همزمان با اوجگیری خشونت ها و قتل دو گروگان آمریکایی در بغداد

سنای آمریکا بررسی خروج مرحله‌ای نیروهای این کشور از عراق را آغاز کرد

با تعیین مهلت برای پاسخگویی تهران به پیشنهادهای گروه ۱+۵ تشدید شد

تلاش های دیپلماتیک محافل سیاسی جهان برای حل مسأله هسته‌ای ایران

پوتین: پرونده ایران را می‌توان به آژانس بین‌المللی انرژی اتمی برگرداند

صفحه ۱۶

چاپ دوم

اطلاعات

میزان دستمزد کارگران قراردادی توافقی شد

کارفرمایان می‌توانند پس از توافق با تشکیلات قانونی کارگران کارگاه، حداقل مزد را یکنواخت و برای کارگران دائم و موقت بین ۵۰ تا ۶۰ هزار ریال در روز تعیین کنند

مدیرعامل شرکت ارتباطات سیار اعلام کرد :

سیمکارت متقاضیان تلفن همراه ۷۰۰ شهر تا مهرماه واگذار می‌شود

صفحه ۴

چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۳۸۵ـ ۲۴ جمادی الاول ۱۴۲۷ ـ ۲۱ ژوئن ۲۰۰۶ ـ شماره ۲۳۶۵۷ ـ ۲۰ صفحه ـ ۵۰۰ ریال ـ به همراه ۸ صفحه ضمیمه اطلاعات و ۲۴ صفحه نیازمندیها

رهبر معظم انقلاب در دیدار آقای عبدالعزیز حکیم:

مشکلات عراق تنها با خروج اشغالگران حل خواهد شد



شکل‌گیری روند موجود در عراق از الطاف الهی و یکی از کارهای بزرگ در تاریخ این کشور بوده است

* نقش مجلس اعلای انقلاب اسلامی عراق و آقای سید عبدالعزیز حکیم در تحولات چند سال اخیر عراق بسیار هوشمندانه و همراه با تدبیر بوده است
* رئیس مجلس اعلای انقلاب اسلامی از حمایتهای مردم و دولت ایران از مردم عراق قدردانی کرد
* عبدالعزیز حکیم: مردم عراق با وجود همه مشکلات اقتصادی و امنیتی، مقاوم و پایدار در صحنه‌های مختلف حضور دارند
* مشارکت گسترده مردم عراق در انتخابات اخیر نشان از درک بالای سیاسی و خواست مردم برای بدست گرفتن سرنوشت سیاسی خود است

سرویس سیاسی: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی روز سه شنبه در دیدار آقای "سیدعبدالعزیز حکیم" رئیس مجلس اعلای انقلاب اسلامی عراق، با اشاره به نقش خاندان حکیم در عراق و رنج و مشقت‌های فراوان آنان در دوران رژیم بعثی صدام، تلاشها و مجاهدتهای شهید آیت‌الله حکیم را یادآور شدند و افزودند: نقش مجلس اعلای انقلاب اسلامی و آقای سیدعبدالعزیز حکیم در تحولات چند سال اخیر عراق بسیار هوشمندانه و همراه با تدبیر بوده است که ادامه این روند به نفع مردم عراق خواهد بود.

ایشان با ابراز خرسندی از تشکیل دولت مردمی در عراق و شکل گیری نهادهای قانونی، خاطرنشان کردند: شکل گیری روند موجود در عراق از الطاف الهی و یکی از کارهای بزرگ در تاریخ این کشور بوده است.

رهبر انقلاب اسلامی با تجلیل از نقش مدبرانه مرجعیت در عراق، لزوم حفظ یکپارچگی میان اقوام و مذاهب مختلف را یادآور شدند و افزودند: مشکلات امنیتی کنونی در عراق تنها با خروج اشغالگران و سپرده شدن کامل مسائل امنیتی به دولت و مردم عراق حل خواهد شد.

آقای حکیم رئیس مجلس اعلای انقلاب اسلامی نیز در این دیدار ضمن قدردانی از حمایت های مردم و دولت ایران از مردم عراق، گزارشی از آخرین وضعیت این کشور ارائه کرد و گفت: مردم عراق با وجود همه مشکلات اقتصادی و امنیتی، مقاوم و پایدار در صحنه های مختلف حضور دارند و مشارکت گسترده مردم این کشور در انتخابات اخیر نشان از درک بالای سیاسی و خواست مردم برای به دست گرفتن سرنوشت سیاسی خود است. وی ارتباط اقوام و مذاهب مختلف و یکپارچگی آنان در عراق را خوب ارزیابی کرد و افزود: به‌رغم همه مشکلات، مراحل دهگانه سیاسی برای تشکیل نهادهای قانونی و استقرار دولت در عراق با موفقیت انجام شده و اکنون دولت و مجلس کار خود را به صورت جدی شروع کرده‌اند.

برای بررسی و رفع مشکلات این استان صورت گرفت :

پانزدهمین سفر استانی رئیس جمهوری و هیأت دولت به استان همدان

* رئیس جمهوری از شهرهای کبودرآهنگ، بهار، رزن، تویسرکان، اسدآباد، ملایر و نهاوند دیدن می‌کند

صفحه ۲

توسط شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی

برنامه های بزرگداشت مراسم سالگرد هفتم تیر اعلام شد

صفحه ۲

از سوی معاون اجرایی سازمان سنجش در گفتگو با اطلاعات تشریح شد

آخرین اطلاعات و توصیه‌های مهم و ضروری درباره آزمون سراسری سال ۸۵ دانشگاهها

صفحه ۱۰

شهردار تهران:

ضوابط جدید ساخت بنا با بیش از ۳ هزار مترمربع در تهران بزودی اعلام می‌شود

صفحه ۴

آلمان ۳ ـ اکوادور صفر | انگلیس ۲ ـ سوئد ۲

آلمان با سوئد دیدار می‌کند، انگلیس با اکوادور

صفحه ۴ و ویژه نامه جام جهانی



رئیس جمهوری در مراسم تجلیل از استادان برگزیده فرهنگستانهای جمهوری اسلامی ایران :

تجلیل از بزرگان علم، ادب و هنر صیانت از فرهنگ جامعه است

فرهنگ مقوم هویت و سکوی حرکت جامعه است

* حرکتهای مقطعی و ظواهر برخی از رفتارهای روزمره در جامعه، هویت و آینده یک ملت را شکل نمی‌دهد
* روح جمعی ملت ما دارای حیات، تلاش، رشد و تعالی است
* باید ایستادگی بر سر زبان ملی به یک افتخار عمومی تبدیل شود
* دکتر حسن حبیبی: سیاستگذاری و پیشرفت علمی وظیفه مهم فرهنگستانها است

سرویس سیاسی: «محمود احمدی نژاد» رئیس جمهوری دیروز در مراسم تجلیل از استادان برگزیده فرهنگستانهای جمهوری اسلامی ایران گفت: فرهنگستانها

بقیه در صفحه ۲



متن کامل بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در نشست صمیمی با کارگردانان سینمای کشور

ضمیمه اطلاعات امروز

یادداشت‌های پاریس

محمدومسیح

خورشید کعبه ماه کلیسا ...

جلال رفیع

صفحه ۳

محک

خوش بود گر محک تجربه آید به میان...

ابوالقاسم ـ قاسم زاده

پرده پندار «۴»

صفحه ۲

یادداشت

حادثه فراموش شده و فاجعه فراموشی

کامران نرجه

صفحه ۴



شماره ۱۵ اطلاعات حکمت ومعرفت پنجشنبه منتشر می شود

گزارش روز

همسفر با بلیت مسافتی مترو

صفحه ۵



ایران شناسی

لی شون، ادیب و دانشمند ایرانی

علی محمد سابقی

صفحه ۶



حماسه پایداری

...دوشکاخفه کن

یادی از شهید عمران پستی

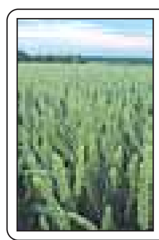
صفحه ۷



اطلاعات اقتصادی

اجرای طرح نهضت سبز مطلوب

صفحه ۱۷



محک

خوش بودگرمحک تجربه آیدبه میان ...

ابوالقاسم قاسم زاده

پرده پندار

«۴»

"فوکویاما" در نوشته خود با عنوان (پس از نو محافظه کاری) به سیر تاریخی تکوین تئوری نومحافظه کاری در جمع استادان دانشگاههای آمریکا می پردازد و می نویسد:

"... چگونه نو محافظه کاران با بلندپروازی از اهداف خود فاصله گرفتند؟ سیاست خارجی دور نخست زمامداری دولت بوش ادامه اجتناب ناپذیر رویکرد نسل های پیشین که خود را نومحافظه کار می نامیدند نیست، زیرا رویکرد نومحافظه کاران پیشین پیچیده بود و در معرض تفاسیر متفاوت. چهار اصل محوری جریان اصلی این اندیشه از زمان پایان جنگ سرد تاکنون عبارتند از: دغدغه دمکراسی، حقوق بشر و به طور گسترده تر سیاست داخلی کشورها، اعتقاد به استفاده از قدرت آمریکا در راستای تحقق اهداف اخلاقی و بالاخره شک و تردید در مورد توان قوانین بین الملل و نهادهای بین المللی ـ بازمانده از جنگ جهانی دوم و دو قطبی ـ در حل مسائل امنیتی جدی و سرانجام این دیدگاه که مهندسی جاه طلبانه اجتماعی، اغلب به پیامدهای غیرمنتظره می انجامد و از همین رو اهداف ارائه خود را برباد می دهد."

این نویسنده و صاحب نظردر علوم و فلسفه سیاسی همچنین در شرح تاریخ نومحافظه کاری در آمریکا به صورت بسیار فشرده به فروپاشی کمونیسم اشاره می کند و می نویسد: "کمونیسم ظرف چند سال به دلیل ضعف های اخلاقی و تناقض های درونی سقوط کرد و با تغییر رژیمها در اروپای شرقی و اتحاد جماهیر شوروی سابق پیمان ورشو که غرب را تهدید می کرد، تبخیر شد."

■ ■ ■

شروع دوران ریاست جمهوری "جرج بوش" از حزب جمهوریخواه پس از پایان دوران هشت ساله "بیل کلینتون" از حزب دمکرات بود. مجموعه نظرپردازی و برنامه های سیاسی و مدیریتی حاکمیت آمریکا در تعریف دو حزب عمده و حاکم، دمکرات و جمهوری خواه، شکل می گیرد و می چرخد. احزاب و نهادهای مدنی دیگر در این کشور، اگرچه تاثیرگذار در برنامه های دوره ایی ریاست جمهوری و استراتژی مدیریت ها هستند، اما در فرماندهی و اجرا نقش تعیین کننده ندارند. نظام سیاسی آمریکا، نظامی دوحزبی است. برای این هر دو حزب، سالهای سال است ـ حداقل بعد از جنگ جهانی دوم تاکنون ـ در رقابت های انتخاباتی و بخصوص در سیاست خارجی دو عنوان، "دمکراسی" و "حقوق بشر" از عناوین برجسته و شاخص گفتارها و برنامه های آنها بوده است. در سالهایی که تقسیم جهان از نظر اقتصادی به جهان سرمایه داری و سوسیالیسم و از نظر سیاسی به انتخابات آزاد و تنوع احزاب در غرب و در شرق به تک حزبی بنام حزب کمونیست یا (حزب طراز نوین) شکل پیدا کرده بود و دو ابر قدرت غربی و شرقی یکی جامعه باز و دیگری بسته، یکی آزادی و حقوق انتخاب فردی و آن دیگر تشکیلات آهنین حزبی و اراده حاکم طبقه کارگر و... را شناسنامه معرفی خود قرار داده بودند و از این عناوین خوراک تبلیغاتی فراهم می آوردند. کمونیسم، بقول آقای فوکویاما (ظرف چند سال به دلیل ضعف های اخلاقی و تناقض های درونی سقوط کرد و بلحاظ اقتصادی، سیاسی و... تبخیر شد). فروپاشی شوروی، به سرعت چینی ها را به تجدید نظرطلبی تا شرح تفسیر جدید از ارزش های کمونیستی و مائوئیستی خود کشید و با جمله (همه چیز تجارت است) از خود برای دنیا تعریف جدیدی ارائه دادند و هیکل سنگین از جمعیت میلیاردی و گستره کشور خود را به سراسر بازار جهانی تحمیل کردند. سیاست و فرهنگ برای چین در سر میادین کالا در بازار سرمایه داری معنا و مفهوم پیدا کرد و یکباره "پرده پندار" کمونیسم و انسان طراز نوین مائو را کنار زدند. هرآنچه که واقعیت کشور چین و جامعه آن طلب می کرد را در چرخش سرمایه و ارزش افزوده آن در بازار جهانی جستجو کردند.

از آن پس بر همگان در سراسر جهان معلوم شد که دیوارهای شرقی و غربی چیزی نبود، الا سالها سیطره پرده پندار، که با فروپاشی دو طرف شرقی و غربی آن در برلین، به یکباره پایان دوران جنگ سرد و مرگ جهان دوقطبی به جهانیان اعلان شد. در همه جا، قلم ها، نوشته ها و گفته ها، خبر از آغاز دوران جدید در قرن جدید و از "جهانی شدن" دادند که البته در آن جهان، جهانی شده، آمریکا، قدرت فائقه است تا نومحافظه کاران آمریکایی، سرفصل جدیدی را با عنوان "هژمونی خیرخواهانه" به جهان هدیه کنند. ترکیب این اصطلاح که "هژمونی" در آن قدرت را برای نهادینه سازی امنیت و "خیرخواهانه" معیارهای اخلاقی را برای بسط دمکراسی در بر داشت، برای بسیاری از اهل اندیشه، فریبنده که چه عرض کنم شاید بهتر بنویسم، فریبا و زیبا می نمود که اینک در قرن جدید و در دنیای جدید، قدرت با اخلاق آشتی کرده است!

شروع کار نومحافظه کاران به رهبری جرج بوش و آنچه که بنیاد نظرپردازی آنها را شکل داد همین بود که آمریکا هم قدرتمندترین و هم اخلاقی ترین کشور جهان است و آنچه که برای اداره جهان در بستر امنیت و دمکراسی نیاز همه کشورها و همه جوامع است، قدرت همراه با اخلاق، یا "هژمونی خیرخواهانه" است.

"فوکویاما" می نویسد که نومحافظه کاران چهار اصل محوری را انتخاب کردند. ۱ـ دغدغه دمکراسی و حقوق بشر و به طور گسترده تر سیاست یا حاکمیت ها در داخل کشورها، ۲ـ اعتقاد به استفاده از قدرت آمریکا در راستای تحقق اهداف اخلاقی، ۳ـ تغییر و دگرگونی بنیادین در قوانین بین الملل و نهادهای بین المللی. تغییر نهاد سازمان ملل که بازمانده از تعریف جهان دو قطبی و از جنگ جهانی دوم است و بالاخره، و شاید مهمترین آن، ۴ـ مهندسی اداره جهان بر محوریت مدیریت آمریکا است. مدیریت و قدرتی که همه جهان را بصورت اقمار از مرکز دایره و به نسبت منافع شرح و تفسیر می کند. بعد از حادثه نیویورک، رئیس جمهور آمریکا خطاب به همه کشورهای جهان گفت (آمریکای ناامن مساوی با جهان ناامن) خواهد بود. ترور و تروریسم نیز بهانه مناسب اقدام شد تا با دو جنگ در افغانستان و عراق، این دو کشور را به اشغال نظامی در آورد. "ناتو" به سرعت از غرب اروپا تا شرق آن و تا آسیای میانه و مرزهای خاورمیانه گسترش یافت و در فاصله پنج سال بخش عمده ای از جهان به پادگان نظامی آمریکا مبدل گردید. از سوی دیگر، آنچه که بسط دمکراسی برای دولت سازی نوین خوانده می شد و از عناوین انقلاب های نارنجی تا انتخابات آزاد نشو و نمو پیدا کرده است، حکایت از مهندسی جاه طلبانه نومحافظه کاران واشنگتن دارد که آقای فوکویاما از شکست آن در نوشته خود یاد می کند. "مهندسی جاه طلبانه اجتماعی اغلب به پیامدهای غیر منتظره می انجامد و از همین رو اهداف ارائه خود را برباد می دهد." شاید با اندکی تسامح "مهندسی جاه طلبانه اجتماعی" را در دنیای سیاست و سیاستمداری بتوانیم همان "پرده پندار" تشبیه کنیم که اکنون در کمتر از یک دهه، گنداب قدرت از طریق نظامی گری بار دیگر تفاوت و تضاد ماهوی "قدرت" و "اخلاق" را عیان کرده است. "هژمونی خیرخواهانه" از سوی نومحافظه کاران دولت جرج بوش، سرابی بود و پرده پنداری که نشان داد، وادی "سیاست"، دایره قدرت و منافع است و جغرافیای "اخلاق" بستر رودخانه فرهنگ و مهربانی، از اولی، حاصلی و انتظاری غیر از جنگ و تضاد و تخاصم نباید داشت و در دومی، صلح است و تعامل، بخشش و همزیستی مسالمت آمیز. همان که در قسمت دوم این نوشته یادآوری شد که از جنگ نمی توان به صلح رسید، حتی با پرده پندار "هژمونی خیرخواهانه".

ادامه دارد

توسط شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی

برنامه های بزرگداشت مراسم سالگرد هفتم تیر اعلام شد

سرویس سیاسی: برنامه های ستاد بزرگداشت روز هفتم تیر از سوی شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی اعلام شد.

حجت الاسلام والمسلمین اسماعیل فردوسی پور رئیس ستاد برگزاری مراسم هفتم تیر در جمع خبرنگاران با بیان این که این مراسم از روز سه شنبه ۶ تیرماه به مدت سه شب در تهران برگزار می شود، گفت: این برنامه در محل مدخل شهدای هفتم تیرماه (سرچشمه) با حضور مقامات لشگری و کشوری، نمایندگان مجلس و اعضای دولت برگزار می شود. وی دیدار با رهبر معظم انقلاب اسلامی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، حجت الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خمینی و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران را از برنامه های ستاد در این ایام اعلام کرد.

مراسم چهلمین روز درگذشت سرتیپ خلبان دکتر دانشپور فردا برگزار می شود

سرویس سیاسی: مراسم چهلمین روز درگذشت امیر سرتیپ خلبان ستاد دکتر محمد دانشپور، جانشین معاونت اطلاعات و عملیات ستاد کل نیروهای مسلح فردا برگزار می شود. در این مراسم که از ساعت ۷/۳۰ تا ۹/۳۰ در مسجد جهاد این ستاد برگزار می شود جمعی از مقامات کشوری و لشگری و کارکنان نیروهای مسلح حضور خواهند داشت. ستاد کل نیروهای مسلح در اطلاعیه ای که به این مناسبت منتشر کرد از نیروهای مسلح و عموم مردم دعوت کرد تا در این مراسم شرکت کنند.

رئیس جمهوری در مراسم تجلیل از استادان برگزیده فرهنگستانهای جمهوری اسلامی ایران:

تجلیل از بزرگان علم، ادب و هنر صیانت از فرهنگ جامعه است









استاد علی نصیریان:
هنر نیاز به حمایت معنوی دارد

دکتر محمدرضا محرری:
بزرگداشت از بزرگان در سطح جامعه، راهگشای نسل آینده است

استاد محمد خوانساری:
زبان فارسی مهمترین شاخصه هویت ایرانی در دنیا است

دکتر مهدی بهادرنژاد: برقراری هرچه بیشتر آزادی، امنیت، عدالت و نظم گام نخست برای انجام کارهای بزرگ است

بقیه از صفحه اول

در کشور نبض هویت و جایگاه صیانت از آن است.

وی در کتابخانه ملی و در جمع اعضای چهار فرهنگستان زبان و ادب فارسی، هنر، علوم و پزشکی با حضور"غلامعلی حدادعادل" رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: حرکتهای اصیل که در جامعه بروز می کند فرهنگ یک ملت را شکل می دهد و از یک نسل به نسل و از یک دوران به دوران دیگر منتقل و حفظ می شود.

رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی با سپاس" از همه کسانی که عاشقانه و دلسوزانه در خدمت تعالی سرزمین ایران هستند "، تصریح کرد: حرکتهای مقطعی و ظواهر برخی ازرفتارهای روزمره در جامعه هویت و آینده یک ملت را شکل نمی دهد.

احمدی نژاد تاکید کرد: ملت ما دارای یک روح جمعی است واین روح دارای حیات، تلاش، رشد و تعالی است و حرکت روبه رشد این روح جمعی دارای یک تجلی ملموس است.

وی با بیان اینکه" محضر علما، ادبا و هنرمندان محضری قدسی و ملکوتی است و تنفس در آن خسته کننده و ملال آور نیست"، اظهار داشت: پیوستگی این روح جمعی، رمز ماندگاری و شکوفایی ماست و برای رفع عقب ماندگی ها باید زندگی امروز را در ادامه منحنی تاریخی تعریف کنیم چرا که گسست فرهنگی آغاز انحطاط و آسیب است.

رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه "انسان در محضر علما و هنرمندان این سرزمین هیچگاه گذر زمان را احساس نمی کند "، ادامه داد: فرهنگ پایه، مقوم هویت، سکوی حرکت و شکل دهنده زندگی متعالی و سعادتمند ماست و صیانت از آن یعنی صیانت از همه داشته های یک ملت است.

احمدی نژاد در این مراسم که به تجلیل و تقدیر از چهار استاد برگزیده فرهنگستانهای علوم، زبان و ادب فارسی، هنر و پزشکی اختصاص داشت، اضافه کرد: تجلیل از بزرگان اهل علم، ادب و هنر کوچکترین قدم در صیانت از فرهنگ جامعه است.

وی تصریح کرد: نشان دادن قله ها به نسل امروز، نشان دادن راه به نسل آینده و نمایاندن مسیر برای حرکت روح جمعی یک ملت است تا آرمانها و اهداف خود را فراموش نکنند.

رئیس جمهوری با بیان اینکه "چهار فرهنگستان موجود از مراکز اصلی علم و ادب و فرهنگ این کشور هستند"، ادامه داد: بازکاوی گذشته فرهنگی، از جمله انتظارهای ما از این فرهنگستانها است.

احمدی نژاد افزود: میراث فرهنگی ما اقیانوس عمیق و گنجینه بی انتهایی است که لحظه به لحظه و تمام صحنه های آن موجب افتخار ابدی برای ملت ماست.

وی تصریح کرد: شناخت و معرفی این گنجینه، معرفی و انتقال آن به نسل امروز و در دسترس قرار دادن برای نسل های بعدی، صیانت از ماندگاری ملت است و کانون طراحی، برنامه ریزی و مدیریت چنین اقدام بزرگی فرهنگستانها هستند.

رئیس جمهوری گفت: ترسیم راه و مسیر آینده، مسیر و مقصد این حرکت و تاثیر و تاثر از دیگر فرهنگها و اندیشه ها از وظایف مهم برای برنامه ریزی و طراحی فرهنگستانهاست و دولت و مجلس شورای اسلامی نیز باید از آنها حمایت کنند تا در مجموعه برنامه ریزیهای کشور، ساری و جاری شود.

وی با بیان این که " همه این فرهنگستانها مهم، حساس وارزشمند هستند "به فعالیتهای ضروری آنها اشاره کرد و گفت: فرهنگستان زبان و ادب فارسی در غوغای انواع واژه ها، رسم الخط ها، زبانها، گویشها و لهجه ها باید از فرهنگ و ادب فارسی صیانت کند. احمدی نژاد با تاکید بر اینکه " فرهنگستان زبان و ادب فارسی باید از موضع دفاعی خارج شود" ، اظهار داشت: اینکه فرهنگستان مزبور واژه هایی را ابداع می کند کار ارزشمند و مقدسی است ولی اغلب یک عقب ماندگی را به ما تحمیل می کند.

وی با بیان این که "جای تحلیل و پیش بینی آینده، بازیابی ظرفیتهای عمیق و وسیع زبان فارسی و معرفی به نسل ها، اندیشمندان و هنرمندان از سوی فرهنگستان زبان و ادب فارسی خالی است"، اضافه کرد: هنوز جای کار زیادی داریم تا به نقطه ای برسیم که ایستادگی بر سر زبان ملی به یک افتخار عمومی تبدیل شود.

رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی با انتقاد از اینکه " در یک سخنرانی کوتاه و علمی برخی از دانشمندان در کشور از ۲۰ تا ۵۰ واژه بیگانه استفاده می شود"، اضافه کرد: زبان فارسی از ظرفیتها و واژه های گسترده ای برخوردار است و آنقدر در گذر زمان صیقل خورده است که در هر شرایطی قابل عرضه و حضور است.

احمدی نژاد تصریح کرد: تقریباً همه فعل و انفعالات، احساسات و عواطف می تواند در زبان فارسی جایگاه پیدا کند و بیان شود و ما امیدواریم که این حرکت روز به روز از سوی فرهنگستان زبان و ادب فارسی تجلی پیدا کند.

وی در خصوص فرهنگستان پزشکی نیز با اشاره به تاریخ درخشان هزار ساله این علم در کشور گفت: امروز پزشکی با زندگی ما عجین شده است و صیانت از سلامت جامعه یک وظیفه مستمر و همیشگی است.

رئیس جمهوری با بیان این که "سابقه علم پزشکی ایران هنوز هم قابل عرضه در بالاترین سطوح علمی دنیا است"، اظهار داشت: بسیاری از روشهای درمان و تامین سلامت درجامعه ما در زمان حاضر بسیار کم هزینه تر از راههایی است که ما در جامعه طی می کنیم.

احمدی نژاد با اشاره به اینکه" علم پزشکی ابن سینا، ابوریحان بیرونی، جرجانی و سایر علمای این رشته خود یک مکتب کامل پزشکی است"، ادامه داد: باید کاری کنیم که این علم دوباره به متن زندگی ما وارد شود چرا که بخشی از هویت ماست و ما نیز باید دست به دست هم دهیم و با شتاب مضاعف در این راه قدم برداریم.

وی ایران را سرزمین هنر و هنرمندان خواند و گفت: ملت ایران در شمار معدود ملتهایی است که زندگی آنها هنرمندانه است و ما باید در همه زمینه ها از همه تجربیات بشر به خصوص تجربیات هنری بهره بگیریم.

رئیس جمهوری و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی پیش از سخنرانی در مراسم تجلیل از استادان برگزیده فرهنگستانهای جمهوری اسلامی ایران در کتابخانه ملی، از بخشهای مختلف این کتابخانه شامل نسخ خطی، اسلام شناسی و ایران شناسی دیدن کرد و از نزدیک در جریان فعالیتهای آنها قرار گرفت.

در بازدید رئیس جمهوری از بخشهای مختلف کتابخانه ملی، کارشناسان این کتابخانه توضیحات لازم را به رئیس جمهوری ارائه کردند.

رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی در مراسم امروز بااهدای نشان درجه یک دولتی و لوح سپاس به "مهدی بهادری نژاد" شخصیت برگزیده فرهنگستان علوم، "محمدخوانساری" استاد برگزیده فرهنگستان زبان و ادب فارسی، "محمدرضا محرری" شخصیت برگزیده فرهنگستان علوم پزشکی و"علی نصیریان" هنرمند برگزیده فرهنگستان هنر ازآنان تقدیر و تشکر کرد. قابل توجه است که در کتابخانه ملی ایران بیش از ۲۰ هزارجلد کتاب خطی و یک میلیون فقره سند نگهداری می شود.

قدیمی ترین نسخه خطی کتابخانه ملی با قدمت بیش از یک هزار سال، کتاب لغت "الخلاص" است که توسط "ابراهیم نطنزی عراقی" به زبان عربی در اربیل نگاشته شده است.

قدیمی ترین نسخه دیوان حکیم سنایی مربوط به قرن ششم، کلیات سعدی مربوط به قرن ۱۱ هجری با مینیاتورهای زیبا، قرآن کریم خطی به قلم " وصال شیرازی "مربوط به سال ۱۲۶۵ قمری، قرآن کریم به قلم "عبدالوهاب نغمه" تحریر ۱۲۶۱ قمری، شرح اشارات به قلم "خواجه نصیرالدین طوسی" مربوط به قرن هفتم هجری، "فصول الحکم" ابن عربی به خط"شیخ بهایی" مربوط به قرن ۱۱ هجری، شاهنامه فردوسی، دیوان حکیم سنایی مربوط به قرن ششم، الوافی به قلم" ملامحسن فیض کاشانی" و دیوان حافظ از دیگر کتب خطی و نادر کتابخانه ملی ایران است که رئیس جمهوری امروز از آنها دیدن کرد.

به گزارش خبرنگار ما، در افتتاحیه این مراسم، دکتر "حسن حبیبی" پیرامون فعالیت فرهنگستان های چهارگانه گفت: برنامه ریزی، سیاست گذاری و پیشرفت علمی وظیفه مهم فرهنگستان ها است، هیچ مرجعی هم در صدد نفی این وظیفه مهم نبوده و نیست اما روند این برنامه ها تاکنون به گونه ای بوده است که مامورین این امر در فرهنگستان ها معتقدند حرفشان در رو ندارد! و بی جهت درباره نتایج کارهایشان اصرار می ورزند.

حبیبی راه حل این مسئله را عدم واگذاری حاصل کار فرهنگستان به سلیقه های مختلف دانست و در ادامه به معرفی اشخاص برگزیده پرداخت.

پس از سخنان دکتر حبیبی دکتر مهدی بهادری نژاد شخصیت برگزیده فرهنگستان علوم تحت عنوان "مسئولیت ما در پیشگاه خداوند"گفت: سال ها است بر این باورم که در پیشگاه خداوند مسئولیم چرا که بزرگان تاریخ ما نیز همیشه با همین باور کار کرده اند. وی با یادآوری سالروز شهادت دکتر شریعتی و دکتر چمران گفت: آن ها نیز در زمان خود بهترین کار ممکن را انجام دادند. از خداوند می خواهم که قدرت تشخیص و انتخاب بهترین کار را به ما نیز بدهد.

بهادری نژاد در ادامه برقراری هرچه بیشتر آزادی، امنیت، عدالت و نظم را گام نخست برای انجام بهترین و مهم ترین کارها در این عرصه دانست و ادامه داد: آنچه باعث پیشرفت فرد می شود پیشرفت جامعه را نیز به همراه خواهد داشت. اما پیشرفت فرد سه شرط ضروری دارد: خواستن واقعی برای رسیدن به هدف، باور واقعی و تلاش مستمر و واقعی.

شخصیت برگزیده فرهنگستان علوم در بخش دیگری از سخنان خود: انگیزه و باور به اینکه می توان با توکل و اتکا اهداف بزرگ را تحقق بخشید و همچنین جامعه پذیرای لزوم تلاش برای رسیدن به اهداف باشد را مهم ترین شرایط لازم برای ایجاد بستر مناسب فعالیت های فرهنگی دانست و در خاتمه پیشنها کرد برای پرورش ارزش های انسانی یک پژوهشکده تاسیس شود تا این ارزش ها را مورد بررسی قرار دهد.

استاد محمد خوانساری شخصیت برگزیده زبان و ادب فارسی نیز با تاکید بر اینکه زبان فارسی مهم ترین شاخصه هویت ایرانی در دنیا است، گفت: ایران از دیرباز مهد فلسفه و علم و هنر بوده است، اما آنچه ایران را شهره آفاق کرده است ادبیات غنی او است.خوانساری گفت: اگر در تاریخ گذشته ما فقط یک مولانا بود برای بالندگی ایران کافی بود، چه برسد به اینکه ما این همه مردان بزرگ مثل سعدی و حافظ و... داریم.

وی با اشاره به اینکه حتی وحی به وسیله الفاظ تجسم پیدا کرده است، گفت: شکر این نعمت با عشق ورزیدن و پاس داشتن آن میسر است.

وی درباره لزوم این بزرگداشت ها گفت: اینکه در زمان حیات و پیش از آنکه کسانی که برای فرهنگ و هنر و علم این کشور چهره در نقاب خاک کشند آنها را بشناسیم و مورد تجلیل قرار دهیم هم موجب دل گرمی این فعالان است و هم موجب تشویق جوانها است تا آن را الگو قرار دهند و گام در همان راه بگذارند.

دکتر محمدرضا محرری شخصیت برگزیده فرهنگستان علوم پزشکی نیز در سخنان خود گفت: همایش ها و بزرگداشت هایی که فرهنگستان ها برگزار می کنند تاکنون بسیار پرمعنا و با محتوا بوده و ما را به خودمان شناسانده است، از طرف دیگر در سطح جامعه راه گشای نسل آینده خواهد بود.

علی نصیریان شخصیت برگزیده فرهنگستان هنر نیز در این مراسم گفت: هنر نیاز به حمایت معنوی دارد و اقدامات فرهنگستان هنر در این راستا به ویژه حمایت معنوی از نمایش و تئاتر در خور تقدیر است.وی اظهار داشت: تئاتر همانند بسیاری از هنرهای صوتی و تصویری تکثیر شدنی نیست، بنابر این باید زمینه های مناسب سیاسی، اقتصادی، اجتماعی برای رشد و رونق این هنر بیشتر فراهم شود.

عضو برگزیده فرهنگستان هنر با اشاره به رشد و توسعه کارهای نمایشی در درون و برون از مرزهای کشور، اظهار امیدواری کرد: جوانان ایرانی این عرصه آرمانی و تعالی در هنر را از یاد نبرند و دل به ضرباهنگ های کاذب نسپارند تا تئاتر ملی شایسته این مرز و بوم شکوفا شود.

پس از سخنان نصیریان، چهار عضو برگزیده فرهنگستان ها از رئیس جمهور نشان درجه یک دانش دریافت کردند.

●گفت و گوی اختصاصی روزنامه اطلاعات با علی نصیریان

علی نصیریان، هنرمند و بازیگر معروف و برجسته کشورمان صبح دیروز پس از دریافت نشان درجه یک هنر از دست دکتر احمدی نژاد رئیس جمهوری در گفت و گویی اختصاصی با روزنامه اطلاعات، این حرکت و اقدام را، گامی درخور توجه برشمرد و خاطر نشان ساخت که جوانان ما اکنون متوجه این مطلب هستند که بالاخره یک جایی تلاش های آنان مورد دقت بزرگان و رجال دین و کشور قرار می گیرد و به هر دلیل از سالهای مرارت و رنج های آنها پاسداری و حمایت می شود.

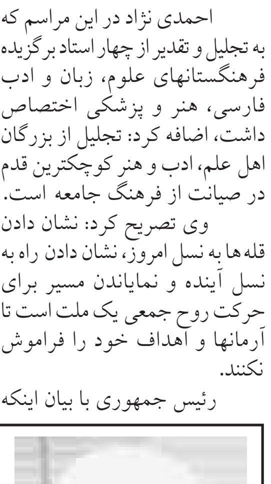
علی نصیریان ضمن تقدیر از مسئولان فرهنگستان های علوم و هنر و ادب و پزشکی کشور، برقراری این سنت را یک رسم قابل تحسین برشمرد و یادآوری نمود که این گونه توجهات ویژه به چهره های برتر کشور، نسل های بعدی را امیدوارتر به آینده می کند و استمرار این سنت باعث ایجاد انگیزه های بیشتر در فعالان بخش های فرهنگی، ادبی، هنری و پزشکی کشور می شود.

وی گفت: مردم با دقت نیز به وقوع این گونه رخدادهای فرهنگی . چه از خارج و چه در داخل . توجه دارند و این در واقع جزو پاداش های معنوی است که دست اندرکاران فرهنگ و علم هنر به صاحبان اندیشه های سخت کوش می دهند و من از این بابت تشکر می کنم.

علی نصیریان همچنین با تقدیر از تلاش های دکتر علی منتظری رئیس گروه نمایش فرهنگستان هنر، گفت وجود وی در چنین رخدادهای بزرگ هنری همیشه مشهود و موثر بوده است و ایشان از همان دوره هایی که تصدی هنر تئاتر را به عهده داشتند، همواره در پی تجلیل از مقام پیش کسوتان و بزرگان ادبیات نمایشی کشور بوده اند.

لازم به ذکر است که همزمان با برگزاری مراسم گرامیداشت نام آوران کشور در عرصه های ادب و هنر و علم، دیروز کتابی از سوی فرهنگستان هنر درباره زندگی و آثار علی نصیریان منتشر شد.

مراسم اربعین رحلت آیت الله محی الدین فاضل هرندی پنجشنبه برگزار می شود



سرویس سیاسی: مراسم بزرگداشت چهلمین روز رحلت عالم ربانی و مجاهد خدوم، حضرت آیت الله محی الدین فاضل هرندی روز پنجشنبه اول تیر ماه بعداز نماز مغرب و عشا در مسجد امام حسین(ع) قم برگزار می شود.

حضور مقامات، مسئولان و مردم مومن و خداجوی ایران اسلامی در این مراسم، تجلیل از مقام شامخ روحانیت خواهد بود.

نشانی: قم - بلوار امین - کوچه شماره ۵

رئیس جمهوری در دیدار فرستاده ویژه رئیس جمهوری سودان، عنوان کرد:

مسلمانان باید با همدلی و همکاری، استکبار جهانی را از تسلط بر کشورهای اسلامی مایوس کنند

رئیس جمهور بر وجود اراده قوی در میان مسئولان جمهوری اسلامی ایران و سودان برای گسترش هرچه بیشتر روابط دو کشور در تمامی زمینه هاتاکید کرد.

به گزارش دفترامور رسانه های ریاست جمهوری،"دکتر محمود احمدی نژاد"افزود: تهران و خارطوم باید برای استفاده از ظرفیت های فراوان موجود درزمینه های فرهنگی و اقتصادی بخصوص کشاورزی،صنعتی، عمرانی در توسعه هرچه بیشتر مبادلات دوجانبه، هرچه سریعتر توافقات قبلی را اجرایی کنند.

رئیس جمهور در دیدار سپهبد "صلاح عبدالله محمد" فرستاده ویژه رئیس جمهور سودان و "التجانی صالح فیصل" وزیر همکاری های بین المللی سودان ملت و دولت ایران را همواره همگام و همیار ملت های مسلمان و مظلوم جهان دانست و گفت: جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد تجربیات خود در همه زمینه ها را در اختیار همه کشورهای اسلامی از جمله کشور دوست و برادر سودان قراردهد.

وی بابیان اینکه گسترش روابط و مبادلات کشورهای اسلامی موجب تقویت روابط میان ملت های مسلمان می شود افزود: اجرای توافقات،رابطه میان دولت های اسلامی را قویتر کرده ودشمنان رامایوس خواهد کرد.

رئیس جمهوری ایجاد رژیم جعلی صهیونیستی را در قلب کشورهای اسلامی اقدامی استکباری برای تضعیف مسلمانان دانست و گفت: مسلمانان جهان باید با حمایت همه جانبه از مردم مظلوم فلسطین،سازمان های بین المللی و افکار جهانی را بر علیه تداوم ظلم و ستم و کشتار رژیم صهیونیستی بیدار کنند.

دکتراحمدی نژاد تصریح کرد: مسلمانان باید باهمدلی، همکاری و ایستادگی بر پایه توکل به خدااستکبارجهانی را از تسلط بر کشورهای اسلامی ومحرومان جهان مایوس کنند.

رئیس جمهور فشارها، توطئه ها و بغض دشمنان علیه سودان را ناشی از پایداری و مقاومت مردم این کشور در برابر قدرت های زورگو عنوان کرد وافزود: امروز مستکبران درصدد ایجاد تفرقه و تکه تکه کردن سودان هستند و ملت مسلمان و دولت این کشور باید با تدبیر، مقاومت، اتحاد، انسجام و توکل به خدا توطئه های آنان را خنثی کنند.

سپهبد "صلاح عبدالله محمد" فرستاده ویژه رئیس جمهور سودان نیز دراین دیدار ضمن تقدیم پیام کتبی عمرالبشیر به رئیس جمهور از پیشرفت های ملت ایران در همه عرصه ها و زمینه ها ابرازخرسندی و تاکید کرد: سودان خواستار استفاده ازتجربیات و موفقیت های ایران درزمینه های مختلف از جمله استفاده از فناوری و انرژی صلح آمیزهسته ای است.

همچنین "التجانی صالح فیصل" وزیر همکاری های بین المللی سودان با اشاره به توافقات میان دوکشور برای گسترش هرچه بیشتر روابط و تصمیمات کمیسیون مشترک همکاری ها دراین زمینه، روابط با جمهوری اسلامی ایران را برای سودان حایزاهمیت بسیار دانست و گفت: سودان مایل است باافزایش همکاری ها در قالب کمیسیون های مشترک،از همه ظرفیت ها برای اجرای طرح های مختلف باکمک و مشارکت ایران استفاده کند.

وزیر همکاری های بین المللی سودان تاکید کرد:ملت و دولت سودان همواره از حق ایران دربرخورداری از فناوری صلح آمیز هسته ای قاطعانه حمایت کرده و آن را پیروزی برای همه ملت های مسلمان می دانند.

رئیس مجلس شورای اسلامی در مراسم گرامیداشت سالروز شهادت مصطفی چمران ، عنوان کرد:

برای تحقق جنبش نرم افزاری علم، امروز به الگوهایی چون "چمران" نیاز داریم

تهران . خبرگزاری جمهوری اسلامی:

"غلامعلی حداد عادل" ، رئیس مجلس شورای اسلامی عصر دیروز در سخنانی از این که شخصیت های اجتماعی . سیاسی چون شهید "مصطفی چمران" در کشور کمتر مورد توجه قرار می گیرند، انتقاد کرد.

وی در مراسم گرامیداشت شهادت "مصطفی چمران" در حسینیه ارشاد در تهران مشخصا از "کارگردانان سینما" نام برد و گفت: اگر این شهید بزرگوار در میان ملتی دیگر بود، آیا شخصیت او و مضمون یک فیلم درجه نخست هنری نمی شد؟ در این مراسم وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، شهردار تهران، جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، فرمانده نیروی انتظامی، جمعی از مقامهای لشکری و کشوری، سفیران کشورهای لبنان، فلسطین و سوریه، نمایندگان جنبش امل و حماس در ایران حضور داشتند.

رئیس مجلس شورای اسلامی با طرح این پرسش که "چرا ما نسبت به شخصیتهای اجتماعی و سیاسی خودمان بی اعتنا و یا کم اعتنا هستیم؟" ، گفت: گاهی برای شخصیت هایی که قابل مقایسه با "چمران "نیستند و البته قابل احترامند، از هزاران کیلومتر دورتر فیلم ساخته می شود اما درباره شخصیتی مانند "چمران"چنین کاری انجام نمی شود.

وی با بیان اینکه "چمران دارای شخصیتی نیرومند و زیباست که می تواند برای دانشجویان و دانشگاهیان یک الگوی ممتاز باشد" ، گفت: امروز برای تحقق جنبش نرم افزاری علم، به الگوهایی چون چمران نیاز داریم.

"حداد عادل" با اشاره به ابعاد شخصیتی شهید "مصطفی چمران" گفت: او واجد خصوصیاتی است که جمع آن در کمتر فردی یکجا ممکن است.

"نقاش برجسته، نویسنده مسلط به ادب فارسی، عارف، هنرمند و مدیر از جمله خصوصیات شخصیتی چمران بود که در کنار روح لطیف و صلابت او، از وی پدیده ای نادر ساخت".

پیش از سخنان رئیس مجلس شورای اسلامی، "مصطفی دیرانی" مسئول امنیت مرکزی جنبش امل و از همرزمان شهید "مصطفی چمران" و "مهدی چمران" رئیس شورای شهر، به ویژگی بارز شخصیتی این شهید بزرگوار پرداختند.

دو انتصاب از سوی رئیس جمهوری

سرویس سیاسی: "محمود احمدی نژاد" رئیس جمهوری در حکمی "علی زارعی نجفدری" را به عنوان مشاور رئیس جمهوری منصوب کرد.

براساس این گزارش، رئیس جمهوری در حکم دیگری "محمد خالقی" را به عنوان نماینده خود در "شورای نظارت بر مدارس غیرانتفاعی" منصوب کرد.

در جلسه دیروز مجلس شورای اسلامی

وظایف و اختیارات انجمن حمایت از حقوق مصرف کنندگان تعیین شد

سرویس پارلمانی: رسیدگی به لایحه "حمایت از حقوق مصرف کنندگان"، در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی ادامه یافت و ضمن حذف ماده ۱۲، مواد ۱۴ و ۱۵ لایحه دولت به این شرح، جایگزین ماده ۱۰ شد:

ماده ۱۰- اعضای زیر به عنوان شورای عمومی مؤسس انجمن ملی حمایت از حقوق مصرف کنندگان و برای مدت ۲ سال تعیین می شوند:

. وزیر بازرگانی، رئیس شورا.

.وزیر دادگستری یا معاون وی.

. وزیر کشور یا معاون وی.

.۲ نماینده از مجلس شورای اسلامی.

.یک نفر از کمیسیون اجتماعی و یک نفر از کمیسیون اقتصادی به انتخاب مجلس شورای اسلامی به عنوان ناظر.

. رئیس سازمان حمایت از مصرف کنندگان و تولیدکنندگان به عنوان دبیر شورا.

. رئیس موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران.

.رئیس سازمان نظام پزشکی کشور.

. یک نفر آشنا و معتمد به امور تولید خدمات، عرضه، تقاضا و قیمت با معرفی مجمع امور صنفی تولیدی.

. یک نفر آشنا به امور تولید، عرضه، خدمات، تقاضا و قیمت با معرفی مجمع امور توزیعی.

.۳ نفر از اعضای شوراهای شهر به انتخاب وزیر کشور.

.یک نفر به انتخاب رئیس قوه قضائیه.

.رئیس کانون وکلای دادگستری.

شورای عمومی موسس انجمن، موظف است اساسنامه انجمن را تصویب و تمهید لازم را برای تامین مشارکت مردمی و تشکیل انجمن های ملی استانی و شهرستانی، فراهم کند.

براساس ماده ۱۳ وظایف و اختیارات انجمن حمایت از حقوق مصرف کنندگان به این شرح است:

آگاه سازی مصرف کنندگان از طریق رسانه های گروهی و ارتباط جمعی، انتشار نشریه، برگزاری مصاحبه و همایش و تشکیل دوره های آموزشی عمومی و تخصصی.

ارائه نظریات مشورتی و همکاری با دستگاههای اجرایی برای انجام موثر مقررات مربوط به حقوق مصرف کنندگان، بررسی شکایات و ارائه خدمات مشاوره ای و حقوقی به مصرف کننده و ارجاع دعاوی به مراجع ذی ربط.

■ پرسش از وزارت کشور در مورد علت نقض ماده ۳۸ قانون اساسی

گزارش خبرنگار پارلمانی اطلاعات حاکی است: در ادامه این جلسه، سؤال محمدحسین نژاد نماینده طالقان و ساوجبلاغ، از مصطفی پورمحمدی، وزیر کشور، در خصوص علت ضرب و شتم برای گرفتن اقرار با کسب اطلاع در برخی از حوزه های مسئولیت وزارت کشور، علی رغم صراحت اصل ۳۸ قانون اساسی به همراه چند سؤال دیگر به شرح زیر، تقدیم هیات رئیسه شد.

.سؤال ابطحی، نماینده خمینی شهر از وزارت کشور، در مورد دلایل الحاق غیرقانونی چند روستا به محدوده شهرهای خمینی شهر و درچه.

.سؤال بایرام برمک، نماینده کلاله و مینودشت از وزیر کشور، در خصوص برنامه جامع و مدون آن وزارتخانه برای پیشگیری از وقوع حوادث غیرمترقبه در شهرستانهای کلاله و مینودشت، علل عدم توزیع عادلانه اعتبارات سیل سال ۸۴در استان گلستان و عدم تسریع شروع عملیات جابه جایی قرای سیل زده.

.سؤال رضا طلایی نیک، نماینده بهار و کبودرآهنگ از وزیر امورخارجه، در خصوص علت ضعف دیپلماسی و پیگیری ضعیف در تعهد دولت پاکستان برای کنترل و مقابله با تروریست های تردد کننده در شرق کشور و حوادث اخیر.

.سؤال مصطفی مطورزاده، نماینده خرمشهر، از وزیر جهادکشاورزی، در مورد علت عدم اجرای مصوبه ۸۲/۲/۱۸ هیات وزیران، در خصوص توسعه شهرستان های خرمشهر و آبادان در بخش کشاورزی با گذشت ۲۱ ماه از تاریخ تصویب.

. سؤال سلیمان فهیمی، نماینده پارس آباد و بیله سوار از وزیر جهادکشاورزی در مورد علت عدم استفاده از نیروهای متخصص و بومی در مدیریت شرکت های کشت و صنعت مغان و پارس.

.سؤال حبیب زاده، نماینده بوکان، از وزیر نیرو، در مورد علت تاخیر در اجرای طرح سیمینه رود بوکان و عدم تامین برق کارخانه سیمان و قندبوکان و انتقال ۲ دستگاه پست برق سیار از منطقه به تبریز.

.سؤال سلیمان فهیمی، نماینده پارس آباد و بیله سوار، از وزیر جهادکشاورزی، در خصوص علت ضرردهی متوالی شرکت کشت و صنعت مغان در سال های گذشته و بستن بودجه سال ۱۳۸۵ با حدود ۶میلیارد تومان ضرر.

.سؤال داریوش قمری، نماینده ایلام از وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، در خصوص علت عدم تجهیز و راه اندازی بیمارستانهای ایوان، مهران، شیروان و چرداول با گذشت ۳ سال از ساخت آن ها.

.سؤال اکبر اعلمی، نماینده تبریز، از وزیر نفت، در خصوص مدیر عامل و رئیس حراست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی و این که با کدام توجیه در ایام انتخابات هفتمین دوره مجلس استفاده از امکانات دولتی، به ویژه بهره برداری از لوله های گاز به تبلیغ یکی از نمایندگان تبریز مبادرت کرده است.

.سؤال اکبر اعلمی، نماینده تبریز از وزیر نفت در خصوص مبنای مخالفت با دعوت از نماینده مجلس شورای اسلامی جهت سخنرانی در دانشکده نفت.

سؤال کننده همچنین پرسیده است: کدام قانون مجوز چنین جسارتی را به دست اندرکاران و تصمیم گیران دانشکده داده است؟

■ ۵۲امضای اضافی

برپایه این گزارش: در این جلسه همچنین اعلام شد:نامه ای که در تاریخ ۸۵/۳/۹ با ۲۲۰ امضا در تشکر از تعامل مثبت وزیر رفاه و تامین اجتماعی از تریبون جلسه علنی خوانده شد، تنها ۱۶۸امضای واقعی و غیرتکراری داشت که به این وسیله اصلاح می شود.

جلسه دیروز مجلس شورای اسلامی، ساعت ۱۲ پایان یافت.

برای بررسی و رفع مشکلات این استان صورت گرفت:

پانزدهمین سفر استانی رئیس جمهوری و هیات دولت به استان همدان

همدان .خبرنگار اطلاعات: رئیس جمهوری و جمعی از اعضای هیات دولت، ظهر امروز وارد فرودگاه همدان شدند و از سوی آیت الله غیاث الدین محمدی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان، دکتر بهروز مرادی استاندار و جمعی از مسئولان این استان مورد استقبال قرار گرفتند.

دکتر محمود احمدی نژاد در بدو ورود به استان همدان در جمع خبرنگاران هدف از سفر به این استان را دیدار با مردم، بررسی مسائل و مشکلات، ظرفیت ها و توانمندی های استان همدان و شرکت در پانزدهمین جلسه استانی هیات دولت اعلام کرد. وی سپس با حضور در گلزار شهدای باغ بهشت همدان نسبت به مقام والای شهدای انقلاب و دفاع مقدس ادای احترام کرد. قرار است رئیس جمهوری بعد از ظهر امروز در اجتماع مردم همدان در استادیوم ورزشی قدس سخنانی ایراد کند. رئیس جمهوری در پانزدهمین سفر استانی خود از شهرهای کبودرآهنگ، بهار، رزن، تویسرکان، اسدآباد، ملایر و نهاوند دیدن می کند و در اجتماع مردم این شهرها سخنرانی خواهد کرد.

دیدار با ایثارگران و منتخبان استان و شرکت در پانزدهمین جلسه استانی هیات دولت از دیگر برنامه های سفر رئیس جمهوری است.

در این سفر برای رفع بخشی از مسائل و مشکلات استان همدان تصمیم گیری خواهد شد.

به دنبال رد درخواست یک فوریت در جلسه علنی امروز

طرح مجازات اهانت به اقوام ایرانی به شیوه عادی در مجلس بررسی می شود

سرویس پارلمانی: طرح الحاق موادی به قانون مجازات اسلامی در خصوص جرایم ناشی از اهانت به اقوام ایرانی، با پیشنهاد یک فوریت در جلسه علنی امروز مجلس شورای اسلامی مطرح شد و در پی رد این پیشنهاد، نمایندگان خواستار آن شدند که این طرح پس از بررسی کارشناسی در کمیسیون های تخصصی، در دستور کار جلسه علنی قرار گیرد.

به گزارش خبرنگار پارلمانی اطلاعات، به موجب ماده واحده این طرح: هر کس در گفتار و کردار به هر شکل به صورت آشکار به قومیت ها توهین کند، مجازات خواهد شد.

سازمان تعزیرات حکومتی مسئول رسیدگی به شکایات اصناف شد

سرویس پارلمانی: بررسی جزییات لایحه حمایت از حقوق مصرف کنندگان در جلسه علنی امروز مجلس شورای اسلامی پایان یافت و با تصویب ۲ ماده دیگر آن: سازمان تعزیرات حکومتی، موظف شد شکایت های مربوط به صنف های مشمول قانون نظام صنفی را براساس قانون نظام صنفی، مصوب سال ۱۳۸۲ رسیدگی کند و در دیگر موارد براساس قوانین و مقررات موضوعه، رسیدگی و حکم لازم را صادر کند.

به موجب ماده ۱۶: به منظور اجرای مقررات این لایحه و دیگر قوانین مربوط به حمایت از حقوق مصرف کننده، وزارت بازرگانی، مکلف است از طریق بازرسان سازمان های مربوط خود و افراد دیگر، فعالیت اشخاص حقیقی و حقوقی موضوع این لایحه را نظارت و بازرسی کند و در صورت مشاهده تخلف، مراتب را به سازمان تعزیرات حکومتی جهت رسیدگی، گزارش دهد.

ضرغامی در مراسم پایانی جشنواره تولیدات مراکز صدا و سیما:

سیره پیامبر اعظم(ص) برترین الگوی تبلیغ در نظر دست اندرکاران رسانه ملی است

سرویس فرهنگی: برای ما برترین مبلغ و الگوی تبلیغ پیامبر اعظم(ص) است که امیدواریم افق رسانه ملی را با سیره آن حضرت پیوند دهیم.

رئیس سازمان صدا و سیما در مراسم پایانی چهاردهمین جشنواره تولیدات رادیو تلویزیونی مراکز استان های سراسر کشور که شب گذشته در عمارت چهلستون اصفهان برگزار شد، با بیان این مطلب، افزود: همانگونه که رسول اکرم(ص) خود پیش از انجام وظیفه تبلیغی خود به رسالت خویش ایمان داشتند، برهمه دست اندرکاران رسانه ملی نیز واجب است به نقش مهم خود در شکل دهی افکار عمومی ایمان داشته باشند.

به گزارش خبرنگار اعزامی ما از اصفهان، "سیدعزت الله ضرغامی" گفت: ایمان به رسالت ارزشمدار سازمان صدا و سیما با بخشنامه و دستورالعمل درست نمی شود بلکه بروز این باور محتاج کار توجیهی مؤثر فکری مدیران رسانه ملی است.

وی اظهار داشت: این نقش بی بدیل رسانه ها است که در سنجش افکار عمومی تفکر اکثریت جامعه را شناسایی و آنرا بدون کم و کاست انعکاس دهند، حتی اگر آن نظر، نظر اکثریت مجازی که با هیاهوی تبلیغاتی ساخته شده در تضاد باشد.

مهندس ضرغامی تاکید کرد: وظیفه صدا و سیما احیای سنت های حسنه‌ای است که ممکن است در طول سالیان دراز با دسیسه خنیاگران به ورطه فراموشی سپرده شده باشند.

وی افزود، اساسی ترین راهبردهای رسانه ملی که براساس نظرات مقام معظم رهبری، سند چشم انداز بیست ساله کشور و فرصت ها و تهدیدات پیش روی ما با ساعت ها کار تخصصی کارشناسی در قالب "افق رسانه" تدوین شده و مورد تاکید اساسی ما است.

ضرغامی گفت: رسانه ملی برای پاسخگویی به مخاطبان نیاز به تولید فیلم های سینمایی ویدئویی دارد. فیلم های داستانی که در حوزه سینمای کشور در طول سال ساخته می شود به لحاظ آمار و استانداردها به هیچ عنوان تکافوی نیاز سازمان صدا و سیما را نمی کند.

وی گفت: تولیدات مراکز استان ها باید حاوی خرده فرهنگ های استانی باشد. اگر لهجه های شیرین محلی در برنامه های تولیدی خود مراکز استان ها وجود نداشته باشند پس کجا به آنها خواهیم پرداخت.

ضرغامی وضعیت کیفی تولید موسیقی در مجموعه سازمان صدا و سیما را قابل قبول دانست، اما تاکید کرد: علی رغم تولید آثار فاخر موسیقی در سازمان، برخی از تهیه کنندگان بدون توجه به اولویت های رسانه ملی که پرداختن به موسیقی سنتی، مقامی و محلی است، از آثاری استفاده می کنند که به مراتب نازل هستند.

ضرغامی با تاکید بر استفاده از چهره های تازه در تولید برنامه های سیاسی، افزود: مردم از دیدن مکرر کارشناسانی که تبدیل به کلیشه شده‌اند خسته اند. بی شک چهره های موجه بسیاری در سطح جامعه وجود دارند که مردم به آنها اطمینان دارند اما از نگاه برنامه سازان غافل مانده‌اند.



شایان ذکر است در پایان این مراسم تندیس زرین و لوح سپاس ویژه (بخش مسابقه) جشنواره در بخش فرهنگ ایثار به مرکز اصفهان، در بخش خبر به مرکز خوزستان، در بخش موسیقی به مرکز فارس، در بخش تحقیقات به مرکز خراسان رضوی و در بخش صدا به مرکز مازندران اهدا شد.

همچنین جایزه ویژه برترین برترین های مراکز به تناسب حجم جوایز دریافتی نیز به مرکز خراسان رضوی تعلق گرفت.



دنبال من نیایید

بارها اتفاق می افتاد که در مسیر منزل ایشان، ما دنبالشان راه می افتادیم و ایشان برمی گشتند و می گفتند: شما سؤالی دارید؟ یعنی اگر سؤالی ندارید، دنبال من نیایید. به عبارت دیگر، خوششان نمی آمد که جمعیتی از روحانیان دنبالشان راه بروند.

راوی: حجت‌الاسلام والمسلمین محمدعلی فیض

سلسله موی دوست ـ موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) ص ۱۷۸



شهید حسن رجبی در سال ۱۳۳۹ در روستای روچی از توابع شهرستان گناباد متولد شد. با گسترش مبارزات انقلابی مردم ایران او نیز همدوش دیگر دانش آموزان به صفوف راهپیمایان پیوست.

همشهریان او هنوز صدای تکبیرش را که در فضای شبانه روستا بر پشت بام گلی خانه اش طنین می انداخت فراموش نکرده اند.

پس از آغاز جنگ تحمیلی عراق بر ضد ایران درس را رها کرد و با تعداد اندکی از همرزمان عازم جبهه های غرب شد و در منطقه کردستان به اسارت ضدانقلاب درآمد و پس از یازده ماه رنج اسارت و تحمل انواع شکنجه های طاقت فرسای غیرانسانی از اسارت آزاد شد.

پس از آزادی به کسوت مقدس پاسداری درآمد در همان روزهای آغازین خدمت در سپاه تقاضای اعزام به جبهه کرد. و تا زمان پرواز ابدی خود در جبهه های نبرد حق علیه باطل ماند.

راوی: سیدمحمد طالبیان

در دومین اجلاس منطقه‌ای کارشناسان و وزرای آموزش و پرورش کشورهای اسلامی

فعالیتهای پنجساله آموزش و پرورش ایران نقد و بررسی می‌شود

سرویس فرهنگی: در دومین اجلاس منطقه‌ای کارشناسان و وزرای آموزش و پرورش کشورهای اسلامی که اصفهان، پایتخت فرهنگی جهان اسلام از سوم تا ششم تیر ماه سال جاری، میزبان آن خواهد بود، فعالیتهای پنجساله آموزش و پرورش ایران بر اساس اهداف توسعه همه جانبه پیش از دبستان، ارتقای کمی و کیفی دوره ابتدایی و راهنمایی، کاهش بی سوادی حداقل تا ۵۰ درصد در کشور، توجه به آموزش استثنایی و کودکان دارای نیازهای ویژه، ایجاد برابری فرصتهای آموزشی برای دختران و مناطق محروم، شناسایی، جذب و نگهداری کودکان خارج از مدرسه و ارتقای کیفیت آموزشی، در سه سطح گزارش و برای نخستین بار سند ملی آموزش برای همه در ایران به زبان انگلیسی اعلام می شود.

غلامرضا ثمربخش، معاون دفتر منطقه‌ای یونسکو در تهران، در جمع خبرنگاران با توضیح پیرامون جزئیات برگزاری این اجلاس گفت: الگوی نظام آموزشی از مهد کودک تا پیش دبستانی ایران که به صورت پایلوت در تهران و کرج به عنوان برنامه‌ای بی سابقه اجرا خواهد شد نیز در اجلاس اخیر ارائه می شود.

وی با اشاره به این که در برنامه آموزش برای همه، تمامی کشورها موظف شده‌اند با همکاری و استفاده از منابع و امکانات و پشتیبانی بین المللی، آموزش را تا پایان دوره راهنمایی در دسترس قرار دهند، اظهار کرد: مبارزه با بی سوادی و کاهش درصد آن، کاهش میزان رانده شدگان از نظام آموزشی، ارتقای کیفیت آموزش و مقام آموزگار، ارتقای کیفیت محتوای آموزشی از اهداف این اجلاس است.

وی با اعلام شرکت ۹ کشور افغانستان، ایران، پاکستان، ترکمنستان، آذربایجان، تاجیکستان، مالزی، بنگلادش و عراق در این اجلاس افزود: اجلاس منطقه ای کارشناسان و وزرای کشورهای اسلامی، سوم تیر ماه با دو روز کارشناسی آغاز به کار کرده و با اعلام برنامه ها و بررسی کارشناسی آنها، نتایج را به اجلاس وزراء اعلام خواهد کرد.

سرپرست جدید سازمان صنایع دستی منصوب شد

"اسفندیار رحیم مشایی" رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، "سیدمصطفی قاسمی" معاون توسعه مدیریت این سازمان را با حفظ سمت به عنوان سرپرست جدید سازمان صنایع دستی منصوب کرد.

به گزارش ایرنا، سازمان صنایع دستی امسال با تصویب هیات دولت از وزارت صنایع و معادن منفک و در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری ادغام شد.

این مصوبه قرار بود از ابتدای سال ۸۵ به اجرا درآید که به گفته رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور، کار ادغام سازمانهای صنایع دستی و میراث فرهنگی و گردشگری تا پایان خردادماه جاری نهایی خواهد شد.

پیش از این "حسین رضاخواه" رئیس سازمان صنایع دستی کشور بود.

روابط عمومی سازمان صنایع دستی کشور نیز با تایید این انتصاب، از آغاز به کار سرپرست جدید سازمان صنایع دستی خبر داد.

وزیر علوم:

بازنشستگی استادان مطابق قانون بوده است

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به بازنشسته کردن برخی استادان توسط مدیران دانشگاه ها گفت: ما بر اساس قانون عمل می کنیم.

به گزارش خبرنگار مهر، دکتر "محمدمهدی زاهدی" وزیر علوم که دیروز در مجلس شورای اسلامی به خبرنگاران سؤال کننده درباره بازنشستگی برخی اساتید دانشگاه و سیاسی بودن این اقدامات اظهار داشت: اگر موردی در این زمینه بوده از مسئولان دانشگاهها بپرسید.

وزیر علوم در پاسخ در خصوص سیاست وزارت علوم در حمایت از استادان برجسته گفت: از استادان مجرب حمایت می کنیم اما بر اساس قانون باید عمل شود.

دکتر "سید محمد حسینی" - معاون وزیر علوم نیز در این زمینه گفت: : بر اساس مقررات عمومی دولت، مصوبه شورای انقلاب فرهنگی و بخشنامه دکتر معین - وزیر علوم وقت در سال ۸۱- بازنشستگی اساتید امری طبیعی است و نمی توان از آن اجتناب کرد.

معاون حقوقی وزارت علوم گفت: پس از بخشنامه دکتر معین در سال ۸۱ این موضوع به درستی اجرایی نشد. علت عدم اجرایی شدن این بخشنامه کمبود اعتبار لازم برای اعطای پاداش به بازنشستگان بود.

معاون وزیر علوم تاکید کرد: وزیر علوم در دوره جدید اعلام کرده است دانشگاه ها در مورد افرادی که رتبه استادی یا دانشیاری هستند استثناهایی قائل شوند و این افراد را در صورت بازنشسته بودن تا سن ۶۵ سالگی و بالاتر با نظر هیات امنا در دانشگاه ها نگه داشته و از تخصصشان استفاده کنند.

به گزارش مهر، همچنین شهریار مشیری نماینده مجلس شورای اسلامی در زمینه بازنشستگی استادان دانشگاهها گفت: اعضای هیأت علمی دانشگاه ها و استادان نباید بازنشستگی داشته باشند و تا زمانی که توان درس دادن را دارند باید در دانشگاه ها باید از وجود آنها استفاده کرد.

وی اضافه کرد: حتی زمانی که اعضای هیات علمی دانشگاه ها به دلیل کهولت، توان تدریس در کلاس های درس را ندارند باید شرایط حضور آنها در دپارتمان های دانشگاهی را فراهم کرد.

به گزارش مهر، در ماه اخیر چند تن از استادان دانشکده های حقوق و علوم سیاسی و الهیات دانشگاه تهران بازنشسته شدند که این امر اعتراض برخی دانشجویان و دانشگاهیان شده است. کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی نیز این موضوع را در دست بررسی قرار داده است.

نماینده رئیس جمهوری در شورای نظارت بر مدارس غیرانتفاعی منصوب شد

رئیس جمهوری در حکمی "محمد خالقی" را به عنوان نماینده خود در "شورای نظارت بر مدارس غیرانتفاعی" منصوب کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر احمدی نژاد در اجرای قانون تاسیس مدارس غیرانتفاعی مصوب سال ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ضمن انتصاب آقای خالقی به عنوان نماینده رئیس جمهور، توفیق اعضای شورای نظارت بر مدارس غیرانتفاعی را در انجام وظایف محوله از خداوند مسالت کرده است.

آزمون استخدام پیمانی آزاد وزارت آموزش و پرورش دوم تیرماه برگزار می شود

آزمون استخدام پیمانی آزاد وزارت آموزش و پرورش جمعه دوم تیرماه سال جاری برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، در مرحله نخست تا دو برابر ظرفیت داوطلبان پذیرفته می شوند که مصاحبه علمی و تخصصی آنان پانزدهم و شانزدهم تیرماه در مراکز تربیت معلم سازمان های آموزش و پرورش استانهای کشور برگزار می شود.

گفتنی است محل حوزه های اجرای آزمون در مراکز استان و حوزه های مصاحبه در مراکز تربیت معلم استانها است.

اسامی پذیرفته شدگان مدارس راهنمایی تیزهوشان اعلام شد

اسامی پذیرفته شدگان مرحله نهایی ورود به مقطع راهنمایی سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان اعلام شد.به گزارش روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، اسامی پذیرفته شدگان در پایگاه اینترنتی سازمان استعدادهای درخشان (سمپاد) به نشانی(org) WWW.nodet.net قابل دسترسی است.

بنابر این گزارش دانش آموزان متقاضی انتقال که اسامی آنها در فهرست قبول شدگان انتقالی درج شده در موعد مقرر به شهرستان مورد نظر جهت ثبت نام مراجعه کنند. اسامی این دانش آموزان به شرط داشتن امتیاز لازم در شهر مقصد اعلام شده است.گفتنی است کارنامه و پاسخنامه دانش آموزان پذیرفته نشده در پایگاه اینترنتی سمپاد به آدرس ذکر شده قابل دسترسی است.

کلاسهای تقویتی برای دانش آموزان پایه اول و دوم متوسطه تشکیل می‌شود

کلاسهای تقویتی برای دانش آموزان پایه های اول و دوم دوره متوسطه تشکیل می شود.

معاون اداره کل دفتر نظری و پیش دانشگاهی وزارت آموزش و پرورش به ایرنا، گفت: چنانچه پس از برگزاری امتحانات خردادماه برخی از دانش آموزان در یک یا چند ماده درسی شرایط قبولی را احراز نکنند، این درس ها در تابستان ارائه خواهد شد.

عبدالرضا شمس زهرایی افزود: دانش آموزان پایه اول و دوم دوره متوسطه موظف هستند در امتحانات درسهایی که در شهریورماه برگزار می شود، شرکت کنند.

وی توضیح داد: برای این دسته از دانش آموزان برابر شیوه نامه، کلاس های تقویتی به صورت متمرکز یا غیرمتمرکز تشکیل خواهد شد.

وی گفت: مدارس دوره متوسطه می توانند در صورتی که شمار دانش آموزان کلاسهای تقویتی به حد نصاب برسد، کلاس تشکیل دهند و هزینه آن را نیز از فراگیران دریافت کنند.

سازمان تربیت بدنی یک میلیارد تومان به ورزش دانش آموزی کمک کرد

مدیرکل دفتر فعالیت های ورزشی وزارت آموزش و پرورش از کمک بالغ بر یک میلیارد تومانی سازمان تربیت بدنی به ورزش دانش آموزی خبر داد.

دکتر مجید کاشف در گفتگو با مهر ادامه داد: امسال با کمک ۵۰۰ میلیون تومانی فدراسیون ورزشی به مناطق روستایی و با توجه به تاکید وزیر آموزش و پرورش، بیش از هزار کانون ورزشی با شروع فصل تابستان در شهرستانها آغاز به کار خواهد کرد.

وی تاکید کرد: در بخش روستایی و عشایری فعالیت های ورزشی دانش آموزان، رایگان و یا بسیار ارزان خواهد بود.

یادداشت های پاریس

محمد و مسیح

خورشید کعبه، ماه کلیسا...

۱۳

جلال رفیع

یادداشت های دو سفر متناوب به پاریس (۱۹۹۵ و ۱۹۹۱) گوناگون بوده است. همان موقع نکات بسیاری را در اثنای آن دو سفر یادداشت کرده بودم. اما در این سلسله که می خوانید، حتی المقدور آن فصول از یادداشت‌ها را انتخاب کرده‌ام که به هر حال به نحوی با موضوع "محمد و مسیح" و "اسلام و مسیحیت" ارتباط داشته است. اما موضوعات دیگر این دو سفر؟... "شاید وقتی دیگر"!

به "آوینیون" اشاره می کنم که مرا با شهر کلیساهای تاریخی آشنا کرد. اوینیون در دوردست‌های تاریخ اروپا "شهر مقدس و مذهبی" بوده است ولی امروز ساختمان‌های متعدد کلیسا در این "شهر هنری و توریستی" ـ چنان‌که می گفتند و مشهود بود ـ در اختیار سازمان‌های دولتی و غیر دولتی فرانسه است. مثلاً وزارت فرهنگ و هنر و به اصطلاح "NGO"های فرهنگی و هنری. نمی دانم پاپ و مسیحیت روزگار ما، در کجای این گردونه همکاری قرار دارند؟

با خود گفتم: آیا "پاپ اوربان" با آن فتواهای مغرورانه‌ی بلندپروازانه‌اش و کشیشان این "کلیسا ـ دژ"ی که امروز به موزه‌ای چنین متواضع تبدیل شده است، می توانستند باور کنند که نیمه شبی در سال ۱۹۹۱ میلادی (۱۳۷۰ شمسی) صدای زیبای شهرام ناظری و گروه موسیقی آراسته در لباس کردی ایرانی اش، بر بال امواج سرمستی آوری که از ساز و آوازی خوش و خرم و عارفانه متصاعد می شد، درست در وسط همین کلیسای مقرّ سلطنت خدایان جنگهای صلیبی طنین خواهد افکند؟ و یکی از کانال‌های رادیویی فرانسه نیز مستقیماً این برنامه موسیقی را به صورت زنده پخش خواهد کرد؟

آیا می توانستند باور کنند که لباس کردی صلاح‌الدین ایوبی (فاتح اورشلیم) چنین جلوه‌ای در این کلیسا خواهد داشت؟ و پهلوانان "زورخانه‌های سنتی ایران" نیز با فریادهای مکرر "یا محمد" و "یا علی" و "حق، پدر صلوات فرست را بیامرزد"، در صحن این "کلسیا ـ قلعه" همراه با میل‌های ورزشی‌شان به سماع برخواهند خاست؟

آیا می توانستند باور کنند که در کلیسای دیگرشان نیز (همانجا که تعزیه سنتی سفر امام رضا(ع) از "مدینه" به "مرو" اجرا شد و مورد استقبال صادقانه دانشجویان و استادان دانشکده‌های هنری فرانسه قرار گرفت) آن پیر مسلمان شیعه قوچانی با آن چهره زیبا و دوست‌داشتنی و دلنشینش و با آن عمامه شیرشکری اش و با آن قبای بلندبالایش ـ همراه با فرزند جوانش ـ چنان "دوتار خراسانی" شورانگیز و قیامت آفرین و دیوانه کننده‌ای خواهد نواخت و چنان آوای پر راز و رمزی را با نام‌های مقدس "محمد و علی و حسن و حسین" همچون پرنده‌ای بر بام کلیسا پرواز خواهد داد، که زلزله در اوینیون برپاخواهد شد و فرانسویان با فریادهای دوستانه‌شان او را دوباره و سه‌باره به صحنه بر خواهند گرداند و به اجرای مکرر وادار خواهند کرد؟ آن شب "حاج قربان سلیمانی" انصافاً محشر کرد. خورشید کعبه را به ماه کلیسا تبدیل کرد. من آن شب معنای این شعر فروغی را توانستم نه فقط بفهمم بلکه لمس کنم.

خواهم شبی نقاب ز رویت برافکنم

خورشید کعبه، ماه کلیسا کنم تو را

فرانسویان، ایرانیان فرانسه و نیز گروه ایرانی همراه هیأت هنری اعزام شده، شاهد و مؤیّد این درخشش‌ها بودند. از ایران، کیومرث صابری بود و احمد مسجدجامعی و مهدی کلهر و صادق خرازی و علی منتظری و مصطفی تاج‌زاده و ابوالقاسم خوشرو و هادی خانیکی و علی مرادخانی و کسانی دیگر که مجال ذکر نام نیست. "ژان کلود کریر" و همچنین "پیتر بروک" که همان موقع تئاتر "شمس تبریزی و مولوی" را به صحنه آورده بود، از جمله تحسین کنندگان هنرهای اسلامی و عرفانی ایران بودند.

با این وجود، اوضاع و احوال چنان نیست که همگان بدون استثنا تحسین‌کننده اسلام و ایران اسلامی باشند. یکی از جوانان نشسته در کلیسا که شور و شوق عموم را در معرکه استقبال از هنرهای سنتی ایرانی و اسلامی شاهد بوده است، می گوید: من البته هیچ دینی را قبول ندارم، ولی می خواهم بگویم این واقعیت که مسلمانان ایرانی را در صحن و سرای کلیسای مسیحیان این‌گونه مشغول به هنرنمایی و نمایش تئاتر مذهبی می بینیم، مرهون "روح آزادی و حُرّیتی" است که در جوهر مسیحیت وجود دارد. مسیح به همگان محبت و عشق آموخت ولی محمد جنگ و جهاد را. خود پیامبر مسلمانان هم برخلاف عیسی مسیح در پی قدرت سیاسی و ازدواج و شمشیر و ثروت بوده است. این حرف را خیلی می گویند!

گفتم: عشق و محبت مسیح را من می توانم ـ شدیدتر و عمیق‌تر ـ در تعالیم محمد به شما نشان بدهم. در خود قرآن آیه معروفی وجود دارد که به محمد می گوید اگر با مردم چنین مهربان و نرمخوی و پرمحبت نبودی و سنگین‌دلی نشان می‌دادی، از پیرامونت پراکنده می شدند. یعنی اجتماع مردم چنین سببی داشته است. ولی آیا مسلمانان هم به نوبه خود می توانند از مسیحیان حقیقی پرسشی داشته باشند؟

ـ من که مسیحی حقیقی نیستم.

ـ من هم نیستم!... اشکال ندارد. می خواهم بپرسم که اگر جای محمد و مسیح را در تاریخ عوض کنیم چه اتفاقی می افتد؟ اگر حضرت عیسی(ع) در موقعیت زمانی و مکانی حضرت محمد (ص) بود چه می کرد؟ مثلاً اگر پیروان عیسی در مکّه قرن هفتم میلادی عاشقانه‌ترین و فداکارانه‌ترین آزمون‌ها را در پیروی از او و وفاداری به او بروز می‌دادند و مثل آن دوازده تن "حواریّون" نمی‌بودند که عیسی در موعظه شام آخر به آنان گفت "امشب همه شما مرا تنها می گذارید"، عیسی چه می کرد؟ اگر آنها به او می گفتند هر روز در زیر شکنجه‌های طاقت‌فرسا کسی از ما جان می‌دهد و چه کنیم که همه ما بدون ضرورت کشته نشویم، مسیح چه جوابی می داد؟

ـ یکی از بچه‌های ایران به خنده گفت: معلوم است. عیسی می گفت به حبشه مهاجرت کنید و از حکومت اسلامی نجاشی پناهندگی بگیرید!

سخن را دیگران پی گرفتند و پرسیدند که اگر عیسی به مدینه می‌رفت و ارتش قریش به آنجا حمله می کرد و شهر را به محاصره می کشید و پیروان صدیق عیسی که حالا به صدها و هزاران رزمنده دلیر تبدیل شده بودند پیش او می آمدند و به او می گفتند که ما آماده‌ایم آماده، آنگاه مسیح به آنها چه می گفت؟ و اگر به عیسی می گفتند: "یا رسول‌الله!... ما هم شمشیر برای دفاع از شهر داریم و هم اراده آهنین برای دفع دشمن مهاجم؛ پس اگر راه را بر سرداران قریشی وحشی بت‌پرست مسلح مست نبندیم، هر آینه این بی دین‌های بی‌ناموس(!) مثل مور و ملخ به شهر ریخته، خانه و کاشانه ما را آتش زده، شیرخوارانمان را بر نیزه بالا برده و زنانمان را به زنجیر اسارت خواهند کشید؛ به نظر شما حضرت مسیح به آنها چه جوابی می داد؟

ـ همان دوست ایرانی پیشین گفت: نمی‌دانم. آیا به آنها دستور می‌داد که با کمک سلمان فارسی به دور مدینه خندق بکَنند و آماده جنگیدن باشند، یا می فرمود فرار کنید که ملکوت آسمان‌ها مال شما است؟!

یکی از بچه‌ها سخن را ادامه داد: در باب ثروت و شهوت و قدرت هرچه علیه محمد(ص) گفته‌اند، یا از باب دشمنی کین‌توزانه است و یا از این باب که نخواسته‌اند ضرورت‌های زمان و مکان را جامعه‌شناسانه‌تر و روانشناسانه‌تر ارزیابی کنند، آنگاه به داوری نهایی بنشینند. مثلاً اگر به حضرت عیسی(ع) می گفتند: ازدواج شما با فلان بانوی بیوه از فلان قبیله (طبق رسوم و سنت‌های حجاز) موجب خواهد شد که یک قوم و عشیره دیگر دست از جنگ بردارند و با مسلمانان صلح کنند، عیسی علیه‌السلام در پاسخ آنان چه می‌فرمود؟

گفتم: اگر پیروان من چنین چیزی را به اطلاع من می رساندند، بلافاصله می‌پرسیدم چند تا از این قبیل قبایل در سرزمین حجاز داریم؟!

ـ با وجود همه این واقعیت‌ها باز هم محمد(ص) پروا و پرهیز نشان می‌داد و جز در موارد ضروری و استثنایی که مصلحت حقیقی و عمومی آن را همگان اجتناب‌ناپذیر می‌دانستند، از پذیرفتن پیشنهادها خودداری می‌کرد. چه "قدرت و سیاست" و چه "ثروت و مکنت" و چه "شهوت و لذت"، هرچه بود، محدود به همان محدوده‌ای بود که دیانت و عقل و علم و عدالت ـ متناسب با ضرورت‌های واقعی و با توجه به مقتضیات زمانی و مکانی ـ روا می شمرد. خدیجه، همسر بیوه و بزرگتر از خود پیامبر(ص)، همه ثروتش را در راه رستگاری مردم و نجات ستمدیدگان مکّه بخشید و در هنگامه فقر افتخاری و انتخابی‌اش از دنیا رفت. مسیح نیز اگر در آن زمان و در آن مکان بود چنین می کرد. عقیده بسیاری از علمای دینی این است که عصر موسی(ع) تأکید و تأیید بیشتر نسبت به رکن مادّی زندگی انسان را ایجاب می کرد، عصر مسیح(ع) اما تکیه و توجه بیشتر به رکن معنوی همین زندگی را اقتضا داشت، وعصر محمد(ص) سرانجام این دو رکن مادی و معنوی را به اقتضای تجربه‌ای که بشر در تاریخ پیشین کسب کرده بود با هم به تعدیل و تعادل درآمیخت. زیرا آدمیان در هر دوره‌ی تاریخی به دلائلی که جای پژوهش بیشتر هم دارد، نسبت به یکی از وجوه و ساحت‌های زندگی‌شان و نسبت به یکی از نیازهای حقیقی انسانی دست به افراط و تفریط می‌زده‌اند. پس مسیح همان موسی است و محمد هم همان مسیح است. به کمال و اکمال.

اخبار داخلی

اطلاعات یادداشت

به انگیزه سی و یکم خرداد ماه سالروز وقوع زلزله ویرانگر رودبار

حادثه فراموش شده و فاجعه فراموشی

کامران نرجه

درست شانزده سال پیش در هنگامه جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا، چنان اتفاق تلخی افتاد که تلخی حادثه شکست تیم ملی در مقابل پرتغال، در قیاس با آن رخدادی بی اهمیت است. دولت و ملت ما عادت کرده‌اند که شکست در فوتبال را به فراموشی بسپارند و به رغم شعارهای فریبنده، از آن درس نگیرند، اما فراموشی و درس نگرفتن از حادثه‌ای که در میانه جام جهانی ۹۰ رخ داد، هزینه‌های دهشتناک و وصف ناپذیری برای همه ما به دنبال خواهد آورد.

سی و یکم خردادماه مصادف است با سالگرد وقوع زلزله ویرانگر شهرستان رودبار که حدود ۳۰ هزار نفر از هموطنانمان را در استانهای گیلان، مازندران، زنجان و قزوین به کام مرگ کشاند.

شانزده سال پیش در چنین روزی درست در کوران بازیهای مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی فوتبال ایتالیا و در اواسط بازی نفس گیر برزیل و اسکاتلند، عقربه های ساعت برای هزاران نفر از مردم شهرهای شمالی کشورمان که مشغول تماشای مسابقه فوتبال از تلویزیون بودند، روی ۳۵ دقیقه بامداد از حرکت ایستاد. میزان خرابیها و تلفات زلزله ۷/۳ ریشتری آن روز به حدی زیاد و گسترده بود که جامعه جهانی را در بهت و ماتم فرو برد و هنوز هم بسیاری از خسارات روحی و خرابیهای فیزیکی آن باقی است.

اینک در سالروز فاجعه زلزله رودبار و با گذشت دو سال و نیم از تکرار تلخ آن در شهرستان بم، به نظر می رسد که هیجانات اجتماعی برای بررسی راههای کاهش تلفات در سوانح طبیعی آینده فروکش کرده و متأسفانه ذهن عبرت آموز جامعه به خوابی عمیق فرورفته است.

در سالهای اخیر، هرچند برخی از رسانه های گروهی همزمان با سالروز وقوع زلزله در یکی از شهرستانهای رودبار و بم به تشریح اهمیت سالم سازی بناهای شهری و روستایی و افزایش مقاومت سازه‌ها در برابر زلزله و آموزش عمومی برای کاهش تلفات در سوانح بزرگ پرداخته‌اند، ولی یکی از نکاتی که در اغلب هشدارهای رسانه‌ای کمتر به آن توجه شده، موضوع مقاومت شبکه خدمات شهری و روستایی در برابر خطرات طبیعی است.

تجارب زلزله در مناطق رودبار، بوئین زهرا، بم، کلاردشت و زرند طی سالیان اخیر نشان داد که شبکه های آب، برق، تلفن، گاز و راههای ارتباطی در کشور ما مقاومت ناچیزی در برابر سوانح دارند و با بروز ساده ترین سوانح تخریب می شوند.

زمین لرزه، سیل، ریزش کوه، رانش زمین، آتش سوزی و طوفان به ترتیب عمده ترین انواع سوانح ویرانگر از نظر احتمال وقوع در کشور ما است که هر کدام خسارات زیادی به شبکه های خدمات عمومی وارد می کنند و باعث کُند شدن عملیات امدادرسانی و یا افزایش تعداد قربانیان و مجروحین سوانح می شوند.

بررسی های به عمل آمده گواه این مدعاست که در سالهای اخیر، هر پنج سال یکبار یک زلزله قوی و یا سایر انواع سوانح با قدرت تخریب بالا در ایران رخ داده و شبکه خدمات عمومی در منطقه آسیب دیده را بطور کل تخریب کرده است.

در جریان زلزله شهرستان رودبار آب آشامیدنی منطقه به مدت ۷۲ ساعت، برق به مدت ۵ روز و ارتباطات تلفنی و راههای روستایی حدود ۱۰ روز قطع بود. در زلزله بم نیز یک هفته پس از وقوع سانحه، کمبود آب آشامیدنی زندگی بازماندگان را تهدید می کرد و قطع برق و خطوط مخابراتی تا مدتها ادامه داشت. اگر جاده های دسترسی به مناطق زلزله زده رودبار مقاوم تر ساخته شده بود و اگر شبکه برق و روشنایی بم تخریب نشده بود، عملیات امدادرسانی و زنده یابی در میان آوار با وسعتی بیشتر و به صورت شبانه روزی ادامه می یافت و چه بسا میزان تلفات انسانی به مراتب کمتر می شد.

توجه به مقاومت شبکه خدمات عمومی در شهرهای بزرگ به مراتب مهم تر از مناطق روستایی و شهرستانهای کوچک است. زیرا در صورت بروز یک سانحه نه چندان بزرگ به لحاظ پیچیدگی بافت مناطق شهری شاهد فاجعه‌ای به مراتب عظیم تر نظیر انفجار لوله های گاز، برق گرفتگی و بروز سیل خواهیم بود.

یکی از مسئولان آب و فاضلاب کشور اخیراً اعلام کرد که در صورت وقوع یک زلزله ۶ ریشتری در شهر تهران، شبکه آب آشامیدنی این کلان شهر حداقل در ۸۰۰ نقطه با شکستگی روبرو خواهد شد و موجب آبگرفتگی واحدهای ساختمانی تخریب شده می شود. خطوط گاز شهری نیز اگرچه بسیار جوانتر و سالم تر از شبکه های آب و فاضلاب هستند ولی با توجه به عبور آنها از معابر درهم تنیده و بافت متراکم شهرها در صورت وقوع سوانح بزرگ، استعداد زیادی برای شکستگی و انفجار خواهند داشت. از سوی دیگر شبکه های برق در اغلب مناطق شهری در مجاورت واحدهای مسکونی و سازه های غیراصولی و در آسیب پذیرترین بخش معابر احداث شده‌اند. قطع خطوط برق اگر مستقیماً باعث مرگ سانحه دیدگان شهری نشود، یقیناً منجر به کاهش سرعت عملیات امدادرسانی خواهد شد.

اگر به نتایج پژوهش اخیر بخش زلزله شناسی مهندسی مرکز تحقیقات ساختمان مسکن توجه کنیم و بپذیریم که ۹۰درصد از سطح کشور در مجاورت با گسل های زلزله خیز قرار دارد و ۷۰درصد از ساختمانها در شهرهای بزرگ فاقد استاندارد و مقاومت لازم هستند، حداقل در محاسبات شهرسازی به اهمیت بالا بردن ضریب مقاومت شبکه های خدمات عمومی بیشتر توجه می کنیم. نظارت جدی دستگاههای دولتی بر فعالیت پیمانکاران احداث این قبیل شبکه ها به ویژه در بخش ساخت ابنیه فنی راهها، توسعه شبکه آب و فاضلاب، خطوط گاز، برق و تلفن، کاهش تلفات در سوانح احتمالی آینده را در پی دارد و موجب افزایش امنیت در برابر خطرات طبیعی خواهد شد.

از سوی دیگر ضرورت دارد بخش قابل توجهی از اعتبارات عمرانی احداث شبکه های جدید خدمات عمومی در بودجه ریزی های سالانه به تحقیق و پژوهش پیرامون ارزیابی وضعیت شبکه های موجود و بررسی راههای بالا بردن مقاومت آنها در برابر خطرات طبیعی اختصاص یابد.●

نرخ فروش طلا، سکه و ارز در بازار تهران

بازار طلا	قیمت	نوسان	بازار ارز	قیمت	نوسان
سکه بهار آزادی (طرح قدیم)	۱۵۵۰۰۰۰ ریال	–	دلار آمریکا	۹۱۷۰ ریال	-۱۰
سکه بهار آزادی (طرح جدید)	۱۳۲۰۰۰۰ ریال	–	یورو اتحادیه اروپائی	۱۱۵۹۰ ریال	+۴۰
نیم سکه بهار آزادی	۶۷۰۰۰۰ ریال	–	پوند انگلستان	۱۶۹۲۰ ریال	+۱۰
ربع سکه بهار آزادی	۳۶۰۰۰۰ ریال	+۱۰۰۰۰	سیمکارت تلفن همراه (کد۲)	۶۳۰۰۰۰۰ ریال	+۲۰۰/۰۰۰
یک گرم طلای ۱۸ عیار خام	۱۴۷۰۰۰ ریال	–			

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات قیمت (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات قیمت (ریال)
حق تقدم سرمایه گذاری صنعت نفت (هلدینگ)	۳۸۱	۱۴	پارس سرام	۳۱۱۶	۵۵
داروسازی جابر ابن حیان	۸۴۳۱	۱۶۵	سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۱۲۵۶	۱۹
سیمان بهبهان	۱۲۰۱۰	۲۳۵	آبسال	۹۷۹	۱۳
پتروشیمی آبادان	۱۰۱۶۹	۱۹۹	تولید تجهیزات سنگین هپکو	۱۵۱۸	۱۸
پتروشیمی اصفهان	۶۰۳۲	۱۱۸	سخت آژند	۱۳۰۰	۱۳
معدنی و صنعتی چادرملو	۶۴۸۶	۱۲۷	ایران خودرو	۳۴۸۹	۳۲
قند اصفهان	۱۶۵۵۶	۳۲۴	سرمایه گذاری توسعه شهری توس گستر	۲۷۵۰	۲۵
ایران ارقام	۵۰۸۲	۹۹	لیزینگ خودرو غدیر	۱۱۴۰	۴
شاهد	۳۴۷۹	۶۸	بانک پارسیان	۱۵۴۲	۵
قند نقش جهان	۲۹۱۹	۵۷	لنت ترمز ایران	۳۴۴۵	۱۱
ذغال سنگ نگین طبس	۱۱۱۵۲	۲۱۸	لیزینگ ایران	۱۴۹۹	۳
تولید سموم علف کش	۱۱۷۷۹	۲۳۰	تراکتورسازی ایران	۴۸۱۰	۹
موتوژن	۱۴۳۵	۲۸	ایران خودرو دیزل	۴۱۶۵	۸
تولی پرس	۷۸۴۸	۱۵۳	داده پردازی ایران	۵۵۱۳	۲
صنایع جوشکاب یزد	۶۹۰۵	۱۳۵	سایپا	۴۳۹۷	۱
سیمان تهران	۷۲۶۲	۱۴۲	کمک فنر ایندامین	۲۷۰۵	-۷
بهنوش ایران	۱۱۱۰۷	۲۱۷	الکتریک خودرو شرق	۲۹۱۰	-۱۰
سرمایه گذاری توکافولاد (هلدینگ)	۴۱۹۴	۸۲	مهرکام پارس	۱۲۵۰	-۶
سرمایه گذاری صنعت نفت (هلدینگ)	۱۵۴۸	۳۰	سایپا آذین	۱۵۶۲	-۱۰
روغن نباتی ناب	۱۴۹۱	۲۹	فرآوری موادمعدنی ایران	۳۳۹۹۹	-۲۵۶
داروسازی سبحان	۳۱۳۹	۶۱	نفت پارس	۱۳۴۵۰	-۱۰۱
سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات (هلدینگ)	۲۱۳۲	۴۱	لاستیک دنا	۲۵۰۱	-۱۹
کف	۱۷۱۷	۳۳	صنعتی آما	۱۳۵۶	-۲۱
سرمایه گذاری ساختمان ایران (هلدینگ)	۱۷۷۹	۳۴	کالسیمین	۲۸۳۰۰	-۵۰۱
دارویی لقمان	۳۹۷۰	۷۶	سرمایه گذاری رنا (هلدینگ)	۲۱۸۸	-۳۹
کاربراتور ایران	۱۶۲۰	۳۱	سالمین	۲۴۰۹	-۴۴
نیرو محرکه	۱۵۶۵	۳۰	سرمایه گذاری ملی ایران	۱۰۲۰	-۲۰
صنایع گالوانیزه فجر سپاهان	۱۰۵۳	۲۰	بهپاک	۶۰۹	-۱۲
صنایع مخابراتی راه دور ایران	۸۴۲	۱۶	سرمایه گذاری توسعه ملی	۸۶۰	-۱۷
کارخانه فارسیت درود	۹۴۷	۱۸	کارخانجات صنعتی پیام	۱۳۵۸	-۲۷
سرمایه گذاری پتروشیمی (هلدینگ)	۱۴۷۷	۲۸	صنایع کاغذسازی کاوه	۲۹۲۵	-۵۹
سرمایه گذاری بوعلی	۹۶۱	۱۸	داملران	۷۵۲۰	-۱۵۳
نورد و لوله اهواز	۷۰۵	۱۳	خوراک دام پارس	۵۵۶۸	-۱۱۳
آزمایش	۶۰۰	۱۱	شیر پاستوریزه پگاه اصفهان	۵۶۰۷	-۱۱۴
مجتمع های توریستی ورفاهی آباد	۱۴۲۹	۲۶	سیمان سپاهان	۵۰۲۵	-۱۰۲

مدیرعامل شرکت ارتباطات سیار اعلام کرد

سیمکارت متقاضیان تلفن همراه ۷۰۰ شهر تا مهرماه واگذار می‌شود

سرویس اقتصادی: زمان بندی اولویت های تعیین شده برای واگذاری سیمکارت های تلفن همراه به متقاضیان هیچگونه تغییری نخواهد کرد.

سیمکارت های تلفن همراه متقاضیان ۷۰۰ شهر کشور تا مهرماه واگذار می شود.

این مطالب را مهندس صدوقی مدیرعامل شرکت ارتباطات سیار در گفتگویی با خبرنگاران اعلام کرد.

وی ظرفیت فعلی شبکه تلفن همراه را در پایان سال گذشته ۸/۵ میلیون مشترک و تعداد سایت های نصب را ۶۳۰۰ آنتن ذکر کرد و از بهبود کیفیت و توسعه ظرفیت شبکه، به روز کردن واگذاری ها، گسترش سرویس های جانبی و ارائه سرویس های جدید به عنوان برنامه های آتی این شرکت نام برد و گفت: ساختار این شرکت برای ورود به بورس اصلاح خواهد شد.

مدیرعامل شرکت ارتباطات سیار همچنین تعداد انصراف دهندگان از پیش خرید سیمکارت تلفن همراه را ۸۸۰ هزار نفر و تعداد واگذاری ها را با توجه به این رقم بالغ بر ۷ میلیون و ۱۱۸ هزار سیمکارت عنوان کرد و گفت: این شرکت در تلاش برای آماده سازی زیرساخت های مورد نیاز برای واگذاری ۷ میلیون شماره تلفن همراه در سال جاری است و در این خصوص سعی دارد ۸۳ درصد سیمکارت های ثبت نام شده متقاضیان را تا پایان سال واگذار کند.

مهندس صدوقی در ادامه از توسعه سوئیچینگ تلفن همراه تا ۲۰ میلیون شماره و بهره برداری از برخی سرویس های شبکه هوشمند به عنوان پروژه های در دست اجرا نام برد و گفت: سرویس رومینگ شبکه تلفن همراه تا پایان امسال به ۱۴۰ اپراتور در ۶۵ کشور می رسد.

وی همچنین از ارتقاء کیفیت شبکه تلفن همراه در شهر تهران خبر داد که تا مرداد ماه به اتمام خواهد رسید و گفت: کار بهینه سازی و ارتقاء کیفیت این شبکه در استان تهران و پنج شهر بزرگ از شهریورماه شروع می شود.

مدیرعامل شرکت ارتباطات سیار به وجود تبلیغات منفی علیه سایت های "بی.تی.اس" شبکه تلفن همراه و در نتیجه عدم همکاری مردم و برخی سازمان ها و دستگاهها اشاره کرد و گفت: نصب این آنتن ها با توجه به انجام آزمایشات متعدد و تائید سازمان انرژی اتمی، وزارت بهداشت و سازمان بهداشت جهانی هیچگونه خطری برای انسان ها ندارد.

از شهریور ماه امسال

خودرو شاسی بلند سوزوکی در ایران خودرو تولید می‌شود

تولید خودرو دو دیفرانسیل "گرند ویتارا سوزوکی" از شهریور ۸۵ آغاز می شود. به گزارش ایسنا، مدیر اجرایی پروژه SUV (خودروهای شاسی بلند دو دیفرانسیل) ایران خودرو . با بیان این مطلب افزود: قصد داریم ۲ هزار دستگاه از این خودرو را امسال تولید کرده و تولید آن را به سالانه شش هزار دستگاه برسانیم. سیداحمد حاجی خلیلی افزود: تولید خودرو دو دیفرانسیل "گرند ویتارا سوزوکی" در ابتدا به صورت قطعات منفصله آماده CKD آغاز می شود، اما برنامه ساخت داخل برخی قطعات آن با توجه به مذاکرات انجام شده با سوزوکی وجود دارد. وی با بیان این که این خودرو از یک موتور دو لیتری استفاده می کند که توانایی تولید ۱۴۰ اسب بخار را دارد، افزود: مصرف ترکیبی سوخت این خودرو نیز ۹/۱ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است.

وی استاندارد آلایندگی این خودرو را یورو ۴ دانست افزود: "گرندویتارا" به صورت استاندارد از کیسه هوای جلو و سیستم ترمز ABS و EBD بهره می برد.

حاجی خلیلی ادامه داد: این خودرو دارای سیستم الکترونیکی اتوماتیک دنده کمک و نمایشگر اطلاعات خودرو به صورت استاندارد است. وی گفت: تولید این خودرو در شهریورماه در سایت ایران خودرو خراسان آغاز خواهد شد. همچنین مذاکراتی نیز با شرکت سوزوکی برای صادرات آن انجام شده است که در صورت یافتن بازارهای مناسب در منطقه، امکان صادرات این خودرو نیز وجود دارد.

مدیر اجرایی پروژه SUV ایران خودرو با اشاره به پایین بودن عدد اکتان بنزین ایران، افزود: این خودرو براساس وضعیت سوخت و شرایط آب و هوای ایران تنظیم شده و در موتور آن نیز تغییراتی صورت گرفته است.

وی در خصوص قیمت این خودرو نیز گفت: قیمت خودرو دو دیفرانسیل گرند ویتارا سوزوکی با توجه به مکانیزم عرضه و تقاضا مشخص خواهد شد؛ اما هدف اولیه برای قیمت آن بین ۳۰ تا ۳۲ میلیون تومان است.

بافت بزرگترین فرش جهان در ایران آغاز شد

سرویس اقتصادی: بزرگترین بنگاه تولید فرش دستباف در ایران برای برپایی پانزدهمین نمایشگاه بزرگ فرش آماده می شود. دکتر "سید جلال الدین بصام" مدیرعامل شرکت سهامی فرش ایران در جمع خبرنگاران گفت: این نمایشگاه از اول تا هفتم شهریورماه امسال با همکاری مرکز ملی فرش، شرکت سهامی نمایشگاههای بین المللی جمهوری اسلامی ایران، اتحادیه صادرکنندگان فرش دستباف، اتحادیه تعاونی های فرش دستباف روستایی، اتحادیه تعاونی های تولیدی فرش ایران برگزار می شود. به گفته وی در نمایشگاه امسال حداقل ۳۰۰ تولیدکننده و صادرکننده برتر فرش دستباف در ۱۳ سالن سرپوشیده به مساحت ۴۰ هزار مترمربع به رقابت خواهند پرداخت. علاوه بر این حرف و مشاغل مرتبط با صنعت فرش نظیر طراحی، رفوگری، رنگرزی، تولید پنبه، پشم و ابریشم و ناشران کتب فرش در نمایشگاه امسال حضور دارند.

وی در بخش دیگری از این مصاحبه با اشاره به آغاز کار بافت بزرگترین فرش دستباف جهان در ایران گفت: این قالی نفیس که ۵۳ متر عرض و ۶ هزار مترمربع مساحت دارد توسط ۲۰۰ بافنده زبده در کرج برای مفروش ساختن صحن مسجد شیخ زاید در شهر ابوظبی بافته خواهد شد. "بصام" افزود: بزرگترین فرش جهان که زمینه‌ای سبز و حاشیه‌ای خردلی دارد مزین به ۵ ترنج بزرگ است که بزرگترین ترنج آن در زیر گنبد اصلی مسجد پهن خواهد شد. این فرش در سه کارگاه مجزا و در ۹ قطعه تا آخر بهمن ماه امسال بافته می شود و نقش آن برگرفته از نقوش سنتی تمام مناطق فرشبافی ایران است.

میزان دستمزد کارگران قراردادی توافقی شد

سرویس اقتصادی: وزارت کار و امور اجتماعی در مورد ایجاد رویه واحد در پرداخت دستمزد کارگران دایم و موقت بخشنامه‌ای صادر کرد.

براساس این بخشنامه و نظر به درخواست کارگران، کارفرمایان و تشکل های ذی ربط مبنی بر ایجاد رویه واحد پرداخت مزد در کارگاهها و به منظور ایجاد تعامل هرچه بیشتر بین کارگران و کارفرمایان و با در نظر گرفتن مصالح هر دو طرف، کارفرمایان می توانند پس از توافق کتبی با تشکیلات قانونی کارگران کارگاه (شوراهای اسلامی کار، انجمن صنفی یا نماینده قانونی کارگر) حداقل مزد کارگاه را یکنواخت و برای کارگران با قرارداد موقت و دائم بین ۵۰ هزار ریال تا ۶۰ هزار ریال در روز تعیین و ملاک عمل قرار دهند.

به گزارش روابط عمومی وزارت کار براساس این بخشنامه در واحدهایی که دارای طرح طبقه بندی مشاغل بوده و فاقد هریک از تشکیلات مزبور باشند، این توافق می تواند با کمیته مزبور صورت گیرد.

سایر کارگاهها که فاقد تشکل یا کمیته طبقه بندی مشاغل باشند، می توانند با نماینده‌ای که با نظر اکثریت کارگران مشمول حداقل مزد انتخاب و به کارفرما معرفی می شود، توافقنامه مزبور را امضا کنند.

بر این اساس توافق هایی که در اجرای این بخشنامه صورت می گیرد، قانونی بوده و مورد تایید این وزارتخانه است.

ضمناً در صورت عدم حصول توافق، حداقل های تعیین شده در بند "۱" بخشنامه مزبور و تبصره یک آن کماکان لازم الرعایه است. سایر مفاد بخشنامه فوق الذکر کماکان به قوت خود باقی است.

سازمانهای کار و آموزش فنی و حرفه‌ای استانها مسئول نظارت و حسن اجرای این بخشنامه می باشند.

آلمان با سوئد دیدار می کند، انگلیس با اکوادور

در ادامه مسابقات فوتبال جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان در مرحله مقدماتی و در روز دوازدهم تیم های انگلستان و سوئد از گروه B به دور بعد صعود کردند.

انگلستان با تساوی برابر سوئد در صدر گروه دوم ماند و در مرحله حذفی به دیدار اکوادور می رود و سوئد باید با میزبان جام جهانی، آلمان رودررو شود.

جو کول در دقیقه ۳۴ توپ دفع شده توسط مدافعان سوئدی را متوقف و با شوتی قوس دار از فاصله ۳۰ متری وارد دروازه سوئد کرد. تلاش ایساکسون، دروازه بان سوئد، که موفق شده بود توپ را کمی منحرف کند برای دفع کامل توپ کافی نبود.

جو کول، زننده گل اول انگلستان، پنج دقیقه پیش از پایان دیدار، دومین گل "فینال کوچک" گروه دوم را برای استیون جرارد ساخت، تا هواداران انگلستان از کلن تا لندن، آسوده تر منتظر سوت پایان و صدرنشینی تیمشان باشند.

جرارد که در نیمه دوم جایگزین وین رونی شده بود، دومین گل خود در جام جهانی آلمان را به ثمر رساند.

اما این پایان کار نبود و هنریک لارسن در دقیقه ۹۰ بار دیگر بازی را به تساوی کشاند تا انگلستان برای دوازدهمین بازی پیاپی از سال ۱۹۶۸ تاکنون نتواند بر سوئد پیروز شود.

پیشتر پنج دقیقه پس از نیمه دوم، مارکوس آلبک با ضربه سر، دو هزارمین گل جام جهانی را در دروازه انگلستان جای داده بود تا برتری این تیم در نیمه اول را خنثی کند و سوئد را همچنان در حاشیه امن صعود قرار دهد.

البته بازیکنان سوئدی، پیش از گل تساوی بخش دقیقه پنجاه، با شنیدن خبر برتری پاراگوئه بر ترینیداد و توباگو در نیمه اول، صعود خود را در دسترس تر دیده بودند.

انگلستان گری نویل را به علت مصدومیت از ناحیه کتف در اختیار نداشت. همچنین جرارد و کراوچ بر روی نیمکت نشستند.

سوئد هم ستاره خود زلاتان ابراهیموویچ را به علت کشیدگی کشاله ران در اختیار نداشت و مارکوس البک جایگزین او شده بود. این بازی تک امتیازی برای انگلستان، احتمالا به بهای از دست دادن مایکل اوون تمام می شود؛ اوون که پیش از جام جهانی هم با آسیب دیدگی روبرو بود و بسیار دیر برای حضور در میدان آماده شد، در دقیقه نخست بازی هنگام ارسال پاسی به اشلی کول آسیب دید و جای خود را به پیتر کراوچ داد.

پاراگوئه ۲، ترینیداد و توباگو صفر

پاراگوئه که هیچ شانسی برای راه یافتن به مرحله حذفی جام جهانی نداشت، به امیدهای ترینیداد و توباگو برای صعود از گروه B پایان داد، هرچند گل دقیقه ۹۰ لارسن، مهاجم سوئدی به انگلستان، نماینده فوتبال اسکاندیناوی را از نتیجه بازی دو تیم دیگر این گروه بی نیاز کرده بود.

مهاجمان پاراگوئه که مانند حریفشان در دو دیدار گذشته گلی به ثمر نرسانده بودند، در دیدار آخر دو گل زدند تا جام را با پیروزی ترک کنند.

نلسون کوئواس در دقیقه ۸۵ برتری پاراگوئه را تثبیت کرد و این تیم را دو بر صفر از ترینیداد و توباگو پیش انداخت. گل اول بازی را بازیکن ترینیداد و توباگو در دقیقه ۲۵ روی اشتباه وارد دروازه خودی کرده بود.

شهردار تهران:

ضوابط جدید ساخت بنا با بیش از ۳ هزار مترمربع در تهران بزودی اعلام می‌شود

سرویس اجتماعی: ساخت بناهای با بیش از ۳ هزار مترمربع زیربنا در چارچوب آیین نامه‌ای انجام خواهد شد که ضوابط جدیدی را باید رعایت کنند. دکتر قالیباف، شهردار تهران در حاشیه برگزاری آخرین نشست کارگاه های ارائه مطالعات طرح جامع تهران، در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر علت لغو ساخت بناهای با بیش از ۳ هزار مترمربع زیربنا به وسیله مهندسان عمران، گفت: شهرداری تهران ساخت این بناها را متوقف نکرده و این یک قانون است که براساس آن ساخت ساختمان های بالای ۳هزار متر نیازمند آیین نامه اجرایی است تا استانداردهای ساخت چنین بنایی را تامین و تضمین کند.

شهردار تهران خاطرنشان کرد: متاسفانه بناهای غیراستانداردی در سایه قصور نظام مهندسی، وزارت مسکن، شهرداری، مهندسان ناظر، تولیدکنندگان مصالح و خود مردم ساخته شده‌اند که امروز معضلی جدی برای شهر تهران به شمار می آیند.

وی ادامه داد: بنا به آیین نامه ای که قرار است حداکثر تا ۲ هفته دیگر به همراه قانون جدید اعلام شود تمامی نهادها و افرادی که در ساخت چنین بناهایی دخیل هستند دیگر نمی توانند روند ساخت را با امضای صوری و حضورهای نمایشی پیش ببرند تا بناهای بالای ۳ هزار متر را هم به سرنوشت بناهای زیر ۳ هزار متر دچار کنند.

کاریکاتوریست ایرانی جایزه «آیدین دوغان» ترکیه را دریافت کرد

"محمد امین آقائی" کاریکاتوریست ایرانی، جایزه دوم هیات داوران مسابقات بین المللی کاریکاتور "بنیاد آیدین دوغان" در ترکیه را دریافت کرد.

در بیست و سومین دوره این مسابقات هزار و ۱۸۷ کاریکاتوریست از ۸۳ کشور شرکت داشتند و هیات داوران "پاول کوچیسکی" از لهستان را به مقام نخست، "محمد امین آقائی" از ایران را به مقام دوم و "یوری کاسبوکنی" از اوکراین را به مقام سوم برگزید.

نفرات اول تا سوم مسابقات علاوه بر دریافت لوح های تقدیر از این بنیاد، از وزارت فرهنگ ترکیه و روزنامه های حریت و ملیت به ترتیب هشت، پنج و سه هزار و پانصد دلار جایزه نقدی دریافت خواهند کرد. آثار برگزیده این مسابقات در نمایشگاه هایی که در شهر های مختلف ترکیه برگزار خواهند شد، به معرض نمایش در می آید.

دوره آمادگی برای نوآموزان مناطق دو زبانه برگزار می شود

مدیرکل دوره پیش دبستانی و ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: دوره آمادگی یک ماهه برای نوآموزان مناطق دو زبانه کشور (برای فراگیری زبان فارسی) در شهریور ماه امسال برگزار می شود.

ابوالقاسم جامه بزرگ به ایرنا، گفت: در برخی از مناطق دو زبانه مانند آذربایجان و کردستان که زبان مادری با زبان رسمی کشور متفاوت است، دوره آمادگی ارائه می شود که به عنوان شکلی از آموزش و پرورش پیش از دبستان تلقی می شود.

براساس این طرح، کودکان، یک ماه قبل از ورود به پایه اول ابتدایی به طور متوسط ۱۰۰ ساعت از برنامه ها و فعالیت های آموزش پیش از دبستان مانند بازی، قصه، شعر و نقاشی برخوردار می شوند.

به گفته جامه بزرگ، تمام هزینه های این دوره آمادگی یک ماهه از محل اعتبارات دولتی تامین می شود

برنامه های غنی سازی اوقات فراغت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران اعلام شد

سرویس فرهنگی: ۵ هزار نفر در تابستان امسال در اردوهای سیاحتی و زیارتی درون استان تهران و ۱۶۰۰ نفر در اردوی زیارتی مشهد مقدس شرکت می کنند.

این مطلب را اصغر امیرنیا مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در گفتگو با خبرنگاران اعلام کرد و افزود: این اردوها با همکاری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برگزار می شود.

وی همچنین به سایر برنامه های ویژه غنی سازی اوقات فراغت جوانان و نوجوانان که از سوی این اداره کل ترتیب یافته است اشاره کرد و افزود: ۵ جشنواره فرهنگی و هنری به منظور شناخت نیروهای مستعد را برپا خواهیم کرد که ۲۹ مردادماه جشنواره قرآنی در کرج، ۴ شهریور جشنواره هنرهای تجسمی در پاکدشت، ۶ شهریور ماه جشنواره خوشنویسی در رباط کریم، ۸ شهریورماه جشنواره شعر آیینی در ورامین و ۱۰ شهریور ماه جشنواره سرود در شهرستان ورامین برپا خواهد شد.

وی همچنین گفت: به مناسبت جشن های میلاد فاطمه(س)، حضرت علی(ع) و اعیاد شعبانیه جشنواره شعر نبوی در سراسر استان تهران برگزار خواهد شد. وی همچنین به برگزاری مسابقه ۴۰ حدیث ۴۰ پیام به مناسبت مبعث پیامبر اکرم(ص) اشاره کرد و گفت: برای ایجاد انگیزه در جوانان برای استفاده از مراکز فرهنگی، تخفیف ۵۰ درصدی قائل شده‌ایم.

وی با اشاره به فعالیت ۴۴۰ پایگاه فرهنگی در سراسر استان تهران اظهار داشت: تمهیداتی اندیشیده شده تا کتابخانه های این استان به دلیل فرا رسیدن ایام کنکور سراسری دانشگاهها ساعت کار خود را تا ۲۱ برسانند و برخی کتابخانه ها نیز جمعه ها فعال باشند.

وی به برگزاری دوره های آموزشی هنری و علمی از جمله خوشنویسی، نقاشی، نگارگری، ادبیات داستانی، روزنامه نگاری، فیلمسازی، صنایع دستی، رایانه و زبان اشاره کرد و افزود: سعی شده است که هزینه این کلاسها ۲۰ درصد ارزانتر از بقیه مراکز باشد.

دولت بازنگری در تعرفه واردات میوه و گوشی تلفن همراه را پذیرفت

معاون وزیر بازرگانی گفت: کارشناسان کمیته تعرفه شنبه هفته آینده تعرفه واردات برخی کالاها را که در روزهای گذشته تغییر کرده است دوباره بررسی می کنند. "احمد طاهری" در مصاحبه با واحد مرکزی خبر افزود: میوه، آرد گندم و گوشی تلفن همراه از جمله اجناس و کالاهایی هستند که تعرفه آن ها دوباره بررسی خواهد شد. معاون وزیر بازرگانی گفت: نتیجه این بررسی برای تصویب نهایی به کمیسیون ماده یک ارسال خواهد شد. کمیسیون ماده یک شامل وزیران بازرگانی، صنایع و معادن، جهاد کشاورزی، اقتصاد و دارایی و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی و رئیس کل گمرک ایران است و معاون اول رئیس جمهور ریاست آن را برعهده دارد.

شهردار تهران خواستار مشارکت اصناف در طرح ساماندهی تهران شد

سرویس اقتصادی: شهردار تهران خواستار همکاری اصناف در اجرای طرح های ساماندهی شهر تهران شد.

دکتر باقر قالیباف، شهردار تهران در آیین بزرگداشت روز ملی اصناف در تهران ضمن تشریح برنامه های شهرداری برای ساماندهی زندگی اجتماعی و نحوه آمد و شد در کلان شهر تهران از شورای عالی اصناف خواست تا شهرداری را در اجرای طرح های بهسازی حدود شهری و ساماندهی اصناف یاری رساند.

وی در عین حال درخواست های جامعه صنفی تهران را برای تعامل شهرداری با اصناف به حق خواند و بر انجام آنها قول مساعد داد.

توسط شورای عالی شهرسازی و معماری

بررسی طرح جامع شهر تهران از فردا آغاز می‌شود

شورای عالی شهرسازی و معماری وزارت مسکن و شهرسازی از اول تیرماه امسال بررسی و تصویب طرح جامع شهر تهران را به مدت دو ماه آغازمی کند.

با پایان یافتن کارگاههای بررسی طرح جامع ازسوی کارشناسان شهری، طرح جامع تهران درروزهای آینده به شورای عالی شهرسازی ارسال می شود تا مراحل قانونی اجرایی شدن خود را طی کند. معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران درمراسم اختتامیه کارگاههای بررسی طرح جامع بابیان اینکه تغییرات و اصلاحات لازم در طرح جامع تهران درحال انجام است، گفت: با تصویب این طرح در شورای عالی شهرسازی و سپس هیات دولت، تهران در شش ماهه دوم امسال دارای طرح جامع می شود.

جلیل حبیب اللهیان افزود: در بررسی طرح جامع تهران در کارگاههای برگزار شده، برخی نقاط ضعف از سوی کارشناسان گوشزد شد که این نکات در طرح اعمال می شود.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر تهران:

۳۵۰۰ میلیارد ریال هزینه در شهرداری تهران فاقد سند است

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر تهران اعلام کرد: سه هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال هزینه در شهرداری تهران فاقد سند است.

نادر شریعتمداری روز سه شنبه در جلسه علنی شورای اسلامی شهر تهران گفت: از این میزان ۵۰۰ میلیارد ریال هزینه های فاقد سند متعلق به دوره قبل از ما بوده و سه هزار میلیارد ریال آن هم مربوط به سال های ۸۲ و ۸۳ است.

وی با اشاره به صرف بودجه های غیرقانونی دربرخی پست های غیرمصوب در شهرداری تهران، گفت: ساختار شهرداری تهران نیازمند اصلاح است.

مخبر کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران نیز گفت: برخی از سازمان های شهرداری تهران به دلیل احساس خطر در مقابل این تغییرات در سیستم مالی شهرداری تهران، ازخود مقاومت نشان می دهند. حسن بیادی نایب رئیس شورای اسلامی شهر تهران اظهار داشت: آیا در مدت سه سالی که شورای شهر دوم فعالیت خود را آغاز کرده است، تفریغ بودجه در آن انجام شده یا خیر.

نسرین سلطان خواه عضو هیات رییسه شورای اسلامی شهر تهران نیز گفت: اجرای بحث ذیحسابی در شهرداری تهران نیازمند اصلاح است.

معاون مالی و اداری شهرداری تهران در پاسخ به پرسش های مطرح شده گفت: نبود اطلاعات کافی در سیستم، سبب شده نتوانیم حسابرسی آن را به طور دقیق تحت کنترل درآوریم، اما با راه اندازی سیستم تعهدی به صورت ضمنی حسابرسی می کنیم. حسین پورزرندی افزود: حاضریم گزارش مالی شهرداری را ماهانه به شورای اسلامی شهر تهران ارائه کنیم. وی درخصوص افزایش نرخ عوارض نوسازی یادآور شد: این نرخ توسط دولت و مجلس تعیین می شود.

انتصاب در شرکت واحد

سرویس اجتماعی: از سوی مدیرعامل و عضو هیات مدیره شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه، آقای مهندس مسعود دشت بزرگ به عنوان "معاون اجرایی" این شرکت منصوب شد.

گزارش روز

کنکاشی در کم و کیف اجرای یک طرح جدید در شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه

همسفر با بلیت مسافتی مترو

گزارش از: فریده عباسی

اشاره:
بیش از ۷ سال از بهره‌برداری اولین خط متروی تهران می گذرد امّا با این حال هنوز مترو آخرین و مؤثرترین پدیده حمل و نقل عمومی شهری تلقی می گردد.

مسافران مترو طی این سالها شاهد تغییراتی در عرصه های مختلف این سیستم بوده‌اند که هر بار دریچه تازه‌ای از اسرار این تونل های زیرزمینی پر رمز و راز را در برابر دیدگان آنها گشوده است. افزایش تعداد خطوط و ایستگاه ها، کاهش فاصله زمانی حرکت قطارها، ورود قطارهای جدید و افزایش تعداد آنها در خطوط، تغییر مشکل در گیت های ورود و خروج و سرانجام "بلیت" که تاریخچه ای مستقل به قدمت سالهای راه‌اندازی مترو دارد.

تنوع و تکثر در بلیت

امروز پس از بلیت های کاغذی ۵۰ و ۶۵ تومانی در کنار بلیت های اعتباری بارکدی و هوشمند، ۲۴ بهمن سال گذشته، ۲۳ نوع بلیت تحت عنوان کلی ؛ بلیت های "سفری"، "مدت دار" و "مبلغ دار" حوزه انتخاب مسافران را چنان وسیع کرده که می توان گفت، هر بلیت شناسنامه مسافری است که سوار قطار شده است.

این تقسیم بندی براساس مصوبه شورای اسلامی شهر تهران و به منظور عادلانه کردن قیمت بلیت های سفر انجام گرفته است تا براساس آن، شهروندانی که سفر طولانی تری انجام می دهند، هزینه بیشتری پرداخت کنند و شهروندانی که از بلیت های مبلغ دار و مدت دار استفاده می کنند هزینه کمتری نسبت به کسانی که بلیت های تک سفره، دوسفره و کوتاه مدت تهیه می کنند بپردازند.

امّا با گذشت بیش از ۳ ماه از اجرای این طرح به دلیل ابهاماتی که هنوز برای بسیاری از مسافران وجود دارد، می توانیم روزانه شاهد نارضایتی بسیاری از آنها به ویژه در خطوط پر تردد باشیم که بیش از همه بر عدم لزوم اجرای چنین طرحی تأکید می کنند.

نظرات انتقادی مسافران مترو

"**زهرا.ب**" یکی از مسافران همیشگی مترو که هر روز صبح و عصر برای رفتن به محل کار خود و بازگشت به خانه از مترو استفاده می کند، می گوید: "ازدحام جمعیت در ایستگاه ها، مقابل باجه های بلیت فروشی و مقابل گیت های ورود و خروج، به ویژه در ساعات اولیه و پایانی روز، عده زیادی از مسافران را کلافه کرده است.

بسیاری از آنان به منظور صرفه جویی در وقت و آسایش بیشتر از مترو استفاده می کنند اما از زمان اجرای این طرح، وقت تلف شده مردم زیاد شده است و اغلب شان ناراحت و عصبانی ایستگاه ها را ترک می کنند."

"**کاوه اسدی**" دانشجوی رشته معماری دانشگاه شهید بهشتی که هدف نهایی از اجرای این طرح را مثبت اما اجرای آن را عجولانه و بدون برنامه توصیف می کند، معتقد است:

بخش مهمی از ازدحام داخل ایستگاه ها به دلیل عدم آشنایی مسافران، خصوصاً مسافران گذری مترو با انواع و اقسام بلیت هایی است که انتخاب آنها متناسب با سفر و نحوه استفاده از آنها برای ورود و خروج منجر به ازدحام در ایستگاه می شود. تازمانی که اطلاع رسانی درستی صورت نگیرد و مردم به طور کامل با این تحولات آشنا نشوند، این مشکلات حل نمی شود. با وجود اینکه در ابتدای اجرای این طرح بروشورهایی در ایستگاه های مختلف توزیع شد.



■ براساس نظرسنجی ها، ۷۰ درصد مسافران مترو از طرح بلیت های مسافتی اظهار رضایت کرده اند

■ از مجموع ۹۰۰ هزار مسافر دارنده بلیت اعتباری، ۲۱۰ هزار نفر از آنها در ۱۰۰ روز اول اجرای این طرح با در نظر گرفتن مزایای این نوع بلیت، اقدام به خرید انواع آن کرده اند

■ تنها ۶۵ درصد مسافران مترو از بلیت اعتباری استفاده می کنند و از ۳۵ درصدی که در صف های خرید بلیت سفری می ایستند تنها ۵ درصد "مسافران گذری" هستند

اما مطالعه مطالب پرحجم از حوصله بسیاری از مردم خارج بود به همن دلیل خیلی ها بی توجه به محتوای داخلش، آن را برزمین می انداختند. من معتقدم اجرای این سیستم باید به تدریج انجام می گرفت تا مردم در طول زمان با آن آشنا می شدند."

پای صحبت مسئولان امر

در حالی که روزانه تعدادی از مسافران باشنیدن این پیام که "مسافران محترم، لطفاً به هنگام خروج، بلیت های خود را به دستگاه کنترل ارائه دهید"، اعتراض خود را به شیوه های مختلف ابراز می کنند، "**جعفر ربیعی**" معاون بهره برداری شرکت راه آهن شهری تهران و حومه (مترو) با اعلام اینکه، مسئولان مترو، ۷۰ درصد اجرای طرح بلیت های مسافتی را موفقیت آمیز می دانند، می گوید: "این رضایت دلایل مختلفی دارد؛ از جمله آنکه مشکلاتی که در ابتدای اجرا وجود داشت تا حدودی کمتر شده است.

چون دیگر شاهد صف های طولانی در مقابل باجه های بلیت فروشی نیستیم اما در روزهای اول اجرای این طرح که مصادف با روزهای پررفت و آمد آخر سال بود، گهگاه صف های خرید تا پله های ورودی نیز کشیده می شود و دلیل دوم که بیانگر موفقیت اجرای این طرح است، استقبال مردم از بلیت های اعتباری است. به طوری که از مجموع ۹۰۰ هزار مسافر دارنده بلیت اعتباری، ۲۱۰ هزار نفر از آنها در ۱۰۰ روز اول اجرای طرح مذکور، با در نظر گرفتن مزایای این نوع بلیت، اقدام به خرید انواع آن کرده‌اند و این موضوع قدم به قدم ما را به یکی از اهداف اصلی مان که کاهش ازدحام در مقابل باجه های بلیت تک فروشی است نزدیک می کند."

وی ادامه می دهد: "۶۵ درصد مسافران مترو از بلیت اعتباری استفاده می کنند و از ۳۵ درصدی که در صف می ایستند، تنها ۵درصدشان اصطلاحاً "مسافران گذری" هستند. در واقع ۳۰ درصد مسافرانی که هر روز در صف های خرید بلیت کارتی می ایستند، جزو مسافران همیشگی مترو به حساب می آیند، اما نه به این معنی که هر روز از مترو استفاده کنند، بلکه تعداد دفعات استفاده آنها از این سیستم قابل ملاحظه است. با این حال، از آنجا که در صف ایستادن گویا بخشی از عادتهای فرهنگی ما شده است، عده‌ای از مسافران همیشگی مترو ما ایستادن در صف، اصرار بر خرید بلیت با هزینه و اتلاف وقت بیشتر دارند."

"**نادر انصاری**"، مسافر دیگری که هر روز فاصله ایستگاه امام خمینی تا میرداماد را با مترو طی می کند می گوید: "ما که بالاخره سر در نیاوردیم قضیه چست؟ یک ساعت در یک ایستگاه اعلام می شود که کارتهای خود را به دستگاه های خروج ارائه دهید، در حالی که عده‌ای از مسافران بلیت های کارتی خود، را دور انداخته اند؛ باز یک ساعت دیگر در همان ایستگاه لزومی برای ارائه بلیت نیست! از طرفی اگر قرار است با ارائه بلیت به هنگام خروج از ایستگاه عدالت برقرار شود، هر روز شاهدیم که یک نفر کارت خود را به دستگاه ارائه می دهد و حداقل ۵ نفر پشت سر او و بی وقفه از گیت ها عبور می کنند.

این چه عدالتی است که هزینه خروج چند نفر را باید یک نفر پرداخت کند؟

شیوه کنترل تصادفی

معاون بهره برداری مترو، در حالی که شیوه کنترل بلیت های مترو را درحال حاضر "تصادفی" می نامد، توضیح می دهد: "شیوه کنترل تصادفی به این معناست که در برخی ساعات روز که معمولاً مصادف با اوج ترافیک مسافر نباشد، از مسافران خواسته شود تا بلیت های خود را به دستگاه های خروج ارائه دهند و این قضیه تنها برای جا افتادن فرهنگ ارائه بلیت به هنگام خروج است. این شیوه کنترل تا زمانی که تعداد مصرف کنندگان کارتهای اعتباری از ۶۵ درصد به ۸۵ درصد برسد، ادامه پیدا می کند. در آن صورت اجرای طرح بی شک دائمی می شود. همان طور که در حال حاضر از مجموع ۴۰ ایستگاه فعال، در ۲۵ ایستگاه با تردد جمعیت کمتر، کنترل بلیت در هنگام خروج به طور دائم اجرا می شود."

وی درخصوص "اجرای عدالت" به عنوان مهمترین هدف اجرای طرح بلیت های مسافتی توضیح می دهد: "نرخ گذاری مسافتی بلیت مترو برخلاف باور عده‌ای از مسافران به معنای گران شدن قیمت آن نیست. با انجام این کار، هر مسافر که مسافت بیشتری بپیماید مبلغ بیشتر و هر کس مسافت کمتری بپیماید مبلغ کمتری خواهد پرداخت. حال شاید عده‌ای از مسافران معتقد باشند که این طرح کمکی به اجرای عدالت نمی کند، چون تنها در برخی ساعات روز بلیت ها کنترل می شود یا عده‌ای از مسافران با ارائه بلیت یک مسافر از گیت ها عبور می کنند. این اعتقاد و انتقاد مسافران بیشتر به این خاطر است که در این باره توجیه نشده‌اند.

در این سیستم، هزینه سفر به هنگام خروج از بلیت کسر می شود و ارائه بلیت در موقع ورود فقط به این خاطر است که مطمئن شویم مسافر بلیت دارد و همچنین بتوانیم مسافت طی شده را با ثبت مبدأ و مقصد محاسبه کنیم؛ اما اتفاقی که می افتد این است که هزینه سفر در موقع خروج از بلیت مسافر کسر می شود و به هر دلیلی که مسافر در موقع خروج، بلیت خود را به دستگاه ارائه ندهد، بابت سفر انجام شده بدهکار است و هر وقت دوباره از کارت خود استفاده کند، بابت سفر قبل یک هزینه ثابت با مبلغ ۷۵ تومان از کارت او کم می شود که این رقم مطابق با کوتاه‌ترین مسیر طی شده تعیین گردیده تا هیچ مسافری گله مند نباشد."

جریمه مسافران فاقد بلیت

مدیرعامل شرکت متروی تهران نیز در راستای برخورد با مسافران بدون بلیت، از تدوین لایحه‌ای برای جریمه کردن این گونه مسافران در مبداء و مقصد خبر می دهد که برای تصویب به شورای شهر تهران فرستاده خواهد شد.

"**محسن هاشمی**" ضمن اعلام خبر فوق، با بیان این مطلب که درحال حاضر شرکت مترو مجوز قانونی برای جریمه مسافران بدون بلیت در اختیار ندارد و با افراد خاطی به صورت ارشادی و صرفا با دریافت هزینه بلیت برخورد می شود، اضافه می کند: "دریافت هزینه ۴ الی ۵ برابری قیمت بلیت به عنوان جریمه در دنیا مرسوم است. این لایحه درحال تدوین است و به زودی به شورای شهر تهران ارسال خواهد شد. باتوجه به اینکه این لایحه در راستای برخورد با افراد متقلب تهیه شده و جزو جرائم شهری محسوب می گردد، مطمئن هستیم که شورای شهر نیز با این لایحه موافقت می کند."

□□□

براساس استانداردهای بین المللی، خطوط مترویی که بیش از یک میلیون مسافر را در روز جابه جا می کند، در ردیف بزرگترین خطوط متروی جهان جای می گیرند. بر همین اساس متروی تهران با جابه جایی یک میلیون و ۲۰۰ مسافر در ردیف متروهای بزرگ جهان به شمار می آید.



زیرورو کردن سیستم ارائه بلیت در این مترو با این گستردگی و کنترل بلیت در مقصد، نیازمند گذر زمان است. این موضوع بیش از آنکه تحولی از جنس بلیت در یک سیستم حمل و نقل عمومی باشد، نیازمند فرهنگ سازی و عادت دادن مسافران به ارائه بلیت در موقع خروج است.

هدف؛ تحقق عدالت

اگر مردم به این باور برسند که هدف از اجرای این طرح، تحقق عدالت در هزینه سفر است، می توانیم روزی شاهد سیستمی باشیم که در آن هزینه سفر هر مسافر به جای حداقل ۷۵ تومان، در حدود ۴۶ تومان تمام شود. با این شرط که تمام مسافران مترو از کارت اعتباری مدت دار یک ساله استفاده کنند. اگرچه تحقق چنین شرایطی تقریباً محال به نظر می رسد اما اگر گرایش مسافران مترو به خرید بلیت های اعتباری، به ویژه از نوع مدت دار بیشتر شود، علاوه بر کاهش هزینه سفر برای خود آنها، منجر به کاهش ازدحام در صفهای خرید بلیت و صرفه جویی در وقت و هزینه آنها می شود. و این فرایند تنها باعث کاهش بخشی از شلوغی ایستگاه ها می گردد، اما به گفته معاون بهره برداری این شرکت: "مترو در سراسر دنیا یک سیستم شلوغ است و متروی خلوت اصلاً معنایی ندارد؛ چون نشان می دهد که استقبالی از آن نشده است و این شلوغی در ساعات اوج ترافیک مسافر بیشتر است. بنابراین مسافران باید بپذیرند که در این ساعت ها مجبورند دقایقی را.که براساس بررسی های انجام شده نهایتاً ۲/۵ دقیقه است .برای عبور از گیت ها انتظار بکشند."

این بار به هنگام عبور از گیت های عبور یا خروج ایستگاه های مترو حتما، یادتان بـاشد که نگاهی به ساعتتان بیندازید.در عین حال مراقب باشید که وقت شما در محاسبه وقت، منجر به ترافیک بیشتر نشود. مهم نیست چند دقیقه بیشتر یا کمتر، مهم این است که شما بالاخره از ایستگاه خارج می شوید. چرا که قرار نیست با هیچ در بسته‌ای روبرو شوید. حال اگر کمی دیرتر به این در برسید یا در وسط دو لنگه گیت ها گیر کنید، مطمئن باشید که راهی برای عبور شما وجود دارد؛ چون شما مسافر مترو هستید. یک مسافر که قرار است هر بار با تازه هایی در این سیستم آشنا شوید. باید پذیرفت که مترو نیز فرهنگ خاص خودش را دارد که تحقق کامل آن گاهی نیاز به صرف وقت بیشتری دارد. با این وجود بالاخره روزی فرا خواهد رسید که هیچ زمزمه‌ای به عنوان اعتراض به مسافتی کردن بلیت ها به گوش نرسد. آن روز شاید خیلی زود باشد یا کمی دیر؛ اما آنچه هست این است که این روز موعود نیز بالاخره مثل خیلی از روزهای دیگر فرا می رسد. مثل روز راه‌اندازی متروی تهران که سرانجام پس از گذشت ۳۰ سال فرا رسید. انتظار همیشه سخت نیست.



■ "کنترل تصادفی بلیت" در مقصد تا زمانی که تعداد مصرف کنندگان بلیت اعتباری از ۶۵ درصد به ۸۵ درصد برسد، ادامه پیدا می کند

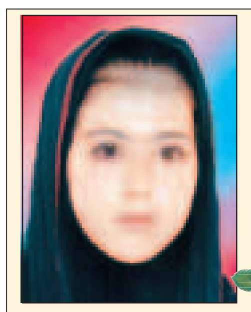
■ در سیستم جدید کنترل بلیت، هزینه سفر به هنگام خروج کسر می شود و اگر مسافری به هر دلیلی در موقع خروج، بلیت خود را ارائه ندهد در اولین سفر بعدی او ۷۵ تومان از شارژ کارت او کم می شود

دو نکته در پایان

■ گله تعدادی از مسافران این است که با یک بلیت چرا چند مسافر نمی توانند عبور کنند؟ بلیت، یک وسیله کاملاً شخصی است؛ و از طرف دیگر اگر با یک بلیت بخواهند چند نفر سوار شوند و در ایستگاه های متفاوت از مترو پیاده شوند، محاسبه هزینه سفر آنها در عمل امکانپذیر نیست

□□

■ بسیاری از مسافران، بلیت اعتباری خود را پس از اتمام اعتبار دور می اندازند. درحالی که امکان شارژ مجدد این بلیت ها وجود دارد. با توجه به اینکه تهیه هر قطعه بلیت اعتباری ۱۰ هزار ریال برای مترو هزینه در بر دارد؛ دور انداختن کارت، از بین بردن سرمایه های شهر محسوب می شود. شهروندان بعداز اتمام اعتبار می توانند با مراجعه به ایستگاه ها، کارت های اعتباری خود را شارژ کرده و دوباره از آن استفاده کنند.

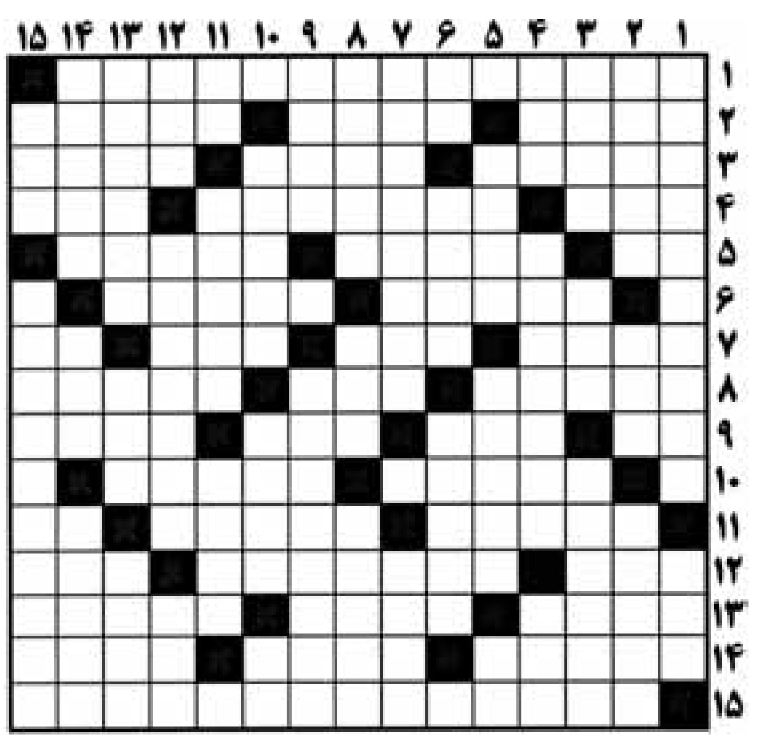


دانش آموز ممتاز

زهرا مظفری

کلاس اول دبستان امام خمینی (ره) منطقه ۴ در سال تحصیلی ۸۵-۸۴ شاگرد ممتاز شناخته شده است.
با تشکر از سرکار خانم کیانی و طاهری و سایر اولیای محترم دبستان

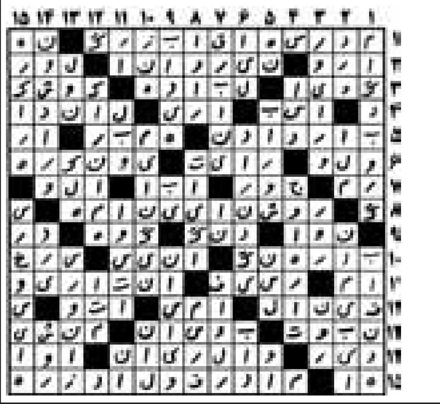
جدول ۲۰۰۴۸



■ افقی:
۱. مناسبت امروز۳۱ خرداد در رابطه با دانشمندی مبارز و مسلمانی سلحشور و شجاع که در راه حفظ آب و خاک و استقلال ایران و پاس ارزش‌های مقدس ملی و مذهبی به شهادت رسید
۲. توان و جرأت ـ فیلسوف آلمانی مولف نقد خردناب ـ چو قرآن بخوانند دیگر..... به آیات قرآن فرا دارگوش
۳. گروه گروه ـ متداول ـ از مصالح ساختمانی
٤. نوع وحشی آن گراز است ـ بازیگر فرانسوی فیلم‌های "فرودگاه۷۹" و "خرس بازیچه" ـ ساز تیره!
٥. درخت زبان گنجشک ـ سرنگون و معلق ـ امتحان
٦. پایتخت کشور آفریقایی "لسوتو" ـ خیال و گمان
٧. قد بلند ـ به تیم قهرمان می‌دهند ـ سال ترکی ـ مخترع تلفن
٨. پیشخدمت رستوران ـ رود طویلی در آسیا ـ نخ بافتنی
٩. از خواهران "برونته" ـ طاقت ـ علت ـ رقم نویس و نگارنده
١٠. شهری در استان اصفهان ـ بهره‌کار تجارت
١١. کشتی یا خودرو نفت‌کش ـ بریان شده ـ شاه دم بریده
١٢. مخفف انار ـ بازده‌کار ـ تله
١٣. از احکام خمسه ـ لقب نورالدین محمد لاهیجانی از شاگردان برجسته و معروف میرعماد ـ سهولت
١٤. از شهرهای مذهبی عراق ـ پیامبری در کام ماهی ـ محفل و انجمن
١٥. ادیب معاصر کشورمان صاحب تاریخ ادبیات ایران که در شعر "سنا" تخلص می‌کرد

■ عمودی
١. موسسه‌ای خیریه وابسته به شهرداری که در آن کودکان بی‌سرپرست را نگهداری می‌کنند ـ شوم
٢. دشت و صحرا ـ مقام و شوکت ـ غارت و چپاول
٣. شهر صنعتی ایران ـ ایستگاه فضایی منهدم شده متعلق به روسیه ـ قند سوخته
٤. وسیله‌ای برای بافتن قالی ـ مدعی‌العموم ـ ضمیر مفعولی
٥. رب‌النوع جنگ نزد رومیان قدیم ـ ناسپاس ـ حرف انگلیسی
٦. رفع مزاحم ـ کمان پنبه زنی ـ در لطافت طبعش خلاف نیست
٧. کاروان شادی ـ عید سالانه میلاد مسیح(ع)
٨. یکدیگر را ندا دادن ـ گیره ـ خداحافظی
٩. از عنکبوتیان ـ هیدرو تراپی
١٠. بهار زندگانی ـ تیم فوتبال ایتالیایی ـ صحنه نمایش
١١. مغز سر ـ مقابل دور ـ آتشفشانی در اروپا
١٢. سربه راه ـ شاعر فرانسوی، از بنیانگذاران نهضت نمادگرایی (سمبولیسم) در ادبیات مولف "بعد از ظهر یک ارباب" ـ پدر زال نیای رستم
١٣. غیرحرفه‌ای ـ بانگ و آواز ـ توانگر و غنی
١٤. حرکت و جنبش فیزیکی ـ شیپور گونه‌ای کوچک ـ اتفاقی و از روی تصادف
١٥. آبادی بزرگ با جمعیت بسیار دارای خانه‌ها و بناهای بسیار ـ مجتهد و محقق شیعی ایرانی مولف کتاب "الغدیر" در اثبات حقانیت شیعه

طراح: غلامحسین باغبان



حل جدول شماره ۲۰۰۴۷

ایران‌شناسی

لی‌شون ادیب و دانشمند ایرانی

علی‌محمد سابقی



■ اشعار لی‌شون از نظر سبک و مضامین با آثار شعرای چینی فرق دارد و از ویژگی خاصی برخوردار است.او در شاعران بعدی تأثیر گذاشته و شیوه جدیدی را در سروده‌های چینی به وجود آورده است. از شعر او به عنوان برجسته‌ترین اشعار نام برده می‌شود

مقدمه

کشور پهناور چین و فرهنگ و تمدن کهن آن در طول تاریخ با فراز و نشیب های گوناگونی مواجه و با درگیریهای داخلی و هجوم قبایل غیرمتمدن پیرامونی متعددی روبرو گردیده است که شرح این فراز و فرودها در مجموعه کتابهای تاریخی بر جای مانده از آن دوران ثبت، و هم‌اکنون نیز بخشهای عظیمی از این اسناد و مکتوبات تاریخی در گنجینه های ملی این کشور نگهداری می شود. حاکمان و امپراتوران سلسله های مختلف پادشاهی که یکی پس از دیگری بر این سرزمین حکم رانده‌اند، به رغم اختلافات گسترده در نگرش، سیاست، و نحوه اداره امور کشور، در یک زمینه با هم عملاً اتفاق نظر داشته‌اند که همانا اعتلای فرهنگ و تمدن این کشور است. آنان در این زمینه از هیچ تلاش و کوششی فروگذاری نکرده و همیشه نخبگان فکری، فرهنگی و هنری را چه آنها که شهروند چین بوده و یا از دیگر کشورها قدم به این سرزمین می گذاشتند، مورد تکریم و احترام قرار داده و دربار خود را به حضور آنان مزین می ساختند. چه بسا شخصیت هایی که در کشور خود اصلاً مورد توجه نبودند، ولی پس از ورود به چین مورد استقبال امپراتوران قرار گرفته و به عزیزی دربار می رسیدند. در این میان سهم فرهیختگان و اندیشمندان ایرانی نیز که ابتدا به صورت تاجر، مبلغ، جهانگرد و یا فرد عادی وارد سرزمین چین شده و رفته رفته پس از بروز لیاقت و شایستگی و استعداد به دربار امپراتوران و حکومت های محلی راه یافته و به تدریج به پستهای کلیدی و مقامات عالیه کشوری و لشکری دست می یافتند، کم نیست. شخصیت های شناخته شده‌ای همچون **سید اجل** عمر شمس الدین،[1] **محمدبن حکیم** اصفهانی،[2] **لی بای**،[3] لی شون (Lixun) و دهها فرد ناشناخته دیگری که تاکنون از نام و خدمات آنان در لابه لای صفحات تاریخ اسمی برده نشده و یا هویت ایرانی آنان مجهول مانده است، از جمله اندیشمندان خارجی هستند که همراه با هزاران حکیم و ادیب و هنرمند چینی در تکوین و تکامل فرهنگ و تمدن این کشور نقش اساسی داشته‌اند.

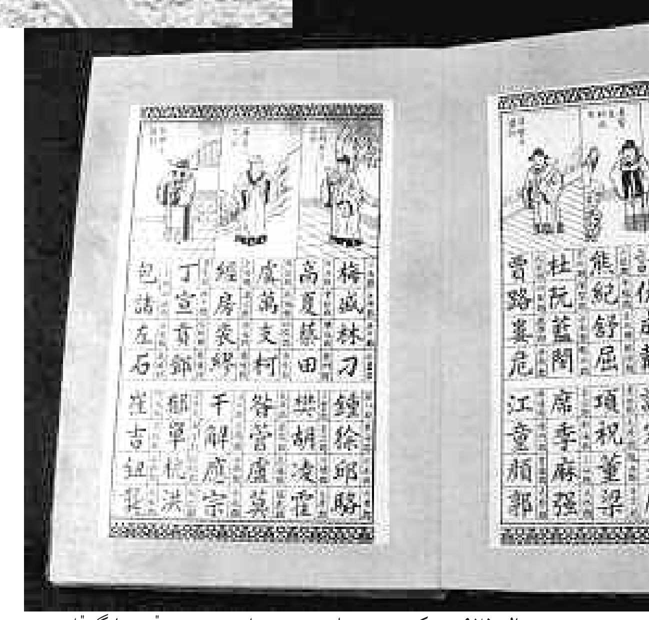
در این زمینه می توان از دوران حاکمیت سلسله های "تانگ" و "یوان" که اولی به دلیل ثبات سیاسی، آرامش اجتماعی، رونق اقتصادی و شکوفایی فرهنگی و گسترش روابط بین المللی و دومی به خاطر ورود گروه کثیری از فرهیختگان و هنرمندان و صنعتگران مناطق غرب چین (ایران و آسیای مرکزی)همراه با لشکریان مغول به چین، به عنوان دوران طلایی حضور اندیشمندان خارجی در چین و نقش شایسته آنان در اعتلا و رونق فرهنگ و تمدن چینی نام برد. اگرچه ورود شخصیت های خارجی به چین در دوران حاکمیت سلسله یوان اغلب به زور و اجبار سپاهیان مغول صورت می گرفت، ولی در زمان سلسله تانگ این مهاجرتها بیشتر با رضا و رغبت خود آنان بود که پس از ورود به این کشور به خاطر فضای باز سیاسی و اجتماعی و فرهنگی موجود مجذوب تاریخ و تمدن و جامعه مسالمت جوی چین شده، داوطلبانه در آن کشور رحل اقامت می افکندند و ضمن کسب فیض و دانش و بهره مندی از آبشخور فرهنگ توسعه یافته آن روز چین، دانسته ها و اندوخته های علمی و فکری و فرهنگی سرزمین خود را نیز در اختیار دربار و جامعه چین قرار می دادند.

براساس آنچه در کتب تاریخی چین آمده است، در دوران حاکمیت سلسله تانگ، بیش از پنج هزار تاجر، فرهیخته، هنرمند و موسیقیدان ایرانی و دیگر ملیت ها در شهر **"چانگ ان"**[5] پایتخت آن روز چین ساکن و محله ها و مراکز فرهنگی و هنری خاص خود را در این شهر دایر و جامعه خارجیان مقیم پایتخت چین را تشکیل می دادند که یکی از این افراد، خانواده فرهیخته لی شون، مسلمان ایرانی الاصل است که در این منطقه به معرفی آثار علمی و ادبی ایشان پرداخته می شود.

شرح حال خانواده لی‌شون

از چگونگی ورود پدر و اجداد لی شون به چین و نام ایرانی آنان که در اواخر دوران حاکمیت سلسله تانگ به عنوان تاجر ادویه جات و عطریات از جاده ابریشم وارد "چانگ ان" شدند، در اسناد و مدارک چین ذکری به میان نیامده است. تنها اشاره شده که آنان مسلمان و از اهالی بخارای فارس (ایران) بوده و به امر تجارت می پرداختند و با دربار امپراتوری مراودات نزدیکی داشتند و به خاطر هدایا و عطریاتی که تقدیم امپراتور کردند، مورد توجه پادشاه قرار گرفتند و در شهر "چانگ ان" مقیم شدند. در سال ۸۸۰ م پس از اشغال پایتخت توسط "هوانگ چائو" ـ رهبر قیام کشاورزان ـ خانواده لی شون به همراه امپراتور "شی زونگ (xizong)" از "چانگ ان" مهاجرت کردند و وارد استان "سی چوان" شدند. در سال ۹۰۷ "وانگ جیان" در استان سی چوان یک حکومت محلی به نام کشور "شو (shu)" تشکیل داد. لی شون در شهر "زی جو" متولد گردید و از همان دوران کودکی به خاطر محیط اجتماعی و مراودات گسترده با خاندان دربار، تحت تأثیر فرهنگ چین قرار گرفت و با زبان، فرهنگ و آداب و رسوم چینی آشنا شد و در محیط دربار پرورش یافت. وی در دوران پادشاهی "وانگ یان (wang yan)"، جانشین وانگ جیان به عنوان ادیب دربار کشور شو مشهور شد. "لی شوان" ـ برادر لی شون ـ نیز به عنوان حکیم و تاجری معروف در جامعه آن روز از جایگاه مهمی برخوردار بود و خدمات شایسته ای در توسعه مبادلات فرهنگ پزشکی بین چین و ایران از خود برجای گذاشت و "لی شون شوانگ" خواهر لی شون نیز که شاعره‌ای معروف و برجسته بود، به عنوان سوگلی امپراتور در دربار از موقعیت ممتازی برخوردار شد و اشعارش مورد ستایش چینیان عصر قرار گرفت.

لی شون به دلیل اصالت ایرانی اش **"لی بوسه"** (Li bosi : لی فارسی یا ایرانی)نیز نامیده می شد. وی که در زمینه ادبیات و علوم پزشکی و داروسازی تبحر زیادی پیدا کرده بود، در امتحانات سراسری سلطنتی برای کسب مقامات عالیه دربار شرکت کرد و پس از کسب لقب علمی "جین شی"[6] که در آن متن برای خارجیان مقیم چین این موضوع امر نادری بود، به عنوان والی منطقه سی چوان گمارده شد.



در سال ۹۲۵ م حکومت محلی سی چوان به دست "هئوتانگ" از بین رفت و لی شون ناچار شد باکشتی به شرق و سپس جنوب چین مهاجرت کند و نهایتاً چند سال آخر عمر خود را در شهر "گوانجو" که یک مرکز توسعه یافته تجارت بین المللی آن زمان بود، بگذارند.

آثار علمی لی شون

چینی ها از گذشته های دور مهارت خاصی در زمینه علوم پزشکی و داروهای گیاهی داشتند و به آن علاقه مند بودند. به همین دلیل تلاش می کردند با استفاده از دانش ملل دیگر بر علم خود بیفزایند. در دوران رونق جاده ابریشم، به ویژه در دوران سلسله تانگ مهارتها و تجارب سنتی و داروهای گیاهی، یکی از کالاهایی بود که بین ایران و چین و چین و سایر کشورها مبادله می شد و مورد توجه محافل علمی قرار می گرفت.

■ در دوران حاکمیت سلسله تانگ،چند هزار فرهیخته، هنرمند و تاجر ایرانی و دیگر ملل در پایتخت چین ساکن بودند و محله‌ها و مراکز فرهنگی خاص خود را داشتند.یکی از اینها، خانواده مسلمان و ایرانی لی‌شون بود

■ لی شون با خواص داروها کاملاً آشنا بود و کتاب داروهای گیاهی‌اش در طول تاریخ مورد توجه حکیمان بوده است.او خدمات بزرگی در این زمینه انجام داد و نقایص کتابهای معتبر گذشته را رفع کرد

اطلاعات مربوط به این علم به صورت کتابها و نسخه های پزشکی فراوانی از این دوران به یادگار مانده است که از میانشان دو کتاب معروف، درخصوص داروهای خارجی وارده به چین به چشم می خورد که یکی از آنان با عنوان "داروهای گیاهی خارجی" به قلم شخصی به نام "جنگ چیان" و دیگری به نام "داروهای گیاهی دریایی" است که لی شون به رشته تحریر درآورده است. کتاب اول درخصوص داروهای گیاهی وارد شده به چین از طریق جاده ابریشم زمینی است و دیگری مشخصات و آثار و خواص داروهای گیاهی خارجی وارد شده از طریق دریا به چین را تشریح کرده است.

از آنجا که پدر و پدربزرگ لی شون تاجران معروف ادویه از ایران به چین بودند، لی شون با خواص و کارایی داروها کاملاً آشنا بود و کتاب «داروهای گیاهی دریایی» وی نخستین کتاب در موضوع خود محسوب می شود که در طول تاریخ مورد توجه حکیمان طب سنتی و داروهای گیاهی بوده است. اگر چه متن اصلی کتاب لی شون در حال حاضر در دست نیست، ولی بسیاری از مطالب و موضوعات آن توسط دیگران در کتابهای طبی سنتی چین نقل شده است.

براساس تحقیقات صورت گرفته توسط پژوهشگر مسلمان خانم ما فویوه(Ma FuYue) مجموعه کتاب داروهای گیاهی دریایی لی شون شش جلد بود که جلد اول آن به معرفی داروهای به دست آمده از انواع سنگهای معدنی اختصاص داشت و در آن مشخصات و خواص سیزده دارو تشریح شده بود. جلد دوم مربوط به داروهای برگرفته از گیاهان بود که شامل ۳۸ نوع داروی گیاهی و جلد سوم مربوط به داروهای برگرفته از انواع چوبها می شد که در آن به تشریح ۴۸ نوع دارو پرداخته بود. جلد چهارم درخصوص داروهای سنتی به دست آمده از حیوانات بود و سه نوع دارو معرفی شده بود. جلد پنجم داروهای حاصله از ماهیها و کرمها ذیل ۱۷ نوع دارو تشریح گردیده و جلدششم درباره خواص داروهای به دست آمده از میوه هاست که در آن ۱۲ نوع دارو معرفی شده است. در این کتابها اسم داروها، محل تولید، شکل ظاهری، کیفیت، ارزش دارویی، نحوه جمع آوری، روش پخت و آماده سازی، مزه، کیفیت تاثیرگذاری ، نوع بیماری که باآن مداوا می شود، چگونگی تجویز، نحوه استفاده و پرهیزهایی که بیمار پس از استفاده آن می بایست رعایت کنند و سایر مسائل مرتبط به صورت کامل تشریح شده و درباره آنان توضیحات لازم داده شده است.

لی شون در این مجموعه به معرفی دهها نوع داروی معطر اقدام کرده عمدتاً بازرگانان ایرانی به چین می بردند برخی از آنها به عنوان چاشنی و برخی نیز برای زیبایی صورت و مو مورد استفاده خانواده امرا و نجیب زادگان دربار قرار می گرفت.

لی شون همچنین خدمات بزرگی در زمینه پژوهش پیرامون خاصیت داروها انجام داد و در این زمینه ابتکارات قابل توجهی به کار برد و نقایص کتابهای معتبر گذشته را همچون داروهای گیاه شن تونگ، یادداشت های پزشکان معروف، داروهای گیاهی تانگ، داروهای گیاهی خوراکی و غیره که پیش از ایشان نوشته شده بود، رفع و اصلاحاتی در آنها اعمال کرد.

لی شون برای نوشتن کتاب خود منابع و کتابهای نوشته شده در دوران سلسله های "هان"، "هان جنوبی و شمالی" و "تانگ" همچون یادداشت چو، کتاب هان، یادداشت مناطق غربی، تاریخ تانگ و... را مورد مطالعه قرار داد. از این امر می توان دریافت وی کاملاً با فرهنگ و زبان چینی دوران خود آشنا بود و به مدارک تاریخی چین مراجعه کرده و از استفاده نموده است.

او با تألیف مجموعه "داروهای گیاهی دریایی" نه تنها علم پزشکی چین را غنی تر ساخت و راه ورود فرهنگ پزشکی و داروهای خارجی به این کشور را باز کرد، بلکه زمینه را برای مبادلات فرهنگی و علمی بین چین و کشورهای دیگر به ویژه ایران فراهم ساخت.

محققان و نویسندگان طب سنتی و داروهای گیاهی چین که پس از دوران لی شون در این زمینه آثاری ازخود برجای گذاشته‌اند، اغلب د آثار خود از نوشته ها و دستاوردهای علمی او در حد زیادی استفاده کرده‌اند که از جمله می توان از "تانگ شن وی" محقق دوران سلسله "سونگ" و "لی شی جن" مؤلف هم عصر سلسله "مینگ" نام برد.

اشعار و تألیفات ادبی لی شون

لی شون به خاطر ذوق سرشار و دانش فراوانی که داشت، علاوه برتألیف و تحقیق در زمینه علوم پزشکی و داروهای گیاهی، در زمینه ادبیات و شعر تلاش کرد، چنان که او را در ردیف شخصیت های مهم ادبی و شاعران مشهور آن عصر قرار می دهند. وی با وجود اینکه اصالتاً اهل چین نبود، ولی از نظر ادبی و سرودن شعر به زبان چینی جزو معدود شعرای هم عصر خود است که آثار و اشعارش در ردیف شعرای معروف چین و در کنار مجموعه اشعار آنان قرار گرفته است.

اشعار وی در کتابی با عنوان «مجموعه یشم‌های سبز» جمع آوری و منتشر شده بود که متأسفانه هم اکنون دردسترس نیست؛ ولی در کتاب «مجموعه گلها» که به همت "جائو چونگ زوا" در سال ۹۴۳ آثار شاعران دوران پادشاهی "شوغربی" گردآوری شده، سی و هفت قطعه شعر لی شون دیده می شود. همچنین در کتاب دیگری با عنوان "مجموعه زون چیان"؛ هجده شعر از سروده های لی شون آورده شده است. "همچنین این اشعار در "مجموعه اشعار سلسله تانگ"، شامل ۵۰۰ قطعه شعر از ۵۵ شاعر، گردآوری شده که در دوران سلسله "چینگ" تدوین شده است. در کتاب "گزیده‌ای از اشعار مناطق خارجی" نیز که در همان دوران تألیف شده و حاوی ۲۸۹ قطعه شعر از ۳۶ شاعر است، سروده هایی از لی شون به چشم می خورد. در هر دو کتاب اشعار او از نظر تعداد در جایگاه پنجم قرار دارند.

بنا به مندرجات کتابهای فوق و همچنین اظهارنظر شخصیت های ادبی، اشعار لی شون از نظر سبک و مضامین با آثار شعرای چینی فرق دارد و از ویژگی خاصی برخوردار است که این سبک در اشعار شاعران پس از وی تأثیر گذاشته و شیوه شعری جدیدی را در سروده‌های شعرای چینی به وجود آورده و ادبیات منظوم چین را غنی تر ساخته است. نوآوری، توصیف زیباییهای عشق، ستایش از گوشه نشینی و تصویرسازی از مناظر طبیعی و نازک خیالی در اشعار لی شون موجب شده است که در کتاب "مجموعه گلها"، از اشعار او به عنوان برجسته ترین اشعار نام برده شود.

ویژگیهای اشعار لی شون

۱.نادیده گرفتن افتخارات علمی و مقامات دولتی، جست‌وجوی زندگی آرام و بدون دغدغه از جمله ویژگیهای آثار لی شون است که در شعر ماهیگیر وی به چشم می خورد:

در طول ده کیلومتر راه آبی تا ناحیه "تانگ من"
خواندن کتاب در حال دراز کشیدن
در زورقی که حرکت می کند
و کوچک شمردن افتخارات علمی و مقامهای اداری نباید گفت،
ماهیگیر تنها ماهی صید می کند
دریاچه محل زندگی،
قایق خانه،
و ماهی و برنج غذای همیشگی من است.
جامی پر از شراب
قفسه‌ای سرشار از کتاب
فارغ از آرزوی شهرت و پول

۲. ابراز احساسات درونی از طریق توصیف مناظر زیبای طبیعت به ویژه منظره جنوب رودخانه "یانگ تسه" از دیگر ویژگیهای شعر لی شون است که در شعر "روستاهای جنوب جین" شده است:

هلال ماه در آسمان
دود آشپزخانه از دور پیداست
صیاد مروارید همیشه همراه موج به دریا می رود
قایق از ناحیه زیبای "گوی شه" می گذرد
عصر، شراب بهاری می خرد
و قایق را در ساحل دریاچه
به بید مجنون می بندد.

و یا در شعر دیگری به نام "خه جوان" (He Zhuan) می گوید:

به خاطر دوری
از وطن خبر و نامه‌ای دریافت نکرده‌ام
سنگینی غم و اندوه در سینه مانده
از دختران زیبای کنار گلها دلتنگم
در سایه نور درخشان ماه
و باد ملایم بهار
افسوس می خورم.

۳. یاد کردن از گذشته و نگرانی از وضعیت موجود یک روش نگارشی بین ادیبان چین بوده است که این خصلت در اشعار لی شون نیز دیده می شود:

معبد قدیمی در بالای کوه،
و بنای کاخ اقامت موقت در کنار رودخانه
صدای موج دریا درگوش
و منظره کوه پیش رو
گذشته ها پی در پی از خاطرم می گذرند
ابر از صبح تا غروت می بارد
گلها از بهار تا پاییز شکوفه می کنند
میمونها نباید سکوت را بشکنند
چون مسافران نگران می شوند.

***

ده سال است که گوشه نشینم
در آب و هوای طبیعی
آزادانه زندگی می کنم
گاهی با شادی و خوشحالی قایق می رانم
آن هم تنها برای یافتن حقیقت
نه برای ماهیگیری.

۴. بیان زیباییهای عشق و طراوت و شادابی خاص آن از دیگر ویژگیهای شعر لی شون به حساب می آید:

غروب هنگام فراغت،
گل سیب صحرایی را تماشا می کردم.
کودکی دیدم آزاد از قید و بند زندگی
سنجاق سری همچون گل زیبا بر گیسو داشت
و گوهرهای زینتی
بین موهای سیاهش برق می زد
بوی خوش از لباس گلدارش به مشام می رسید
در آفتاب لب بام ایستاده
و در اندیشه بود.

یکی از سبکهای ادبی معروف در دوران لی شون، سبکی به نام "چی (Qi)" بود که برای همراهی با موسیقی سروده می شد. این سبک دارای قالبهای موزون و تعداد معینی واژه (بین ۷ـ۴ واژه) بود و ارتباط نزدیکی با موسیقی آن عصر داشت. در واقع اشعار "چی" تلفیقی از زبان موسیقی و شعر بود که ابتدا بین عامه مردم رواج داشت و کم کم مورد توجه و علاقه ادبا نیز قرار گرفت. اشعار به سبک "چی" لی شون، به خاطر سادگی و موضوعات ساده و تصنیف های مردمی و نشاط و پویایی از شهرت فراونی برخوردار بود.

معروف است که در دوران سلسله "تانگ" موسیقی و آلات موسیقی زیادی از مناطق غربی چین، آسیای میانه و ایران وارد چین شد. به نوشته کتاب "یادداشت موسیقی دوران تانگ جدید"، در میان ده موسیقی درباری دوران سلسله های "سوی" و "تانگ یک" موسیقی به نام "انگوا (An Guo)" وجود داشت که متعلق به **بخارا** ـ محل تولد اجداد لی شون ـ بود. برخی از سازهای ایرانی همچون تنبور، دو تار، قانون و کمانچه با همان اسم فارسی خود وارد چین شد و مورد استفاده قرار گرفت و هم اکنون نیز استفاده می شود. بدون شک لی شون نیز که تحت تاثیر فرهنگ، ادب و موسیقی ایرانی قرار داشت، به سبک شعری "چی" که مخلوطی از زبان موسیقی و شعر است، علاقه خاصی داشته است. البته معاصرت لی شون با ادبای مشهوری همچون "وی جوانگ (Wei. Zhuang)"، "نیوجیائو (Niu jiao)"، "اویانگ جون (ou Yang Jun)" که همگی در استان سی چوان زندگی می کردند و اغلب به سبک "چی" شعر می سرودند، نیز در علاقه مندی او به خلق آثار به سبک "چی" تاثیر نبود.



منابع

۱. یانگ جین، لی شون اندیشمند فارسی ـ چینی، مجله دراسه قومیه هوی، شماره ۳ سال ۲۰۰۳.
۲. لین سونگ، لی شون (لی فارسی) شاعر مناطق غربی، نشریه علمی دانشگاه مراکزی اقلیت های قومی چین ـ پکن.

پی نوشتها:

۱.استاندار استان یونن چین در عصر مغولان که به شدت مورد اعتماد قوبیلای خان بود.
۲.شخصیت علمی مورد اعتماد دربار که تحولات مثبت زیادی در سیستم آموزشی چین به وجود آورد.
۳.شاعر و ادیب مشهور چینی که اصالتا اهل ایران بوده است.
۴ـ Chang An یکی از قدیم ترین پایتخت های چین که امروزه به شهر شی ان معروف است.
۵.Jin shi ، لقب درباری در مورد افرادی به کار می رفت که موفق می شدند امتحانات عالی سلطنتی چین را پشت سر بگذارند.

ذکر

مولوی بلخی: ذکر ما «الله، الله، الله» است؛ از آنک ما اللهیانیم، از الله می‌آییم و باز باالله می‌رویم. همانا که ترک ما سوی‌الله گفته، الله را گرفته‌ایم.

مناقب‌العارفین

نسیم شیراز



■ ابوالحسن ورزی

آرزو در دل من باز آمد
دلم از شوق به پرواز آمد
راحت گمشده را یافت تنم
شادی رفته به دل باز آمد
سر دهم نغمه که از گلشن عشق
بانگ آن مرغ خوش آواز آمد
مست شو، نغمه زن، ای مرغ امید!
که زمان طرب و ساز آمد
در دلم تازه بهاری بشکفت
از نسیمی که ز شیراز آمد
مرغ آواره و خاموش دلم
نغمه سر داد و غزلساز آمد
بربط عشق پر از شور و نواست
چنگ امید به آواز آمد
آن که یک دم دل از او غافل نیست
با دل خون شده دمساز آمد
راز عشقی است نهان دردل من
آن که بگشایدم این راز آمد

ای وطن

■ پرویز بیگی حبیب آبادی

دوست دارم سرزمینم را
آسمان آبی ایران زمینم را
دوست دارم با تو بودن را
عشق را، پرواز را، شوق سرودن را
بالهایم بالهای عشق و آغاز است
در نمازم شوق پرواز است
آسمان، سجاده راز و نیاز من
کهکشان هم اقتدا کرده ست
بر نماز من
ای وطن
ای مأمن سبز نیایشها، ستایشها
من حریم آسمان آبی‌ات را پاس می‌دارم
تا که در من بال پرواز است
باز هم آرامش مهتابی ات را پاس می‌دارم
من پر از اندیشه های سبز پروازم
در حریم دل، سرافرازم
خانه‌ای در آسمان دارم
فردا نیز
در بهشت آسمانها آشیان دارم.

طنز ایرانی

بهشت و دوزخ

بوعبدالله باکو یک روز در مجلس شیخ ما ابوسعید، قدس‌الله روحه‌العزیز، بی‌خویشتن نشسته بود، خواجه‌وار و پای به گرد کرده.[1] شیخ ما را چشم بر وی افتاد. پس شیخ با کسی خلقی[2] بکرد در میان مجلس و سخنی نیکو بگفت. آن کس شیخ را گفت: «خدایت در بهشت کناد!» شیخ گفت: «نباید، ما را بهشت نباید، با مشتی لنگ و لوک[3] و درویش! در آنجا جز شلان و کوران و ضعیفان نباشند. ما را در دوزخ باید؛ جمشید در او، و فرعون در او، و هامان در او، و خواجه در او» ـ و اشارت به شیخ عبدالله کرد ـ «و مادر او.» و اشارت به خود کرد! شیخ بوعبدالله بشکست و با خویش رسید و دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد. با خویشتن توبه کرد. و چون شیخ از منبر فرود آمد، پیش شیخ آمد و او را تصدیق کرد و استغفار کرد و بعد از آن هرگز چنان ننشست.

اسرارالتوحید

پی‌نوشتها:

۱. چهار زانو
۲. مهربانی، خوشرفتاری
۳. دست و پا شکسته

آشنایی با ایران شناسان

امیل بنونیست

دکتر بهمن سرکاراتی



امیل بنونیست (Emile benveniste) شرق شناس سرشناس فرانسوی (۱۹۰۲ ـ ۱۹۷۶) در زمینه های مختلف ایران شناسی، در حیطه زبان شناسی و نیر تتبعات هند و اروپایی یکی از برجسته ترین دانش پژوهان عصر ماست. در میان مستشرقان و ایران شناسان مشهوری چون آنکتیل **دوپرون** (Duperron) ، ژول **مول** (Mohl) ، جیمز **دارمستتر** (Darmesteter) ، آنتوان **میه** (Meillet) و ژان **دومناش** (Menasce) ، شاید بتوان گفت که امیل بنونیست به علت عمق و وسعت آگاهیهایش، به کار بستن شیوه درست تحقیق در بررسیهایش، احاطه و تبحرش در انواع پژوهشهای ایران شناسی و کلا به علت خدماتش در شناساندن هرچه بهتر فرهنگ و تمدن ایرانی، بی تردید سرآمد آنان به شمار می آید. وی در مکتب شرق شناسی فرانسوی که دارای ویژگی ممتاز خود است، پرورش یافت و یکی از شاگردان ممتاز آنتوان میه ـ از بنیانگذاران زبان شناسی نوین و فقه اللغه تطبیقی هندواروپایی ـ بود. وی کتاب استاد خود را تحت عنوان "دستور زبان فارسی باستان" در ۱۳۱۰ ش /۱۹۳۱ ویرایش و با افزودن مطالب جدید دوباره منتشر کرد. بنونیست در ۱۳۱۶ ش / ۱۹۲۷ جانشین میه در مدرسه مطالعات عالی (وابسته به سوربن)، و در ۱۳۱۶ ش / ۱۹۳۷ جانشین وی در کولژدوفرانس شد و تا ۱۹۶۹ در این دو مدرسه عالی به تدریس زبانهای ایرانی، زبان شناسی و دستور تاریخی زبانهای هندواروپایی پرداخت. وی از آغاز فعالیتهای علمی خود تا چند سال پیش از پایان عمرش که به علت بیماری مجبور به ترک تدریس و تحقیق شد، هجده کتاب و ۵۹۱ مقاله و نقد و ارزیابی کتاب نوشت. مهمترین تألیفات او درباره زبانهای ایرانی (شامل زبانهای ایرانی باستان و میانه و نیز زبانها و گویشهای ایرانی نو) و مسائل مختلف ایران شناسی عبارت است از: طرح دستور زبان سغدی (۱۳۰۸ ش / ۱۹۲۹) با مشارکت گوتیو؛ دین ایرانی بر پایه متنهای یونانی (۱۳۱۳ ش / ۱۹۲۹) ورتره و ورثرغنه (۱۳۱۳ ش /۱۹۳۴) که تحقیقی است درباره اسطوره شناسی هند و ایرانی، با مشارکت رنو؛ مصادر اوستایی (۱۳۱۴ ش / ۱۹۳۵)؛ مغها در ایران باستان (۱۳۱۷ ش /۱۹۳۸)؛ متون سُغدی (۱۳۱۹ش /۱۹۴۰)؛ تحقیقاتی درباره زبان آسی (۱۳۳۸ش / ۱۹۵۹)؛ عناوین و اسامی خاص در زبانهای ایرانی باستان (۱۳۴۵ ش /۱۹۶۶).

موضوع اغلب مقالات بنونیست، جنبه های مختلف فرهنگ، تمدن، ادیان و زبانهای ایرانی و شامل تحقیقاتی است درباره آثار بازمانده فارسی میانه، وزن اشعار پهلوی، مباحث دستور زبان اوستایی، بررسی اصطلاحات و واژه های فارسی باستان و اوستایی، تحقیقات ریشه شناختی در زبانهای مختلف ایرانی، پژوهش درباره ادیان ایرانی (زردشتی، مانوی، زروانی)، مسائل جامعه شناسی و طبقات اجتماعی در ایران باستان، پزشکی در ایران باستان، واژه ها و اصطلاحات دخیل ایرانی در زبان ارمنی، تحقیق درباره متون سغدی، واج شناسی زبانهای ایرانی باستان و جز اینها.

برخی از آثار مهم بنونیست درباره فقه‌اللغه هندواروپایی عبارت است از: مبانی ساخت نامها در زبانهای هندواروپایی (۱۳۱۴ ش / ۱۹۳۵)؛ اسم عامل و اسم مصدر در زبانهای هندواروپایی (۱۳۲۷ ش / ۱۹۴۸)؛ زبان هیتی و زبانهای هندواروپایی (۱۳۴۱ ش /۱۹۶۲)؛ و واژگان نهادهای هندواروپایی (۱۳۴۸ ش / ۱۹۶۹).

همه آثار بنونیست از لحاظ روش تحقیق، عرضه مطالب دست اول، استنتاجات منطقی، پر هیز از اطناب و فضل نمایی و مشکل نویسی، آن چنان محققانه و شیوا نوشته شده که اغلب آنها امروزه به صورت مراجع برجسته و معتبر درآمده‌اند.

دانشنامه جهان اسلام
(با تلخیص)

ایرانیان از نگاه بیگانگان

نسیم جان پرور

حافظ عطر آسمانی شرق و نسیم جان پرور ابدیت است... دارم دیوانه می شوم! اگر برای تسکین هیجان خود دست به غزلسرایی نزنم، نفوذ عجیب این شخصیت خارق العاده را که ناگهان پا در زندگی من نهاده، تحمل نمی توانم کرد.

گوته، شاعر آلمانی

سیمای ایرانی

ایرانیان تقریباً تمام کشیده قامت هستند. رنگشان زیتونی یا تیره است. نگاهشان تیز است؛ ابروانشان قوسی است و در وسط پیشانی به هم می پیوندد. ریششان مورد مواظبت مخصوصی است وموهای بلند و مجعدی دارند. بی نهایت محتاط و سوءظنی هستند؛ به طوری که از ترس مسموم شدن و جادو وقتی در خارج از کشور خود در خاک دشمن هستند، حتی از میوهٔ درختان هم نمی خورند! عموماً دستبند و گردنبند طلا دارند و با سنگهای قیمتی و مخصوصاً مروارید خود را می آرایند. مدام شمشیری به کمر دارند و حتی در مجالس میهمانی و جشن نیز آن را باز نمی کنند. خیلی پرگو و خودستا هستند، بسیار سخت و دژم هستند و چه در موقع کامکاری و چه در اوقات مصیبت همیشه لفظ تهدید و تخویف برلب دارند. مکار و متکبر و بی رحم‌اند. راه رفتنشان خیلی سنگین و موقر و طبیعی و روان است. بهترین جنگجویان دنیا هستند، ولی در کار جنگ خدعه و مهارتشان بیشتر از شجاعتشان است. در جنگ با تیر و کمان کسی حریفشان نمی شود. روی هم رفته با جرأتند و خستگی را به آسانی تحمل می کنند. نسبت به غلامان و زیردستان و مردم خرده پا به استبداد رفتار می کنند و خود را مالک و صاحب اختیار جان و مال آنها می دانند.

نوکران و گماشتگانشان حق ندارند در حضور آنها لب به سخن بگشایند. در زمینه عیش و نوش و عیاشی و رابطه با زنان هیچ حد و اندازه نمی شناسند. بزرگانشان عمر خود را به سواری و اسلحه بازی و جنگ و شکار و عیش و نوش و نشست و برخاست با زنان می گذرانند.

آمی ین مارسلین، مورخ رومی (قرن چهارم میلادی)



حکومت جهانی

پژوهشگران فرهنگ، از تاریخ ایران که اهمیتی فراوان دارد، بسیار غافل مانده‌اند. ایرانیان نخستین قومی بودند که بزرگترین امپراتوری جهانی را که تا آن روز دیده نشده بود، بنیاد نهادند. امپراتوران روم و بیزانس پاره‌ای از اندیشه های حکومتی را از فرمانروایان ساسانی اقتباس کرده بودند . تشریفات درباری مفصل بیزانس نیز از ایران گرفته شد. اندیشه حکومت جهانی که امپراتوران بیزانس ابراز می داشتند، آشکارگر برداشتهای ایرانی است .

هنری لوکاس



... دوشکا خفه کن

یادی از فرمانده سلحشور گردان حبیب لشگر ۲۷، شهید عمران پستی

اشاره: متن ذیل خاطره‌ای است از عملیات کوهستانی والفجر ۴ در منطقه عملیاتی کانی مانگا، این خاطره به قلم گل علی بابایی به رشته تحریر درآمده است و در مسابقه خاطره نویسی حوزه هنری در سال ۷۱ به همراه خاطره دیگری از احمد دهقان مشترکاً رتبه نخست را کسب کرده است.

از چادر فرماندهی که آمدم بیرون هنوز در فکر حرفهایش بودم. گفته هایش چه دلنشین و گیرا بود، کتاب تحریرالوسیله امام(ره) را می خواند. آرام و به عربی، باب جهاد را ترجمه و تفسیر می کرد. تمام توجه‌ام به او بود. چنان با هیجان و اطمینان صحبت می کرد که همه در دل آرزوی رفتن می کردند. بی اختیار، پرنده ذهنم به پرواز درآمد و رفت به آن شب.

شب نوزدهم بهمن سال ۶۱؛

گروهان نود نفری مان پشت آخرین خاکریز فکه بیتوته کرده بود. آن شب فکه در خون غلت می زد. در آن تاریکی نمازمان را خوانده و آماده حرکت بودیم. «عبدالله» گروهان را در نقطه‌ای جمع کرد، ما بودیم و عبدالله و یک گروهان نود نفر. دستور حرکت داد. به جایی که چشم هیچ نامحرمی نظاره مان نکند.

صدای تیرها لحظه‌ای قطع نمی شد. عبدالله در برابر گروهان ایستاد و آرام شروع به صحبت کرد:

.برادرها، جایی که امشب قراره کار کنیم، در شب قبل هم روی آن کار شده. گردان هایی که خیلی قوی تر از ما بوده‌اند، رفتند و ناموفق برگشتند. گردان ما چندان شانسی ندارد، ما فقط برحسب تکلیف می رویم. توی دشت که قدم بگذاریم، دوشکاهای عراقی هستند و ما، نمی دانیم چند نفر بر می گردند. اما این را بگویم که شاید هیچ کس نتواند برگردد. هوا تاریک است، هر کس نمی خواهد بیاید، همین جا بماند، اینجا امن است. عجب شبی بود، آن شب! عبدالله جلوی ستون به راه افتاد، شصت نفر هم به دنبالش، آه از آن شب.

به خودم که آمدم، سرمای بیرون مجبورم کرده بود تا دست ها را در جیب های اورکتم فرو برم. بعد هم یک راست به چادر خودمان رفتم و چسبیدم به والور وسط چادر.

از سرما داشتم می لرزیدم، یک پتو به خودم پیچیدم و همان جا کنار خلیل(۱) و جواد(۲) که مثل همیشه داشتند با وسایلشان ور می رفتند دراز کشیدم.

صبح فردا، بچه ها در میدان صبحگاه منتظر آمدن عبدالله بودند و همگی به چادر فرماندهی نگاه می کردند. هیچ کس نمی خواست حتی یک لحظه دیدن عبدالله را از دست بدهد. تا اینکه بالاخره آمد و فریاد بچه ها در محوطه صبحگاه گردان طنین افکند:

«صل علی محمد فرمانده گردان ما خوش آمد.»

پس از تلاوت قرآن، عبدالله شروع به صحبت کرد. آیه‌ای از قرآن را خواند، از جهاد گفت، از صبر، از شهادت و... و از عملیات:

.برادرها، روزهایی که همه انتظارش را می کشیدیم، رسیده، باید مزد زحماتمان را بگیریم. باید کاری کنیم که خستگی راهپیمایی ها، رزم شبانه ها و همه سختی هایی که کشیدیم از تنمان بیرون برود... باید به قول مولا علی(ع) حق جهاد را ادا کنیم.

صحبت های عبدالله به پایان رسید و بچه ها مثل همیشه یک صدا فریاد زدند: «هرچه خدا خواست، همان می شود.»

o

آن شب، سیزدهم آبان ۱۳۶۲ نمازمان را پشت خاکریز عاشورا خواندیم و راه افتادیم. عبدالله، با همان وقار همیشگی، در کنار ستون حرکت می کرد و به دنبالش، «بیسیم چی»ها و «پیک»ها. شلوار کردی و پیراهن فرم سپاه برتن داشت و مانند پروانه دور ستون می گشت:

. برادرها، ذکر خدا یادتون نره... «وجعلنا» را زمزمه کنید. فاصله را حفظ کنید...

رسول و اسماعیل(۳) هم مثل قرقی هر جا عبدالله می رفت دنبالش می دویدند.

هشت ساعت، در میان کوه ها و دره ها راه رفته بودیم. تنها همنوایمان رودخانه «قزلچه» بود. رود برایمان آهنگ رزم می سرود.

دیگر به انتهای راه رسیده بودیم. عبدالله، هرچند متر یک بار، ستون را می نشاند و خودش جلو می رفت. وقتی برمی گشت، لبخند شادی به لبانش می درخشید؛ ستون را بلند می کرد و به دنبال خود می برد. کم کم به چند متری عراقی ها رسیدیم. گاهی تکه های ابر از مقابل ماه کنار می رفتند و کانی مانگا، مغرورانه هیبتش را به رخمان می کشید. لحظه های سختی بود.

به یکباره عراقی ها شروع کردند و زیر آتشمان گرفتند. عبدالله، فرمان حرکت دسته ویژه را داد تا تیربارها را از کار بیندازند. ما هم به دنبالشان راه افتادیم.

می جنگیدیم و می رفتیم و قدم هامان بوی خون و باروت می داد.

گام های آخر بود و تنها یک دوشکا بر سرمان آتش می ریخت، مه بر زمین چسبیده بودند و نگاه ها به آن سو بود، چه می شد کرد؟

چه می توانستیم بکنیم؟...

در میان برق گلوله ها، یکی آرام .آرام به طرف سنگر دوشکا می رفت. همه حیران بودند و نگاه ها خیره مانده بود که چه کسی دارد می رود؟... خدایا نگهدارش باش! آن قدر جلو رفت که تنها قدمی با سنگر فاصله داشت. نفسهامان در سینه جا مانده بود. محو تماشایش بودیم. او نارنجک هایش را روانه سنگر کرد. دود و آتش سنگر دوشکا را فرا گرفت که ناگاه عراقی ها نارنجک انداختند و او قدش خمید. یکی از کنارم فریاد زد:

. ای وای... خدایا... برادر عبدالله!

و در میان صخره ها دوید. مبهوت مانده بودم. یک نگاهم به او بود و یک نگاهم به سنگر عراقی. شبحی شوم بر بالای سنگر آمد و اسلحه اش را به طرف عبدالله گرفت. فریاد در دل دشت پیچید: «عبدالله... عبدالله...» و آنکه از کنارمان دویده بود، خود را روی عبدالله انداخت و گلوله ها

بر بدنش باریدن گرفت.

وقتی بالای سرش رسیدیم، تنش سوراخ سوراخ شده بود و دیگر جانی در بدن نداشت. عبدالله را که هنوز نیمه جانی داشت، به شیاری در کنار یک تخته سنگ کشاندیم، تا به بدن زخم دیده‌اش زخم دیگری نرسد. در کنار نشستم. آرام گفت:

.به بچه ها سلام برسان بگو کارشون خیلی عالی بود. بغض گلویم را می فشرد. گفتم:

. چرا خودت به طرف سنگر رفتی؟ چرا یکی از نیروهارو نفرستادی؟ تو فرمانده‌ای باید بایستی و نیروها را هدایت کنی.

نگاهش را به تخته سنگ دوخت و گفت:

. یک فرمانده باید موقعیت شناس باشد، وقتی دید عملیات به مرحله‌ای رسیده که نیروها دچار تزلزل شده‌اند، باید خودش دست به کار شود. اگر این کار را نمی کردم، شاید همه بچه ها قتل عام می شدند.

نگاهم را به بدن زخم خورده‌اش دوختم. لکه‌های سرخ، مردانگی اش را به رخم می کشید. صورتم را برگرداندم تا نگاهش به اشکهایم نیفتد.

همان صبح زود پیکر نیمه جان عبدالله را به همراه دیگر مجروحان به عقب انتقال دادیم. بعد که خط تثبیت شد رفتیم سراغ شهدا.

در حین انتقال شهدا، چشمم خورد به پیکر بی جان شهید «محمد خانزاده» همان که خودش را سپر بلای فرمانده‌اش کرده بود. پیشانی اش را بوسیدم و گفتم: خوش به حالت بسیجی، خوب هوای فرمانده‌ات را داشتی.

پی نوشت:

۱.شهید محمدرضا کبیری پور معروف به خلیل.

۲. شهید جواد مشهدی فراهانی

۳.شهیدان رسول (منوچهر بدیع عارض) و اسماعیل فرسمانه‌ای پیک های گردان.

به نقل از نشریه یاد ماندگار



در میان برق گلوله ها، یک نفر آرام، آرام به طرف سنگر دوشکا می رفت، همه حیران بودند و نگاه ها، خیره بود که این، چه کسی است که دارد می رود؟

پاییز ۱۳۶۲، چادر فرماندهی گردان حبیب، از راست به چپ: شهید عمران پستی (عبدالله)، اسدالله توفیقی، شهید حاج همت

جلوه شهادت درداستانهای جنگ

محمد جواد جزینی

بخش دوم و پایانی

در اغلب این داستان ها شهادت یک فرد نه تنها دیگران را از جنگ باز نمی دارد، بلکه به عنوان الگویی اخلاقی و رفتاری مورد تاسی قرار می گیرد. جای خالی او در جبهه خیلی زود توسط دوستان و نزدیکانش پر می شود تا راه او ادامه داده شود.

در رمان "زمین سوخته" احمد محمود شهادت برادر خالد در بمباران شهری، نوعی تاثیر روحی ایجاد می کند. روای نعش برادر شهید را در گورستان بردوش می گیرد. حتی اگر این تاثیر در یک احساس غیرارادی هم باشد، تکان دهنده و نمایشی است.(۱۳)

در رمان "او را که دیدم زیبا شدم"، نوشته شیوا ارسطویی دختری به نام شهرزاد برای استفاده از سهمیه رزمندگان در کنکور دانشگاه به امدادگری رزمندگان می رود. با رزمنده مجروحی به نام ابوطالب آشنا می شود که جانباز است با در صد بالا. شهرزاد عاشق او می شود. ابوطالب شهید می شود و شهرزاد کاملاً متحول می شود.(۱۴)

در این گونه آثار، شهید با شهادت خود جلوه‌ای از جهاد با نفس و ایثار را به نمایش می گذارد. و بعد از او هم رایحه‌ای بجا می ماند که مشام بازماندگانش را معطر می سازد.

د)شهادت و تاثیر آن در خانواده

برخی داستان ها بر حول زندگی خانواده پس از شهادت مخصوص در آن بازگو می شود. فقدان مخصوص در خانواده که اغلب پدر یا پسر هستند، خانواده را دچار مشکلات روحی و احیاناً اقتصادی می کنند.

در برخی داستان ها زندگی خانواده شهید باز گفته می شود. صبر و شکیبایی اعضای خانواده در فقدان عزیزشان و احیاناً نا شکیبایی آن ها جلوه‌ای از ارزش آن هاست.

در رمان "زمین سوخته" احمد محمود وقتی خالد به پیکر برادر شهیدش می رسد، جسد را روی دوش می اندازد و می دود. اگر چه این عکس العمل غیر ارادی ناشکیبایی برادری را می رساند، اما تاثیر عاطفی شدید در خواننده بجا می گذارد.(۱۵)

در رمان نخل های بی سر قاسمعلی فراست هم چگونگی مطلع شدن مادر از شهادت فرزندش قابل توجه است.

یکی از آثاری که موشکافانه به نمایش خانواده در نبود شهید می پردازد. رمان "باغ بلور" نوشته محسن مخملباف است. زن شهیدی به عقد برادر شهید درآمده که خبر اسارت شهید از عراق می رسد و...

در این رمان چند خانواده رزمنده و شهید، در بخش سرایداری یک خانه مصادره‌ای که از آن یک طاغوتی است، زندگی می کنند و... در این رمان زندگی خانواده شهید مورد نقد و بررسی قرار می گیرد.(۱۶)

ه ـ شهادت و تاثیر آن در دوستان شهید

در برخی داستان ها که محور طرح داستان تحول در شخصیت هاست، دیگر چگونگی شهادت شخصیت اصلی و فرعی چندان اهمیت ندارد، بلکه مهم تاثیری است که این شهادت در اطرافیان می گذارد. در برخی داستان ها وقتی فردی به شهادت می رسد، افراد دیگری جای او را پر می کنند. و شهادت یکی به معنای دعوت دیگران به پایداری، مقاومت و مبارزه است. گاهی هم تنها تاثیر بعد اخلاقی شهید در دوستان او موضوع داستان قرار می گیرد.

داستان بلند "آب" از غلامرضا عیدان روایت عظمت روح های بلند سه رزمنده در حال مرگ است.(۱۷)

در رمان "طلوع در صبح روز دیگر" نوشته حسین اعرابی تحول "معقول السلطنه" دستمایه قرار گرفته شده است.(۱۸)

و) شهادت در اسارت

داستان هایی که درباره اسارتگاه و بازداشتگاه ها نوشته شده است در واقع بخشی از حوادث پنهان مانده جنگ را باز می گوید، زندگی سخت و طاقت فرسا و شکنجه در اردوگاه ها و نهایتاً به شهادت رسیدن رزمندگان موقعیتی جذاب و پرحادثه در داستان به حساب می آید.

در تنگه زانکوها نوشته حسین بهزاد، گروهی اسیر می شوند و آرمین زیر شکنجه ها شجاعانه مقاومت می کند و چیزی را لو نمی دهد و بالاخره هم کشته می شود.(۱۹)

در داستان "روزهای طولانی" رضا رئیسی، سرگذشت اسیری باز گفته می شود که شاهد شکنجه و شهادت دوستانش در اسارت بوده است.(۲۰)

در رمان "فقط به زمین نگاه کن" نوشته محمدرضا کاتب سرگرد عراقی با شکنجه کردن اسرای ایرانی قصد گرفتن اخبار نظامی دارد. نوجوانی اسیر زیر شکنجه مقاومت می کند و بعد پیرمرد اسیری می آید و در نهایت سرگرد عراقی دستور اعدام او را می دهد.(۲۱)

در این آثار شهادت مظلومانه رزمندگان در اسارتگاه ها نشان داده می شود. شهادت سخت و قهرمانانه.

ز ـ شهید مفقود الاثر

تراژیک ترین طرح های داستان های جنگ روایت انتظار بی پایان بازگشت رزمنده‌ای است که هرگز باز نمی گردد.

انتظاری بی فرجام، شهیدی بی مزار، جلوه ای ماندگار از حماسه ایست فراموش نشدنی.

در رمان "زن، جنگ، امید" نوشته احمد جانه داستان زنی که شوهر و برادرش در جنگ ناپدید شده اند باز گفته می شود.(۲۲)

در رمان "زیر درخت آلبالو" احمد اکبری قصه مفقودالاثر شدن نادر و انتظار همسرش را باز می گوید.(۲۳)

خرمشهر شهید شهرها

اگر چه در طول جنگ چندین شهر توسط دشمن تسخیر و تخریب شد، اما نام خرمشهر همواره یادآور تلخی تجاوز و شیرینی پیروزی است.

در بسیاری از داستان های جنگ خرمشهر به عنوان "زمینه" رخ داد حوادث و رویداد های داستانی انتخاب شده است.

بخشی از این انتخاب محصول موقعیت داستانی جذاب شهری است که با وجود مقاومت های مردمی توسط دشمن اشغال می شود و در نهایت باز پس گرفته می شود.

شاید دلیل دیگر این انتخاب ارزش سمبلیک این شهر است. خرمشهر را شاید بشود شهید شهرها نامید. چرا که در عین ویرانی و از بین رفتن ظاهری، حیاتی جاودانه پیدا کرده است.

کاوه بهمن در رمان "جنگی که بود"(۲۴) روایت خانواده‌ای را در شهر خرمشهر باز می گوید که جنگ کانون گرم آن ها را برهم می زند. مادر کشته می شود و شیرازه شهر و خانواده از هم می پاشد.

در رمان "نخل های بی سر"(۲۵) نوشته قاسمعلی فراست شهر خرمشهر در کوران تجاوز بازگو می شود. شهناز دختر یک خانواده کشته می شود و مقاومت شهری شکل می گیرد، و با خبر فتح دوباره خرمشهر داستان تمام می شود.

در رمان "در جستجوی من"(۲۶) نوشته منیژه جان قلی شهر خرمشهر در آستانه سقوط و مقاومت مردمی و شهادت ها بازگو می شود.

همچنین در رمان "مهمان مهتاب"(۲۷) نوشته فرهاد حسن زاده و "کودکی های زمین"(۲۸) نوشته جمشید خانیان هم خرمشهر زمینه رخداد اصلی داستان هاست

در اغلب این آثار خرمشهر شهری است مورد حمله قرار گرفته با کشته های بسیار، مقاومت ها، اسارت ها و پیروزی ها.

داستان جنگ و ادبیات مهاجرت

در بخشی از آثار که به زبان فارسی در خارج از کشور نوشته شده است، جنگ هم یکی از دستمایه های اصلی به حساب می آید.

در این آثار که عمدتاً با رویکرد سیاسی نوشته شده اند، جنگ مفهومی متفاوت دارد. در این آثار جنگ یک پدیده صرفاً سیاسی است و شرکت کنندگان در آن قربانیان محض آن شمرده می شوند. در این آثار کمتر به رویکرد مقاومت های مردمی پرداخته شده است.

در بسیاری از این آثار به دلیل ناآشنا بودن نویسندگان با فضا های میدان نبرد، فضای شهرها دستمایه کار قرار گرفته شده است. در این داستان ها پیامدهای تلخ اجتماعی و بعضاً اقتصادی و... جنگ مورد توجه قرار گرفته است.

در این آثار، کشته های جنگ، قربانیان ساده لوح و احساساتی هستند که بدون درک شناختن اثر جنگ به میدان نبرد می رود. البته گاهی اجبار و یا انگیزه های مالی بهانه ایست برای مشارکت در جنگ و در نهایت کشته شدن در آن.

بی شک در این مختصر نمی توان به درستی انعکاس این مفهوم را در داستان های جنگ باز گفت. این مختصر تنها فتح بابی خواهد بود برای پژوهشی جدی در مفهوم شهادت در ادبیات داستان جنگ.

پی نویس:

۱۳. محمود، احمد /زمین سوخته /نشر نو /۱۳۶۱، ص ۳۴۴

۱۴. ارسطویی، شیوا /او را که دیدم زیبا شدم / مرغ آمین / ۱۳۷۲، ص ۷۱

۱۵. محمود، احمد /زمین سوخته /نشر نو /۱۳۶۱، ص ۳۴۴

۱۶. مخملباف، محسن /باغ بلور / برگ /۱۳۶۵، ص ۳۵۲

۱۷. عیدان، غلامرضا /آب /حوزه هنری /۱۳۷۰، ص ۴۷

۱۸.اعرابی، حسین/طلوع در صبح روز دیگر/تهران/مولف/۱۳۶۹، ص ۱۸۸

۱۹. بهزاد، حسین /تنگه زانکوها / حوزه هنری /۱۳۷۱، ص ۷۷

۲۰. رئیسی، رضا / روزهای طولانی /سپاه پاسداران / ۱۳۷۰، ص ۱۶۵

۲۱. کاتب، محمدرضا/ فقط به زمین نگاه کن/سپاه پاسداران/۱۳۷۲، ص ۷۲

۲۲. جانه، احمد /زن، جنگ، امید /مولف / ۱۳۷۰، ص ۲۷۲

۲۳. اکبری، احمد /زیر درخت آلبالو /خرم /۱۳۷۱، ص ۲۲۲

۲۴. بهمن، کاوه /جنگی که بود / صریر /۱۳۷۷، ص ۲۰۵

۲۵. فراست، قاسمعلی /نخل های بی سر / امیر کبیر / ۱۳۶۳، ص ۲۷۶

۲۶. جان قلی، منیژه /در جستجوی من /بنیاد /۱۳۷۸، ص ۲۱۱

۲۷. حسن زاده، فرهاد /مهمان مهتاب / صریر / ۱۳۷۵، ص ۲۹۹

۲۸. خانیان، جمشید /کودکی های زمین / صریر / ۱۳۷۷، ص ۲۰۵

پرداخت بیش از ۱۶هزار میلیارد ریال وام اشتغالزایی در استان تهران

کرج - خبرنگار اطلاعات: مشاور دفتر فنی امور اقتصادی استانداری تهران گفت: ۱۶هزار و ۲۰۰میلیارد ریال تسهیلات بانکی برای اشتغالزایی در سال جاری در این استان پرداخت می شود."کاشانی" در جلسه کار گروه اشتغال در فرمانداری کرج افزود: این اعتبار بیشتر به شهرستانهایی که دارای طرحهای توجیه دار اقتصادی و اشتغالزایی لازم هستند، تعلق می گیرد.

وی گفت: ۳۳درصد این اعتبار در بخش کشاورزی، ۲۵درصد در بخش صنعت و بقیه در بخش خدمات پرداخت می شود."کاشانی" افزود: سالانه حدود ۱۵۰ هزار نفر در این استان وارد بازار کار می شوند.به گفته وی تا پایان برنامه چهارم توسعه با نگاه ویژه و پرداخت تسهیلات لازم به کارگاههای اقتصادی اشتغالزا و زودبازده در این استان، نرخ بیکاری تک رقمی خواهد شد.وی با اشاره به این که بیشتر جویندگان کار افراد بدون مهارت هستند، افزود: دولت در صدد است با برنامه ریزی صحیح و اصولی نسبت به آموزش جویندگان کار و توجه لازم به تکمیل مهارت دانش آموختگان، مشکل بیکاری را کاهش دهد.

"کاشانی"، سرمایه گذاری و اجرای طرحهای اشتغالزا در استانهای محروم کشور را راهکار مناسب برای جلوگیری از مهاجرت به کلانشهرها از جمله کرج دانست و افزود: یکی از دلایل بیکاری، مهاجرتهای بی رویه است که کنترل آن می تواند به کاهش نرخ بیکاری منجر شود.

اهدای جوایز به دانش آموزان منتخب در رامسر

رامسر - خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور امام جمعه رامسر ۳۵۰ نفر از دانش آموزان منتخب این شهرستان جایزه و لوح تقدیر دریافت کردند.

حجت الاسلام والمسلمین "باقرزاده" در مراسم تجلیل از دانش آموزان منتخب علمی، فرهنگی و هنری رامسر گفت: امروز در جامعه ثابت شده که تقویت باورهای دینی از عوامل موفقیت است و انسانهایی که دور از مذهب رشد کرده اند، نه تنها علم آنها در مسیر خدمت قرار نگرفته است، بلکه زهری بر پیکره بشریت شده اند.

وی از جوانان خواست سه اصل خودباوری، تلاش و برنامه ریزی را در ادامه مسیر زندگی خود در نظر بگیرند. به گزارش روابط عمومی مدیریت آموزش و پرورش رامسر، در این مراسم که با شرکت ۵۰۰نفر از دانش آموزان برتر رامسر برگزار شد، به ۳۵۰ نفر از دانش آموزان منتخب مسابقه های علمی، فرهنگی، هنری و آینده سازان جایزه و لوح تقدیر اهدا شد. گفتنی است که در این مراسم جانشین سپاه، اعضای شورای اسلامی شهر رامسر، مسئول دفتر نماینده مجلس شورای اسلامی تنکابن و رامسر حضور داشتند.

برگزاری نمایشگاه اختصاصی جمهوری اسلامی ایران در سلیمانیه عراق

سنندج - خبرنگار اطلاعات: پنجمین نمایشگاه اختصاصی جمهوری اسلامی ایران در سلیمانیه عراق برگزار شد.

استاندار کردستان در نشستی با دست اندرکاران برگزاری این نمایشگاه گفت: مراودات جمهوری اسلامی با عراق صرفاً اقتصادی نیست، بلکه تداوم حمایتهای ایران از ملت عراق در اولویت قرار دارد.

"نجار" گفت: وظیفه خودمان می دانیم همانند دوران جنگ تحمیلی که میزبان مردم منطقه کردستان عراق بودیم، حال نیز ملت و دولت عراق را در بازسازی کشورشان که همان نگاه نظام مقدس جمهوری اسلامی است، کمک کنیم.

استاندار کردستان درباره رسمی شدن مرز با شماق مریوان گفت: در این راستا اقدامهای خوبی انجام شده و تنها نیاز به تصویب در هیأت دولت دارد که در سفر این هیات به کردستان به انجام خواهد رسید."نجار" با اشاره به برگزاری نمایشگاه اختصاصی ایران در سلیمانیه عراق، برای برگزاری نمایشگاه صنایع دستی، اعزام نیروهای ماهر و انتقال تجربیات خود در بحث اکتشاف، استخراج و کشاورزی به مناطق کردنشین عراق اعلام آمادگی کرد.وی با اشاره به طرح ساخت پل مرزی در باشماق افزود: باید خطوط مرزی را بخاطر حساسیتی که دو طرف در این مورد دارند حفظ کرد و هماهنگی لازم میان وزارتخانه های کشور و خارجه دو کشور ایجاد شود.

در پایان مهندس "مرادیانی" معاون امور عمرانی استانداری گزارشی از چگونگی برگزاری نمایشگاه در سلیمانیه به حاضران ارائه کرد.

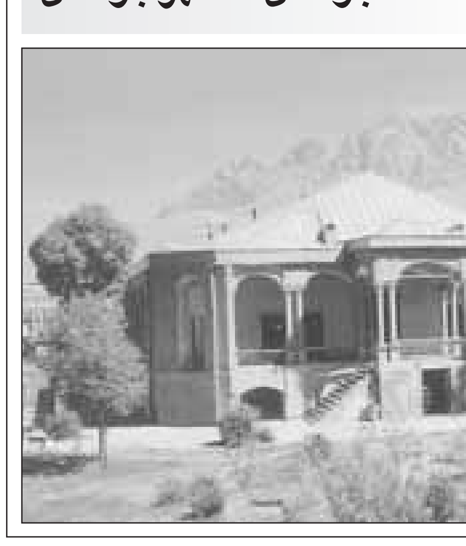
اهدای خون در کرمانشاه بیشتر از استاندارد جهانی است

کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: مدیرکل سازمان انتقال خون کرمانشاه گفت: میانگین شمار اهداکنندگان خون در این استان ۳/۸ درصد می باشد که این میزان بیشتر از ۲/۲ درصد استاندارد جهانی و نیز بیشتر از میزان ۲/۱ درصد کشور است.

پرندوش افزود: این سازمان یکی از معدود مراکز کشور است که قابلیت جداسازی ۹۰ درصد از فرآورده های خونی را دارد که برابر با آخرین استانداردهای جهانی و کشورهای پیشرفته است.

ازنگاه تصویر

قلعه جونقان - شهرجونقان



برگزاری همایش گردش، ورزش و دوری از مواد مخدر در فریدونشهر

فریدونشهر - خبرنگار اطلاعات: همایش گردش، ورزش و دوری از مواد مخدر در فریدونشهر برگزار شد.

در این همایش که در سالن ورزشی اداره تربیت بدنی و با حضور حدود یکهزار ورزشکار و علاقمندان به ورزش برگزار شد، فرماندار، امام جمعه و تنی چند از مسئولان محلی نیز حضور داشتند. در این همایش از برترین های ورزشی سال ۸۴ و ۸۵این شهرستان، شامل ۱۶ رشته آقایان و ۸ رشته بانوان تقدیر و به ۴۳۰ نفر از ورزشکاران جوایز و لوح تقدیر اهدا شد.

محمد جواد خلیقی مسئول تربیت بدنی شهرستان فریدونشهر در حاشیه این همایش مهمترین مشکل ورزش این شهرستان را کمبود فضاهای ورزشی عنوان کرد.

وی گفت: زمین چمن شهرستان فریدونشهر پس از ۷ سال هنوز کامل نشده است و هم اکنون ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و پیش بینی می شود تا اوایل شهریور ماه چمن کاری آن انجام شود.

فعالیت های برجسته دانشگاه آزاد همدان در همایش های بین المللی

همدان - خبرنگار اطلاعات: به گزارش معاون پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی همدان، در ترم تحصیلی گذشته اعضای هیات علمی این واحد دانشگاهی با ارائه ۱۵ مقاله در کنفرانس ها و همایش های بین المللی، چاپ ۳ جلد کتاب و ۴ مقاله در مجلات معتبر علمی - پژوهشی (ISI) فعالیتی برجسته داشته اند.

دکتر مینو محمودی گفت: این مقالات در همایش های بین المللی کشورهای انگلستان، فرانسه، مراکش، یونان، اسپانیا، هند، مصر، امارات متحده عربی، کانادا و آمریکا ارائه شده است.

معاون پژوهشی این دانشگاه افزود: باشگاه پژوهشگران جوان این واحد دانشگاهی نیز حامی جدی دانشجویان مبتکر در امر تحقیق و پژوهش به اشکال گوناگون است.

اخبارکوتاه از ورزش کشور

مسابقات تکواندو در بافق

بافق - خبرنگار اطلاعات: مرحله شهرستانی مسابقات تکواندوی خردسالان و نونهالان بافق، با شرکت ۱۱۹ نفر برگزار شد. در این دوره از مسابقات که در سالن کوثر مجموعه ورزشی تختی این شهرستان ترتیب یافت، از هر گروه ۲۰ نفر برتر شناخته شدند و به مرحله استانی مسابقات راه یافتند.

برگزاری مسابقات آمادگی جسمانی

بهشهر - خبرنگار اطلاعات: یک دوره مسابقه آمادگی جسمانی ویژه بانوان در سالن ورزشی تختی بهشهر برگزار شد.

در این مسابقات، ۵۴ ورزشکار از شهرهای بهشهر، گلوگاه، نکاء، ساری، قائم شهر، بابل، جویبار، سوادکوه و نور به رقابت پرداختند و به نفرات اول تا سوم هرگروه سنی نشان اهدا شد.

مسابقه کشتی

○یک دوره مسابقه کشتی دوستانه بین تیم های بهشهر و نوکنده در سالن ورزشی تختی بهشهر برگزار شد.در این مسابقه که در رده های سنی مختلف ترتیب یافت، تیم بهشهر به پیروزی رسید.

اخبار شهرستانها

تربیت ۱۱۰۰ حافظ قرآن در موسسه مهد قرآن کریم کشور

اراک - خبرنگار اطلاعات: ۱۱۰۰ حافظ کل قرآن کریم در مقاطع سنی مختلف تاکنون در مهدهای زیرپوشش موسسه مهد قرآن کریم تربیت شده اند.رئیس موسسه مهد قرآن کریم کشور، با اعلام این خبر، در اراک، افزود: در حال حاضر ۳۷۹۱ کلاس برای دانش آموزان فعال است. حجت الاسلام والمسلمین فومنی افزود: ۵۵۰ کلاس نیز برای نوآموزان زیر دبستان دایر است.

دیدار اعضای ستاد نماز جمعه تهران با نماینده ولی فقیه در استان مرکزی

اراک - خبرنگار اطلاعات: مسئولان و جمعی از اعضای ستاد نماز جمعه تهران با نماینده ولی فقیه در استان مرکزی و امام جمعه اراک دیدار کردند.

در این دیدار، آیت الله محسنی گرکانی با اشاره به جایگاه نماز جمعه در عرصه سیاست داخلی و خارجی گفت: شرکت مردم و جوانان در نماز جمعه موجب ایجاد رعب و وحشت در دل دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و برقراری وحدت و برادری در دل مردم کشورمان می شود.

در این جلسه، همچنین راههای تقویت و ارتباط بیشتر ستاد نماز جمعه اراک، تهران و سایر استانهای همجوار بحث و بررسی شد.

تاکید فرماندار بندر بوشهر به استقرار صنف های آلاینده در خارج شهر

بندربوشهر - خبرنگار اطلاعات: صنف های آلاینده با توجه به ضوابط و قوانین و به دلیل ایجاد مشکلات زیست محیطی برای شهروندان، باید در خارج از محدوده شهر مستقر شوند.

جعفر پورکبگانی، فرماندار شهرستان بوشهر، در جلسه شورای شهر سالم، با بیان این مطلب، از سازمان مسکن و شهرسازی استان بوشهر خواست تا نسبت به واگذاری زمین مورد نیاز در خارج از محدوده شهر برای استقرار اینگونه صنایع اقدام کند.

در این جلسه مقرر شد با توجه به نیاز شهروندان به جایگاه سوخت بنزین از طریق بخش خصوصی و با اعطای تسهیلات بانکی نسبت به ساخت آن اقدام شود.

گفتنی است با تعداد صنوف آلاینده در بوشهر که بیشتر در بخش فلزکاری فعال هستند، به ۴۰۰ صنف می رسد.

همایش تشریح آیین نامه طراحی ساختمان در برابر زلزله

اراک - خبرنگار اطلاعات: همایش تشریح ویرایش سوم آیین نامه طراحی ساختمانها در برابر زلزله با حضور ۱۰۰نفر از مهندسان عضو سازمان نظام مهندسی استان مرکزی در سازمان مسکن و شهرسازی اراک برگزار شد.

شرکت کنندگان در این همایش با آخرین روش های مقاوم سازی ساختمان در برابر زلزله، تغییرات آیین نامه طراحی ساختمان در برابر زلزله و نیز آخرین دستاوردهای تحقیقات انجام شده از سوی مرکز سازمان تحقیقات مسکن که تدوین کننده آیین نامه یاد شده است، آشنا شدند. در پایان این همایش به شرکت کنندگان گواهی شرکت در دوره آموزشی به منظور ارتقای پایه ارائه شد.

تشکیل جلسه شورای اداری تربت جام

تربت جام - خبرنگار اطلاعات: جلسه شورای اداری تربت جام در محل ساختمان جدید فرمانداری این شهرستان برگزار شد.

مهندس پژمان معاون عمرانی استانداری خراسان رضوی در این نشست گفت: با ۱۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار موجود باید اشتغال جوانان استان را ساماندهی کنیم.

مهندس شعبانی فرماندار تربت جام نیز در این جلسه با بیان این که ساختمان جدید فرمانداری دارای ۲ هزار مترمربع زیربنا است، گفت: این ساختمان در ۳ طبقه و با ۵۰۰میلیون تومان هزینه ساخته شده است.

وی همچنین از رفع مشکل کمبود آب این شهرستان در تابستان امسال خبر داد و افزود: اعتبارات عمرانی امسال ۱۱۴ درصد نسبت به سال قبل رشد دارد.

نیاز به ۶۲۰ لیتر آب در ثانیه برای اراضی حاشیه تونل چشمه لنگان

فریدونشهر - خبرنگار اطلاعات: مدیر جهاد کشاورزی فریدونشهر در جلسه کار گروه آب، کشاورزی و منابع طبیعی این شهرستان گفت: براساس بررسی ها و کارشناسی های به عمل آمده از میزان دبی آب چشمه ها و قنوات اطراف تونل چشمه لنگان که بر اثر حفاری تونل آسیب دیده اند و ۱۳۵۰ هکتار از اراضی حاشیه دچار کم آبی شده اند، به حداقل ۶۰۰ لیتر آب در ثانیه در طول ۴ ماه از سال برای جبران این خسارات نیاز است.

مهندس محمد رحیمی افزود: در این چهار ماه که فصل کشاورزی منطقه است کشاورزان خسارت دیده به ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار مترمکعب آب نیاز دارند.

در این جلسه بر مطالعه پتانسیل های آب کشاورزی منطقه توسط آب منطقه ای و جهاد کشاورزی و اجرای پروژه های تامین آب تاکید شد. فرماندار فریدونشهر نیز در این نشست خواستار اجرای مصوبات قبلی و تامین آب مطمئن برای کشاورزان خسارت دیده شد.

گفتنی است؛ در این نشست فرماندار، امام جمعه، و سایر مسئولان منطقه حضور داشتند.

اختصاص ۲۰ میلیارد ریال برای خرید گندم مازاد بر نیاز کشاورزان یزد

طبس - خبرنگار اطلاعات: ۲۰ میلیارد ریال از سوی سازمان تعاون روستایی استان یزد برای خرید گندم مازاد بر نیاز کشاورزان منطقه پرداخت شد.

محمدحسن جهان آبادی مدیرکل سازمان تعاون روستایی استان یزد، با اشاره به اینکه کار خرید گندم در سطح استان توسط ۴۰ مرکز، ادامه دارد، افزود: تاکنون ۱۰هزار تن محصول گندم مازاد بر نیاز کشاورزان خریداری شده است.

وی تصریح کرد: پیش بینی می شود امسال ۵۱ هزار تن گندم خریداری شود.

به گفته وی، خرید محصول گندم نسبت به سال گذشته بین ۱۰ تا ۱۵ درصد کاهش یافته است.

وی، یکی از مشکلات اصلی گندمکاران را نبود سیلو برای نگهداری گندم عنوان کرد و افزود: مسئولان استان با توجه به خطر توفان، آتش سوزی و دیگر مسایل باید در این زمینه چاره اندیشی کنند.

۸۰ درصد مطالبات فرهنگیان قزوین پرداخت شد

قزوین - خبرنگار اطلاعات: معاون پشتیبانی و اداری، مالی سازمان آموزش و پرورش قزوین میزان مطالبات فرهنگیان این استان را مبلغ ۱۳ میلیارد ریال عنوان کرد و افزود: تفاوت پاداش پایان خدمت بازنشستگان، پرداخت حقوق حق التدریسی ها و نیز پاداش مناطق محروم، از جمله مطالبات فرهنگیان این استان است که حدود ۸۰ درصد آن پرداخت شده است.

جوادی با اشاره به وجود ۱۸ هزار فرهنگی شاغل در آموزش و پرورش استان قزوین یادآور شد که در حال حاضر ۳۵۰۰ بازنشسته فرهنگی در این استان وجود دارد.

صدور بیانیه مشترک ترکیه و آذربایجان شرقی برای توسعه همکاریهای گردشگری

تبریز - خبرنگار اطلاعات: وزیر فرهنگ و توریسم ترکیه در آخرین روز سفر خود به جمهوری اسلامی ایران، وارد تبریز شد و پس از بازدید از آثار تاریخی این شهر با استاندار آذربایجان شرقی در محل استانداری دیدار کرد.

مهندس محمد معمارزاده استاندار آذربایجان شرقی در این دیدار با اشاره به پتانسیل های موجود استان، علاقمندی خود را برای توسعه همکاریها در زمینه تبادل توریست، گردشگری و سرمایه گذاریهای مشترک ابراز کرد و خواستار رفع بعضی محدودیتها در این زمینه از سوی طرف مقابل شد.

آتیلا کوچ وزیر فرهنگ و توریسم ترکیه نیز در جریان این دیدار، توسعه روابط بین جمهوری اسلامی ایران و ترکیه نه تنها برای دو کشور، بلکه برای کشورهای منطقه مهم خواند و با اشاره به ملاقاتهای اخیر خود در تهران با مسئولان کشورمان، اظهار امیدواری کرد، در آینده با استمرار این دیدارها در ترکیه و تشکیل کمیته مشترک، همکاریها بین دو کشور در زمینه تبادل گردشگر گسترش یابد.

وی با اشاره به بازدیدهای خود از آثار تاریخی شهر تبریز و اینکه دیدن اثر تاریخی مسجد کبود این شهر و پی بردن به قدمت چند هزار ساله تبریز تحسین وی را برانگیخته است، به توسعه روابط فرهنگی و گردشگری بین استان آذربایجان شرقی و کشور ترکیه تاکید کرد.

در پایان این دیدار، بیانیه مشترک وزیر فرهنگ و تورسیم ترکیه و استاندار آذربایجان شرقی صادر شد که در آن نسبت به سرمایه گذاریها در زمینه زیرساختها و بهره برداری در حوزه صنعت گردشگری و هتلداری در جمهوری ترکیه و استان آذربایجان شرقی، توسعه همکاریها بین طرفین در زمینه گردشگری و تبادل اطلاعات در این باره، تاسیس انجمن دوستی مشترک بین آژانس های مسافرتی، بررسی رفع موانع و مشکلات گمرکی گردشگران، شرکت در نمایشگاهها، توسعه همکاریها در زمینه های میراث فرهنگی، باستان شناسی، گردشگری و صنایع دستی و مبادله استاد و دانشجو در رشته های مرتبط با صنعت گردشگری و میراث فرهنگی تاکید شده است.وزیر فرهنگ و توریسم ترکیه همچنین در جلسه مشترک مدیران آژانس های خدمات مسافرتی و گردشگری ترکیه و استان آذربایجان شرقی اظهار امیدواری کرد با همکاری بخش خصوصی دو کشور، میزان تبادل گردشگر میان طرفین در سال جاری افزایش یابد.

عبادی رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی نیز در این نشست با اشاره به این که در آذربایجان شرقی ۳ هزار اثر تاریخی و فرهنگی شناخته شده وجود دارد که برخی از آنها اعتبار جهانی دارند، به توسعه روابط مبادله توریسم و گردشگری بین ترکیه و استان آذربایجان شرقی تاکید کرد.



مشارکت بسیج سازندگی آذربایجان شرقی در طرح ریشه کنی بی سوادی

تبریز - خبرنگار اطلاعات: طرح ریشه کنی بی سوادی از سوی بسیج سازندگی در آذربایجان شرقی اجرا می شود. رئیس بسیج سازندگی سپاه منطقه مقاومت بسیج آذربایجان شرقی با اعلام این مطلب گفت: این طرح از اول تیرماه آغاز می شود و تا پایان امسال ادامه خواهد داشت.

سرهنگ "مددی" گفت: در این طرح هرفرد با دریافت حق الزحمه ۵۰۰ هزار ریال به ۹ نفر بی سواد آموزش می دهد که خود و خانواده های آموزش دهندگان در اولویت این طرح هستند. وی افزود: همه افراد بی سواد روستایی که از سوی کمیته امداد شناسایی شده اند نیز توسط جوانان بسیجی و غیر بسیجی با سواد خواهند شد.

گفتنی است که تولید کتاب با عنوان زندگی نامه شهدا و خانواده های شهدا، نخبگان استان و شناساندن بسیج سازندگی در قالب کتاب درسی، توزیع مجله و نشریه در موضوعاتی مختلف در میان افراد نیز از دیگر برنامه های این طرح است.

جلسه شورای آموزش و پرورش اصفهان برگزار شد

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: چهل و یکمین جلسه شورای آموزش و پرورش استان اصفهان برگزار شد. در این جلسه، استاندار اصفهان بر لزوم تشکیل ستادی به منظور هماهنگی دستگاههای اجرایی برای پرکردن اوقات فراغت دانش آموزان در ایام تابستان تأکید کرد.

در این جلسه، همچنین سند استانی همگانی شدن آموزش عمومی مطرح شد که براساس این برنامه نرخ جذب دانش آموزان در سال۸۴در شش رده سنی پیش دبستانی، کودکان، نوجوانان، کودکان استثنایی، بزرگسالان و کودکان و نوجوانان خارج از مدرسه تعیین شد.

همچنین با اشاره به اینکه ۹درصد جمعیت ساکن در استان اصفهان دارای زبان مادری غیر فارسی هستند، مقرر شد کلاسهای پیش دبستانی برای این گروه برگزار شود تا در پایه اول دبستان بامشکل مواجه نشوند.

اجرای طرح هادی در روستاهای شهرستان دیّر

بوشهر - خبرنگار اطلاعات: بنیاد مسکن شهرستان دیر امسال از محل اعتبارات تملک دارایی ها، اقدام به اجرای طرح هادی در روستای "لمبدان" از توابع این شهرستان با اعتباری بیش از یک میلیاردریال کرده است.

مدیر بنیاد مسکن دیر بابیان این مطلب، گفت: طرح هادی در ۴ روستای "شهنیا"، "مغدان"، "آب سرد" ، و "دوراهک" از محل اعتبارات ملی با اعتبار بیش از یک میلیارد و ۸۹۰ میلیون ریال دردست اجراست. "مسگر" همچنین مطالعه و اجرای طرح هادی در ۵روستا با اعتباری بیش از ۴۰۰ میلیون ریال را از برنامه های امسال عنوان کرد.

وی به اجرای طرح ویژه بهسازی مسکن روستایی در شهرستان دیر اشاره کرد و افزود: اجرای این طرح در راستای اهداف بنیاد مسکن با انگیزه تامین مسکن روستائیان انجام می شود که سهم این شهرستان از محل اعتبارات بیش از ۷ میلیارد و ۶۰۰میلیون ریال برای ۱۵۲واحد مسکونی پیش بینی شده است که در این ارتباط تاکنون ۱۳۰ پرونده عملیات اجرایی این طرح آغاز شده است.

به گفته وی تسهیلات جدیدقرض الحسنه روستایی برای ۸۰ نفر به ازای هرنفر۵ میلیون ریال اختصاص یافته که مراحل انجام کار دردست اجرا است.

اجرای عملیات بیابان زدایی در بافق

بافق - خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی طرح بیابان زدایی در شهرستان بافق آغاز شد.

سید محمد مهدی موسویان، رئیس اداره منابع طبیعی شهرستان طبس گفت: این شهرستان با داشتن حدود ۵/۵ میلیون هکتار وسعت، ده درصد بیابان های کشور را در خود جای داده است.

وی افزود: در این شهرستان ۵ کانون بحران فرسایش بادی در مناطق دهشور، حلوان، عشق آباد، مسیرهای طبس به اصفهان و طبس به یزد شناسایی و برای رفع آن اقدام به نهالکاری شده است.

همچنین یک حلقه چاه آب نیز برای اجرای طرح های بیابان زدایی تجهیز و مورد بهره برداری قرار گرفت.

حادثه ... حادثه ... حادثه

۴ تن مواد مخدر در کرمان کشف شد

کرمان- خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی کرمان از کشف ۴ تن انواع مواد مخدر، ۳ قبضه سلاح کلاشینکف و مقادیری مهمات در ۱۰ روز گذشته در این استان خبر داد.

سردار سرتیپ "حمید گریزان" گفت: این کشفیات در چند مورد درگیری مسلحانه بین نیروهای انتظامی و اشرار مسلح در نقاط مختلف استان کرمان به دست آمد.

آثار برجا مانده در صحنه های درگیری حکایت از کشته شدن دو تن از اشرار و زخمی شدن شماری دیگر دارد.

وی مواد کشف شده را شامل ۳۰۸۰ کیلوگرم تریاک و یک تن حشیش اعلام کرد. سردار گریزان گفت: در این درگیری ها همچنین ۳ دستگاه خودرو متعلق به اشرار توقیف شد.وی همچنین از دستگیری ۵ متهم تحت تعقیب، ۴۰ سارق، ۴ قاتل و ۲ نفر شرور خبر داد.

۱۴ نفر از اعضای گلدکوئیست در استان گلستان بازداشت شدند

گرگان - خبرنگار اطلاعات: ۱۴ نفر از اعضای شرکت گلدکوئیست توسط ماموران انتظامی شهرستان بندر گز دستگیر شدند.

معاونت اجتماعی و ارشاد فرماندهی انتظامی استان گلستان گزارش داد، ماموران انتظامی شهرستان بندر گز پس از اطلاع از جلسه شماری از اعضای این شرکت وارد مخفیگاه آنها شده و موفق شدند ۱۴ نفر از اعضای فعال شرکت را دستگیر و یک دستگاه رایانه حاوی اطلاعات اعضای شرکت، فیلم های مبتذل و مستهجن و ۴۰ حلقه سی دی آموزشی از آنها کشف کردند.

در بررسی ماموران مشخص شد آنها مبالغ زیادی وجه نقد از مردم کلاهبرداری کرده اند.

کشف بیش از ۸۸۰ کیلوگرم مواد مخدر در فارس

شیراز - خبرنگار اطلاعات: بیش از ۸۸۰کیلوگرم حشیش و تریاک در استان فارس کشف شد.

به گزارش مرکز اطلاع رسانی معاونت اجتماعی و ارشاد فرماندهی انتظامی فارس، مأموران پاسگاه انتظامی در شهرستان لار هنگام کنترل جاده "تنگ کپر" داراب به یک دستگاه خودرو و تویوتا وانت مظنون شد.

و وقتی راننده خودرو به ایست مأموران توجهی نکرد و متواری شد، ماموران به تعقیب خودرو پرداختند و سرنشینان آن با برجا گذاشتن خودرو، با استفاده از تاریکی شب و کوهستانی بودن منطقه متواری شدند. ماموران در بازرسی خودرو مقدار ۶۵۲ کیلوگرم حشیش که در زیر ۳۱ طاقه پارچه خارجی قاچاق جاسازی شده بود کشف کردند .

همچنین مأموران مبارزه با مواد مخدر شیراز با اطلاع قبلی از ورود شبکه قاچاقچیان مواد مخدر به شیراز با کنترل محورهای ورودی سرانجام در دوراهی سروستان به یک دستگاه تریلر مظنون شدند و در جریان تعقیب آن متوجه شدند که یک دستگاه خودرو ۴۰۵ نیز با ۲ سرنشین به عنوان همراه، تریلر را دنبال می کنند که مأموران هر دو خودرو را متوقف و ۴ نفر راننده و سرنشینان خودرو را دستگیر کردند.

در بازرسی از تریلر ۱۷۱ کیلوگرم تریاک و ۶۱ کیلوگرم حشیش کشف شد.

کشف ۱۲ کیلوگرم تریاک در رشت

رشت - خبرنگار اطلاعات:

۱۲ کیلوگرم تریاک از ۳ سرنشین یکدستگاه خودرو پراید در بلوار خرمشهر رشت کشف و ضبط شد.

ماموران پلیس در رشت براساس پیگیریهای پلیسی، با مراقبت های ویژه، اعضای باندی که از رشت به شهرستان خوی مواد مخدر حمل می کردند را مورد شناسایی قرار دادند و آنها را دستگیر کردند.

مامورین پلیس رشت در بلوار خرمشهر با متوقف کردن یک دستگاه خودرو پراید به رانندگی "علی" اهل خوی و ساکن رشت به همراه همسرش به نام "فریده" و پدرش ۱۲ کیلوگرم تریاک از صندوق عقب خودرو کشف کردند.

دریا در بندر انزلی باز هم قربانی گرفت

بندر انزلی - خبرنگار اطلاعات: یک بازنشسته آموزش و پرورش در آبهای ساحلی "سنگاچین انزلی" غرق شد.

کوتاه از چهارگوشه کشور

نصب تلویزیون تابستانی در یاسوج

یاسوج - خبرنگار اطلاعات: تلویزیون تابستانی از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد در میدان معلم یاسوج نصب شد. این تلویزیون ۲۵۰ اینچی با هدف استفاده گردشگران و شهروندان یاسوجی به بهره برداری رسیده است.

آخرین روستای ابرکوه به شبکه مخابرات پیوست

یزد- خبرنگار اطلاعات: آخرین روستای شهرستان ابرکوه، به شبکه خودکار تلفن شهری پیوست. به گزارش روابط عمومی شرکت مخابرات استان یزد، با توسعه و نصب تجهیزات در مرکز تلفن شهرآباد و کابل کشی به طول ۶ کیلومتر، اهالی روستای اسدآباد علیا به شبکه خودکار تلفن شهری متصل شدند.

بنابر این گزارش ، با راه اندازی این شبکه تمام نقاط شهری و روستایی شهرستان ابرکوه زیر پوشش تلفن شهری قرار گرفت.

گفتنی است، در حال حاضر واگذاری تلفن در شهرستان ابرکوه به روز بوده و در حداقل زمان، ارتباط متقاضیان برقرار می شود.

نصب تجهیزات دیتا و اینترنت در مازندران

بابل - خبرنگار اطلاعات: تجهیزات دیتا و اینترنت در چند شهر مازندران نصب شد. به گزارش روابط عمومی شرکت مخابرات استان مازندران، این تجهیزات که در مراکز مخابراتی کلوده، محمودآباد، نوشهرتپه، شهنه کلای، آمل و هچیرود چالوس نصب شده و آماده واگذاری به متقاضیان است.

برگزاری گردهمایی دهیاران روستاهای بخش مرکزی شازند

اراک - خبرنگار اطلاعات: دومین همایش دهیاران روستاهای بخش مرکزی شهرستان شازند برگزار شد. در این همایش مسایل مربوط به پیشگیری از ساخت وساز غیرمجاز در روستاها، معرفی افراد نیکوکار به بخشداری ندادن امتیاز برق، آب، گاز، تلفن و فاضلاب به ساختمانهای فاقد پروانه، همکاری دهیاران با عاملان زکات و ... مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

اختصاص ۳۲ میلیارد ریال اعتبار برای ستاد حوادث غیرمترقبه

○۳۲۵ میلیارد ریال اعتبار امسال برای ستاد حوادث غیرمترقبه استان مرکزی اختصاص یافت.

در جلسه توزیع این اعتبارات که با حضور اعضای ستاد حوادث غیرمترقبه تشکیل شد، ۱۵ میلیارد ریال برای مقاوم سازی یکهزار واحد مسکونی زیر نظر بنیاد مسکن استان، ۱۰ میلیارد ریال برای مقاوم سازی تاسیسات زیربنایی دستگاههای اجرایی و ۷ میلیارد ریال برای هزینه در مناطق تحت تأثیر خشکسالی و تامین آب آشامیدنی شهرها و روستاهای این مناطق اختصاص یافت.

همچنین در این نشست اعلام شد از ۱۵۰ میلیارد ریال اعتبارات خدمات مدیریت بنیاد مسکن کشور سهمی به استان مرکزی اختصاص یافته است که در آینده ابلاغ می شود.

معرفی سرپرست جدید معاونت برنامه ریزی و اداری مالی

○استاندار استان مرکزی در آیین معارفه و تودیع معاون برنامه ریزی و اداری مالی این استان گفت: برای ایجاد اشتغال، ۲ هزار و ۶۶۷ طرح مربوط به بنگاههای اقتصادی کوچک و زود بازده با تسهیلات یکهزار و ۸۴۰ میلیارد ریال به بانکها معرفی شدند.

عبدالله سهرابی افزود: استان مرکزی از این حیث رتبه شانزدهم کشور را دارد.استاندار مرکزی با تاکید بر ضرورت همکاری بیشتر بانک ها در ارایه تسهیلات به کارآفرینان گفت: دولت تا یک میلیارد و ۵۰۰میلیون ریال تسهیلات از محل اعتبارات اشتغال زایی به صنایع موجود برای سرمایه در گردش و اگذار خواهد کرد.

در این آیین، مسلم پور قاسمیان به عنوان سرپرست جدید معاونت برنامه ریزی و اداری مالی استانداری معرفی شد و از زحمات سید مهدی مقدسی تقدیر به عمل آمد.

همایش فرماندهان نیروی مقاومت بسیج

○همایش فرماندهان رده های مقاومت نمونه بسیج استان مرکزی با عنوان "طرح اسوه" در شهرک مهاجران شهر شازند برگزار شد.

در این همایش فرماندهان و اعضای شوراهای مرکزی یگانهای نیروی مقاومت بسیج استان با تشکیل ۱۲ کمیسیون تخصصی شامل ۱۰ کمیسیون برادران و ۲ کمیسیون بانوان علل و عوامل موفقیت رده های بسیج و راهکارهای توسعه فعالیت های پایگاههای نیروی مقاومت و برنامه های امسال این پایگاه ها را بررسی کردند.

در این همایش، از ۳۲ نفر فرماندهان و اعضای شوراهای پایگاههای نمونه مقاومت بسیج استان مرکزی تقدیر شد.

اختصاص ۱۰ میلیارد ریال اعتبار برای تامین آب اضطراری اراک

○ ۱۰ میلیارد ریال بودجه برای تامین آب اضطراری شهر اراک اختصاص یافت. این اعتبار از محل هزینه های پیش بینی نشده سرمایه ای در قانون بودجه امسال از سوی هیات وزیران در اختیار وزارت نیرو قرار گرفت. این مصوبه که معاون اول رئیس جمهوری به دستگاههای مربوط ابلاغ کرد از جمله تصمیمات هیات وزیران در جریان سفر اردیبهشت ماه به استان مرکزی است.

بهره برداری از ۲ پروژه فرهنگی - ورزشی

○ یک واحد فرهنگسرا و نیز یک استخر ویژه بانوان توسط شهرداری ساوه در این شهرستان به بهره برداری رسید. فرهنگسرای این شهرستان در یکهزار و ۲۰۰ مترمربع زیربنا و دو طبقه ساخته شده است. استخر ویژه بانوان نیز در زمینی به مساحت یکهزار و ۸۰مترمربع ساخته شده و دارای سونا، جکوزی و دیگر امکانات ورزشی است. هزینه ساخت این پروژه ها افزون بر ۹ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال بوده است.

افتتاح مهد قرآن کریم در شهر علویجه

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: مهد قرآن کریم شهرعلویجه استان اصفهان افتتاح شد. مدیر مهد قرآن کریم استان اصفهان در مراسم افتتاح این مرکز گفت: مهدهای قرآن کریم در مناطق مختلف باتوجه به نیاز موجود و استقبال علاقه مندان به فعالیت های آموزشی در ارتباط با این کتاب آسمانی تاسیس می شوند. گفتنی است؛ در این مراسم ناصری به عنوان مسئول مهد قرآن کریم شهر علویجه معرفی شد.

آغاز برداشت محصول زردآلو در شاهرود

شاهرود - خبرنگار اطلاعات: برداشت زردآلو ازباغ های شهرستان شاهرود آغاز شد. مدیر جهاد کشاورزی این شهرستان با اعلام این خبرافزود: سطح باغ های زردآلو در شهرستان شاهرود حدود ۳۲۰۰ هکتار بوده که ۲۶۰۰ هکتار آن بارور و ۶۰۰هکتار نهال است. رضا آشوری گفت: متوسط تولید این محصول ۱۲ تن در هکتار است که پیش بینی می شود مقدار ۳۱۲۰۰ تن محصول از باغ های این شهرستان برداشت شود. گفتنی است به علت سرمازدگی و بارش تگرگ درسال جاری ۲۳۶۰ هکتار از باغهای زردآلو شاهرود بین ۳۰ تا ۷۵ درصد خسارت دیده اند.

مجموعه "سرزمین نور" در سیمای مرکز آذربایجان شرقی

تبریز - خبرنگار اطلاعات: مجموعه "سرزمین نور" به تهیه کنندگی ناصر خیری و کارگردانی یونس مقدم از سوی گروه تلویزیونی بسیج صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی در ۱۲ قسمت ۲۵ دقیقه ای تولید و پخش می شود. به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکزآذربایجان شرقی، مجموعه "سرزمین نور" در قالب مستندگزارشی بوده و با هدف نشر فرهنگ دفاع مقدس و ارج نهادن به حماسه آفرینی های رزمندگان اسلام تولیدمی شود. بنابراین گزارش این مجموعه شامل تصاویری ازمناطق عملیاتی، مصاحبه با یادگاران دفاع مقدس، مصاحبه با اعضای کاروانهای راهیان نور، نگاهی به عملیاتهای غرورآفرین دوران دفاع مقدس و... به همراه تصاویر گرافیکی است که هر پنجشنبه یک قسمت از آن بعد از خبر ساعت ۲۰ از شبکه استانی پخش می شود.

برگزاری همایش احیای زکات در میانه

○همایش احیای زکات در شهرستان میانه برگزار شد. حجت الاسلام والمسلمین مقدمی مسئول سازمان تبلیغات اسلامی میانه در این همایش با اشاره به جایگاه واهمیت زکات در اسلام گفت: پیامبر اکرم(ص) به فرمان خداوند متعال زکات را به عنوان یکی از پایه های دین مقدس اسلام معرفی کرد تا عدالت در جامعه اسلامی رعایت شده و فقر برچیده شود.

وی افزود: در جلساتی که درباره چگونگی اعزام مبلغان به ۶۰ روستای میانه با حضور مسئولان و روحانیان برگزار گردید، مقرر شد ۳۰ نفر از روحانیان در طول تابستان به مناطق مورد نظر اعزام شوند. در این همایش، امام جمعه میانه، فرماندار و سایرمسئولان شهرستان حضور داشتند.

اخبار شهرستانها

پرونده خانواده های زیرپوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قم الکترونیکی می شود

قم . خبرنگار اطلاعات: مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قم از الکترونیکی شدن پرونده های خانواده های زیرپوشش این نهاد در استان خبر داد.

حجت الاسلام والمسلمین صابری با بیان این مطلب گفت: با اجرای این طرح ۷۰ نفر در قالب ۹ گروه از کارشناسان پالایش ، الکترونیکی کردن پرونده های این خانواده ها را انجام داده اند که تاکنون ۵هزار و ۵۵۵ پرونده به مراحل ثبت اطلاعات رسیده است.

وی افزود: امیدواریم تا پایان تیرماه ۱۱ هزار و ۹۱۵ پرونده از جانبازان ۲۵ تا ۷۰ درصد و نیز پرونده آزادگان بصورت الکترونیکی درآید، که موجب خدمت رسانی بهتر به این عزیزان شود.

رئیس سازمان حج و زیارت:

۲۴هزار دانش آموز و دانشجو نیمه اول تیرماه به حج عمره می روند

گرگان. خبرنگار اطلاعات: ۹۴هزار و ۷۰۰ نفر از هموطنان ایرانی امسال عازم بیت الله الحرام می شوند.

دکتر سیداحمد زرهانی رئیس سازمان حج و زیارت کشور درگرگان در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب، افزود: ۲ تا ۳ هزار نفر از هموطنان مقیم خارج از کشور نیز به این تعداد اضافه خواهند شد.

همچنین ۵۶۰ هزار زایر حجم عمره داریم که تاکنون بالغ بر ۲۵۰ هزار نفر از آنان مشرف شده و مناسک عمره مفرده را انجام داده اند و امید است تا اواسط ماه مبارک رمضان بقیه هم مشرف شوند.

وی درخصوص حج دانشجویی و دانش آموزی، گفت: در هفته اول و دوم تیرماه پرواز این عزیزان به مکه و مدینه انجام می شود و تعداد ۱۲ هزار دانش آموز و ۱۲ هزار دانشجو رهسپار حج می شوند که در مقایسه با سال گذشته حدود ۲۰ درصد افزایش داشته است.

وی اظهار امیدواری کرد با اهتمام و پیگیری های استاندار و مسئولان استانی هرچه زودتر شاهد پروازهای بین المللی از فرودگاه گرگان باشیم و زایران گلستانی از مرکز استان خود راهی خانه خدا شوند.

زرهانی در ادامه یادآور شد: امسال ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار نفر زایر سوریه داریم و با توجه به این که راه عتبات عالیات نیز باز است همه روزه بین یکهزار تا یکهزار و ۵۰۰ نفر به عتبات مشرف می شوند.

وی تعداد شرکت های زیارتی مجاز فعال در سراسر کشور را یکهزار و ۲۴۷ شرکت عنوان کرد.

گفتنی است؛ دکتر زرهانی در سفر خود به گرگان در مراسمی مهدی شیخی را به عنوان رئیس جدید سازمان حج و زیارت استان گلستان معرفی و از خدمات مسعود مجردی رئیس سابق این سازمان قدردانی کرد.

برگزاری گردهمایی شورای هیأت های مذهبی استان یزد

یزد . خبرنگار اطلاعات: نخستین گردهمایی شورای هیأت های مذهبی استان یزد به مناسبت ایام شهادت بزرگ بانوی اسلام حضرت زهرا(س) در محل سازمان تبلیغات اسلامی این استان برگزار شد.نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه یزد در این گردهمایی، با اشاره به نقش ارزشمند هیأت های مذهبی در ماندگاری حادثه عاشورا گفت: تاریخ نشان داده است این حادثه عظیم موجب ماندگاری اسلام شد و اگر عاشورا نبود معلوم نبود امروز ما چه عقیده‌ای داشتیم. حجت الاسلام والمسلمین صدوقی با اشاره به این که انگیزه قیام سیدالشهداء احیای فریضه مهم امربه معروف و نهی ازمنکر بود گفت: هیأت های مذهبی امربه معروف و نهی ازمنکر را مدنظر داشته باشند.

استاندار یزد نیز در این گردهمایی گفت: عزاداری و فعالیت هیأت های مذهبی مختص ماه محرم نیست و هویت عاشورا باید همیشه در زندگی ما جاری باشد. دکتر "عاصی" افزود: بافت فرهنگی استان یزد با دیگر استانها متفاوت است و باید تلاش شود معنویت و معرفت هیأت های مذهبی ماندگار باشد.

حجت الاسلام والمسلمین حسینی کوهستانی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان یزد نیز در این مراسم گفت: تاکنون ۸۰۰ هیأت مذهبی در استان یزد شناسایی شده و دارای کد هستند.

طرح ایجاد کارخانه تولید پژو ۲۰۶ در گیلان بررسی شد

رشت .خبرنگار اطلاعات: چگونگی ایجاد کارخانه تولید پژو ۲۰۶ در گیلان در جلسه‌ای با حضور استاندار این استان مورد بررسی قرار گرفت. استاندار گیلان در این جلسه گفت: مذاکراتی در ۳بخش جمع آوری و از رده خارج کردن خودروهای فرسوده، ایجاد کارخانجات تأمین قطعات خودرو و تولید خودرو پژو ۲۰۶ انجام گرفته و مقرر شد گروهی متشکل از مدیران ایران خودرو راههای تحقق و زمینه اجرایی آن را فراهم کنند.

مهندس "عبداللهی" در مورد ساخت کارخانه تولید پژو۲۰۶ گفت: استان گیلان آمادگی کامل برای راه‌اندازی خط تولید خودرو در گیلان را دارد و انتظار می رود ایران خودرو تحقق این مهم را عینیت بخشد.

در ادامه این جلسه مهندس "گلبرگ" مشاور مدیرعامل ایران خودرو گفت: استان گیلان انگیزه لازم را برای سرمایه گذاری دارا است و از این رو می توان در هر یک از بخش های تولید خودرو لوگان واگن سازی و مجموعه سازی خودرو در این استان سرمایه گذاری کرد.در ادامه این جلسه و پس از بحث و تبادل نظر مقرر شد گروهی متشکل از نمایندگان ایران خودرو، استانداری و صنایع و معادن استان روی موضوعها و موارد مطروحه کار کارشناسی انجام دهند و تفاهم نامه‌ای را با ارائه توجیهات اقتصادی تدوین تا در سفر تیرماه مدیر عامل ایران خودرو به استان گیلان نهایی و اجرایی شود.

ساخت سیلوی ۶۰هزار تنی گندم در دهلران

دهلران .خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی ساخت سیلوی ۶۰هزار تنی ذخیره گندم در شهرک صنعتی دهلران آغاز شد.

در مراسمی که به این مناسبت با حضور امام جمعه دهلران، مدیرعامل شرکت تخصصی بازرگانی کشور و مدیرکل غله استان ایلام، تشکیل شد، دکتر مفتح معاون وزارت بازرگانی گفت: براساس برنامه ۸ ساله دولت، به منظور ذخیره سازی گندم مازاد، سیلوهای مجهز و استاندارد در سطح کشور ساخته می شود.

فرماندار دهلران نیز در سخنانی اظهار داشت: با توجه به استعداد اراضی این منطقه در تولید گندم و با تکمیل طرح تونل انتقال آب دشت عباس و نیز ساخت سد دویرج، تولید گندم در اراضی دهلران تا سقف ۴۰۰هزار تن افزایش خواهد یافت که در این صورت ساخت سیلوی گندم امری اجتناب ناپذیر خواهد بود.

صرف ۵ میلیارد ریال اعتبار برای بیابان‌زدایی در طبس

طبس . خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره منابع طبیعی شهرستان طبس از تامین مبلغ ۵ میلیارد ریال از محل اعتبارات استانی برای اجرای طرحهای بیابان‌زدایی در این شهرستان خبر داد. موسویان افزود: این شهرستان با وسعتی در حدود ۵/۵ میلیون هکتار، ۱۰ درصد از مناطق بیابانی کشور را درخود جای داده است.

وی افزود: پنج کانون بحران فرسایش بادی در این منطقه شناسایی و اقدام به بیابان زدایی شده است.

موسویان نهالکاری را یکی از راهکارهای موثر بیابان زدایی دانست و گفت: این عملیات در سطح ۵۰۰ هکتار از عرصه های بیابانی این منطقه اجرا و یک حلقه چاه نیز برای آبیاری این نهالها تجهیز و بهره برداری شده است.

۸۴/۷ درصد مساحت خراسان جنوبی بیابان است

بیرجند .خبرنگار اطلاعات: ۸میلیون و ۷۰۰هزار هکتار از مساحت استان خراسان جنوبی را عرصه های منابع طبیعی تشکیل می دهد.

مهندس شریفی، مدیرکل منابع طبیعی استان خراسان جنوبی، در جمع خبرنگاران، با بیان این مطلب، گفت: ۸۴/۷درصد مساحت استان خراسان جنوبی را بیابان و عرصه های بیابانی تشکیل می دهد.

وی تصریح کرد: استان خراسان جنوبی ششمین استان از ۱۷استان بیابانی کشور است که دارای کانون بحرانی است و در حال حاضر، ۱۳ کانون بحرانی در ۶ شهرستان استان وجود دارد.

وی اظهار داشت: خشکسالی تنها به مجموعه منابع طبیعی، ۴۸ میلیارد تومان زیان وارد کرده است.

شریفی خاطرنشان کرد: در سال ۸۴از محل اعتبارات استانی ۲۴۰ میلیون تومان و از محل اعتبارات ملی ۶۲۱ میلیون تومان به بیابان زدایی و از محل اعتبارات خاص نیز ۳۰۰ میلیون تومان به تثبیت کانون بحران اختصاص یافته است که ۵۰درصد بودجه تثبیت کانون بحران دریافت شده است.وی در ارتباط با اجرای پروژه های بیابان زدایی سال ۸۳۸۴ گفت: پروژه های بیابان زدایی در سال ۸۴ نسبت به سال ۸۳، ۶۴،۸۳ درصد رشد داشته است. وی افزود: در طول برنامه سوم نزدیک ۱۱۴ هزار هکتار نهال کاری، ۲ هزار هکتار بذرکاری، ۸ هزار و ۲۴۳ هکتار نهال کاری و بذرکاری در استان خراسان جنوبی به منظور مبارزه با بیان زدایی انجام شده است.

مدیرکل منابع طبیعی این استان دربخش دیگری از سخنانش با اشاره به چرای بی رویه دام در مراتع و وجود دام مازاد در استان، گفت: تعادل لازم بین دام و مراتع در استان خراسان جنوبی وجود ندارد و درحال حاضر ۲ میلیون و ۶۰هزار واحد دامی در استان خراسان جنوبی وجود دارد درحالی که مراتع استان تنها پاسخگوی ۹۳۰ هزار رأس دام است.

تخصیص ۷۴۹ میلیارد ریال تسهیلات اشتغالزا به شهرستان سنندج

سنندج .خبرنگار اطلاعات: ۷۴۹ میلیارد ریال تسهیلات برای تأسیس و گسترش بنگاههای اقتصادی زودبازده و کارآفرین در سال جاری به شهرستان سنندج اختصاص یافت.

معاون برنامه ریزی و عمرانی فرمانداری سنندج با بیان این مطلب در پنجمین جلسه کمیسیون کارشناسی کارگروه اشتغال گفت: ۳۰ درصد از این تسهیلات به طرح های اشتغالزایی بخش کشاورزی، ۳۰ درصد به بخش خدمات و ۴۰ درصد به بخش صنعت و معدن اختصاص یافته است.

جلیل شکیبا از دستگاههای اجرایی خواست نسبت به معرفی متقاضیان اجرای طرح های اشتغالزایی در بخش صنعت و معدن و خدمات به دبیرخانه کارگروه مستمر در سازمان کار و آموزش فنی و حرفه ای استان و بخش کشاورزی به دبیرخانه کارگروه فرمانداری اقدام کند.

رئیس‌سازمان میراث فرهنگی کشور عنوان کرد:

طرح ساماندهی آثار تاریخی بیستون بزودی اجرا می شود

بیستون .خبرنگار اطلاعات:رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور و تنی چند از مسئولان کرمانشاه از بقعه امامزاده باقر(ع)و آثار تاریخی بیستون دیدن کردند."مشاعی" رئیس‌سازمان میراث فرهنگی کشور در این دیدار گفت: در ۳ ماه آینده که آثار تاریخی بیستون به ثبت خواهد رسید، نسبت به تعیین حریم، رفع ممانعت از اجرای برخی پروژه های عمرانی و طرح ساماندهی آثار تاریخی این شهرستان اقدام خواهد شد.

با حضور معاون بنیاد مسکن کشور

مشکلات ساخت مسکن در روستاهای اوز بررسی شد

اوز .خبرنگار اطلاعات: مسائل و مشکلات ساخت مسکن در روستاهای اوز بویژه روستای "کهنه" در جلسه‌ای با حضور معاون بنیاد مسکن کشور مورد بررسی قرار گرفت.

معاون بنیاد مسکن کشور در این جلسه با بیان این که پرداخت وام به مالکان خانه های آسیب پذیر در شهرهای بالای ۱۲ هزار جمعیت امکانپذیر نیست، گفت: شهر اوز از جمله این شهرهاست در فارس تنها به ۹۰۰ واحد مسکونی در شهرهای کمتر از ۱۲ هزار نفر جمعیت وام پرداخت می شود.

به گفته "شاملو" در زمینه واگذاری زمین به روستاییان هیچ مشکلی وجود ندارد.وی با بیان این که بازنگری طرح هادی روستایی "فیشور" انجام خواهد شد، افزود: تاکنون در سطح استان فارس ۸۱ هزار جلد سند مالکیت روستایی صادر شده که از این نظر در کشور مقام نخست را داراست."فرودی" بخشدار اوز نیز در این جلسه خواستار طرح بهسازی روستاها و واگذاری زمین به روستائیان شد.

در پایان پس از بازدید از روستای "کهنه" مسائل و مشکلات روستائیان مورد بررسی قرار گرفت.

مدیرکل منابع طبیعی استان اصفهان:

۱۰۰ میلیون هکتار از اراضی کشور در معرض بیابان‌زایی است

اصفهان . خبرنگار اطلاعات: مدیرکل منابع طبیعی استان اصفهان در جریان بازدید از اراضی بیابان زدایی شده سکزی اصفهان، بهره برداری بی رویه از منابع طبیعی را عامل اساسی افزایش مناطق بیابانی در کشور دانست.

مهندس نجفی راد بااشاره به وجود ۴۲ میلیون هکتار عرصه های طبیعی بیابانی در کشور گفت: هم اکنون حدود ۱۰۰ میلیون هکتار از اراضی کشور در معرض بیابان زایی است.

به گفته مهندس نجفی راد، از بین بردن منابع آبی، آلوده کردن آنها، استفاده بی رویه دامها از مراتع و شخم زدن غیراصولی درسطوح خاک، از جمله عوامل بیابان زایی در کشور است.

وی با بیان اینکه سالانه یک درصد به وسعت اراضی بیابانی کشور افزوده می شود، گفت: به منظور بیابان زدایی، در سطح ۵۵۰۰هکتار از اراضی این استان نهال کاری شده است.

نجفی راد با اشاره به منطقه کویری نطنز وبقعه متبرکه امامزاده آقاعلی عباس(ع) گفت: تاکنون در سطحی بالغ بر ۳۳۰ هزار هکتار از اراضی این منطقه نهالکاری شده است.

وی افزود: امسال برای اجرای طرح بیابان زدایی در استان اصفهان، مبلغ ۱۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال اعتبار استانی و نیز ۷ میلیارد و ۲۱۰ میلیون ریال اعتبار ملی منظور شده است.

ادامه تحقیقات پلیسی از یک تبهکار در بندرانزلی

بندرانزلی . خبرنگار اطلاعات . تحقیقات پلیسی درباره یک تبهکار در بندرانزلی پرده از دخالت وی در مرگ ۴نفر دیگر برداشت.

این فرد به نام "بهزاد" زمانی به چنگ پلیس افتاد که ماموران در پی فقدان یک دختر دانشجو به نام "مهناز" ردپای وی را در ماجرا یافته و به دنبال بازداشت بهزاد و اعتراف وی به دخالت در مرگ مهناز، بازجویی های پلیسی از این جوان ادامه یافت و بهزاد به دخالت در مرگ ۴نفر دیگر نیز اعتراف کرد.

بهزاد اعتراف کرد که در سال ۷۷ در کنار رودخانه ای در روستای "گوراب جیر صحرا" دختربچه ۱۰ساله ای به نام "محبوبه" و پس از آن زنی به نام "ساریه"، فردی به نام "محمدقاسمی" و یک مرد میانسال را کشته است. با انجام بررسی های پلیسی بقایای اجساد محبوبه و ساریه کشف شد و بهزاد اقرار کرد که جسد محمد را به آتش کشیده است.

بازجویی های پلیسی از این جوان تبهکار همچنان در پلیس آگاهی بندرانزلی ادامه دارد.

کوتاه از چهارگوشه کشور

بهره برداری از نمازخانه یک دبیرستان در ارسنجان

ارسنجان .خبرنگار اطلاعات: سالن نمازخانه دبیرستان دخترانه بنت الهدی صدر یک شهرستان ارسنجان افتتاح شد.

برای ساخت این نمازخانه ۱۱۰ میلیون ریال از محل کمک های مردمی و اعتبارات آموزش و پرورش هزینه شده است.

گفتنی است؛ در مراسم افتتاح این نمازخانه فرماندار و مدیر آموزش و پرورش ارسنجان حضورد داشتند.

موفقیت پایگاه بسیج جهادکشاورزی نائین در اجرای طرح‌اسوه

نائین . خبرنگار اطلاعات: پایگاه مقاومت بسیج مدیریت جهادکشاورزی نائین در اجرای طرح اسوه مقام نخست را در سطح پایگاه های اداری، کارگری و اصناف بدست آورد.بنابراین گزارش؛ در مراسمی که در این شهرستان برگزار شد از بسیجیان پایگاه مقاومت بسیج جهادکشاورزی و اصناف نائین تقدیر به عمل آمد.

اجرای طرح آموزش سیار فنی و حرفه ای

کرمانشاه .خبرنگار اطلاعات: نخستین مرحله طرح هجرت با هدف توسعه آموزش سیار فنی و حرفه‌ای ویژه روستائیان کرمانشاه از تیرماه آغاز می شود.احمدی مدیرکل فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه با بیان این مطلب افزود: در این طرح روستاییان با نحوه تولید قارچ خوراکی، علوفه، عسل و نیز خدمات فنی شامل سرویس و نگهداری تراکتور، لوله کشی آب و گاز، نقشه کشی ساختمان و... آشنا می شوند.وی افزود: تاکنون بیش از ۷۵۰ میلیون ریال برای خرید تجهیزات مورد نیاز این طرح هزینه شده است.

دیدار فرماندار دیر با اهالی شیبرم

آبدان . خبرنگار اطلاعات: فرماندار شهرستان دیر در دیدار با اهالی روستای شیبرم، کسب رتبه نخست کنکور آینده سازان را توسط یکی از دانش آموزان این روستا ستود.

دوراهکی با اظهار تأسف از کمبود امکانات اولیه زندگی در این روستا، مسئولان دستگاههای اجرایی این منطقه را ملزم به تأمین آب، برق، مخابرات، مدرسه و جاده سازی کرد.

پروژه لایروبی اسکله بندر دیر در هفته دولت به بهره برداری می رسد

آبدان .خبرنگار اطلاعات: معاون وزیر راه و مدیرعامل بنادر و کشتیرانی کشور در بازدید از پروژه لایروبی اسکله بندر دیر گفت: این پروژه با اعتباری بالغ بر ۲۱میلیارد ریال در هفته دولت به بهره برداری می رسد.طاهری افزود: اجرای این پروژه تسهیلاتی در پهلوگیری شناورهای تجاری ایجاد می کند.

وی با اشاره به جابه جایی بیش از ۹۷ میلیون تن کالا در بنادر کشور در سال ۸۴ گفت: ظرفیت این بنادر تا پایان برنامه چهارم توسعه، به مرز ۱۵۰ میلیون تن کالا خواه رسید.

توزیع زکات میان نیازمندان

بهاباد یزد .خبرنگار اطلاعات: رئیس کمیته امداد امام(ره) بهاباد گفت: ۷۱۵۳ کیلوگرم گندم که به عنوان زکات در سال گذشته از سوی مردم جمع آوری شده بود، بین فقرا و نیازمندان توزیع شد.

طلائی افزود: مردم بهاباد در سال گذشته ۹۷۴۱ کیلوگرم گندم به عنوان زکات اهدا کردند.گفتنی است؛ ۳۱ نفر از مددجویان این نهاد در بهاباد در کلاس آموزش بهداشت شرکت کردند.

تألیف ۱۶۷۰ عنوان کتاب در مورد نماز

یزد .خبرنگار اطلاعات: معاون فرهنگی و پژوهشی ستاد اقامه نماز کشور اظهارداشت: در ۱۶ سال گذشته ۱۶۷۰ عنوان کتاب در خصوص نماز چاپ و انتشار یافته است.حجت الاسلام والمسلمین دکتر محمدیان در جمع ناشران و مؤلفان استان یزد گفت: از این تعداد کتاب ۱۷۰ عنوان توسط ستاد اقامه نماز چاپ و انتشار یافته است.معاون فرهنگی و پژوهشی ستاد اقامه نماز کشور با انتقاد از اینکه تألیف کتاب در حوزه دینی بسیار ضعیف است، اظهارداشت: ستاد اقامه نماز کشور با تشکیل یک گروه تخصصی درصدد رفع مشکلات و موانع موجود در حوزه انتشار کتابهای دینی است.

از سوی معاون اجرایی سازمان سنجش در گفتگو با اطلاعات تشریح شد:

بخش اول

آخرین اطلاعات و توصیه های مهم و ضروری درباره آزمون سراسری سال ۸۵ دانشگاهها

سرویس فرهنگی: دکتر حسین توکلی معاون اجرایی سازمان سنجش آموزش کشور در گفتگوی اختصاصی با خبرنگار ما، آخرین اطلاعات و توصیه های مهم و ضروری درباره توزیع کارت و برگزاری آزمون سراسری سال ۸۵ را تشریح کرد.

وی در آغاز گفت: در آزمون سراسری سال ۱۳۸۵ برابر ضوابط اعلام شده در دفترچه راهنمای شماره یک که به همراه تقاضانامه ثبت نام در اختیار متقاضیان ثبت نام در آزمون قرار داده شده، هر داوطلب واجد شرایط می توانسته بدون توجه به نوع دیپلم (اگر فارغ التحصیل نظام قدیم آموزش متوسطه بوده) و یا بدون توجه به نوع گواهینامه پیش دانشگاهی (اگر فارغ التحصیل نظام جدید آموزش متوسطه بوده) و با توجه به رشته های تحصیلی مورد علاقه مندرج در جداول شماره ۲، ۳، ۴، ۵ و یا ۶ مندرج در دفترچه راهنمای شماره یک، منحصراً متقاضی ثبت نام و شرکت در یکی از گروه های آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر و یا زبانهای خارجی شود و بر این اساس نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت نام اقدام و فرم تقاضانامه ثبت نام تکمیل شده را به همراه سایر مدارک مورد نیاز به سازمان سنجش آموزش کشور ارسال دارد.

تعداد داوطلبان

وی افزود: با توجه به تقاضانامه های رسیده به سازمان: تعداد ۱۳۴۳۸۴۲ نفر متقاضی ثبت نام و شرکت در آزمون سراسری سال ۱۳۸۵ شده اند که این آمار نسبت به آمار داوطلبان آزمون سراسری سال گذشته، تعداد ۱۵۷۱۳ نفر کاهش را نشان می دهد. آمار داوطلبان به تفکیک گروههای آزمایشی عبارت است از: گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی ۳۴۲۱۸۵ نفر، گروه آزمایشی علوم تجربی ۴۲۸۶۵۴ نفر، گروه آزمایشی علوم انسانی ۵۱۸۸۰۷ نفر، گروه آزمایشی هنر ۲۹۶۳۵ نفر و گروه آزمایشی زبانهای خارجی ۲۴۵۶۱ نفر.



دکتر توکلی گفت: در آزمون سال جاری همانند سال گذشته به هر یک از داوطلبان گروههای آزماشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی و زبانهای خارجی اجازه داده شده بود تا در صورتی که علاقه مند به انتخاب رشته های تحصیلی گروه آزمایشی هنر نیز باشند، علاقه مندی خود را در فرم تقاضانامه ثبت نام اعلام کنند. تعداد ۶۹ هزار و ۹۰۸ نفر از داوطلبان گروههای آزمایشی ۱، ۲، ۳ و ۵ برای شرکت در گروه آزمایشی هنر نیز اعلام علاقه نموده اند. بنابراین با توجه به تعداد علاقه مندان (یعنی ۶۹۹۰۸ نفر) و آمار داوطلبان واقعی گروه هنر (یعنی ۲۹۶۳۵ داوطلب) برای تعداد ۹۹ هزار و ۵۴۳ داوطلب در گروه آزمایشی هنر، کارت ورود به جلسه آزمون صادر شده است.

وی گفت: با توجه به ضوابط آزمون سال جاری به هر یک از داوطلبان گروه های آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی و هنر اجازه داده شده بود تا در صورتی که علاقه مند به انتخاب رشته های تحصیلی گروه آزمایشی زبانهای خارجی نیز باشند، علاقه مندی خود را در فرم تقاضانامه ثبت نام اعلام کنند، تعداد ۲۳۳ هزار و ۸۷۷ نفر از داوطلبان گروه های آزمایشی ۱، ۲، ۳ و ۴ برای شرکت در آزمون گروه آزمایشی زبانهای خارجی نیز اعلام علاقه کرده اند. بنابراین با توجه به تعداد علاقه مندان (یعنی ۲۳۳ هزار و ۸۷۷ نفر) و آمار متقاضیان واقعی گروه آزمایشی زبانهای خارجی (یعنی ۲۴ هزار و ۵۶۱ نفر)، برای تعداد ۲۵۸ هزار و ۴۳۸ داوطلب در گروه آزمایشی زبانهای خارجی کارت ورود به جلسه آزمون صادر شده است.

وی افزود: با توجه به اینکه آزمون عمومی و اختصاصی هر یک از گروه های آزمایشی پنجگانه آزمون سراسری سال ۱۳۸۵ به طور جداگانه برگزار می شود، و هر داوطلب برای حضور در هر یک از جلسات امتحانی گروه های آزمایشی ضرورت دارد که کارت ورود به جلسه آزمون گروه آزمایشی مربوط را داشته باشد. لذا با توجه به آمار داوطلبان علاقه مند به گروه زبانهای خارجی و هنر (جمعاً ۳۰۳ هزار و ۷۸۵ داوطلب) و آمار داوطلبان واقعی (یک میلیون و ۳۴۳ هزار و ۸۴۲ داوطلب) برای برگزاری آزمون سراسری سال ۸۵ تعداد یک میلیون و ۶۴۷ هزار و ۶۲۷ کارت ورود به جلسه آزمون صادر شده است. به عبارت دیگر آزمون سراسری سال ۱۳۸۵ با یک میلیون و ۶۴۷ هزار و ۶۲۷ داوطلب برگزار می شود. آمار داوطلبان شرکت کننده در هر یک از گروه های آزمایشی پنجگانه عبارت است از: گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی ۳۴۲ هزار و ۱۸۵ داوطلب، گروه آزمایشی علوم تجربی ۴۲۸ هزار و ۶۵۴ داوطلب، گروه آزمایشی علوم انسانی ۵۱۸ هزار و ۸۰۷ داوطلب، گروه آزمایشی هنر ۹۹ هزار و ۵۴۳ داوطلب و گروه آزمایشی زبانهای خارجی ۲۵۸ هزار و ۴۳۸ داوطلب.

توزیع کارت

دکتر توکلی گفت: براساس برنامه زمانی پیش بینی شده کارتهای ورود به جلسه آزمون برای تمامی داوطلبان آزمون سراسری سال ۱۳۸۵ در روزهای دوشنبه ۸۵/۴/۵ و سه شنبه ۸۵/۴/۶ براساس اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور که در نشریه پیک سنجش روز دوشنبه ۸۵/۳/۲۹ منتشر شده، در ۳۷۵ شهرستان و بخش مختلف کشور توزیع خواهد شد.

وی افزود: محل توزیع کارت ورود به جلسه آزمون تمامی داوطلبان گروه های آزمایشی پنجگانه بر مبنای شهرستان محل اقامت فعلی آنان که در بند ۳۱ تقاضانامه ثبت نام، مشخص کرده اند به شرح جدول شماره ۱ مندرج در اطلاعیه مورخ ۲۹ خردادماه است.

وی گفت: کارتهای ورود به جلسه آزمون داوطلبان هر یک از گروه های آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر و زبانهای خارجی در حوزه توزیع کارت مشخص شده در جدول شماره ۲ مندرج در اطلاعیه و براساس شهرستان محل توزیع کارت داوطلبان (جدول شماره ۱) توزیع می شود.

دکتر توکلی گفت: تمامی داوطلبان شرکت کننده در آزمون لازم است با توجه به سال تولد در تاریخ های تعیین شده، شخصاً برای دریافت کارت ورود به جلسه آزمون به حوزه ذیربط (حوزه های مندرج در جدول شماره ۲ اطلاعیه) مراجعه کنند.

وی افزود: کارت ورود به جلسه آزمون تمامی داوطلبان شهرستانهای مختلف (به جز داوطلبانی که براساس جدول شماره ۱ اطلاعیه منتشره شهرستان توزیع کارت آنان تهران است) براساس سال تولد آنان و به شرح ذیل توزیع می شود:

الف . داوطلبان متولد سال ۱۳۶۷ و بعد از آن از ساعت ۷ لغایت ۱۲ روز دوشنبه ۵ تیرماه.

ب . کلیه داوطلبان متولد سال ۱۳۶۶ از ساعت ۱۴ لغایت ۱۹ روز دوشنبه ۵ تیرماه.

ج . کلیه داوطلبان متولد سالهای ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ از ساعت ۷ لغایت ۱۲ روز سه شنبه ۶ تیرماه.

د . کلیه داوطلبان متولد سال ۱۳۶۳ و قبل از آن از ساعت ۱۴ لغایت ۱۹ روز سه شنبه ۶ تیرماه.

ضمناً کارت ورود به جلسه داوطلبانی که براساس جدول شماره یک مندرج در اطلاعیه منتشره در نشریه پیک سنجش ۲۹ خردادماه، شهرستان توزیع کارت آنان شهرستان تهران است براساس سال تولد و شماره شناسنامه و براساس جدول شماره ۳ مندرج در اطلاعیه مذکور خواهد بود.

وی گفت: کارت ورود به جلسه آزمون با ارائه شناسنامه عکسدار و یا هر نوع کارت شناسایی معتبر عکسدار منحصراً به شخص داوطلب تسلیم خواهد شد و لذا از تسلیم کارت ورودی به غیر داوطلب خودداری می شود.

دکتر توکلی افزود: برای آن دسته از داوطلبان شرکت کننده در گروه های آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی و زبانهای خارجی که علاقه مندی خود را برای شرکت در آزمون گروه آزمایشی هنر با گذاشتن علامت در ردیف ۱۸ تقاضانامه اعلام داشته اند، کارت وورد به جلسه آزمون هنر نیز جداگانه صادر شده است. این دسته از داوطلبان لازم است کارت ورود به جلسه آزمون هنر را نیز علاوه بر کارت ورود به جلسه گروه آزمایشی مربوط از موزعین کارت ورودی دریافت دارند. به دیگر سخن برای این قبیل داوطلبان دو کارت ورود به جلسه صادر شده است که لازم است هر دو کارت ورود به جلسه را از باجه ذیربط به همراه سایر مدارک دریافت کنند.

■ هر داوطلب ضرورت دارد که با توجه به گروه آزمایشی انتخابی و با توجه به شماره داوطلبی که در بالای کارت ورودی نوشته شده است، به شناسایی حوزه امتحانی خود اقدام کند

■ سؤالات آزمون عمومی و اختصاصی برای تمامی داوطلبان به صورت تستی چهارگزینه‌ای است و سؤالات از کتابهای اعلام شده دوره دبیرستان و پیش دانشگاهی نظام جدید سالی واحدی طراحی شده است

وی گفت: برای آن دسته از داوطلبان شرکت کننده در گروههای آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی ، علوم انسانی و هنر که علاقه مندی خود را برای شرکت در آزمون گروه آزمایشی زبانهای خارجی نیز با گذاشتن علامت در ردیف ۱۹ تقاضانامه مشخص کرده اند، کارت ورود به جلسه آزمون زبانهای خارجی نیز صادر گردیده است. این دسته از داوطلبان لازم است کارت ورود به جلسه آزمون گروه آزمایشی زبانهای خارجی را نیز علاوه بر کارت گروه آزمایشی مربوط از موزعین کارت ورودی دریافت دارند. به دیگر سخن برای این قبیل از داوطلبان دو کارت ورود به جلسه صادر شده است که لازم است هر دو کارت ورود به جلسه را از باجه ذیربط به همراه سایر مدارک دریافت کنند.

دکتر توکلی افزود: برای آندسته از داوطلبان شرکت کننده در گروههای آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی و علوم انسانی که علاقه مندی خود را برای شرکت در گروه هنر و همچنین گروه زبانهای خارجی با علامتگذاری در ردیفهای ۱۸ و ۱۹ تقاضانامه مشخص کرده اند. سه کارت ورود به جلسه (یک کارت مربوط به گروه آزمایشی اصلی علوم ریاضی و فنی یا علوم تجربی و یا علوم انسانی و دو کارت دیگر به ترتیب برای گروه هنر و زبانهای خارجی) صادر شده است. این قبیل از داوطلبان باید هر سه کارت ورودی را از موزع ذیربط به همراه سایر مدارک دریافت دارند.

ضرورت مطالعه دفترچه راهنما

وی با اشاره به این که به همراه کارت ورود به جلسه آزمون به هر داوطلب یک دفترچه راهنمای شرکت در آزمون و یک برگ راهنمای حوزه های امتحانی داده خواهد شد، افزود: به داوطلبان توصیه می شود که مندرجات دفترچه راهنمایی را که به همراه کارت ورودی دریافت خواهند داشت، دقیقاً مطالعه نمایند و چنانچه علاقه مند به انتخاب رشته یا رشته های دارای شرایط خاص متمرکز (رشته هایی که نیاز به مصاحبه یا معاینه و یا مصاحبه و معاینه دارد) باشند، از قبل ضوابط آنها را دقیقاً مطالعه و با توجه به دستورالعمل های مندرج در دفترچه راهنمای مذکور، شماره مورد و یا موارد (حداکثر ۲ مورد) مربوط را در پشت کارت ورودی یادداشت نموده تا به هنگام برگزاری آزمون، علاقه مندی خود را به انتخاب رشته یا رشته های مذکور با پرکردن مستطیل یا مستطیلهای مقابل مورد یا موارد مورد نظر تعیین شده در پاسخنامه، با مداد سیاه نرم پررنگ براساس کدهای یادداشتی در پشت کارت ورودی، اقدام کنند.



وی خاطرنشان کرد: نظر به اینکه تمامی داوطلبان ضرورت دارد که در ابتدای جلسه آزمون و براساس دستوری که از بلندگو پخش می شود، داوطلبان نظام قدیم آموزش متوسطه معدل کتبی دیپلم متوسطه و داوطلبان نظام جدید آموزش متوسطه معدل کتبی امتحان نهایی سال آخر متوسطه (سال سوم دبیرستان یا هنرستان) خود را تا دو رقم اعشار در محل مربوط در پاسخنامه بنویسند و نسبت به تکمیل مستطیل هر عدد اقدام نمایند، لذا بر حسب مورد باید پس از دریافت کارت ورودی، معدل مربوط را با مداد در پشت کارت ورودی یادداشت کنند تا در ابتدای جلسه آزمون براساس دستوری که از بلندگو پخش می شود آن را در پاسخنامه و در محل های مربوط درج نمایند. طریقه درج معدل دیپلم نظام قدیم و دیپلم نظام جدید (سال سوم) و تکمیل مستطیلهای مربوط در دفترچه راهنمای شرکت در آزمون که به همراه کارت ورودی دریافت می دارند منعکس شده است که دقیقاً باید براساس آن اقدام کنند.

شناسایی حوزه امتحانی

وی گفت: هر داوطلب ضرورت دارد که با توجه به گروه آزمایشی انتخابی و با توجه به شماره داوطلبی که در بالای کارت ورودی وی هم به عدد و هم به حروف نوشته شده است، نسبت به شناسایی حوزه امتحانی خود اقدام کرده تا در روز برگزاری آزمون با آرامش کامل در جلسه آزمون حاضر شود. به تمامی داوطلبان شهرستانهای بزرگ مانند تهران، شیراز، مشهد، تبریز، اصفهان و ... توصیه می شود که حتماً یک روز قبل از اجرای آزمون، حوزه امتحانی خود را شناسایی کنند.

وی با تأکید براین که آزمون سراسری سال ۱۳۸۵ همانند سال گذشته برای داوطلبان هر یک از گروه های آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر و زبانهای خارجی در یک مرحله برگزار خواهد شد، افزود: داوطلبان هر یک از گروه های آزمایشی پنجگانه در یک جلسه به سئوالات عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی انتخابی پاسخ خواهند داد.

دکتر توکلی گفت: سئوالات آزمون عمومی و آزمون اختصاصی برای تمامی داوطلبان به صورت تستی چهارگزینه ای است و سئوالات دقیقاً از کتابهای اعلام شده دوره دبیرستان و پیش دانشگاهی نظام جدید سالی واحدی که در دفترچه راهنمای شماره یک آزمون سراسری سال ۱۳۸۵ به عنوان منابع طرح سئوال اعلام شده، طراحی شده است.

وی گفت: در طراحی هر درس از بخش، قسمت، مبحث و یا فصولی که وزارت آموزش و پرورش براساس بخشنامه های رسمی مطالب آن بخش، قسمت، مبحث و یا فصول را حذف نموده، سئوال طراحی نشده است.

ادامه دارد

اطلاعات چهل سال پیش در همین روز

تمام مطالب از اطلاعات روز سه شنبه ۳۱ خرداد ۱۳۴۵ هجری شمسی (برابر با دوم ربیع الاول ۱۳۸۶ و ۲۱ ژوئن ۱۹۶۶) نقل شده است

باستان شناسان ایرانی و آمریکا در منطقه "حسنلو" ردپای سوری های قدیم را جستجو میکنند

تهران . ۲۰ ژوئن . رویتر . امروز یک گروه از باستانشناسان ایرانی و آمریکائی از تبریز بسوی منطقه "حسنلو" که در کوههای زاگرس قرار دارد حرکت کردند. هدف این گروه کشف یکی از تحولات عصر آهن یعنی پیدا کردن ردپای سوری های قدیم و هند و اروپائیها در سالهای بین ۱۹۰۰ تا ۱۰۰ قبل از میلاد مسیح است.

"حسنلو" بعد از سالهای یکهزار قبل از میلاد به اوج تمدن خود رسید. اما در حدود ۸۰۰ سال قبل از میلاد سوزانده شد و اهالی آن قتل عام شدند.

لایحه انتقال گمرك تغییر كرد

لایحه مربوط به انتقال گمرک به وزارت دارائی در مجلس سنا بتصویب رسید.

در مجلس سنا تغییراتی در لایحه بعمل آمد که طبق آن اداره کل گمرک و سازمان بنادر و کشتیرانی فعلا با همین سازمان و اختیارات بوزارت دارائی منتقل میگردد.

بوق زدن ممنوع است

بوق زدن اتومبیل ها و ترمز ناگهانی برای گرفتن مسافر بمنظور کاهش سر و صدا و جنجال شهر ممنوع اعلام شد و ماموران پلیس بشدت متخلفین را تحت تعقیب قرار میدهند.

در جلسه علنی دیروز مجلس سنا بار دیگر از افزایش سر و صدای شهر تهران، بوق اتومبیل ها و حرکت کامیون های سنگین در ساعات نیمه شب انتقاد شد.

از طرفی رانندگان تاکسی برای گرفتن مسافر همیشه بوق می زنند و برای متوجه ساختن عابر پیاده بجای ترمز از بوق استفاده می کنند.

خبرنگار ما می افزاید: در آئین نامه و مقررات راهنمائی و رانندگی بوق زدن ممنوع اعلام شده است و چنانچه راننده ای بی جهت از بوق اتومبیل استفاده کند جریمه میشود.

مذاکرات ایران، ترکیه و پاکستان آغاز شد

از صبح امروز مذاکرات مقامات ایرانی با هیئت های پاکستان و ترکیه درباره سرمایه گذاری مشترک و استخراج نفت در دشت مغان، در شرکت ملی نفت ایران آغاز شد. هیئت های پاکستان و ترکیه طبق یکی از مواد اعلامیه اخیر شورای وزیران سازمان عمران منطقه ای وارد تهران شده اند. در مذاکرات اولیه اصول کار روشن شد ولی هنوز بسیاری از مسایل و موارد مربوط به این سرمایه گذاری روشن نیست.

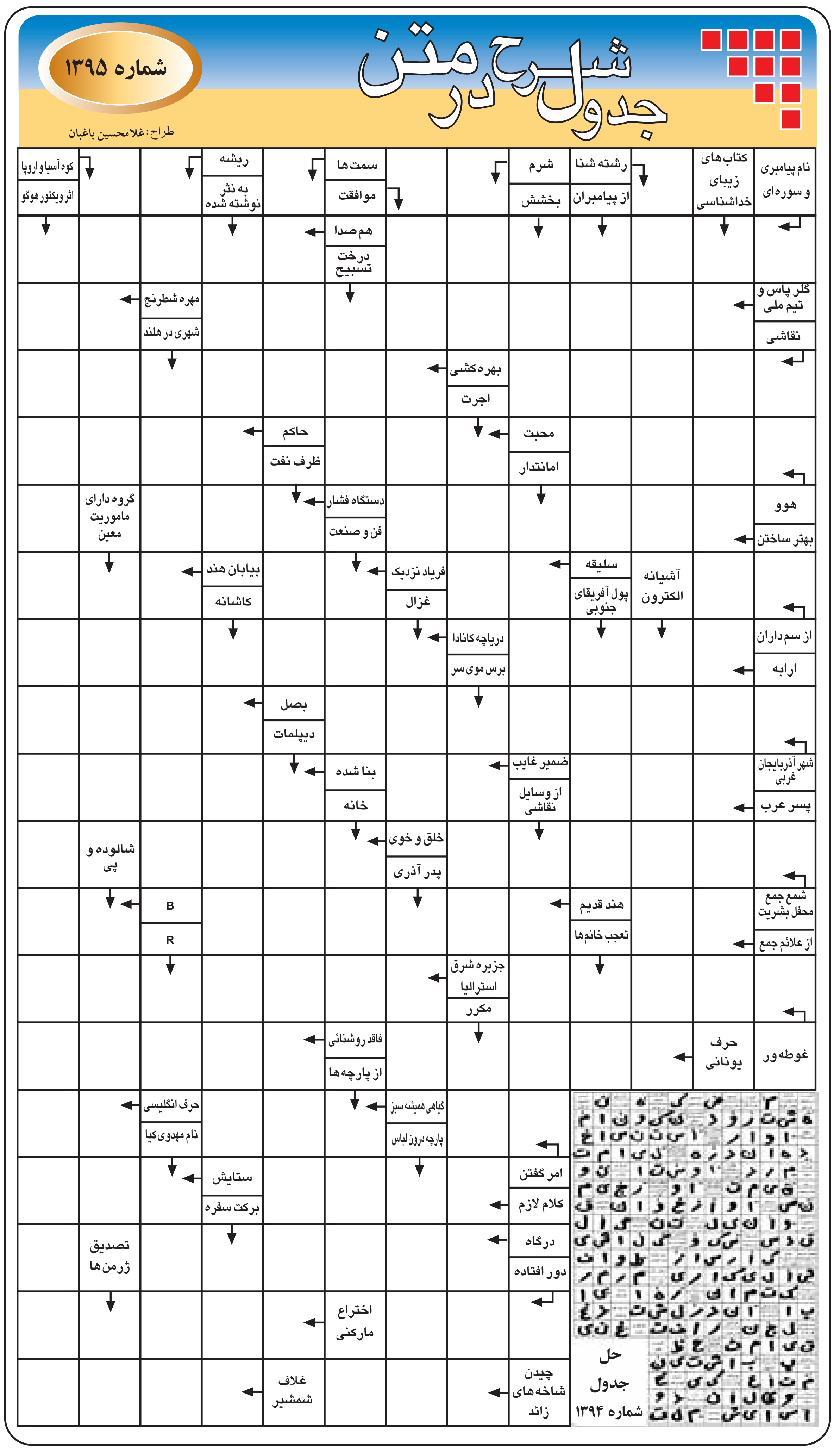
اعتصاب روزنامه نگاران

۵۰۰ نفر روزنامه نگار و سایر کارکنان مطبوعات پاکستان شرقی دست به اعتصاب ۲۴ ساعته زدند. اعتصاب بعنوان اعتراض به اقدام دولت در مصادره چاپخانه روزنامه اتفاق و توقیف سردبیر آن صورت گرفته است. این روزنامه از نظریات حزب عوامی لیک دایر برخود مختاری پاکستان شرقی دفاع میکرده است.

کردها دعوت به مصالحه را می پذیرند

رادیو بغداد . جلال طالبانی از رهبران اکراد عراق طی مصاحبه ای به خبرنگار خبرگزاری عراق گفت که از دعوت عبدالرحمن البزاز نخست وزیر عراق برای باز گرداندن صلح و امنیت در نقاط شمالی عراق بسیار خوشوقت شدیم.

وی اکراد را از جنبش های امپریالیستی در منطقه شمال عراق برحذر ساخت و آنها را تشویق به حفظ وحدت ملی در چهارچوب جمهوری عراق نمود. جلال طالبانی درباره انعکاس سخنان نخست وزیر عراق میان اکراد شمال آن کشور گفت: اکراد هرگونه دعوت مخلصانه ای را که برای پایان دادن کشتار در شمال و بازگرداندن مودت و دوستی میان اعراب و اکراد که از سالیان دراز با هم برادر هستند صورت میگیرد، بگرمی میپذیرند.



بزرگترین «پرچم» ایران در خلیج فارس افراشته می شود

بزرگترین "پرچم" ایران برای نشان دادن اقتدار کشور در آبهای خلیج فارس، فردا در بندر لنگه به اهتزاز در می آید.

به گزارش ایرنا، این پرچم که به سفارش شهرداری بندرلنگه تهیه شده است، ۴۵ متر مربع مساحت دارد و در ارتفاع ۳۰ متری نصب می شود.

شهرداری بندرلنگه این پرچم را به دلیل آنکه امارات پرچم بزرگی را برای نشان دادن اقتدار خود برحاشیه جنوبی آبهای خلیج فارس در دوبی نصب کرده، تهیه کرده است.

شهرستان بندرلنگه در ۲۰۰ کیلومتری غرب "بندرعباس" مرکز استان هرمزگان واقع شده است و سومین شهر بزرگ این استان محسوب می شود.

فرشاد نجفی اسداللهی تهیه کننده این پرچم، در جمع خبرنگاران درباره ویژگیهای آن گفت: این پرچم از جنس ساتن بوده و روی "پلی استر" کار شده است.

وی افزود: به دلیل بزرگی این پرچم، برای چاپ آن از شیوه پزتیو استفاده شده است. همچنین به دلیل آنکه پارچه‌ای در این ابعاد در بازار وجود نداشت از سه تکه پارچه برای تهیه آن استفاده شد.

وی با اشاره به شرایط آب و هوایی منطقه خلیج فارس، ادامه داد: میزان ماندگاری رنگ این پرچم، یک ماه است و هرماه تعویض خواهد شد.

مدیر موسسه ایران اسکرین، هزینه تهیه این پرچم را یک میلیون و ۵۰۰ هزار ریال برآورد کرد.

نجفی یادآور شد: ماه گذشته نیز پرچمی در این شهرستان نصب شد که به دلیل تطبیق نداشتن با شرایط جوی باید تعویض و از پارچه و تکنولوژی جدیدتری برای تولید آن استفاده شود.

محفل فرهنگ وهنر...

مرکز مطالعات فرهنگی شهر تهران وابسته به سازمان فرهنگی هنری شهرداری پس از جمع آوری و مستندسازی کلیه تحقیقات پیرامون اوقات فراغت، دبیرخانه دائمی مطالعات اوقات فراغت را تأسیس می کند.

فرهنگسرای سالمند به منظور غنی سازی اوقات فراغت سالمندان، کلاس های آشنایی با هنر اریگامی را به صورت رایگان برگزار می کند. تلفن: ۳۳۳۵۸۶۸۸.۹

واحد آموزش فرهنگسرای سالمند، اقدام به برگزاری دوره های آموزش "شطرنج" ویژه عموم کرده است.

فرهنگسرای کودک در راستای حمایت و بالا بردن فرهنگ کتاب وکتابخوانی هر ماه جشنی را با عنوان "مهمونی کتاب" برگزار می کند. تلفن: ۲۲۰۰۳۱۳۰

در راستای اجرای جشنواره تابستانی سال ۸۵، مرکز فرهنگی هنری نوجوانان شهر تهران، صدها برنامه فرهنگی هنری ویژه نوجوانان طراحی کرده است. تلفن: ۵۵۴۰۹۵۴۹

فرهنگسرای طبیعت در راستای آموزشهای صحیح و افزایش آگاهیهای عمومی برای دوره های آموزشی تابستان ثبت نام می کند. تلفن: ۷۷۳۲۳۸۳۹

فرهنگسرای خانواده به منظور ارج نهادن بیشتر به علوم قرآنی و آموزش بهتر به کودکان ۴ تا ۷ سال اقدام به برگزاری یک دوره آموزش علوم قرآنی با نقاشی ویژه کودکان کرده است. تلفن: ۷۷۸۱۳۰۰۲

فرهنگسرای خانواده در راستای شعار ورزش، شادی و نشاط ، اقدام به برگزاری ایستگاه ورزشی کرده است.

نگارخانه خاوران با همکاری فرهنگسرای بهمن نمایشگاه کاریکاتور را برگزار می کند.

بیان انگیزه‌های انتشار کتاب خاطرات عزت شاهی

عزت الله مطهری (عزت شاهی) راوی کتاب "خاطرات عزت شاهی"، در جمع مدیران دفاتر تولید حوزه هنری حاضر شد و درباره کتاب، انگیره هایش از انتشار خاطرات و بعضی جزئیات دیدار اخیرش با مقام معظم رهبری توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش ستاد خبری انتشارات سوره مهر، این جلسه در محل انتشارات سوره مهر با حضور محسن کاظمی (محقق و تدوین کننده کتاب)، سعید فخرزاده (مدیر دفتر خاطرات شفاهی)، مرتضی سرهنگی (مدیر مرکز مطالعات و ادبیات پایداری) محسن مؤمنی (مدیر مرکز آفرینشهای ادبی)، حسن بنیانیان (رئیس حوزه هنری) و مدیران و معاونین انتشارات سوره مهر برگزار شد. محسن کاظمی بخشی از فرمایشات مقام معظم رهبری را در ملاقات عزت شاهی بیان کرد و افزود: حضرت آیت الله خامنه‌ای کتاب را به طور کامل مطالعه کرده بودند و بارها از دقت در تدوین و رعایت فنون کارشناسی و تحقیق در کتاب تقدیر کردند، ایشان، متون کتاب را شوق انگیز، متین و موفق توصیف کردند و آقای عزت الله شاهی را به دلیل متحمل شدن مقاومت ها و رنجها، ستودند.

در ادامه جلسه، عزت الله شاهی انگیزه خود را از اجازه تدوین و انتشار خاطرات، فضای موجود در جامعه و انتشار خاطرات و اطلاعات گاه نادرستی از وقایع پیش و پس از انقلاب بیان کرد. او با اشاره به تدوین و انتشار خاطرات خود، توسط مراکز دیگر، تصریح نمود که در حال حاضر فقط این کتاب می تواند به عنوان مرجع خاطرات او مورد استناد قرار گیرد. حسن بنیانیان، حضور افرادی چون عزت الله شاهی را سرمایه هایی گرانمایه برای انقلاب و فرهنگ امروز دانست و از او خواست تا خاطراتش را در جلسات رودررو باهالی سینما و ادبیات در میان بگذارد تا علاوه بر انتشار کتاب خاطرات، آثار هنری ارزشمندی نیز براساس زندگی و فعالیتهای عزت الله شاهی تولید و به جامعه عرضه شود.

کودک ایرانی، نشان طلایی مسابقه بین المللی نقاشی مصر را دریافت کرد

کودک نقاش ایرانی، نشان طلایی و دیپلم افتخار مسابقه بین المللی "نقاش کودکان مصر" را دریافت کرد.

به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ملیکا ربیعی برای به تصویرکشیدن اهرام ثلاثه مصر نشان طلایی این رویداد معتبر هنری را دریافت کرد.

این کودک ایرانی در نقاشی خود نمادهایی از تمدن کهن و باستان مصر در کنار رود نیل را در حالی که دو گردشگر از آن دیدن می کنند، کشیده است. مسابقه بین المللی نقاشی کودکان مصر با عنوان "مصر از نگاه کودکان جهان" برپا شده است. ربیعی کودک نقاش ایرانی، پیشتر جوایزی از رویدادهای معتبر بین المللی دریافت کرده است.

هنرجوی سوره مقام نخست جشنواره هنرهای تجسمی را از آن خود کرد

هنرجوی هنرستان و مرکز پیش دانشگاهی هنر سوره یزد، مقام نخست رشته "تصویرسازی" را در نهمین جشنواره هنرهای تجسمی کشور را به خود اختصاص داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان آموزش و پرورش حوزه هنری در این مسابقات که در ۶ رشته هنرهای تجسمی: "گرافیک"، "طراحی"، "صفحه آرایی"، "پوستر"، "تصویرسازی" و "عکاسی" از سوی وزارت آموزش و پرورش در تمامی هنرستان های فنی و حرفه‌ای کشور برگزار شد، هدی دهقان هنرجوی هنرستان مرکز پیش دانشگاهی هنر سوره یزد توانست در این مسابقات فرهنگی .هنری در رشته تصویر سازی مقام نخست را از آن خود کند.

باغ‌های تاریخی کشور در فهرست آثار جهانی قرار می‌گیرند



کارشناس گروه پژوهشی باغ و منظر پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: ثبت باغ های ایرانی در فهرست آثار جهانی، یکی از اهداف و برنامه های اصلی این گروه پژوهشی است.

حمیدرضا جیحانی افزود: در همین راستا، این گروه پژوهشی در حال تهیه اسناد و مدارک لازم در خصوص باغ های تاریخی ایران و ارائه آنها به یونسکو است.

وی تاکید کرد: ثبت باغ های تاریخی ایران به عنوان الگوهای جاودانه منظرسازی در فهرست میراث جهانی، اقدامی ارزشمند و قابل توجه است.

جیحانی تصریح کرد: با توجه به تعداد زیاد باغ های تاریخی ایران و مشکلات موجود برای ثبت جهانی آثار، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در صدد ثبت شبکه‌ای از باغ های ایرانی در فهرست میراث جهانی است.

وی با اشاره به اینکه گروه پژوهشی باغ و منظر فعالیت خود را از سال ۸۴ آغاز کرده است، اظهار داشت: برای ثبت باغ های تاریخی ایران در فهرست میراث جهانی ابتدا باید پرونده های مربوطه از جمله اقدامات صورت گرفته قبلی، مستندسازی ها و برنامه های مدیریتی برای ثبت باغ ها به یونسکو ارسال شود.

به گفته وی، با توجه به محدودیت های موجود در ثبت آثار، این گروه پژوهشی در نظر دارد باغ های ایرانی را به صورت شبکه‌ای و ابتدا به صورت محدود شامل یک یا دو باغ ایرانی را در فهرست جهانی ثبت کند. کارشناس گروه باغ و منظر پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: از همین رو باغ های "فین کاشان" و "شاهزاده ماهان" در کرمان دو باغی هستند که گروه پژوهشی باغ و منظر در حال تهیه مدارک و مستندسازی آنها برای ارسال به یونسکو و اقدام لازم در جهت ثبت جهانی آنها است.

جیحانی با تاکید براینکه یکی از برنامه های گروه در سال جاری تهیه و آماده سازی مدارک مربوط به این دو باغ است، افزود: پس از آماده کردن این مدارک، اسناد جهت اقدام کنوانسیون میراث جهانی یونسکو در زمینه ثبت آثار ارسال می شود. وی اظهار داشت: در صورت ثبت یک باغ تاریخی ایران در فهرست جهانی می توان از امکانات کنوانسیون برای الحاق برخی آثار مرتبط با اثر ثبت شده نیز استفاده کرد.

این کارشناس میراث فرهنگی گفت: باغها با توجه به نحوه تعامل انسان با طبیعت در واقع ترکیبی از میراث طبیعی و فرهنگی است که با توجه به غنای سرزمین ایران در زمینه باغ های تاریخی و زیبایی این آثار، ثبت آنها در میراث جهانی می تواند گام موثری برای معرفی معماری و فرهنگ ایرانی باشد.

مجوز ۲۸ عنوان برنامه ویدیویی برای «ویدیو کلوپ‌ها» صادر شد

شورای صدور پروانه نمایش برنامه های ویدیویی، مجوز ورود ۲۸ عنوان برنامه ویدیویی را به شبکه نمایش خانگی صادر کرد که دراختیار مراکز عرضه محصولات فرهنگی و هنری (ویدیوکلوپ) قرار می گیرد.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور سینمایی، این برنامه در قالب فیلم سینمایی، ترکیبی و داستان عروسکی از کشورهای ایران، هند، چین، فرانسه، آمریکا، ایتالیا و انگلیس در شبکه نمایش خانگی ارائه شده است.

فیلم های چپ دست، ویدوک، اولین برخورد، فانوس دریایی، آقای بلوف، پنجره مخفی، نامادری، کمپانی، مردان سخت، فرانکشتین، عامل تباهی، در راه انتقام، پاگنده به مصر می رود، سایه های خورشید، آدم تا آدم، فاصله موثر و اعجوبه های کنگ فو، از آثار جدید شبکه ویدیویی هستند.

دژ، جنگجویان بهشت و زمین، پرندگان، ایستگاه زبرا، وسترن های جوان، کرامول، شکارچی استخوان، کیش و مات و گنج های گمشده، دیگر عناوین آثار سینمایی شبکه نمایش خانگی است.

فیلم ترکیبی "فضانوردان در راه جام جهانی" و داستانی عروسکی "فرفرک"، دیگر عناوین آثار جدید شبکه نمایش خانگی به شمار می رود.

برپایی نشست ادبی و نمایش آثار فرهنگی جشنواره باور

آثار رسیده به دبیرخانه نخستین جشنواره فرهنگی هنری باور در زمینه نقاشی و کاریکاتور از فردا در نگارخانه هفت پیکر پارک نظامی گنجوی تهران به مدت یک هفته به نمایش در خواهد آمد.

نخستین نشست فرهنگی ادبی جشنواره باور نیز با حضور چهره های مطرح ادبیات ایران، اول تیرماه از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۹/۳۰ دقیقه در باشگاه شهروندان جوان همین پارک برگزار خواهد شد. علاقه مندان می توانند برای شرکت در این برنامه ها، به خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، بوستان نظامی گنجوی مراجعه کنند.

در سال پیامبر اعظم(ص)

بزرگترین گردهمایی فیلمسازان دینی در مشهد برگزار می شود

بزرگترین گردهمایی فیلمسازان دینی کشور به برکت نامگذاری سال جاری به نام "پیامبر اعظم (ص)" با برگزاری دومین جشنواره سراسری فیلم دینی "رویش" در مشهد مقدس محقق می شود.

به گزارش ستاد خبری جشنواره فیلم دینی "رویش"، سید محمد صادق مرکبی رئیس حوزه هنری خراسان رضوی و دبیر دومین جشنواره سراسری فیلم کوتاه دینی "رویش" با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران رسانه های جمعی در مشهد مقدس گفت: علت طرح ریزی و برگزاری جشنواره فیلم دینی "رویش" توسط برگزارکنندگان نشات گرفته از دغدغه های مفهومی هنرمندان و مسئولان درخصوص سینمای ملی بوده؛ یعنی عدم وجود نقاط ثقل مبنایی در تولیدات سینمایی و عدم انسجام آثار سینمایی از حیث معطوف بودن به مبانی معنوی و بعضاً خلق آثارغیر مرتبط با مضامین والای انسانی و اخلاقی. اگر ما امیدزیستن در جامعه‌ای فاصله داریم، باید فیلم سازان کشوربا تولید آثار فاخر، جامعه را یک گام به خوب زیستن نزدیک گردانند.

زیرا برگزارکنندگان جشنواره "رویش" براین باورند که هنرمندان این مرز و بوم با تکیه بر پیشینه غنی ایرانی... اسلامی خود می توانند با تولید آثار فاخر وشایسته، پازل سینمای دینی و ملی ایران را شکل دهند. همین امر حوزه هنری را بر آن داشت تا با هدف ساماندهی و تقویت جریان فیلم سازی و تجلیل ازفیلمسازان ارزشمند و همچنین کشف استعدادهای جوان در زمینه تولید آثار دینی و حمایت همه جانبه از آنها، دومین جشنواره سراسری فیلم کوتاه دینی "رویش" را درمشهد مقدس برگزار کند.

مرکبی در ادامه با اشاره به استقبال شگفت انگیز وکم نظیر فیلمسازان و اصحاب سینما از نخستین دوره جشنواره در سال ۸۴ متذکر شد: در دوره نخست برگزاری جشنواره بیش از (یک هزار و چهارصد) اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که این حجم از آثار، آن هم در یک جشنواره موضوعی بیانگر دغدغه و اهمیت فیلمسازان کشور نسبت به مقوله دین، معنویت و اخلاق در سینماست. از طرف دیگر تجربه نخستین "رویش" حاکی از آن بود که برداشت اکثر فیلمسازان از سینمای دینی، متکی برتظاهرات مذهبی و به طور ویژه آیین ها و مناسک مذهبی است. در صورتی که به فرموده رهبر معظم انقلاب نبایدتصور کرد که هنر دینی آن است که حتماً یک داستان دینی را به تصویر بکشد یا از یک مقوله دینی صحبت کند، هنردینی آن است که بتواند معارفی را که همه ادیان و بیش ازهمه دین مبین اسلام به نشر آن در بین انسان ها همت گماشته‌اند و جان های پاکی در راه نشر این حقایق نثارشده است، را نشر بدهد.

فعالیت گسترده فرهنگسرای تابستانی توچال اول تیر آغاز می‌شود

فرهنگسرای توچال همزمان با شروع فصل تابستان برنامه های مختلف فرهنگی هنری خود را در قالب ایستگاه های متنوع آغاز می کند.

مدیر کل روابط عمومی سازمان فرهنگی هنری شهردار تهران با اعلام این خبر، اظهار داشت: فرهنگسرای توچال با هدف مدیریت و استفاده بهینه از اوقات فراغت و ارائه برنامه های فرهنگی، هنری، ورزشی و تفریحی از ابتدای تابستان کار خود را آغاز می کند. آشتیانی افزود: از جمله اهداف این فرهنگسرا می توان به ایفای برنامه های سازمان فرهنگی هنری در ایجاد فضای مناسب و نهادینه کردن تفریحات سالم در جامعه، مدیریت اوقات فراغت در ایام تابستان و بهره برداری بهینه از آن، نقش تفریح و شادمانی در سلامت بدنی، اجتماعی و روانی، ارائه الگوهای علمی برای تفریح و شادمانی در گروه های سنی مختلف، ورزش و گردشگری در تفریحات سالم، ایجاد شرایط برای نواندیشی و نوآفرینی و کسب مهارت های اجتماعی در تفریح، شادمانی و شیوه های تفریح در عصر جدید و پیامدهای آن اشاره کرد.

وی با اشاره به اجرای تورهای یک روزه توچال، پیرامون مراحل اجرای این تورها اظهار داشت: ایجاد پایگاه های ثبت نام در مراکز و مناطق، برنامه ریزی و هماهنگی آموزشی، فرهنگی و تفریحی با پوشش دهی کلیه گروه های سنی در مسیر رفت و برگشت، ایجاد ایستگاه های مختلف فرهنگی، هنری و تفریحی با پوشش دهی تمام گروه های سنی در ایستگاه ۵ توچال از جمله مراحل اجرایی این تور یک روزه است. در ضمن فرهنگسراهای تحت پوشش سازمان به عنوان پایگاه های ثبت نام جهت تور یک روزه توچال در نظر گرفته شده است.

«چند روز همراهی با تکنیک های کالکوگرافی رنگی»

سازمان زیباسازی در جهت آشنایی هنرمندان باکالکوگرافی رنگی (تکنیک چاپ رنگی) اقدام به برگزاری نمایشگاهی از آثار استاد وکیلی و هنرجویان در نگارخانه جمشیدیه می کند.

این نمایشگاه شامل بخشهای فعالیت های کارگاهی، معرفی تکنیک های بنیادین و اصولی کالکوگرافی و کارگاه آموزشی است.

استاد وکیلی از هنرمندان به نام و پیشکسوت کشور است. او موفق به کسب مقام بهترین تصویرساز بلونیا در سال ۱۹۹۱ و منتخب بهترین هنرمند در نمایشگاه آسیایی و منتخب نمایشگاه تهران در سالهای ۱۹۹۳ و ۱۹۹۸ شد. نخستین تجربه کالکوگرافی رنگی در ایران توسط این هنرمند و هنرجویانش در نگارخانه جمشیدیه واقع در خیابان باهنر (نیاوران)، خیابان فیضیه، بوستان جمشیدیه، از ۹ تا ۱۶ تیرماه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ پذیرای علاقمندان خواهد بود.

اطلاعات
روابط بین الملل

مدارهای تروریسم و چهره دوگانه ترور در عراق

به قلم: دکتر اصغر افتخاری ـ استادیار و رئیس مرکز تحقیقات دانشگاه امام صادق(ع)

بخش سوم

مقدمه:

"به رغم تمام تلاش‌های علمی، حرفه‌ای و مطبوعاتی در سال‌های اخیر، به نظر می‌رسد تا دستیابی به نظریه‌ای عمومی درباره تروریسم فاصله زیادی داریم."

چنان که "جمیز دردریان" به درستی اظهار داشته، تروریسم مقوله‌ای ابهام‌آلود ارزیابی می‌گردد که به نظر نمی‌رسد جهان بتواند ـ به رغم تمامی توسعه و توانمندی‌های تازه‌ای که یافته ـ از آن خلاصی بیابد. به عبارت دیگر "تروریسم" را می‌توان آفت تکامل یابنده" جهان معاصر قلمداد نمود که متناسب با شرایط نظام بین‌الملل، تحولاتی را در ماهیت و روش‌های اجرایی‌اش تجربه نموده است. به همین خاطر می‌باشد که "دیوید فروم" و "ریچارد پرل" از آن به مثابه "روح اهریمنی‌ای" یاد کرده‌اند که تلاش برای زدودن آن از چهره جهان، تلاشی سخت و جانکاه ـ و احتمالا با دستاورد محدود ـ خواهد بود.

براین اساس می‌توان چنین استنتاج نمود که جهان معاصر گونه‌های متنوع و متفاوتی از تروریسم را تجربه نموده که از حیث نتایج، ابزارها، قلمرو تاثیرگذاری و اهداف، با یکدیگر یکسان نمی‌باشند. نگارنده در نوشتار حاضر ایده "مدارات تروریسم" را طرح نموده که دلالت بر تنوع پذیری فوق‌الذکر دارد. در ادامه و به منظور شناخت هرچه بهتر این مدارات و نحوه تاثیرگذاری آنها در عرصه سیاست عملی، به مطالعه موردی "عراق" به مثابه حوزه سیاسی‌ای که در محل تلاقی چندین مدار تروریسم قرار دارد؛ پرداخته است. مجموع این ملاحظات دلالت بر آن دارد که سیاست‌های "ضدتروریستی" دولت جرج بوش، به دلیل عدم التزام به اصول و مبانی حاصله از میراث مشترک بشری در مقابله با خشونت، در عمل به تکوین و پیدایش گونه تازه‌ای از تروریسم منجر شده که می‌توان از آن به "تروریسم آمریکایی" یاد کرد. افغانستان و عراق از این حیث، حوزه مطالعاتی و تجربی در خور توجهی را شکل می‌دهند؛ چرا که تجلی عینی این گونه تازه از ترور را می‌توان در آنجا مشاهده نمود. به عبارت دیگر بررسی تحولات عراق از دو حیث می‌تواند در حد بحث حاضر حائز اهمیت باشد: نخست ـ تلاقی مدارات مختلف تروریسم در عراق را نشان می‌دهد؛ دوم ـ ظهور عینی تروریسم آمریکایی را در این کشور می‌توان مشاهده نمود. این دو بعد در ادامه مورد بررسی قرار می‌گیرد:

■ ■ ■

"شورای آتلانتیک ایالات متحده آمریکا" مستند به بند ۲۶۵۶ از فصل دوم مجموعه مقررات ایالات متحده آمریکا، ضمن ارائه تعریفی عام و جهان شمول از تروریسم ـ به مثابه یک ابزار جنگی مؤثر در دست مخالفان و معارضان آمریکا برای طراحی و اجرای جنگ‌های نامتقارن برضد منافع این کشور ـ چنین نتیجه گیری می‌نماید که: اولاً، در مبارزه با تروریسم دیگر نمی‌توان بر روی حدود جغرافیایی خاصی تمرکز یافت و لازم است تا به دلیل پراکنش جهانی تروریست‌ها، سیاست‌های برخورد منسجم و یکدست شود و در تمامی نقاط جهان به اجرا گذارده شود. ثانیاً، سطح برخورد به حوزه عاملان محدود نشده و حامیان و یا حتی طراحان اولیه گروه‌های تروریستی در فهرست مبارزه با تروریسم قرار گیرند.۲۲ در این حالت است که مشاهده می‌شود "فهم تروریسم" و "برخورد" باآن، هردو به صورت "فرامکانی" صورت می‌پذیرد.

شاخص چهارم: مشروعیت

اگرچه نسبت به تعریف دقیق ترور و تعیین مصادیق آن اختلاف نظرهای بسیاری وجود دارد، اما چنان که "ادوارد سعید" نیز به درستی اظهار داشته، "مشروعیت‌زدایی از اقدامات تروریستی" محور اصلی روند جهانی را از ابتدا تاکنون شکل می‌دهد.(۲۳) براساس این شاخص می‌توان دو رویکرد اصلی در موضوع "ترور" را از یکدیگر تمیز داد:

۱. تروریسم سرخ، مطابق تحلیل "میشل والزر" چنانچه اعمال قدرت بر بنیادی غیرعادلانه صورت پذیرد، در آن صورت شاهد پیدایش "ترور سرخ" خواهیم بود که ایده عمومی بر "مشروعیت زدایی" از آن قرار دارد.(۲۴)

۲. تروریسم سفید، "کای نیلسن" بر این اعتقاد است که اگرچه جریان اصلی بر محکومیت فعالیت‌های تروریستی استوار است، اما تجربه تاریخی حکایت از اندک موارد معدودی دارد که در آنها از "ترور سوءاستفاده" نشده و این ابزار خشونت آمیز توانسته است از ظهور تروریست‌های سرخ و وقوع فجایع خونین در آینده جلوگیری به عمل آورد.(۲۵) از این منظر "ترور سفید" را می‌توان به مثابه یک ابزار مؤثر ـ به صورت ضابطه‌مند ـ در برخورد با برخی از نابهنجاری‌ها تعریف و به کار برد.

آنچه جهان معاصر را از دهه هشتاد که تحلیل گرایی چون نیلسن بر وجود احتمالی ترور سفید تأکید داشتند، متمایز می‌سازد؛ نهادینه شدن این نگرش نزد پاره‌ای از قدرت‌های منطقه‌ای و جهانی است که مطابق آن قدرت مذکور از "ترور" به مثابه یک حق مشروع یاد می‌نماید. بدین ترتیب "ترور سفید" نه تنها نامشروع تلقی نمی‌شود، بلکه افزون بر آن جنبه "استراتژیک" یافته و به عنوان "اقدامات پیشگیرانه" در عرصه سیاست عملی رسماً اعلام و دنبال می‌شود. معنای این سخن آن است که تلقی نوین از تروریسم که عمدتاً از سوی قدرت‌های برتر ترویج می‌شود، هم از حیث معنایی و هم از حیث کاربردی متفاوت از جریان اصلی حاکم بر تاریخ تحولات تروریستی می‌باشد.

حال با عنایت به شاخص‌های چهارگانه بالا می‌توان مدارات تروریسم را مطابق جدول از یکدیگر تفکیک نمود.



۵ از جمله پدیده‌هایی که می‌توان شکل گیری آن را در تحولات عراق پیش بینی کرد، پیدایش روایتی خونین از انتفاضه در عراق است که بر پایه آرمان صیانت از استقلال عراق و علیه نیروهای اشغالگر، با استمداد از تمامی ظرفیت‌های ملی معنا و مفهوم خواهد یافت

۵ ترورهای در سطح معادلات قدرت داخلی با هدف تضعیف قلمرو نفوذ گروه‌ها، احزاب و تشکیلات سیاسی مختلف در داخل عراق طراحی شده‌اند و طراحان آن از این طریق در واقع تلاش می‌کنند تا بر رقبای خویش پیشی گرفته و به این وسیله سازمان قدرت را به نفع خود شکل دهند



مدار / شاخص	عاملیت	نهادینگی	قلمرو	مشروعیت	نتیجه
اول	فردی	غیرنهادینه	خرده ملی	نامشروع	انتقام ـ اعتراض
دوم	گروهی	نهادینه ـ غیرنهادینه	خرده ملی / منطقه‌ای ـ بین‌المللی	نامشروع (مشروع)	اعتراض ـ مقاومت
سوم	دولتی	نهادینه ـ غیرنهادینه	منطقه‌ای ـ بین‌المللی	نامشروع	تروریسم دولتی
چهارم	شبکه‌ای	نهادینه ـ غیرنهادینه	جهانی	نامشروع	تروریسم شبکه‌ای
پنجم	هنجاری	نهادینه	جهانی	مشروع	پادتروریسم (تروریسم آمریکایی)

× موارد اندک مشروع شمرده در این جدول، مطابق توضیح نیلسن است که حالات اضطراری و استیفای حق را دربرمی‌گیرد.

چنان که در جدول نیز مشاهده می‌شود، مدار پنجم از حیث ماهیت در سمت و سویی مخالف با چهار مدار پیشین قرار دارد و معرّف ظهور گونه تازه‌ای از تروریسم می‌باشد که نگارنده از آن به چهره دوم تروریسم یاد نموده است. ترور در این مقام، عملی مشروع ارزیابی می‌گردد که بر اعمال زور به صورت نهادینه بر ضد بازیگران مخالف قدرت‌های برتر و به صورتی آشکار، دلالت دارد. در واقع شاهد شکل گیری هنجاری نوین در نظام بین‌الملل می‌باشیم که در تعارض با میراث مشترک بشری قرار دارد و جهان را وارد دور تازه‌ای از مناسبات قدرت می‌نماید. این مدار اگرچه بر بنیاد مبارزه با تروریسم شکل گرفته، اما در عمل خود "ترور" را جایگزین آن می‌نماید و از این حیث منطقی واحد با ابزار و اهدافی متفاوت را دنبال می‌کند که تجلی بارز آن را می‌توان در تحولات عراق مشاهده نمود.

ب) مطالعه موردی: ترور در عراق

"بحث درباره عراق بسیار پیچیده می‌نماید؛ از یکسو آنچه صدام کرده غیرقابل دفاع است... و از سوی دیگر آنچه بوش می‌خواهد انجام دهد، غیرقابل قبول می‌نماید؛ چرا که بر ضد انسانیت ـ و نه صرفاً صدام حسین و یا حتی مردم عراق ـ است."(۲۶)

این ادعای "تالبوت" که عراق در حال حاضر دارای وضعیتی پیچیده و از حیث تحلیلی بسیار دشوار است، ادعایی قابل قبول می‌نماید؛ به ویژه اگر به پدیده ترور در این کشور عطف توجه نماییم. عراق از این منظر به دو دلیل دارای اهمیت است: نخست آنکه گونه‌های متفاوتی از مدارهای تروریسم در این کشور به صورت فعال در دوره صدام و یا پس از آن حضور داشته‌اند؛ و دوم آنکه، گونه جدید تروریسم ـ موسوم به تروریسم آمریکایی ـ نیز در این کشور به صورت آشکار به منصه ظهور رسیده است. در این قسمت تلاش می‌شود تا نحوه عملکرد این مدارات را در عراق بررسی نماییم.

چهره اول: ترور سرخ عراقی

از جمله ارکان رژیم صدام حسین که در استقرار و استمرار این رژیم بعثی نقش موثری داشته است، "تروریسم" می‌باشد که در اشکال مختلف آن از سوی صدام حسین تأیید و به کار گرفته شده است. در واقع اجرای همین ترورهای سرخ بوده که زمینه مساعد برای طرح "پادتروریسم" آمریکایی را در این حوزه فراهم ساخته است. از این منظر مهم‌ترین مدارات فعال تروریستی در عراق عبارتند از:

مدار اول

ترورهای تعریف شده بر روی این مدار دربردارنده تلقی سنتی از "ترور" (کاربرد فیزیکی خشونت به منظور رسیدن به اهداف سیاسی محدود) می‌باشند که با انگیزه‌های مختلف به کار گرفته می‌شوند. مهم‌ترین گونه‌های آن عبارتند از:

۱. ترورهای تعریف شده در سطح معادلات قدرت داخلی

این ترورها با هدف تهدید و تضعیف قلمرو نفوذ گروه‌ها، احزاب و تشکیلات سیاسی مختلف در داخل عراق طراحی شده‌اند و طراحان آن از این طریق در واقع تلاش می‌نمایند تا بر رقبای خویش پیشی گرفته و بدین وسیله سازمان قدرت احتمالی را به نفع خود شکل دهند. به طور طبیعی این دسته از ترورها بیشتر متوجه شخصیت‌ها و عناصر ذی نفوذ در معادلات قدرت خواهد بود. برای مثال می‌توان به ترور آیت‌الله حکیم اشاره داشت که بدلیل محوریت شخصی ایشان جایگاه مجلس اعلا و سیاست‌های جدید این گروه برای بسط حوزه نفوذشان در عراق و استفاده از این موقعیت در مقام شکل دهی به سازمان قدرت بر اساس آموزه‌های اسلامی، دچار آسیب شده و شاهد افت جایگاه آنها در معادلات قدرت می‌باشیم. تحلیل گرانی چون "مارگارت کراهان" و "توماس ویس" بر این باورند که جنگ بر ضد تروریسم در عراق نمی‌تواند کامیاب باشد؛ چرا که بخش زیادی از گروه‌های حاضر در صحنه سیاست این کشور، استفاده از آن را ـ علی رغم محکومیت ترور ـ برای تضعیف گروه‌های سیاسی رقیب و افزایش سهم خویش از قدرت، در دستور کار دارند. به عبارت دیگر پیچیدگی معادلات قدرت داخلی در عراق از آنجا ناشی می‌شود که ترور به مثابه ابزاری کارآمد مدنظر عمده این گروه‌ها برای تقویت جایگاه سیاسی شان می‌باشد.(۲۷)

۲. ترورهای تعریف شده در معادلات قدرت ملی

به طور طبیعی تهاجم نیروهای خارجی و اقدام ایشان به کشتار و تخریب اماکن، موجب نیروی مقاومت نزد طیف متنوعی از بازیگران وطنی در هر جامعه‌ای خواهد بود که به منظور دفاع از خویش و صیانت از کیان و ملیت شان از هیچ اقدامی فروگذار نخواهند کرد. "ترور" از جمله ابزارهایی است که این گروه‌ها و تشکل‌ها به تناسب میزان توان‌مندی شان در برخورد با مهاجم، کم یا زیاد از آن بهره خواهند جست. دلیل این امر نیز چنان که "پل سولیوان" بیان داشته آن است که: مدافعان در صورت قرار گرفتن در موقعیت ضعیف و مشاهده اعمال قدرت از سوی مهاجم، به ناچار ضعف خویش را با ابزارهای دیگری ـ چون ترور ـ می‌باید جبران نمایند.(۲۸)

ادامه دارد

پی نوشت

22. See The Atlantic Council of the United State, Thinking Beyond the statement in Us, Iranian Relations, Vol. 11, July 2001.

23. See Edward Said, "The Essential Terrorist", in Blaming The victim, Edited by: Edward Said and Ch. Hitchens (London: Verso, 1988).

24. See Michael Walzer, Just and UN Just Wars, (New York: Basic Books, 2000).

25. See Burton M. Leiser (Ed.), Values in Conflict , (New York: Macmillan, 1981), Article: Violence and Terrorism.

۲۶. آن. تالبوت، "الحکومه الامریکیه متورطه فی شرقه مدبره لکنوز الفنیه العراقیه"، فی: العراق: الغزو، الاحتلال، المقاومه؛ شهادات من خارج الوطن العربی، (بیروت: مرکز دراسات الوحده العربیه، ۲۰۰۳)، صص ۳۲.۳.

27. See M. Crahan, I. Goering & Thomas Weiss, Wars on Terrorism and Iraq, (Routledge, 2004).

28. Paul Sullivan, "Sistani, Sadar & the Shia", Available: http://www.hun.us/articles/4975.htm.1.

حوادث...

وزیر کشور در حاشیه همایش فصلی فرماندهان پلیس عنوان کرد:

افزایش امنیت راهها و کاهش تصادفها بزرگترین ماموریت ماست

وزیر کشور از کاهش ۲۰ درصدی جرایم خشن در کشور خبر داد

فرمانده ناجا: شماری از عوامل حادثه جاده بم ـ کرمان به هلاکت رسیده و ۳ تن از آنها متواری هستند

سرویس خبر ـ همایش فصلی فرماندهان پلیس کشور با حضور وزیر کشور و فرمانده ناجا برگزار شد.

حجت الاسلام والمسلمین پورمحمدی در حاشیه این همایش در جمع خبرنگاران گفت: در گزارش ارائه شده برای فصل بهار، در این نشست آمارها مثبت بود به طوری که در جرایم خشن حدود ۲۰ درصد کاهش داشتیم و البته در برخی نقاط مانند سیستان وبلوچستان این کاهش ۳۰ درصد بوده است.

وی افزود: فصل تابستان را پیش روی داریم و تعطیلی مدارس و سفرهای بیشتر، مراقبتهای بیشتری را می طلبد و محل های تفریح، مسیرهای عبور و محل های سکونت شرایط خاص خودش را دارد و باید تدابیر لازم اتخاذ شود تا با کاهش مشکل ناامنی روبرو باشیم.

وی افزود: در بحث امنیت راهها نباید اجازه افزایش تصادفها را بدهیم و این ماموریت بزرگ ماست.

وزیر کشور خاطرنشان کرد: ایام فراغت سبب فضاسازی برای اشرار و فعال تر شدن آنهاست و باید در این زمینه مراقبت ها بیشتر شود.

بچه ها در تعطیلات هستند و باید سالم سازی محیط ها صورت بگیرد و نکات ایمنی نیز باید در دستور کار قرار داشته باشد.

حجت الاسلام والمسلمین پورمحمدی در خصوص مقابله با اشرار شرق کشور گفت: با استقرار قرارگاههای پلیس طرح کوتاه مدت که شامل برپایی قرارگاه، تقویت تجهیزات پلیسی و واحدها در جنوب شرق کشور بود انجام شد و در حال حاضر در آغاز اجرای برنامه میان مدت، یعنی تقویت نیروها در مرزها، انسداد مرزها و تقویت یگانهای عمل کننده و تامین امنیت بیشتر هستیم.

وزیر کشور با اشاره به اینکه وزارت کشور به عنوان رئیس شورای عالی ترافیک مسئولیت تامین امنیت و نظم حمل و نقل را برعهده دارد گفت: باند زیر ساخت های حمل و نقل را تهیه و تدوین کرده و در زمینه توسعه حمل و نقل بکوشیم. خوشبختانه با تامین بودجه برای تبصره ۱۳ در خصوص حمل و نقل ریلی، دورن شهری و برون شهری و حمل و نقل عمومی کار زیادی انجام شده و بودجه و سهم هر بخش مشخص شده و چند مناقصه نیز صورت گرفته است و برقراری ضوابط و مقررات را نیز در دست اقدام داریم.

وزیر کشور در خصوص ایجاد خطوط ویژه اتوبوس در بزرگراه ها گفت: این کار یک تجربه است مانند تجربه تردد زوج و فرد خودروها که مورد رضایت مردم هم قرار گرفت و این تجربه نیز به امتحان گذاشته می شود.

وی با اشاره به اینکه شورای اجتماعی وزارت کشور جمع آوری متکدیان و انتقال آنها به اردوگاهها را برعهده دارد، گفت: این شورا معتقد است که برخی از مسئولیت های سازمان بهزیستی باید به شهرداری و تشکل های مردمی منتقل شود تا نتیجه بهتری حاصل شود.

وی درباره معضل مواد مخدر گفت: با استقرار قرارگاه هایی در شرق کشور ما شاهد افزایش قیمت مواد مخدر هستیم.

سردار احمدی مقدم، فرمانده ناجا نیز درباره پیگیری پرونده اشرار مسلح در شرق کشور گفت: در عملیات شرق کشور پس از ماجرای جاده بم ـ کرمان شماری از اشرار عامل این حادثه کشته و ۳ تن از آنها متواری شدند.

وی درباره سرنوشت ربوده شدگان نیز گفت: آنها همچنان اقدام به تحریک و اخاذی از خانواده های افراد ربوده شده می کنند، اما پرونده آنها در استانداری سیستان و بلوچستان و وزارت اطلاعات همچنان دنبال می شود.

دبیر فدراسیون جهانی آتش نشانان و امدادگران تشریح کرد:

جزئیات برگزاری سومین دوره مسابقات جهانی آتش نشانان در ایران

سرویس خبر: سومین دوره مسابقات جهانی آتش نشانان و امدادگران با حضور ۲۵ کشور از دهم تا چهاردهم آبان ماه در تهران برگزار می شود.

"آندره کالینی"، دبیر فدراسیون جهانی آتش نشانان و امدادگران و معاون وزیر امور اضطراری روسیه در باره نحوه برگزاری این مسابقات، گفت: در کنفرانسی که طی سال ۲۰۰۳ در کشور روسیه برگزار شد، دو کشور ایران و مجارستان برای برگزاری این مسابقات در سال ۲۰۰۶ اعلام آمادگی کردند که پس از جنجال هایی که در این باره رخ داد، سرانجام با رأی اعضای فدراسیون، ایران به عنوان میزبان مسابقات انتخاب شد. وی با بیان این که ایران به عنوان اولین کشور آسیایی عضو فدراسیون آتش نشانان، اولین کشور آسیایی بوده که در این مسابقات شرکت کرده است، گفت: با توجه به این که تاکنون هیچ مسابقه جهانی و بین المللی در آسیا برگزار نشده بود، با اعلام آمادگی ایران، با توجه به این که شرایط و امکانات لازم را برای برگزاری این مسابقات داشت، این کشور به عنوان میزبان برگزار کننده مسابقات در سال جاری میلادی انتخاب شد.

کالینی با اعلام این که در افتتاحیه این مسابقات، حکم داوری بین المللی به "بقالان"، اولین داور بین المللی آسیا اعطاء می شود، افزود: این مسابقات با حضور ۲۰ داور ایرانی و چند داور اروپایی برگزار می شود.

دبیر فدراسیون جهانی آتش نشانان و امدادگران با اشاره به حضور ۲۵ کشور در این مسابقات، تأکید کرد: در این میان ۱۰ کشور از آسیای میانه و بقیه از اروپا و آسیا هستند و این در حالی است که رایزنی ها برای حضور احتمالی عربستان، چین و ترکیه در حال انجام است.

در ادامه این نشست مهندس "ضیایی"، مدیر عامل سازمان آتش نشانی شهرداری تهران نیز با تشریح تاریخچه ای از مسابقات جهانی، گفت: در حالی که این مسابقات از سال ۱۹۴۰ هر سال در کشور شوروی سابق و روسیه برگزار می شده، از سال ۲۰۰۲ به طور رسمی در مسکو و در سال ۲۰۰۴ نیز در بلاروس برگزار شد، در این میان سومین دوره این مسابقات در تهران برگزار می شود.

وی با بیان این که برگزاری مسابقات هزینه ای به بودجه عمومی متحمل نمی کند، گفت: هزینه برگزاری مسابقات ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برآورد شده است که بخشی از آن از شرکت کنندگان اخذ شده و بخشی دیگر نیز با کمک های مالی شرکت های مرتبط با آتش نشانی و ساخت وسایل آتش نشانی تامین خواهد شد.

مدیر عامل سازمان آتش نشانی شهرداری تهران تأکید کرد: تیم ایران تا آغاز مسابقات، چند مسابقه دوستانه نیز در مسکو برگزار می کند تا برای حضور در مسابقات رسمی، تجربه و آمادگی لازم را کسب کند.

آوایی: برای مقابله با ناامنی از نهایت ظرفیت قانون استفاده می کنیم

ایرنا ـ رئیس کل دادگستری استان تهران گفت: برای مقابله و برخورد با عوامل ایجاد ناامنی در جامعه، از نهایت ظرفیت قانونی استفاده خواهیم کرد.

"علیرضا آوایی" در نشست مشترک مسئولان و رؤسای دادگستری استان تهران و فرمانداران شهرستان های استان افزود: قانون به نسبت انواع جرائم، مجازات آنها را نیز تعیین کرده است.

وی تصریح کرد: باید همه با همدلی، هماهنگی و برنامه ریزی در تلاش باشیم که از بروز و وقوع جرائم در جامعه جلوگیری کنیم.

آوایی با اشاره به سرقت کابل های تلفن و برق در برخی نقاط استان تهران گفت: برای پیشگیری از این نوع جرائم باید هماهنگی و همکاری بیشتری بین ادارات برق استان و نیروی انتظامی باشد.

رئیس دادگستری استان تهران، برنامه ریزی برای پیشگیری و جلوگیری از وقوع جرم را مهم تر ار مجازات مجرم دانست.

آوایی تأکید کرد، ایجاد اخلال در مسائل امنیتی و اقتصادی جامعه جرم است و دستگاه قضایی برای مجازات این افراد از نهایت ظرفیت قوانین استفاده خواهد کرد.

وی با اعلام آمادگی دستگاه قضایی استان تهران در زمینه همکاری با دستگاه های اجرایی برای پیشگیری از وقوع برخی جرائم، اظهار داشت: باید ارتباط، همکاری و برگزاری نشست های مشترک دستگاه های اجرایی و قضایی استان با هدف ارائه راهکارهای قانونی برای اجرای برنامه ها بیشتر شود.

سفر به خیر (۵)

با ما باشید تا خاطره خوش سفر همواره در ذهنتان باقی بماند

با ما همسفر شوید. قصد داریم به شما بگوئیم وقتی آماده سفر می شوید، ما نیز در کنار شما و نگران سلامتی شما، خانواده و خودتان هستیم. ما مسافرنامرئی جاده‌ای هستیم که در آن حرکت می کنید.

می خواهیم از سلامت جاده، خیابان، و خودرو برایتان بگوئیم. بگوئیم قبل از آغاز سفر و در راه چه باید کرد! چگونه باید خودرو را راند و کنترل کرد! کجا باید ایستاد، چه زمانی باید با سرعت رفت و چه موقع باید ایستاد و استراحت کرد. شورای فرهنگی افزایش ایمنی ترافیک همسفر نامرئی شما تا مقصد است. جمعی در این شورا می خواهند بانوشته ها، تصاویر و صدای خود از شما بخواهند بااحتیاط برانید.

رانندگی در شب

قدرت بینایی انسان در شب به شدت کاهش می یابد و توان تشخیص اشیا از یکدیگر به مقدار قابل توجهی تنزل پیدا می کند و تمام اشیایی که در مقابلش هستند، دورنگ سیاه و خاکستری بیشتر نیست. فاصله و سرعت نیز هنگام شب به خوبی تشخیص داده نمی شوند. رانندگی در شب با وجود تردد کم اتومبیل ها، دشواری ها و مشکلات خاص خود را دارد.

درصد عمده‌ای از سوانح رانندگی در شب اتفاق می افتد. یکی از علت های اصلی افزایش تصادفهای شبانه، تاریکی هوا و محدود بودن دید راننده است. در این حالت حوزه دید راننده منحصر به محدوده‌ای می شود که بوسیله چراغ های وسیله نقلیه روشن شده است.

از طرف دیگر استفاده از نور بالا سبب می شود که قدرت دید رانندگانی که از روبرو می آیند به شدت کاهش یافته و در نتیجه قادر به تشخیص مطلوب وضع مقابل خود نباشند. پس راننده‌ای که با نور بالا حرکت می کند نه تنها به هدف خود که روشن کردن هرچه بیشتر سطح جاده است نمی رسد، بلکه سبب تغییر مسیر و انحراف رانندگان روبرو شده و حادثه ساز می شود.

به رانندگان توصیه می شود برای رانندگی، بخصوص در شب ها شیشه های خودروی خود را کاملاً تمیز کنند، از سالم بودن چراغهای وسیله نقلیه اطمینان حاصل کرده و با سرعتی حدود ۱۵ الی ۲۰ کیلومتر کمتر از روز حرکت کرده و به علائم راهنمائی و رانندگی، از جمله خط کشی ها، تابلو ها و چراغهای راهنمایی توجه کامل داشته باشند.

دیدگاه کارشناسی

یک سوم تصادفها در شب رخ می دهد.

سرهنگ رزم آزما، مشاور رئیس راهنمایی و رانندگی تهران با بیان این مطلب خاطرنشان کرد، ۲موقعیت در بروز تصادفها و میزان آنها مدنظر است یکی غروب آفتاب و دیگری طلوع خورشید است.

وی گفت: بین ساعت ۷ تا ۸ بعدازظهر و ۴ تا ۵ صبح دوحالت خطرناک برای بروز سانحه رانندگی وجود دارد.

وی تاکید کرد که خستگی و خواب آلودگی ناشی از رانندگی در شب معمولاً سبب می شود که بیشتر تصادف ها در فاصله ۳۰کیلومتری شهرها رخ بدهد و دلیل آن نیز کاهش توانایی جسمی به واسطه خستگی، برخورد انواع نورها باچشم راننده و کاهش توجه به جلو است.

وی افزود: اگر راننده‌ای بنابه دلایلی مجبور شد در تاریکی شب در محلی توقف کند حتما از فلاشر، مثلث شب رنگ و چراغ گردان استفاده کند و از گذاشتن سنگ برروی جاده پرهیز کند...

فرماندار این شهرستان خبر داد:

انفجار ۲ گلوله خمپاره در خرمشهر

فارس: فرماندار خرمشهر گفت: انفجار شدید خرمشهر مربوط به آتش زدن ۲ گلوله خمپاره جنگ تحمیلی بوده است.

محمدعلی شیرالی افزود: انفجار شدید ساعت ۲۳ و ۵۴ دقیقه شب گذشته خرمشهر مربوط به آتش گرفتن ۲ گلوله خمپاره زمان جنگ تحمیلی درمنطقه "سرهانیه" بوده است.وی گفت: ۲ نوجوان اطراف این خمپاره ها آتش روشن کرده بودند که این امر باعث انفجار شد که عوامل این سهل انگاری شناسایی و با آنان برخورد خواهد شد.

۲ جاعل عنوان بازداشت شدند

سرویس حوادث: بازپرس دادسرای جنایی از دستگیری ۲ جاعل عنوان خبر داد.

قاضی توکلی گفت: ماموران کلانتری ۱۳۴ شهرک غرب عصر روز دوشنبه در میدان کاج سعادت آباد خودرو پژو ۲۰۶ فاقد پلاک عقب و با پلاک جلویی که با رنگ سفید پوشانده شده بود را مشاهده و پس از اینکه راننده و سرنشین خودرو به دستور آنها توجه نکرده و اقدام به فرار می کنند در نهایت با شلیک تیرهوایی آنها را مجبور به توقف کرده و پس از بازرسی داخل خودرو ۲ بسته مشکوک مواد مخدر، یک اسکناس ۵ دلاری و یک اسکناس یکهزار افغانی و مقادیری وجه نقد یافته و با انتقال ۲ سرنشین خودرو به نامهای "یوسف" ۳۵ ساله و "مجید" ۳۰ ساله به مقر کلانتری، آنها مدعی شدند به واسطه داشتن مواد مخدر همراه خود اقدام به فرار کرده‌اند.

بازپرس شعبه پنجم دادسرای جنایی افزود: با توجه به مواردی از زورگیری در این منطقه چند تن از شکات به کلانتری فرا خوانده شده و یکی از آنها که مهندس ساختمان بود به ماموران گفت که در چهارم خرداد ماه در حالی که ۱۱ میلیون تومان پول و چکهای مسافری همراه داشته سرنشینان خودرو هیوندای در بالاتر از میدان صنعت وی را متوقف کرده و با معرفی خود به عنوان مامور آگاهی کیف وی را سرقت کرده و متواری شده‌اند.

وی افزود: شاکی یوسف را به عنوان یکی از سارقان شناسایی کرد.

قاضی توکلی افزود: شاکی دیگر که یک بازنشسته است به ماموران گفت که در سی ام اردیبهشت ماه این ۲ نفر در حالی که ادعا می کردند خارجی هستند مبلغ ۶۰۰ هزار تومان چکهای مسافری وی را سرقت کرده‌اند. وی گفت: با شناسایی این ۲ نفر توسط شکات و اعلام پلیس مبنی بر اینکه این ۲ نفر سوار بر خودروی خود با متوقف کردن یک افغانی از او نیز تقاضای پاسپورت و برگ اقامت کرده و قصد زورگیری از او را نیز داشتند با صدور قرار قانونی تحویل پایگاه دوم آگاهی شدند تا از آنها تحقیقات بیشتری صورت گیرد.

قاضی "روشن"، بازپرس شعبه سوم دادسرای امور جنایی نیز از همکاری ۲ شهروند در دستگیری یک سارق کیف قاپ تشکر کرده و گفت: با وجودی که سارق اقدام به زخمی کردن یک پدر و پسر کرده بود، باز هم نتوانست فرار کند و بازداشت شد.

وی افزود: این سارق کیف قاپ در خیابان اسکندری مبادرت به سرقت کیف خانمی کرد و این پدرو پسر که شاهد ماجرا بودند با تعقیب سارق وی را گیر انداختند، اما سارق با چاقو به آنها حمله و هر دو را مجروح کرد.

قاضی روشن گفت: با وجودی که یکی از آنها دچار مشکل کلیوی بوده و جراحت اش نیز شدید بود، باز هم اجازه فرار به سارق نداد و با کمک سایر حاضران این سارق دستگیر شد.

بازپرس پرونده گفت: متهم در اختیار پایگاه هشتم پلیس آگاهی است و تحقیقات از او ادامه دارد.

وی افزود: مرد مجروح نیز اعلام کرد که شکایتی ندارد و این کار را وظیفه خود در مقابل همنوعانش می داند.

کشف مقادیر زیادی آمپول های تقلبی در تهران

سرویس حوادث :فرمانده پایگاه هفتم پلیس امنیت تهران بزرگ از کشف و ضبط مقادیر زیادی آمپول های تقلبی "تمجیزک" و "نورجیزک" در تهران خبر داد.

سرهنگ "مجید علیان" افزود: فعالیت عوامل اطلاعاتی و اماکن این پایگاه منجر به کشف این داروها شد.

وی گفت: از زمان جمع آوری داروفروشان خیابان ناصرخسرو در اسفندماه پارسال تاکنون، در مجموع یک دستگاه کامیون و ۷ محموله داروی تقلبی و غیرمجاز از سایر نقاط شهر تهران کشف و ضبط شده است.

سرهنگ علیان ادامه داد: در همین ارتباط ۱۸۰۰ پرونده به شعبه سوم بازپرسی دادسرای ناحیه ۱۹ تهران ارسال و ۶۱ نفر از عوامل اصلی و مرتبطان با موضوع دستگیر شده اند.

وی گفت: با اجرای طرح خیابان ناصرخسرو به سبب تداوم فعالیت پلیس و هماهنگی مقامهای قضایی، دیگر عمده فروشی دارو در پایتخت نداشته ایم.

فرمانده پایگاه هفتم پلیس امنیت تهران بزرگ افزود: به علت تقاضای زیاد در جامعه، عده‌ای سودجو اقدام به تولید داروهای تقلبی کرده و روانه بازار مصرف می کنند. سرهنگ علیان بیان داشت: فرد معتادی که ادعا می کرد تمجیزک و نورجیزک تقلبی مصرف کرده، در حالی که دچار عارضه شده بود و بدن و دستهایش متورم شده و از نظر تنفسی مشکل داشت، در این زمینه طرح شکایت کرد.

وی گفت: در بررسی های به عمل آمده مشخص شد، در حاشیه بازار تهران فردی به نام "بهزاد" (۳۶ ساله) که قبلاً در کار مواد شیمیایی بود، مشغول تهیه آمپول های تقلبی دست ساز با شرایطی کاملاً غیربهداشتی است.

این مسئول انتظامی افزود: نامبرده با استفاده از موادی شامل رنگ، کراک، آب مقطر و قرص های مسکن و مخلوط کردن آنها در لیوان و تصفیه مخلوط به کمک فیلتر سیگار و مکش توسط سرنگ، این ماده را داخل شیشه های خیلی کوچک ریخته و به وسیله پیچ گوشتی در شیشه ها را پلمب می کرد.

وی گفت: با دستگیری این فرد که خودش نیز معتاد است، ۵۰ شیشه تمجیزک تقلبی آماده برای عرضه و مقداری محلول تمجیزک ساخته شده کشف و ضبط شد.

مقادیر زیادی پول و طلا از متکدیان به دست آمد

اسلامشهر ـ واحد مرکزی خبر: دبیر ستاد ساماندهی متکدیان و بی خانمان های استان تهران گفت: از ۷۲۷ نفر گدایی که به مرکز نگهداری متکدیان فرستاده شده‌اند، شمار کمی نیازمند مالی و ۱۰۸ نفر سابقه کیفری داشتند.

ابراهیم رضوانی با بیان این که رسیدگی به وضع متکدیان و بی خانمان ها، در مراکز نگهداری موقت با صدور حکم قاضی برای هر یک از آنها صورت می گیرد، افزود: بسیاری از افراد دستگیر شده مقادیر زیادی وجه نقد و طلا همراه داشتند.

وی افزود: برای حمایت از نیازمندان واقعی، موسسه های خیریه ساماندهی و کمک های کمیته امداد حضرت امام(ره) هم تقویت می شوند.

وی گفت: مردم باید به این باور برسند که از راه صحیح به افراد نیازمند کمک کنند.

در حاشیه اجلاس شورای حقوق بشر سازمان ملل در ژنو

وزیر دادگستری ایران با وزرای حقوق بشر عربستان و دادگستری سودان دیدار کرد

مرتضوی: شورای حقوق بشر باید از تبدیل شدن به ابزار اعمال فشار اجتناب کند

سرویس خبر ـ وزیر دادگستری ایران با وزیر حقوق بشر عربستان و وزیر دادگستری سودان دیدار و گفتگو کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت دادگستری، "جمال کریمی راد"، وزیر دادگستری و هیات همراه در حاشیه اجلاس شورای حقوق بشر سازمان ملل در دیدار با "محمد علی المرادی" وزیر دادگستری سودان با اشاره به همکاری های ۲کشور در زمینه حقوق بشر در سازمان های جهانی، خواستار گسترش روابط میان دو کشور در تمامی زمینه ها، از جمله قضایی، اقتصادی و کشاورزی شد.

جمال کریمی راد گفت: امروزه نباید با شیوه ارباب و رعیتی با مردم سخن گفت. پذیرفته نیست برخی دولت ها به صرف اتکا به سلاح هسته ای از هرگونه نظارتی به دور بوده و در عین حال به دنبال سلطنت مطلقه بر جهان باشند. گفتگو و مناظره باید برابر و دوسویه باشد و دوره یک جانبه گرایی تمام شده است.

وزیر دادگستری سودان نیز با ابراز خوشحالی از روابط بسیار خوب ایران و سودان، خواستار توسعه روابط همه جانبه شد و اعلام کرد: با روحیه ای که شما دارید کاملاً کشوری پیروز هستید. در این جلسه طرفین موافقت خود را برای تبادل هیات های حقوقی و قضایی و انجام سفرهای متقابل برای پیگیری توافقهای گذشته اعلام کردند.

همچنین کریمی راد در ملاقات با "ترکی بن خالد السودرای" وزیر حقوق بشر عربستان سعودی گفت: دو کشور ایران و عربستان از کشورهای بسیار بزرگ و مهم و اثرگذار در جهان اسلام هستند و همکاری و هماهنگی ۲کشور در همه امور موجب پیشرفت و اعتلای کشورهای اسلامی در دنیا می شود.

وزیر حقوق بشر عربستان در این ملاقات با تایید مواضع جمهوری اسلامی ایران، آمادگی خود را برای پیگیری بحث های گذشته، زمینه های حقوقی و قضایی و حقوق بشر اسلامی بیان داشت.

اظهارات دادستان عمومی و انقلاب تهران

همچنین دادستان عمومی و انقلاب تهران از تشکیل شورای حقوق بشر به عنوان تحولی مهم پیش روی ملت ها یاد کرد و گفت: اهتمام جدی دولت ها در پاسداشت حقوق بشر از ضرورت های عصر حاضر است.

"سعید مرتضوی" که برای شرکت در نخستین دور نشست شورای حقوق بشرسازمان ملل متحد در ژنو بسرمی برد. افزود: براین باوریم که شورای حقوق بشر باید از سوی همه کشورها مورد حمایت جدی قرار گیرد و قصد داریم تعامل و همکاری وسیعی با این شورای جدیدالتاسیس داشته باشیم.

وی تاکید کرد: شورای حقوق بشر باید مجمعی از حقوقدانان و صاحب نظران حقوق بشر از همه فرهنگ ها و تمدن ها باشد تا بی طرفانه و به طور مستقل به اوضاع حقوق بشر در سطح جهان نظارت کند.

دادستان عمومی و انقلاب تهران تاکید کرد: شورای حقوق بشر باید مهم ترین مصادیق نقض حقوق انسان ها در دنیای امروز را مورد توجه قرار دهد.

مرتضوی با بیان این مطلب که "حق تعیین سرنوشت ملت ها و نفی هویت یک قوم در سرزمین خود، از اساسی ترین حقوقی است که در عصر حاضر شاهد استمرار نقض آن هستیم" گفت: مسأله فلسطین و حقوق مردمی که در آن سرزمین در قرون و اعصار متمادی زندگی می کرده اند و به علت اشغال، سال هاست که کانون نزاع و درگیری و دفاع از حقوق اولیه انسانی است که نباید در شورای حقوق بشر مورد غفلت و فراموشی قرار گیرد.

وی افزود: حفظ صلح و امنیت بین المللی این نیست که ملت های ضعیف یا در حال توسعه در "آرامش قبرستانی" بسر برند تا قدرتهای برتر مرتکب نقض حقوق بشر شوند.

مرتضوی، حق دستیابی به تکنولوژی های برتر از جمله تکنولوژی صلح آمیز هسته‌ای را از جمله حقوق اساسی همه ملت ها اعلام و تاکید کرد: شورای حقوق بشر باید شدیداً از تبدیل شدن به ابزار اعمال فشار از سوی کشورهای قدرتمند اجتناب کند.

وی افزود: انتظار می رود شورای حقوق بشر به موارد نقض حقوق بشر توسط برخی کشورهای اروپایی و غربی از جمله "نقض آزادی بیان منکرین هولوکاست"، "نقض حقوق شهروندان"، "نقض حقوق مهاجران"، "نقض حقوق بشر در جریان جنگ با تروریسم"، "پروازهای مخفی سازمان سیا"، "توسل به شکنجه تحت عنوان جنگ و ترور"، "نقض حقوق کودکان بی سرپرست مهاجر" و "ممانعت از پوشش و حجاب اسلامی" بدون هیچ گونه ملاحظه‌ای رسیدگی و از ادامه این قبیل رفتارها جلوگیری کند.

وی گفت: توجه ویژه شورای حقوق بشر در بدو کار و ایجاد سازوکارهای مناسب برای جلوگیری از نقض حقوق بشر توسط آمریکا در کشورهای مختلف می تواند به اعتبار این شورا در افکار عمومی جهان کمک کند.

وی اظهار امیدواری کردکه شورای حقوق بشر در بدو تشکیل و شروع به کار اجازه ندهد، آمریکا و برخی کشورهای سلطه گر موضوع حقوق بشر را ملعبه‌ای برای سوء استفاده و اعمال فشار و انتقام گیری از کشورهای مستقل و بویژه کشورهای اسلامی که زیربار خواسته های نامشروع آنان نمی روند، قرار دهد.

دادستان عمومی و انقلاب تهران در ادامه با تشریح قوانین جمهوری اسلامی ایران تاکید کرد: قانون اساسی ما به رعایت حقوق شهروندان تاکید دارد.

مرتضوی افزود: جمهوری اسلامی ایران، نظامی برخاسته از خواسته ها و آمال مردمی مسلمانی است که ۲۷ سال قبل علیه حکومتی که حقوق اولیه انسان ها را نقض می کرد قیام کردند.

وی افزود: این خیزش مردمی، با الهام از تعالیم اسلامی و تحت تاثیر تعالیم امامان شیعه به پاسداشت حقوق انسان ها ایجاد شد.

دادستان عمومی و انقلاب تهران تاکید کرد: به دلیل اهمیت و جایگاه اصولی حقوق بشر در اسلام و اعتقاد و باور عملی نظام به حقانیت و مترقی بودن مبانی و اصول شرع مقدس اسلام؛ ۴۰اصل از اصول قانون اساسی نظام شامل اصول یک تا ۳، ۱۹ تا ۳۹، ۴۱ تا ۴۳، ۹۰، ۱۶۵، ۱۶۹ و اصل ۱۷۱، بررسمیت حقوق شهروندان، تکریم، حفظ، وجوب و ایجاد زمینه برای تامین آزادی وامنیت آنها در ابعاد و اشکال مختلف فردی و اجتماعی، حقیقی و حقوقی تاکید دارد.

مرتضوی با بیان این مطلب که "قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران فصل سوم خود را یکسره به حقوق انسانی اختصاص داده است" گفت: منع شکنجه (اصل ۳۸ قانون اساسی)، منع محاکمه غیرعادلانه، لزوم محاکمه در دادگاه صالح و قانونی، تصریح به اصل برائت، استقلال قوه قضائیه، استقلال قضات و غیره از جمله موارد مورد تاکید در قانون بوده است.

وی افزود: همچنین در قوانین عادی جمهوری اسلامی ایران در راستای اجرای مفاد و اصول قانون اساسی، تصویب قانون احترام به آزادی های مشروع (حفظ حقوق شهروندی) حقوق شهروندی در بخشنامه های قوه قضائیه و مجریه و ارتقای حقوق شهروندی در قانون برنامه چهارم توسعه ایران علاوه بر پیشرفت های قانونی حقوق شهروندی و تلاش برای ارتقای آن در قوانین عادی و تصریح در بخشنامه های قوای مجریه و قضائیه بررعایت دقیق و اجرای صحیح آنها توجه دارد.

وی افزود: درگذشته نیز همواره بنیانگذار جمهوری اسلامی، حضرت امام خمینی(ره) اهتمام عملی به رعایت حقوق مردم و جامعه را مورد تاکید قرار می دادند که بارزترین مورد آن صدور فرمان ۸ماده‌ای معظم له در سال ۱۳۶۱ است که به صراحت مسئولان نظام را درباره این موضوع مورد توجه جدی قرار داده اند.

آیین نامه طرح اردوهای "هجرت۳" ابلاغ شد

سرویس خبر ـ هیات دولت، آیین نامه اجرایی طرح "هجرت ۳" (غنی سازی اوقات فراغت جوانان در حوزه سازندگی) را ابلاغ کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان بسیج سازندگی، براساس این آیین نامه که رونوشت آن به نهادها و مقام های کشور ابلاغ شده است، دانش آموزان، دانشجویان، طلاب، مهندسان، پزشکان و دیگر قشرهای جوان می توانند با شرکت در اردوهای هجرت۳ که توسط سازمان بسیج سازندگی برگزار می شود، اوقات فراغت را در زمینه های مورد علاقه خود در حوزه سازندگی، مانند فعالیت های عمرانی، حفظ منابع طبیعی، کشاورزی، ارائه خدمات بهداشتی و پزشکی، خدمات رسانی به محرومان، نوسازی و بهسازی مدارس و فعالیت های علمی، آموزشی و پژوهشی بگذرانند.

مشمولان متولد ۵۵ تا ۶۶ برای اعزام به خدمت فرا خوانده شدند

سرویس خبر - سازمان وظیفه عمومی ناجا متولدان سالهای ۱۳۵۵ تا پایان ۱۳۶۶ را برای اعزام به خدمت مقدس سربازی فرا خواند.

بنابر گزارش سازمان وظیفه عمومی ناجا، معاونت احضار و اعزام از تمامی مشمولان دیپلم و زیر دیپلم غایب و غیر غایب که زمان اعزام آنها در برگه های اعزام به خدمت صادره از مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات این سازمان تیرماه اعلام شده است، درخواست کرد به حوزه های اعزام مراجعه کنند.

تمامی مشمولانی که زمان اعزام آنها تیر ماه امسال قید شده است در ساعت ۷ صبح روز یکشنبه ۱۸ تیر ماه ۱۳۸۵ و تمامی مشمولان عادی (زیر دیپلم) غایب و غیر غایب در ساعت ۷ صبح روز دوشنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۸۵ در تهران به سازمان وظیفه عمومی ناجا (مرکز وظیفه عمومی تهران بزرگ) واقع در میدان سپاه و در شهرستانها به معاونت وظیفه عمومی شهرستان مربوطه مراجعه کنند.

معاون اجتماعی ناجا:

برخورد با مسائل اجتماعی رویکرد جدیدی می خواهد

سرویس خبر - معاون اجتماعی ناجا گفت: با توجه به وقوع تغییرات در سطح جامعه، برخورد با مسائل اجتماعی و امنیتی رویکرد جدیدی را می طلبد.

سردار "سید حسین بتولی" در مراسم قرعه کشی مسابقه "پیک رشد"، نقش آموزش و پرورش را به دلیل پوشش بخش زیادی از جامعه بسیار پراهمیت اعلام کرد.

وی ادامه داد: در گذشته برخورد پلیس با ۳ تا ۵ درصد افراد جامعه (مجرمان) بوده ولی در حال حاضر با توجه به ضرورت تغییر رویکرد مقابله با این افراد، باید نظرمان را به ۹۷ درصد بقیه معطوف کنیم.

وی با اشاره به پاسخگو نبودن رویکردهای سنتی، استفاده از راهکارهای جدید در برخورد با مسائل اجتماعی و امنیت را ضروری دانست و اضافه کرد:

ارتباط و تعامل پلیس با آموزش و پرورش، ضمن کمک به افزایش یافته ها، در پیشگیری جرایم برنامه های پیشگیری از آسیب های اجتماعی در دبیرستانهای دخترانه و پسرانه و همچنین برنامه های خاصی با مشارکت راهنمایی و رانندگی در مقطع ابتدایی رااز جمله این برنامه ها عنوان کرد.

گذشت اولیای دم محکوم به مرگ را نجات داد

سرویس حوادث - اولیای دم یک مقتول به مناسبت ایام فاطمیه گذشت خود را از یک محکوم به مرگ اعلام کردند.

قاضی جابری رئیس دایره اجرای احکام دادسرای جنایی گفت: در جریان نزاعی در دوم اردیبهشت ماه سال ۸۰ در مقابل ترمینال شماره ۲ فرودگاه مهرآباد، جوانی به نام "محمدرضا محمدی مجد" با چاقوی دوستش "اسماعیل" مجروح شد و پس از انتقال به بیمارستان جان خود را از دست داد.

وی افزود: با طرح شکایت خانواده محمدرضا، ردیابی ها برای دستگیری اسماعیل آغاز شده و در نهایت وی در مهرماه سال ۸۳ با پیگیری پلیس تاکستان شناسایی و دستگیر شد.

قاضی جابری گفت: با محاکمه وی در شعبه ۱۱۵۷ و تایید حکم در شعبه ۲۶ دیوان عالی کشور، حکم صادره در آستانه اجرا بود که با تشکیل جلسه صلح و سازش، خانواده محمدرضا با توجه به اعتقادات مذهبی خود و به مناسبت ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) گذشت خود را اعلام کردند.

سیل و رانش زمین در اندونزی ۳۶ کشته بر جا گذاشت

اندونزی - در پی جاری شدن سیل و رانش زمین در استان "سولاوسی" در جنوب اندونزی دست کم ۳۶ نفر که اغلب آنها کودک بودند جان خود را از دست دادند و دهها نفر نیز ناپدید شدند.

به گزارش آسوشیتدپرس از جاکارتا، پلیس و ساکنان محلی گفتند: بارندگی بدون وقفه چند روز گذشته موجب شد کشتزارهای برنج زیر آب برود و به خانه ها در ۵ منطقه استانی در بخش مرکزی اندونزی خساراتی وارد آید.

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲۲۲۲۶۰۹۰

۳ تا ۵ بعدازظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

تلفن خط ارتباطی مخصوص پیشنهادات و انتقادات است برای برقراری ارتباط بادوایر مختلف موسسه اطلاعات لطفا باتلفن ۲۹۹۹۹ تماس بگیرید

متخلفان، اقدام مثبت راهنمایی و رانندگی را خنثی کرده اند

راهنمایی رانندگی منطقه پونک لطف کرده و برای جلوگیری از راه بندان و شلوغی در خیابان اردیبهشت شرقی که همواره مرکز پارکینگ اتومبیل های مشتریان شهروند و فروشگاه بوستان شده، این خیابان را از چهارراه عدل تا خیابان اشرفی اصفهانی یک طرفه اعلام و چند تابلو هم نصب نموده است، لکن متخلفان با نادیده گرفتن مقررات و عدم رعایت تابلوها، اقدام مثبت راهنمایی رانندگی را خنثی نموده و ساکنان خیابان اردیبهشت و کاج و کوچه های اطراف، دچار مشکل هستند. استدعا اینکه اداره راهنمایی و رانندگی برای جلوگیری از تخلف، مأمور یا مأمورانی در خیابان بگمارد.

از طرف ساکنان کوچه کاج ـ خیابان اردیبهشت

شرکت های چینی و مبلمان پروژه ها

مهندسی هستم که در شهر جدید پرندک، شاغل هستم. اخیراً برای مبلمان خانه های ویلایی این شهرک، شرکت های چینی وارد کار شده‌اند. با پیشرفت بالایی که صنعتگران ایرانی در ساختن مبل، موکت، کابینت آشپزخانه دارند، و احتیاج زیادی که خودمان به اشتغال داریم از مسئولان ذیربط استدعا می شود، به شرکت های خارجی اجازه ندهند که در این حیطه هم وارد شوند. این همه کالای چینی که وارد کشور می شود و ما خودمان همان کالا را با کیفیت بالاتر می سازیم و روی دستمان مانده کافی است.

مهندس ـ ع

مگر قرار بر صرفه جویی نیست؟

پخش مستقیم مسابقات فوتبال جام جهانی از تلویزیون می گویند هزینه سنگینی را دربرداشته است مسابقه مربوط به کشور خودمان شاید قابل توجیه باشد، ولی برای مسابقات کشورهای دیگر با یکدیگر چه لزومی داشت ما این قدر هزینه کنیم، مگر قرار دولت بر صرفه جویی نیست؟

خانم خانه‌دار

محض اطلاع

در روزنامه اطلاعات ۲۴ خرداد صفحه اقتصاد روز شماره کالابرگ قند و شکر و برنج مددجویان به چاپ رسیده است، اما واحد مربوطه اظهار بی اطلاعی می کند. محض اطلاع دست اندرکاران محترم عرض شد.

تلفن به خط ارتباطی

ایجاد مزاحمت در بهشت زهرا(س)

ما اغلب هفته ها روزهای جمعه به بهشت زهرا(س) می رویم برای خواندن فاتحه اهل قبور، قدری هم آب به گلهای باغچه محوطه می دهیم، بعد از دقایقی، فردی به عنوان باغبان می آید که باغچه را آبیاری کند، بعد از او فرد دیگری به عنوان نظافتگر می آید، سپس یکی دو خانم به عنوان فاتحه خوان و تمیز کردن سنگ قبر... بامدیریت خوب بهشت زهرا، حیف است که مجال به افراد سودجو داده شود، که برای خانواده ها مزاحمت ایجاد کنند.

محمدرضا نجفی

انتظار مسافران

از شرکت واحد اتوبوسرانی تقاضا دارد، در صورت امکان یک خط اتوبوسرانی در مسیر تهرانسر ـ سه راه آذری به راه بیندازند تا مسافران این مسیر متحمل هزینه های بالای تردد به وسیله تاکسی یا سواری های مسافرکش، نشوند.

از اهالی تهرانسر

در شهریه کلاس های جبرانی تخفیف بدهند

برخی بچه ها در خانواده های کم درآمد که یکی، دو تجدیدی می آورند، مجبورند آنان را به کلاس های جبرانی بفرستند، از طرفی به نسبت وسع این خانواده ها، شهریه کلاس های مذکور، بالاست از وزارت آموزش و پرورش تقاضا می شود شهریه های کلاسهای جبرانی را تعدیل نمایند.

یک مادر

پاسخ منفی هم خوب است

سازمان بازنشستگی در مورد پرداخت ۱۲درصد اضافه معوقه از سال ۸۰ به بازنشستگان، حتی اگر پاسخ منفی بدهد که اقدامی نمی کند افراد بهتر تکلیف خود را می دانند و اقدام انفرادی به عمل می آورند.

علی اکبر محسن پور فرهنگی بازنشسته

مشکین دشت کرج و سگهای ولگرد

چند سالی است که مشکین دشت کرج به شهر تبدیل شده است اما متأسفانه مردم از دست سگ های ولگرد نمی دانند به کجا پناه ببرند، محل های خیابان مطهری باغ کاشانی و اطراف آن مخصوصاً شب ها مملو از سگ های ولگرد می باشد که بجاست در این مورد اقدامی به عمل آید.

صالح آبادی

پاسخ مسئولان

پاسخ شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه در مورد سرویس دهی خطوط بلیتی

احتراماً بازگشت به مطلب مندرج در آن روزنامه محترم به تاریخ ۸۵/۳/۱۳ در خصوص راه اندازی اتوبوس های ریالی به اطلاع می رساند: همانطور که در جوابیه های قبلی اعلام شده راه اندازی خطوط ریالی هیچگونه تأثیر و تداخلی در سرویس دهی خطوط بلیتی نداشته و در تمامی مسیرها به اندازه کافی اتوبوس بلیتی وجود دارد.

مشاور مدیرعامل و مدیر روابط عمومی

مسئول تربیت بدنی بسیج تهران معرفی شد

سرویس خبر: از سوی فرمانده منطقه بسیج تهران بزرگ سرهنگ "نجفعلی سالم" به عنوان مسئول تربیت بدنی بسیج تهران بزرگ منصوب شد.

به گزارش روابط عمومی تربیت بدنی تهران بزرگ، سردار آقامیر در مراسم معارفه مسئول تربیت بدنی بسیج تهران که با حضور مسئولان ورزش نیروی مقاومت انجام شد، بر لزوم توجه بیشتر به ورزش بسیج برای رفع کاستی ها تاکید کرد و گفت: هدف بسیج باید تربیت ورزشکاران متعهد و تزریق آن به پیکره ورزش کشور باشد. سرهنگ سالم نیز در سخنانی نسبت به ایجاد تحول در امر ورزش بسیج ابراز امیدواری کرد.

یک کارگاه مبل‌سازی در شرق تهران طعمه حریق شد

سرویس حوادث ـ وقوع حریق در یک کارگاه مبل سازی در شرق تهران، ۱۰۰ میلیون ریال خسارت به جا گذاشت. ساعت ۱۰ و ۳۹ دقیقه روز گذشته در پی اعلام وقوع حریق در یک کارگاه مبل سازی در خیابان دلاوران، ماموران ایستگاه‌های ۱۷ و ۷۱ در محل حضور یافتند و توانستند با مهار شعله های آتش از توسعه آتش سوزی جلوگیری کنند. این کارگاه که در زیرزمین یک ساختمان مسکونی قرار دارد بر اثر انتشار بخار چسب چوب در فضای زیرزمین و رسیدن آن به شعله اجاق پلوپز روشن در کام شعله های آتش فرو رفت. مهندس "رزمیان فر" معاون امور عملیات سازمان آتش نشانی تهران درباره وقوع این نوع حریق ها گفت: متاسفانه کارگاه های غیرمجاز و مجاز یکی از معضلات تهران بزرگ هستند که به دلیل رعایت نکردن حداقل اصول ایمنی به شدت در معرض خطر وقوع آتش سوزی قرار دارند که با توجه به نوع کار و مواد مورد استفاده در این حرفه، بسیاری از این آتش سوزی ها توأم با انفجار، تخریب و خسارت های مالی و جانی بوده است.

ورزشی

ایران قهرمان مسابقات کشتی آزاد دانشجویان جهان شد

تیم ملی کشتی آزاد دانشجویان کشورمان با کسب دو مدال طلا، دو نقره و یک برنز قهرمان رقابتهای دانشجویان جهان در مغولستان شد.

در وزن ۵۵ کیلوگرم تقی داداشی توانست به مدال برنز دست یابد.

در وزن ۶۶ کیلوگرم حمید محمد نژاد مدال نقره را از آن خود کرد، هادی پورعلیجان نماینده کشورمان در وزن ۱۲۰ کیلوگرم بر اسواتکوفسکی از قزاقستان غلبه کرد و صاحب گردن آویز طلا شد.

در وزن ۷۴ کیلوگرم هادی حبیبی به مدال نقره قناعت کرد.

همچنین شهاب قربانی کشتی گیر وزن ۹۶ کیلوگرم پس از پشت سر گذاشتن حریفانی از پاکستان و مغولستان، در فینال "زیلبرمن" از کانادا را مغلوب کرد و صاحب مدال طلا شد.

در رده‌های سنی مختلف

۱۶ شناگر برای شرکت در اردوی تیم ملی دعوت شدند

فدراسیون شنا در راستای اجرای طرح ارتقاء و تقویت شناگران نخبه کشور، شانزده شناگر رده‌های سنی مختلف را برای حضور در اردوی تیم ملی رده‌های سنی دعوت کرد. به گزارش روابط عمومی فدراسیون شنا، براساس پیشنهاد سرمربی تیم ملی شنا وبه منظور کنترل، ارزیابی و ارتقاء سطح فنی شناگران مستعد کشورکه طی مسابقات لیگ و قهرمانی کشور بهترین نتایج را بدست آوردند، دو دوره اردوی تدارکاتی، تابستان جاری زیر نظر مربیان ملی در تهران برگزارخواهد شد تا آخرین دست آوردهای علمی قبل ازآغاز چهارمین دوره لیگ برتر شنا به شناگران مستعد انتقال داده شود.

اسامی دعوت شدگان به شرح زیراست:

هومن ریاحی (فارس)، محمد ولایی (همدان)، همایون خدیبی (چهارمحال و بختیاری) فرزاد دادفر (اصفهان)، سروش خواجگی، فرهاد فیاض، محمد دلجو و مهدی زحمتکش (خراسان)، محمدعلی حاج محمدی، مهدی محمدی، علی موحد، رضا انصاری (زنجان)، پدرام مالدارقصری، ساسان لاری، سعید آشتیانی، امیر ریاحی (تهران).

"بهزاد مهدی خبازیان" سرمربی تیم ملی شنای کشور با بیان این مطلب که به غیر از یک شناگر همه دعوت شدگان به اردوی ملی در گروه سنی زیر ۱۷ سال هستند، اضافه کرد: فصل تابستان بهترین زمان برای تشکیل این اردوی آموزشی است که به دلیل تعطیلی مدارس ما می توانیم در کنار ارزیابی کار شناگران، برنامه های آماده سازی طولانی مدت را اجرا کنیم.

مطبوعات عربستان؛ مربی و دروازه‌بان را مقصرین اصلی شکست قلمداد کردند

مطبوعات عربستان سعودی "مارکوس باکیتا" مربی و "مبروک زاید" دروازه‌بان تیم ملی فوتبال این کشور را دو مقصر اصلی شکست سنگین در برابر تیم ملی فوتبال اوکراین معرفی کردند.

روزنامه های سعودی نوشتند: "باکیتا" با تعویض های دیرهنگام خود راه را برای حملات مکرر بازیکنان تیم ملی اوکراین باز گذاشت و دروازه‌بان تیم ملی نیز شرایط حضور در این مسابقه را نداشت.

به نوشته مطبوعات این کشور در حالیکه دستکم ۳ گل از ۴ گل تیم اوکراین به یک شکل وارد دروازه عربستان شد، "باکیتا" هیچ راهکاری برای این مشکل در نظر نگرفت و تعویض های دیگر وی هم به درد تیم نخورد.

رسانه های سعودی همچنین با انتقاد از دروازه‌بان تیم ملی این کشور عملکرد وی را بسیار ضعیف ارزیابی کردند و نوشتند: "مبروک زاید" دروازه‌بان در حد بازی با اوکراین نبود.

روزنامه های ورزشی عربستان نیز با انعکاس سخنان مشابهی از "سامی جابر" کاپیتان تیم ملی این کشور، به نقل از وی نوشتند: بدون تردید عملکرد ضعیف بازیکنان عامل شکست سنگین تیم بود و این شکست به هیچ وجه توجیه کردنی نیست.

جابر با رد برخی اظهارنظرها که شرایط جوی و زمین مسابقه را عوامل اصلی شکست تیم ملی فوتبال عربستان ارزیابی کرده بودند، اظهار داشت: ما بازی در هوای بارانی را بارها تجربه و یک روز قبل از دیدار با اوکراین نیز در زمین اصلی ورزشگاه تمرین کرده بودیم.

برترین‌های کاراته جوانان و امید ایران مشخص شدند

مسابقات کاراته انتخابی تیم جوانان و امید ایران اعزامی به مسابقات آسیایی سنگاپور، در وزن‌های مختلف در مجموعه ورزشی آزادی برگزار شد.

در پایان این مسابقات نفرات زیر با کسب عناوین برتر ، به اردوی تیم ملی دعوت شدند:

رده سنی جوانان

وزن منهای ۵۵ کیلوگرم: سلطانی و حسنی

وزن منهای ۶۰ کیلوگرم: اجدادی و حسن بیگی

وزن منهای ۶۵ کیلوگرم: کیوان زرین و کیشانی

وزن منهای ۷۰کیلوگرم: حسین زاده داودآبادی

وزن منهای ۷۵ کیلوگرم: یاری و عبدی‌وند

وزن به اضافه ۷۵ کیلوگرم: صفی و حبیبی

رده سنی امید

وزن منهای ۵۵ کیلوگرم: محزون و کریمی

وزن منهای ۶۰کیلوگرم: غروبی و سمندر

وزن منهای ۶۵کیلوگرم: غفاری و زیگساری

وزن منهای ۷۰کیلوگرم: حسنی پور، فتحی نژاد و حقی زاده

وزن منهای۷۵کیلوگرم: عارف اصل، سلطانی، عباس زاده و اخوان

وزن منهای ۸۰ کیلوگرم: بنی حسینی، اسدی، پورشیب و امیری نسب

وزن به اضافه ۸۰کیلوگرم :میثم قلی زاده، قره ویسی، محمعلی جعفر قلی زاده

نهمین مرحله اردوی تیم کاراته جوانان و امید ایران، تا روز جمعه ادامه خواهد داشت.

ترحیم

بنام خداوند توانا

با کمال تاسف و تاثر درگذشت رادمردی بزرگ و پزشکی عالیقدر و مهربان جناب **دکتر فرهنگ مسیح نیا**، پدر همسر گرامی جناب آقای مهندس سیدصفا الدین نیازمند مدیرعامل شرکتهای پارسیکان و سازان سنگ سالار را به استحضار همکاران و دوستان می رساند. مجلس ترحیم آن فقید سعید از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ روز پنجشنبه ۱۳۸۵/۴/۱ در مسجد هدایت واقع در دروس - خیابان بهداد منعقد می گردد.

حضور سروران عزیز موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

از طرف هیئت مدیره، مهندسان و کارکنان شرکت‌های پارسیکان و سازان سنگ سالار مهندس محمد مهدی کمالی

بدینوسیله درگذشت آقای **فریدون اخوان زنجانی** را در خارج از کشور (اسلو نروژ) به اطلاع آشنایان و دوستان می رساند.

همسر: اوا- فرزندان: لینا،آنا و اردشیر زنجانی

ضمنا هزینه های مراسم سوگواری صرف امور خیریه خواهد شد.

هوالباقی

با کمال تالم و تاسف درگذشت برادر عزیزمان مرحوم مغفور استاد **دکتر حاج سیدحسین میرفخرایی** را به آگاهی جامعه ارجمند روحانیت، دانشگاهیان، فرهنگیان و اساتیدی که به درک محضر پرفیض شادروان نائل شده‌اند می رسانیم.

مجلس یادبود آن زنده یاد روز پنجشنبه مورخ ۸۵/۴/۱ از ساعت ۱۷/۴۵ الی ۱۹/۱۵ در مسجد الرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می گردد.

حاج سید محمدعلی میرفخرایی (جندقی) - حاج سیدمرتضی میرفخرایی (جندقی) - حاج سید مهدی بهاءالدین میرفخرایی

از وصل و هجر هرچه پسندی همان نکوست
خواهد "سعید" در همه عالم رضای تو
(شادروان دکتر حسین میرفخرایی)

با دلی سوخته و چشمانی گریان پرواز ملکوتی پدر محبوب و بزرگوارمان آقای **دکتر حاج سیدحسین میرفخرایی،** انسانی وارسته، استاد گرانقدر سخن و ادب فارسی و خدمتگزار استوار قدم فرهنگ پربار ایران زمین را به آگاهی خویشان، دوستان و آشنایان می رسانیم. مجلس یادبود آن شادروان روز پنجشنبه مورخ ۸۵/۴/۱ از ساعت ۱۷/۴۵ الی ۱۹/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می گردد.

فرزندان: مهندس سیدمحمدرضا و زهره میرفخرایی - رضوان میرفخرایی (بهرامیان)- مریم میرفخرایی (اتابکی) - فروزان میرفخرایی (باقری)

نوه‌ها: لعیا بهرامیان (اکبری) - منا پورسیف - سیدعلی بهرامیان- امیرحسین اتابکی - امین همایون میرفخرایی - امیرسعید اتابکی

خانواده های داغدار: میرفخرایی - جندقی - ثقفی - بهاءالدین طباطبایی - ملک افضلی - بهرامیان - اتابکی - باقری - پورسیف - اکبری - اشرف زاده و خانواده‌های وابسته

به نام خدا

بگذار تا بگرییم چون ابر در بهاران
کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران

با کمال تاسف و تاثر درگذشت استاد فرهیخته و ادیب فرزانه آقای **دکترسیدحسین میرفخرایی** پدر ارجمند همسران خود را به اطلاع دوستان و آشنایان می رسانیم. مجلس ترحیم آن شادروان روز پنجشنبه ۸۵/۴/۱ از ساعت ۵/۴۵ الی ۷/۱۵ بعدازظهر در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار خواهد شد. حضور سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحوم خواهد شد.

سرهنگ حسین بهرامیان - دکتر حسین اتابکی - مهندس ابراهیم باقری

"جاودانه اوست"

با نهایت تأثر و تأسف، فقدان همسری مهربان، مادری دلسوز، رنجدیده و نستوه، شادروان **دلآرا اسرافیلی** را به اطلاع کلیه دوستان، آشنایان و بستگان می رساند. مجلس یادبود و بزرگداشت آن مرحومه از ساعت ۱۰/۳۰ تا ۱۲ صبح روز جمعه ۱۳۸۵/۴/۲ در تهران، مسجد نور واقع در خیابان دکتر فاطمی (میدان جهاد) نبش خیابان یکم برگزار می گردد.

حضور عزیزان، سروران و بانوان ارجمند موجب شادی روح آن مرحومه و آرامش خاطر بازماندگان خواهد بود.

همسر: صادق محجوبی نمین

فرزندان: نهضت - ابراهیم - عفت - بهجت - رفعت - محمد - فرحناز - علی - بهشته - امیرحسین

خانواده‌های: اسرافیلی - محجوبی نمین - کاظمی نمین - الملکی - الهامی - زهتاب جاهدی - شاهرخ همدانی - غروی - فتوحی آذر و سایر خانواده‌های وابسته

پرسه

با اندوه فراوان درگذشت مادر عزیزمان روانشاد **لعل شاهرخ بندری** (کیخسروان) را به آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می رساند.

آیین پرسه آن بهشتی روان روز آدینه ۸۵/۴/۲ از ساعت ۹ تا ۱۱ بامداد در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی - خیابان میرزاکوچک خان - کوچه زرتشتیان - شماره ۸ برگزار می گردد.

فرزندان: رستم - جمشید و مهین بانو کیخسروان - خانواده‌های: بندری - کیخسروان - شهبندری - معدن - رخوا - شهریار زاده - مهر - سلامتی - پولادیان و سایر خانواده‌های وابسته.

بازگشت همه بسوی خداست

با نهایت تاثر و تاسف محو فروغ شمع زندگانی همسری مهربان و وفادار و مادری دلسوز و فداکار مرحومه **بدرالملوک ارفعی** ما را در غمی جانسوز فرو برده بهمین مناسبت مراسم سوگواری آن مرحومه روز پنجشنبه مورخ ۸۵/۴/۱ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد جامع حضرت امیرالمؤمنین(ع) واقع در شهرک ژاندارمری بلوار مرزداران خیابان ایثار سالن اجتماعات منعقد می گردد. حضور دوستان و سروران عزیز در این مراسم موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های داغدار: بیگدلی - ارفعی - رسولی - ارسی و سایر وابستگان.

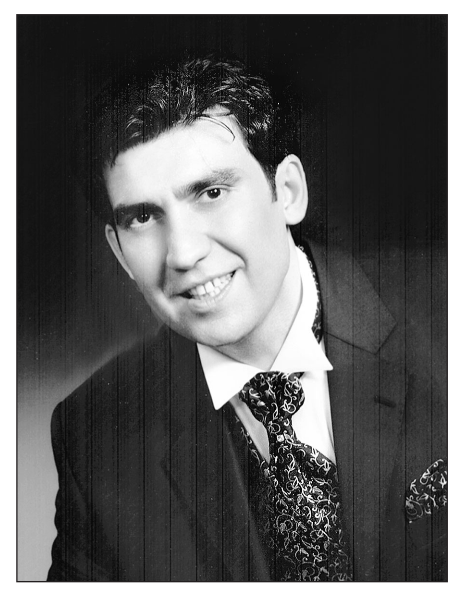
بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره شادروان بانو **فرخنده حمزه‌ای** (غفاری) مادری دلسوز را به اطلاع کلیه دوستان و منسوبین محترم می رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیم آنمرحومه از ساعت ۵/۴۵ الی ۷/۱۵ بعد از ظهر روز پنجشنبه مورخه ۸۵/۴/۱ در مسجدالنبی (ص) واقع در انتهای امیرآباد شمالی - مقابل کوی دانشگاه تهران برگزار میگردد. حضور شما سروران عزیز موجب شادی روح آنمرحومه و تسلی خاطر و امتنان بازماندگان خواهد بود.

فرزندان: فرشاد - فرزاد - فرهاد - فرشیده- فرخیده و فریده غفاری.

خانواده‌های عزادار: غفاری - حمزه‌ای - محبی - مشرف - میرشفیعی - علوی - افشردی - حاج اسماعیل - مسیح پور - ظاعنی - برادران ساداتی و سایر بستگان.

انالله و انااليه راجعون



با کمال تاثر و تاسف و اندوه فراوان درگذشت مرحوم مغفور **مهندس سیدعبدالرضا میرفتاحی** در خارج از کشور (کانادا) را به اطلاع اقوام و دوستان وآشنایان می رسانیم. مراسم تشییع مرحوم روز پنجشنبه ۸۵/۴/۱ ساعت ۸/۳۰ صبح از جلوی منزل مرحوم واقع در خیابان ولیعصر - بالاتر از نیایش کوی آرامش به بهشت زهرا(س) برگزار می گردد. ضمناً مراسم ختم روز جمعه ۸۵/۴/۲ از ساعت ۱۰/۳۰ صبح ا لی ۱۲ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر - خیابان عشقیار (نیلوفر) - میدان نیلوفر منعقد می باشد. حضور سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های : میرفتاحی - لطفی - همتی و سایر بستگان

هوالباقی

تا ز میخانه و می نام و نشان خواهد بود
سر ما خاک ره پیر مغان خواهد بود

خسرو ذوالفقاری پیر دیر مطبوعات به دیدار خالق هستی شتافت. روحش شاد.

بهمین مناسبت مجلس سومین روز درگذشت جمعه مورخ ۸۵/۴/۲ در مسجدالرسول(ص) واقع در سعادت آباد - میدان کاج - ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ برگزار می شود.

همسر، فرزندان، عروسها، خواهران و سایر وابستگان.

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف درگذشت شادروان **امیر هوشنگ اکبر شیرازیان** (بزرگ خاندان شیرازیان) پدری مهربان و خادم حضرت سیدالشهدا(ع) را به اطلاع عزیزان - دوستان و آشنایان می رسانیم.

مراسم سوم آن مرحوم روز جمعه تاریخ ۸۵/۴/۲ در مسجد بعثت واقع در شهرک اکباتان فاز ۱ از ساعت ۵ الی ۶/۳۰ بعدازظهر منعقد می باشد و مراسم ختم دیگری در مسجد جامع بازار تهران روز شنبه تاریخ ۸۵/۴/۳ از ساعت ۹/۳۰ الی ۱۱ صبح برگزار می باشد.

مراسم هفت آن مرحوم روز دوشنبه مورخ ۸۵/۴/۵ از ساعت ۵ الی ۶/۳۰ بعد از ظهر در مسجد بعثت واقع در شهرک اکباتان فاز ۱ منعقد می باشد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف : همسر - فرزندان و سایر بستگان.

جناب سرهنگ الله‌وردی بیگدلی

با نهایت تاثر و تاسف درگذشت همسر محترمتان را به حضور آن جناب و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقای عمر کلیه بازماندگان را از ایزدمنان مسئلت داریم. به همین سبب در مراسم ختم آن بزرگوار که در روز پنجشنبه ۸۵/۴/۱ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در حسینیه مسجد امیرالمومنین(ع) واقع در شهرک ژاندارمری بلوار مرزداران نبش ایثار منعقد می گردد شرکت خواهیم نمود.

دوستان و همدوره‌ها : کاظم اسکندری - احمد احدی - عباس آخوندزاده - اردشیر آمیغ - حسین اسکلو - پرویز براتی - مرتضی بنی جمالی - غلامعلی پاینده - علی پرنیانفر - منصور توفیق - رستم جوانمرد - مسعود جانبگلو - ناصر خضری - هوشنگ دیده‌بان - علی ذوالنور - حسن رزم‌یار - ایرج رادمند - علی رضاپور - اصغر سپهر - علیرضا سروش - رضا شهرام - بهرام شجاعی - اصغر شاهرخشاهی - محمود شاه حسینی - هرمز صفدری قاجار - جهانگیر عباسی - داریوش عباسی - عبداله فقیهی - احمد کوچکی نیا - فریدون کیوان - سیاوش مکی - ابوالقاسم مسعودیان.

بازگشت همه بسوی اوست

در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن
من خود به چشم خویشتن، دیدم که جانم می رود

با قلبی آکنده از غم و اندوه و تأسف و تأثر فراوان درگذشت همسری باوفا و صمیمی، پدری مهربان و فداکار، برادری دلسوز، مرحوم مغفور خلدآشیان **مهدی کتابچی** کارمند بازنشسته بانک ملی ایران را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان می رساند. مجلس ترحیم آن عزیز از دست رفته از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در روز جمعه ۸۵/۴/۲ در مسجد ولی عصر (عج) واقع در خیابان خالد اسلامبولی منعقد خواهد بود.

حضور سروران ارجمند در این مجلس موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

خانواده های: کتابچی - صنایع - قادری - کامیاب - بحرینی - مظفری - رفقا - شفیعی - رفیعی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان.

آماده سفر باش

در ایام سوگ بانوی اول، روح بلند مادری صبور از آشیان پر کشید تا هم بال فرزند شهیدش مصطفی به بارگاه بلند سرو قد خمیده اش زهرای اطهر(س) راه یابد. مرحومه مغفوره **طاهره حاج جعفرقلی** (ابراهیمی مجد) اکنون چشم بر کرامت بانویش دارد و بس، همانکه عمری بر کنیزی اش افتخار داشت و بر داغش گریست.

مراسم سومین روز: جمعه ۸۵/۴/۲ از ساعت ۹ الی ۱۰/۳۰ صبح مسجدالغدیر بلوار میرداماد.

مراسم هفتمین شب: دوشنبه ۸۵/۴/۵ از ساعت ۵ الی ۶/۳۰ بعد از ظهر مسجد الغدیر بلوار میرداماد.

خانواده های: ابراهیمی مجد و سایر بستگان، دوستان و آشنایان.

بازگشت همه بسوی اوست

با کمال تاسف درگذشت سرکار خانم **عشرت آقامیربزرگ** مادر دوست بزرگوار و ارجمندمان جناب آقای مصطفی ملااحمد نراقی را به آگاهی دوستان و آشنایان میرسانند باین مناسبت مجلس یادبودی روز پنجشنبه اول تیرماه از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹ در مسجد خاتم الانبیاء(ص) واقع در خیابان بهار تهرانپارس برگزار می شود.

عبداله ازدجینی - حسین پاشایی - محمودرضا - حسین سکاکی - حسین شاه‌حسینی - جعفر شکوهی - ابراهیم فیروزآبادی - محسن قاجار - دکتر محمدرضا قاضی مقدم - ناصرورزی - منصور ورزی

بازگشت همه بسوی اوست

زندگی شعله شمعی است که در بزم وجود
به نسیم مژه برهم زدنی خاموش است

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری مهربان و پدری فداکار و دلسوز مرحوم مغفور شادروان **سید جواد نبوی طباطبایی** را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می رساند. بهمین مناسبت مجلس ختمی در روز جمعه مورخه ۸۵/۴/۲ از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹ در مسجد حضرت ولی عصر واقع درخیابان خالد اسلامبولی (وزراء) ضلع شرقی پارک ساعی برگزار می گردد.

تشریف فرمایی شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده‌های: نبوی طباطبایی - عظیمی - قنبری - سلامت - صالحی شفا - میثمی آزاد - میراحمد - کاتبی - سعادت - نویدی - قاضی سعیدی - مصطفوی - بوترابی - پورشعبان - ربانی - کاهه - نیوشا - کمیلی - رضائیان - اصلانی - خواجه نوری - ساعدی - مقدم - معتضدی - ملیحی - آقایی و سایر دوستان، آشنایان و وابستگان آن مرحوم

بسمه تعالی

بانهایت تأسف درگذشت مرحوم **محمدرحیم رشوندسرداری** فرزند مرحوم سردار سعید، کارشناس رسمی دادگستری را با استحضار دوستان و آشنایان می رساند.

مراسم ختم و فاتحه آن مرحوم روز جمعه ۸۵/۴/۲ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجدالنبی(ص) واقع در خیابان کارگر شمالی مقابل کوی دانشگاه برگزار می گردد.

فرزندان: اشرف - خسرو - پرویز - فرهاد و خانواده‌های وابسته

بازگشت همه به سوی اوست

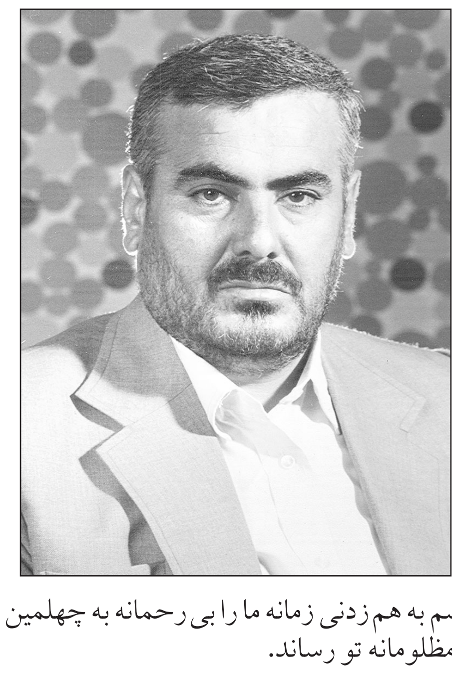
بانهایت تاثر و تاسف درگذشت غم انگیز دوست و یار دیرین دوران تحصیل دارالفنون شادروان **دکتر فرهنگ مسیح نیا** را به اطلاع دوستان و آشنایان گرامی میرساند. مجلس ترحیم آن فقید سعید روز پنج شنبه ۸۵/۴/۱ از ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعد از ظهر در مسجد هدایت واقع در خیابان دولت - چهار راه قنات - دروس - خیابان بهداد برگزار می گردد.

حضور دوستان گرامی موجب شادی روح آنمرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

دکتر هادی اسلامبولچی - محسن آقازاده - رحیم ابوحسین - پرویز اسفندیاری - امینی - بخشایش - دکتر پزشکمهر - مهندس تقی‌زاده - منصور تهرانی - پرویز ثانی - اصغر چنگیزی - عباس خان‌باقی - دکتر خسروشاهی - مهندس خواجوی - مهندس پرویز دانش - روحانی‌زاده - علاءالدین زرین پور - زرافشان - مهندس زرین خط - حسن زارع - استادسکاکی - مهندس مهدی شباهنگی - منوچهر شریعتمداری - دکتر کیخسرو صالحپور - عباس صالحون - استاد طاهری - منوچهر طاهری - دکترطاهرزاده - صادق علاقبند - ناصر عظیمی - ناصر عبدالله‌فرد - دکترغزنوی - ناصرفولادی - نادر فوزی - دکترقادسی - دکترقوام‌زاده - قوام - دکتر کامبین - مهندس علی‌لشگری - ناصر معصومی آل‌آقا - استادمسعودنیا - ناصر ملک‌مطیعی - مهندس کمال مشحون - جلال میرفخرایی - مبینی - مهندس نیک‌خواه - مهندس اکبر نورمنش - مهندس همایون همایونی - هاشمی حائری - مهندس محمود یمین.

یادبود

هوالباقی



در چشم به هم زدنی زمانه ما را بی رحمانه به چهلمین روز پرواز مظلومانه تو رساند.

و اینک ما عطر تو را در عمق لحظه های زمانه می جوییم.

و تو نیستی که ببینی چگونه عطر تو در عمق لحظه ها جاریست، چگونه عکس تو در برق شیشه های دل پیداست، چگونه جای تو در جان زندگی سبز است. آری تو نیستی که ببینی، ای خوب، ای مظهر صفا.

با نهایت تأسف و تأثر چهلمین روز درگذشت پدری مهربان، همسری فداکار و برادری دلسوز (انسانی خیرخواه، انسان دوست و وارسته) **زنده یاد حاج قربان خال** عاشق اباعبدالله الحسین(ع) و از بنیانگذاران حسینیه دامغانی های شهرری، روزنامه نگار پیشکسوت کشور و عضو دیرین شهرداری تهران را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان، همشهریان و همکاران محترم مطبوعاتی می رساند.

به همین مناسبت مجلس بزرگداشت و یادبودی در روز پنجشنبه اول تیرماه ۱۳۸۵ از ساعت ۴ الی ۶ بعدازظهر در حسینیه دامغانیها واقع در شهرری - خیابان شهید شیخ اکبری (نیکونام سابق) - چهارراه دوم - خیابان شهید صمدی - کوچه شهید صادقی منعقد خواهد بود. وسیله ایاب و ذهاب راس ساعت ۶ بعدازظهر از مقابل حسینیه بسوی مزار آن عزیز سفر کرده واقع در بهشت زهرا(س) قطعه ۱۰۳ ردیف ۱۵۵ شماره ۲۷ آماده حرکت می باشد.

شرکت شما عزیزان موجب شادی روح آن زنده یاد و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

برادران: حاج شعبانعلی و حسینعلی خال و تنها خواهر داغدارش

همسر: مهری طالبیان

فرزندان: سعید - محبوبه - حمید - وحید و مریم خال

داماد: حاج ابوالفضل باهنر

عروسها: ناهید خانمحمدی - فاطمه شجاعی - ماندانا پورضرغام.

نوه ها: امیر و نسیم باهنر - آرش و آرمان خال

خانواده‌های: خال - طالبیان و سایر خانواده‌های وابسته.

یادبود

سعدیا، مرد نکونام نمیرد هرگز
مرده آنست که نامش به نکویی نبرند



تیمسار سرلشکر بازنشسته **منوچهر میرزا رکنی**، انسانی با منش والا، فرهیخته، عارف و متدین که عمری با نیکنامی و درستکاری گذراند از میان ما رخت بربست.

به انگیزه بزرگداشت و آیین آمرزش خواهی دومین سالگرد آن شادروان در روز ۳ تیرماه ساعت ۱۰ الی ۱۰/۳۰ در بهشت زهرا قطعه ۴۶ ردیف ۹۱ شماره ۵ گردهم می آییم.

حضور خویشاوندان و دوستان موجب شادی روح آن بزرگوار و سپاس بسیار بازماندگان خواهد بود.

فرزندان: پریچهر - اردشیر - زنده‌یاد فرهاد - مهوش - شهین - سودابه و سیروس رکنی

تسلیت

همکار ارجمند

سرکار خانم دکتر فرحدوخت فاطمی‌نسب

با نهایت تاسف و تاثر درگذشت والده مکرمتان را تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان محترم را از درگاه خداوند متعال خواستاریم.

اعضای هیئت علمی
و پرسنل گروه ایمونولوژی
دانشگاه علوم پزشکی ایران

جناب آقای شمس الدین ویسی
و سرکار خانم میترا شاه بهرامی

با نهایت تاسف و تاثر درگذشت فرزند عزیزتان **مازیار** را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی آرزومندیم.

دکتر بهروز موحد و خانواده.

مدیریت محترم عامل شرکت بالین تک

جناب آقای مهندس سید محمد حسین وزیری بزرگ

با کمال تأثر و تأسف مصیبت وارده را به حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر جمیل مسئلت می نماییم.

شرکت تولیدی یدکی موتور ایران
- شرکت تولیدی یدک نوید

بسمه تعالی

جناب آقای غلامرضا باقری مقدم

بدینوسیله درگذشت مرحوم مغفور **حاج علی اکبر باقری مقدم** پدر گرامی آن برادر عزیز را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم آمرزش و علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و اجر مسئلت می نمائیم.

رسول اسلامی، احد قضائی، محمد زائری، ابوالقاسم اردکانی، محمد تقی محمد علی، رشید حسن پور، کارنگ غفاری

جناب آقای مهندس ناصر کامجو

درگذشت نابهنگام پدر بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم آمرزش و برای کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می نمائیم.

هیئت مدیره و کارکنان
شرکت اشتوکی پارس

جناب آقای حسن خدایی

با نهایت تأثر و تأسف مصیبت وارده را حضور جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان از خداوند متعال خواهانیم.

رضا معظمی - علی رحمانی

جناب آقای مهندس ناصر کامجو

مدیر محترم طرح سد و نیروگاه کارون ۳

با نهایت تاسف و تاثر درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

هیئت مدیره، مدیرعامل، مدیران و کارکنان
شرکت مهندسی مشاور مهاب قدس

سخنرانی

یا زهرا

کاش آنروز فقط باغ فدک می بردند
طاقت و تاب ز افواج ملک می بردند
پیش چشم حسن و دیده گریان حسین
به خدا فاطمه را زیر کتک می بردند

در سوگ یاس کبود

علی

به مناسبت **ایام فاطمیه(س) و شهادت حضرت صدیقه طاهره فاطمه زهرا سلام‌الله علیها** مراسم سخنرانی و عزاداری به مدت ۶ شب برگزار میگردد.

سخنرانان حجج اسلام: گلزاری، ادیب یزدی و حاج سید جعفر هاشمی و آقایان: علی محمد بشارتی و مهدی توکل

مداحان: حاج حسن خلج، حاج داود شفیعی، حاج امیر نعیمی، حاج مجید بادکوبه، حاج مهدی خادم و حاج محسن جعفری.

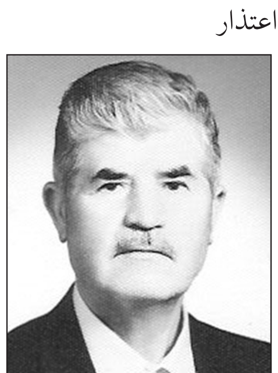
زمان: شنبه ۸۵/۳/۲۷ لغایت ۸۵/۴/۱ بعد از نماز مغرب و عشاء

مکان: شهرری - خیابان فدائیان اسلام - کوچه شهید پرهیزگاری - پلاک ۱۱ و ۱۰ منزل صداقت و هاشمی. حضور خواهران و برادران ایمانی باعث شادی اهلبیت خواهد بود.

هیئت پیروان شهدا
هیئت بیت‌الحسن(ع)

سپاسگزاری

تشکرو اعتذار



ضمن اظهار سپاس و قدردانی از کلیه سروران که در مراسم تشییع و مجالس ترحیم پدر عزیزمان بزرگ خاندان مرحوم **حاج محمدتقی حاجی فتحعلی** که ما را رهین منت خود قرار دادند تشکر نموده و با عرض پوزش از اینکه به علت تألمات روحی نتوانستیم حضوراً شرفیاب شویم پوزش می خواهیم و یادآور می شویم مجلس چهلمین روز درگذشت آن مرحوم روز شنبه مورخ ۱۳۸۵/۴/۳ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در حسینیه امامزاده حسین(ع) شهرستان قزوین منعقد می باشد. ضمناً مجلس زنانه نیز در همان مکان برقرار است.

خاندان حاجی فتحعلی

تشکر و اعتذار

با سپاس فراوان و آرزوی سلامتی برای تمامی عزیزانی که در مراسم تشییع، تدفین، شام غریبان، مجلس ختم و همچنین در مراسم شب هفت مرحومه مغفوره شادروان **ام کلثوم عبدالرزاق زاده** شرکت فرموده‌اند و یا با پیام تسلیت از راه دور و نزدیک و ارسال تاج گل با بازماندگان همدردی نموده‌اند، کمال تشکر و سپاسگزاری را نموده و از درگاه خداوند متعال سلامتی و طول عمر آن بزرگواران را مسئلت می نماییم.

خانواده: عبدالرزاق زاده - نوردانش - باغبانیان

من لم یشکر المخلوق، لم یشکر خالق

تشکر و اعتذار

بدینوسیله از کلیه خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرانقدر که از شهرهای تهران، مشهد، قائنات، بوشهر، بندرعباس و دیگر نقاط دور و نزدیک کشور و همچنین همشهریان عزیز از شهرهای نور و رویان و توابع در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم مادر عزیزمان مرحومه مغفوره **حاجیه خانم طاهره غفاری** شرکت نموده یا با ارسال تاج گل، درج آگهی در جراید، تلفن، فکس، نامه و چاپ اعلامیه ابراز همدردی نمودند سپاسگزاری نموده و از خداوند منان عزت همگان را خواستاریم.

هوشنگ زکوی و خانواده

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سید محمود دعائی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۱۱۹۹ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
پست تصویری آگهی ها ۲۲۲۵۸۰۱۹ - ۲۲۲۵۸۰۲۱
نشانی اینترنت: http: //www. ettelaat. com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال هشتاد

تقویم اطلاعات

چهار شنبه ۳۱ خرداد ماه ۱۳۸۵
۲۴ جمادی الا ول ۱۴۲۷ - ۲۱ ژوئن ۲۰۰۶

غروب آفتاب	۱۹ و ۲۳ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۴۵ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۳ و ۲ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۴ و ۴۹ دقیقه
ظهرشرعی (فردا)	۱۲ و ۶ دقیقه

همزمان با اوجگیری خشونت ها و قتل دو گروگان آمریکایی در بغداد

سنای آمریکا بررسی خروج مرحله‌ای نیروهای این کشور از عراق را آغاز کرد

تهران. واحد مرکزی خبر: مجلس سنای آمریکا بحث درخصوص خروج مرحله‌ای نیروهای آمریکایی از عراق را در دستور کار خود قرار داد.

به گزارش شبکه تلویزیونی "سی.ان.ان"؛ گروهی از سناتورها از حزب دمکرات مخالف دولت بوش، لایحه‌ای را برای خروج مرحله‌ای نیروهای آمریکایی از عراق، تسلیم سنای آمریکا کردند، گرچه این لایحه پیشنهادی شامل جدول زمان‌بندی و جدول زمانی مشخصی برای خروج نیروهای آمریکایی از عراق نیست، در عین حال سناتورهای عضو حزب جمهوریخواه آمریکا، آن را سیاست "فرار را بر قرار ترجیح دادن" نامیده‌اند. انتظار میرود سنای آمریکا پس از بحث و تبادل نظر درباره لایحه پیشنهادی فوق در روز جمعه آتی، آن را به رای بگذارد. این در شرایطی است که جسد دو سرباز آمریکایی که روز جمعه گذشته در "الیوسفیه" بغداد ربوده شده بودند، کشف شد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، "عبدالعزیر محمد"، فرمانده عملیات وزارت دفاع عراق اعلام کرد که جسد این دو سرباز آمریکایی در نزدیکی پست برق منطقه "الیوسفیه" در جنوب بغداد کشف شد. وی خاطرنشان کرد که آثار شکنجه براجساد این دو سرباز آمریکایی دیده می شود.

در همین حال، ارتش آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد که نیروهای این کشور در تعقیب افراد مسلح مرتبط با شبکه "القاعده" در عراق، دیروز ۱۵ فرد مسلح را در عملیاتی در شمال بغداد، کشتند. همچنین براثر انفجار یک خودروی بمب گذاری شده در بازار میوه و تره‌بار شرق بغداد ۷ تن کشته و ۱۸ نفر زخمی شدند.

سایر تحولات

○ آیت‌الله العظمی سیستانی، مرجع عالی شیعیان عراق، از دولت این کشور خواستند تا امنیت و خدمات را در این کشور بهبود بخشد.

○ "جلال طالبانی" رئیس جمهوری عراق اعلام کرد که "نوری المالکی" نخست وزیر عراق، تصمیم گیرنده نهایی درباره تعیین زمان مناسب برای اعلام طرح آشتی ملی در عراق است.

○ یک منبع خبری از تصمیم "عمرو موسی" دبیرکل اتحادیه عرب برای شرکت در اجلاس وزیران امورخارجه کشورهای همجوار عراق در تهران خبر داد.

○ "هوشیار زیباری" وزیر امورخارجه عراق، دیروز در کنفرانس خبری مشترک با وزیرخارجه انگلیس گفت: در آینده نزدیک، مسئولیت تامین امنیت استان "میسان" به عراقی ها محول خواهد شد.

○ یک روز پس از آنکه دادستان کل عراق در کیفرخواست خود خواستار حکم اعدام برای "صدام حسین" شد، فرانسه بار دیگر مخالفت خود را با اعدام صدام اعلام کرد.

○ ارتش آمریکا اعلام کرد که دستیار ارشد "ابومصعب الزرقاوی" سرکرده سابق گروه "القاعده" عراق را به نام "منصور سلیمان المشهدانی" در عملیات هوایی روز جمعه گذشته در جنوب بغداد، کشته است.

○ گروهی موسوم به "مجلس شورای مجاهدین" با انتشار بیانیه‌ای، مسئولیت ربودن و سربریدن دو نظامی آمریکایی را در منطقه "الیوسفیه" در جنوب بغداد، به عهده گرفت.

○ پلیس عراق اعلام کرد که بر اثر انفجار خودرو بمب گذاری شده در مرکز بغداد پنج نفر کشته و یازده نفر زخمی شدند.

○ شبکه تلویزیونی "العالم" از شنیده شدن صدای سه انفجار قوی در "کاظمین" خبر داد، اما به علت این انفجارها و تلفات و خسارات احتمالی آن، اشاره نکرد.

وزیر خارجه آمریکا در باره آزمایش موشکی به کره شمالی هشدار داد

تهران - واحد مرکزی خبر: "کاندولیزا رایس"، وزیر امور خارجه آمریکا، هشدار داد؛ چنانچه کره شمالی دست به آزمایش موشکی بزنند، با پیامدهای جدی روبرو خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس از واشنگتن، رایس همچنین اعلام کرد که آزمایش موشکی کره شمالی بسیار جدی و تحریک آمیز است.

"کیت استار"، سخنگوی شورای امنیت ملی آمریکا هم اعلام کرد که "جرج دبلیو بوش"، رئیس جمهوری آمریکا، دریک تماس تلفنی هجده دقیقه‌ای در باره آزمایش موشکی قاره‌پیمای کره شمالی با "ولادیمیر پوتین"، همتای روس خود گفتگو کرده است.

قرار است دو طرف در باره این موضوع تماسهای نزدیک با یکدیگر داشته باشند.

با تعیین مهلت برای پاسخگویی تهران به پیشنهادهای گروه ۱+۵ تشدید شد

تلاش های دیپلماتیک محافل سیاسی جهان برای حل مسأله هسته ای ایران

خبرگزاری دانشجویان ایران. تهران: یک مقام کاخ سفید گفت: "جورج بوش" و "ولادیمیر پوتین" در تماس تلفنی، توافق کردند که اختلاف دو کشور را درباره ایران برطرف کنند.

خبرگزاری فرانسه به نقل از مقام یاد شده که نامی از وی نبرد، افزود: بوش و پوتین، روسای جمهوری آمریکا و روسیه، درخصوص اهمیت متحد ماندن در تلاش هایشان برای تحت فشار قرار دادن ایران به منظور تعلیق فعالیت های غنی سازی و آغاز مذاکرات درباره مجموعه مشوق ها، توافق کردند. دراین حال، جورج بوش گفت: اگر ایران بسته پیشنهادی اروپا را نپذیرد، وی برای تحریم ایران تلاش خواهد نمود.

○ پوتین: پرونده ایران را می توان به آژانس بین المللی انرژی اتمی برگرداند

رئیس جمهوری روسیه هم ابراز اطمینان کرد که پرونده هسته ای ایران را می توان از شورای امنیت سازمان ملل متحد به آژانس بین المللی انرژی اتمی بازگرداند. "ولادیمیر پوتین" دیروز در پایان دیدار خود با "رومانو پرودی"، نخست وزیر ایتالیا در کرملین، در جمع خبرنگاران گفت: هدف ما استفاده از روند مذاکرات گروه ۱+۵ با ایران به منظور بازگرداندن این روند به چارچوب آژانس بین المللی انرژی اتمی است.

وی گفت: با توجه به آنچه که از طرفهای ایرانی در شانگهای شنیدم، رسیدن به این هدف کاملا امکانپذیر است.

دستیار رئیس جمهوری روسیه هم مخالفت کشورش را با اعمال تحریم های اقتصادی علیه ایران در ارتباط با برنامه هسته‌ای این کشور، مورد تاکید قرار داد. "ایگور شووالف" دیروز در مسکو در جمع خبرنگاران گفت: تجربه نشان داده است که این گونه تحریم ها باعث تشدید اوضاع خواهد شد. همچنین معاون اول وزیر امور خارجه روسیه گفت: به هیچ وجه جایز نیست مساله هسته‌ای ایران را با توسل به زور حل و فصل کرد.

○ مهلت نهایی تعیین شده توسط "سولانا"

از طرف دیگر، خبرگزاری فرانسه به نقل از دیپلمات ها نوشت؛ "خاویر سولانا" به ایران گفته است که کشورهای ۱+۵ تا ۲۹ ژوئن منتظر پاسخ تهران به پیشنهاد هسته ای هستند.

○ "سلطانیه" و موضوع "اورانیوم غنای بالا"

در چنین شرایطی، سفیر ایران در آژانس بین المللی انرژی اتمی در "اسلو" گفت که جمهوری اسلامی ایران، همواره مخالف سلاح های هسته‌ای و استفاده از اورانیوم غنای بالا است.

"علی اصغر سلطانیه" که در سمپوزیوم بین المللی "کاهش غنای اورانیوم تاسیسات غیرنظامی" در مرکز صلح "نوبل" در اسلو سخن می گفت، افزود: در این محل که انتظار می رود پیام صلح به کشورها داده شود، تاکید می کنم که ایران خواستار نابودی سلاح های هسته‌ای و کاهش غنای اورانیوم برای مصارف صلح آمیز است.

سایر تحولات

○ سنای آمریکا نگران است

رهبر دموکرات های سنای آمریکا با طرح قانون نظارت بر اطلاعات جاسوسی ایران، گفت: دیپلماسی افزایش یافته خصوصی و عمومی جورج بوش با ایران، لزوم نظارت کنگره آمریکا را مهمتر از همیشه کرده است.

رویتر نوشت: جورج بوش راهی اروپا شده، تا فشار واشنگتن بر ایران را بر سر برنامه هسته‌ای این کشور، حفظ کند.

با صدور یک بیانیه رسمی در رام‌الله

«محمود عباس» خواستار توقف حملات موشکی مبارزان فلسطینی به شهرک های صهیونیست نشین شد

بیروت. خبرگزاری جمهوری اسلامی: "محمود عباس"، رئیس حکومت خودگردان فلسطین، دیروز (سه شنبه) در بیانیه‌ای رسمی خواستار توقف شلیک موشک به شهرک های صهیونیست نشین در فلسطین اشغالی شد.

در این بیانیه که در رام‌الله در جنوب کرانه باختری رود اردن منتشر شد، عباس از شاخه های نظامی گروه های مبارز فلسطینی خواست از امروز شلیک موشک به شهرک های صهیونیست نشین را متوقف کنند.

در بیانیه حکومت خودگردان آمده است: شلیک موشک تاکنون مانع توقف حمله های هوایی، زمینی و دریایی اسرائیل به مناطق مسکونی فلسطینیان نشده و تاثیری در جلوگیری از یورش های رژیم صهیونیستی نداشته است.

در این حال شهرک صهیونیست نشین سدیروت، دیروز شاهد اعتصاب گسترده شهرک نشینان بود و آنان علت این اعتصاب را هدف قرار گرفتن این شهرک به وسیله موشک گروه های فلسطینی عنوان کردند.

از سویی منابع بیمارستانی فلسطینی اعلام کردند: در حمله هوایی نیروهای رژیم صهیونیستی به یک خودرو در شمال نوار غزه، دو کودک کشته و ۱۴ تن دیگر از جمله شش کودک زخمی شدند.

در واکنش به جنایت های رژیم صهیونیستی، گروهان های قدس (شاخه نظامی جنبش جهاد اسلامی فلسطین) دیروز چند فروند موشک به منطقه صهیونیست نشین النقب غربی در سرزمین های اشغالی شلیک کردند.

در این شرایط "ایهود اولمرت"، نخست وزیر رژیم صهیونیستی، تهدید خود را علیه مسئولان جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) تکرار کرد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از بیت‌المقدس، نخست وزیر رژیم صهیونیستی در سی و پنجمین کنگره جهانی صهیونیسم در بیت‌المقدس گفت: هیچ امنیتی برای هرکسی که در حملات موشکی نقش داشته باشد، وجود ندارد.

از سویی، یک عضو دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی (حماس) روز سه شنبه در قاهره تاکید کرد که این جنبش رژیم صهیونیستی را به رسمیت نخواهد شناخت و هرگونه همه پرسی را که به طور ضمنی این رژیم را برسمیت بشناسد، رد می کند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از قاهره، محمد نزال که در سوریه مستقر است گفت: در مورد شناسایی اسرائیل مصالحه نخواهد شد و ما چنین کاری نخواهیم کرد.

در جمع خبرنگاران در "باکو"

متکی پیشنهادهای اروپا را به ایران مثبت ارزیابی کرد

◀ **متکی: جهان اسلام خواستار دموکراتیک تر شدن شورای امنیت است**

◀ **وزیر خارجه: تاریخ مشخصی را برای پاسخ به پیشنهاد گروه ۱+۵ درباره مساله هسته‌ای ایران تعیین نکرده ایم**

باکو. خبرگزاری جمهوری اسلامی: "منوچهر متکی"، وزیر امور خارجه ایران دیروز در باکو گفت: جهان اسلام خواهان دموکراتیک تر شدن شورای امنیت سازمان ملل متحد است.

وی در یک کنفرانس مطبوعاتی در پاسخ به سؤال خبرنگار ایرنا در باکو درباره چشم انداز تجدید ساختار سازمان ملل متحد و تامین حقوق جهان اسلام، افزود: ما معتقدیم که شورای امنیت جایی برای دفاع از امنیت کشورها و تعامل در موضوعات مختلف بین المللی است و اگر تصمیمی مبتنی بر حق و عدالت در آن اتخاذ نشود، موجب تضعیف مشروعیت آن خواهد شد.

وی در این کنفرانس مطبوعاتی که در حاشیه سی و سومین اجلاس وزیران امور خارجه کشورهای عضو سازمان کنفرانس اسلامی برگزار شد، ابراز تاسف کرد که بیش از یک میلیارد مسلمان در جهان و همچنین بیش از ۵۰ دولت اسلامی، نماینده‌ای در شورای امنیت سازمان ملل ندارند.

متکی در پاسخ به سؤالی درباره برنامه هسته‌ای ایران گفت که بسته پیشنهادی گروه ۱+۵ از سوی جمهوری اسلامی ایران در دست بررسی است.

وی با اشاره به این که تاریخ مشخصی برای پاسخ گویی در این خصوص تعیین نکرده‌ایم، افزود: هر وقت این بررسی ها تمام شود، اروپاییان را مطلع خواهیم کرد.

متکی بسته پیشنهادی جدید کشورهای اروپایی را مثبت ارزیابی کرد و آن را در مقایسه با پیشنهاد سال گذشته، گامی به پیش خواند و افزود: ایران با بررسی دقیق با رعایت حقوق مسلم ایران در استفاده صلح آمیز از انرژی هسته ای، پاسخ قاطعانه‌ای به جامعه جهانی خواهد داد.

متکی در پاسخ به سؤالی درباره اظهارات بوش مبنی بر احتمال اعمال مجازات علیه ایران، گفت: بعضی ها گاهی یادشان می رود که دوره تهدید تمام شده است و اگر به مصوبه هفته گذشته سنای آمریکا توجه کنند، متوجه می شوند که فضای کنونی در جهان چگونه است.

وی درباره برگزاری اجلاس وزیران امور خارجه کشورهای عضو سازمان کنفرانس اسلامی در باکو گفت که در این همایش موضوعات مختلف مربوط به جهان اسلام بررسی می شود.

منوچهر متکی افزود: یکی از مباحثی که در همه اجلاس های سازمان کنفرانس اسلامی مورد بررسی قرار می گیرد، مربوط به تروریسم دولتی رژیم صهیونیستی در فلسطین است.

در عملیات مشترک نیروهای امنیتی و ائتلاف صورت گرفت

کشتن شدن ۱۹ تن از افراد "طالبان" در افغانستان

براثر درگیری میان افراد طالبان و نیروهای دولتی افغانستان در استان "زابل" دست کم یازده تن کشته یا زخمی شدند

تهران. واحد مرکزی خبر: نیروهای امنیتی افغانستان و نیروهای ائتلاف، ۱۹ نفر از عناصر مسلح طالبان را در افغانستان به قتل رساندند.

به گزارش شبکه تلویزیونی العربیه، نیروهای امنیتی افغانستان و نیروهای ائتلاف این عناصر طالبان را در حملاتی در چارچوب عملیات نظامی گسترده و جدید علیه شورشیان کشتند.

از سویی، براثر درگیری میان افراد طالبان و نیروهای ارتش ملی در استان "زابل" واقع در جنوب شرق افغانستان، دست کم یازده نفر کشته و زخمی شدند.

دفتر مطبوعاتی وزارت دفاع افغانستان با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: در این عملیات سه عضو گروه طالبان کشته و هشت تن دیگر زخمی شدند.

گفتنی است؛ استان زابل از استان های ناامن افغانستان است که هم اکنون عملیات تهاجم کوهستان با مشارکت نیروهای آمریکایی و ارتش ملی در این استان برگزار می شود.

خبر دیگر اینکه، پلیس افغانستان و سفارت ترکیه در کابل اعلام کردند که یک راننده کامیون و سه نگهبان افغان در عملیات کمینی که افراد ناشناس در غرب افغانستان اجرا کردند، کشته شدند.



اطلاعات اقتصادی

چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۳۸۵ - ۲۴ جمادی الاول ۱۴۲۷ - ۲۱ ژوئن ۲۰۰۶ - شماره ۲۳۶۵۷

ظرفیت تولید فولاد کشور افزایش می‌یابد

منابع اعتباری اجرای پروژه‌های فولاد پیش از ساخت تامین می‌شود

صفحه ۱۹

تدوین استانداردهای صنعتی به تشکل‌ها واگذار می‌شود

سالانه یک هزار استاندارد جدید صنعتی در کشور تدوین می‌شود

صفحه ۱۹

مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس اعلام کرد:

طرح توسعه فاز ۱۴ پارس جنوبی در انتظار تصمیم هیات مدیره شرکت ملی نفت است

■ شرکت‌های شل، ساسول، رأس‌الخیمه و شرکت ملی صنایع پتروشیمی برای حضور در این فاز اعلام آمادگی کرده‌اند

■ قرارداد توسعه بالادستی فازها باید با شرکت نفت و گاز پارس امضا شود

صفحه ۱۸

آیین نامه اجرایی کاهش تصدی گری دستگاههای دولتی تصویب شد

صفحه ۱۹

توافق سازمان امور مالیاتی و اتحادیه‌ها برای تقسیم‌بندی هفت‌گانه مودیان

■ کسانی که درآمد آنها به حدنصاب قانونی دریافت مالیات نمی‌رسد نیز باید اظهارنامه مالیاتی ارائه کنند

■ مالیات قطعی سال ۸۴، از ۱۰ تا ۲۲ درصد نسبت به مالیات سال ۸۳ افزایش می‌یابد

■ اگر مودیان به موقع اظهارنامه‌های خود را ارائه نکنند بین ۱۰ تا ۴۰ درصد جریمه غیرقابل بخشش به آنها تعلق می‌گیرد

صفحه ۱۹

معاون وزیر مسکن و شهرسازی: طی برنامه چهارم

۶۰ هزار میلیارد تومان در بخش مسکن سرمایه گذاری می شود

■ حدود یک سوم از مسکن احداث شده شهری در برنامه سوم توسعه، مربوط به بازسازی و نوسازی واحدهای بدون کیفیت بود

■ براساس لایحه بیمه مسئولیت کیفیت ساختمان، سازنده باید واحد خود را بین سه تا ده سال بیمه کند

■ از امسال تسهیلات و یارانه‌ها به ساخت و سازهایی تعلق می‌گیرد که مقررات ملی ساختمان را رعایت کرده باشند

■ توافقنامه اعطای تسهیلات و یارانه‌ها به واحدهایی که مقررات ملی ساختمان را رعایت کنند، هفته آینده با سیستم بانکی منعقد می‌شود

سرویس اقتصادی: حجم سرمایه گذاری پیش بینی شده در ابعاد کمی بخش مسکن در برنامه چهارم توسعه، بالغ بر ۶۰هزار میلیارد تومان در کشور است.

مهندس خواجه دلوئی معاون امور مسکن و ساختمان وزارت مسکن و شهرسازی در همایش "مسکن فردا. شهر فردا" گفت: این میزان سرمایه گذاری که بدون احتساب قیمت زمین است، بسیار سنگین و هنگفت است و لزوم توجه هرچه بیشتر به بخش مسکن را بخصوص در بعد کیفی سازی نشان می دهد.

وی با اشاره به اینکه سالانه یک سوم تشکیل سرمایه ثابت در بخش مسکن رخ می دهد، افزود: ۷درصد از تولید ناخالص ملی نیز سهم این بخش است.

خواجه دلوئی یادآور شد: با توجه به نقشی که صنعت ساختمان و مسکن در اقتصاد کلان کشور دارد، توجه ویژه به کیفی سازی بخش مسکن ضرورت دارد بنابراین وزارت مسکن این امر را سرلوحه سیاستهای خود قرار داده است.

وی در مورد تولید مسکن طی برنامه سوم اظهار داشت: طی این برنامه حدود ۲/۲ میلیون واحد مسکونی شهری تولید شده که بخشی از این تولید و سرمایه‌گذاری مربوط به نوسازی و بازسازی حدود ۸۰۰ هزار

بقیه در صفحه ۱۸



از سال زراعی آتی

طرح نهضت «سبز مطلوب» در مزارع گندم آبی اجرا می شود

■ میزان برداشت گندم در چند سال آینده به بیش از ۱۷ میلیون تن می‌رسد

صفحه ۱۹

کلینیک اشتغال کمک‌های نرم‌افزاری به بنگاههای کوچک اقتصادی ارائه می‌کند

معاونان وزارتخانه‌های کار، صنایع، علوم، سازمان مدیریت و سازمان گسترش در این کلینیک عضو هستند

صفحه ۱۸

●

بانک اطلاعات پیمانکاران در پارس جنوبی تشکیل می‌شود

■ در این طرح مشخصات، تخصص‌ها، قابلیت‌ها و پیشینه کاری پیمانکاری‌ها ثبت می‌شود

■ صدها شرکت پیمانکاری در سطوح مختلف در طرح‌های صنعتی پارس جنوبی به فعالیت اشتغال دارند

صفحه ۱۹

اقتصاد روز

مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس اعلام کرد:

طرح توسعه فاز ۱۴ پارس جنوبی در انتظار تصمیم هیات مدیره شرکت ملی نفت است

مصوبه هیات مدیره شرکت ملی نفت در مورد آگهی مناقصه فاز ۱۴ اعلام نشده اما تاکید شده است که با این پروژه موافق هستند و تاخیری در مناقصه به وجود نخواهد آمد.

مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس در گفتگو با ایسنا، با بیان این مطلب افزود: شرکت های راس الخیمه، شل، یک شرکت اندونزیایی که هنوز اپراتور را معرفی نکرده است و شرکت های ساسول آفریقای جنوبی و شرکت ملی صنایع پتروشیمی تاکنون برای حضور در فاز ۱۴ اعلام آمادگی کرده اند و احتمالا پس از آگهی مناقصه، شرکت های دیگری نیز در آن حاضر می شوند.

اکبر ترکان با بیان این که طی یک سال گذشته قرار براین بود که شرکت ملی صنایع پتروشیمی و شرکت ساسول آفریقای جنوبی برای سرمایه گذاری در بخش بالادستی فاز ۱۴ به صورت فاینانس حاضر شوند، افزود: اخیراً ساسول اعلام کرده است که علاقمند به فاینانس نیست و می خواهد به صورت بیع متقابل در این طرح حاضر شود.

وی گفت: ساسول تمایل دارد که پس از شیرین سازی گاز، بخشی از آن را برای تولید GTL اختصاص داده، و شرکت اندونزیایی علاقمند به سرمایه گذاری در بخش پتروشیمی نیز است. همچنین شرکت راس الخیمه برای صادرات گاز به این منطقه تقاضا داده است. وی ادامه داد: این شرکت ها برای انجام مذاکرات به شرکت ملی صادرات گاز ارجاع شده اند تا موافقت نامه خرید گاز را امضا کنند، ولی قرارداد توسعه بالادستی با نفت و گاز پارس امضا می شود.

مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس با اعلام این خبر که قرارداد خرید خدمات شرکت توتال در فاز ۱۱ پارس جنوبی تا دو هفته آینده امضا می شود افزود: شرکت ملی نفت اعلام کرده است که روال این قرارداد می تواند طی شود و اگر تصمیم جدیدی لازم بود در مرحله تصمیم گیری نهایی اعمال می شود.

در کارگاه آموزشی قیمت تمام شده مطرح شد:

الزام دستگاه‌های دولتی به اجرای ۲۰ درصد فعالیتها و خدمات با قیمت تمام شده

کارگاه آموزشی دستور العمل اجرایی ماده ۱۴۴ قانون برنامه چهارم توسعه کشور با موضوع قیمت تمام شده فعالیتها و خدمات در سازمان شیلات ایران برگزار شد. به گزارش روابط عمومی سازمان شیلات ایران، مدیرکل دفتر بودجه و تشکیلات شیلات ایران در این کارگاه آموزشی، گفت: براساس قانون بودجه سال ۱۳۸۳، وزارتخانه ها و موسسات دولتی مجازند در سال ۱۳۸۳ با رعایت مفاد ماده (۵) قانون برنامه سوم توسعه کشور و براساس دستورالعمل سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، قیمت تمام شده فعالیتها و خدمات قابل ارایه خود را براساس کمیت و کیفیت و محل جغرافیایی مشخص، تعیین و پس از تائید سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور یا استان اجرا کنند.

"محمد علی خدابخشی" افزود: همچنین به دستگاههایی که براساس ضوابط این بند خدمات خود را ارایه می کنند، اجازه داده می شود حسب نیاز نسبت به جابه جایی فصول و برنامه های اعتبارات هزینه‌ای اقدام و مابه التفاوت هزینه های قبلی فعالیت یا قیمت تمام شده را صرف ارتقای کیفیت خدمات و پرداخت پاداش به کارکنان و مدیران واحدهای ذیربط کنند.وی اظهار داشت: ارتقا کیفیت ارایه خدمات، ایجاد زمینه استانداردسازی دستگاههای دولتی، افزایش انگیزه کارکنان و مدیران، استفاده بهینه از منابع و ظرفیتهای موجود و زمینه سازی اصلاح ساختار و اجرای بوجه، اعطای اختیار لازم به مدیران برای ارایه خدمات کیفی، کنترل نتایج فعالیتها و خدمات به جای کنترل مراحل انجام کار و تعیین شاخص برای ارزیابی عملکرد دستگاهها از جمله اهداف دستورالعمل اجرایی جز(۲) بند "ب" تبصره ۴ قانون بودجه سال ۸۳ کل کشور (قیمت تمام شده فعالیتها و خدمات) است.

به گفته وی، در زمان حاضر بستر قانونی برای اجرای این قانون فراهم شده و دستگاههای دولتی باید حداقل ۲۰ درصد از میزان فعالیتها و خدمات خود را با امضای توافقنامه با واحد مجری به صورت قیمت تمام شده انجام دهند.

خدابخشی تصریح کرد: اجرای این قانون دارای ویژگیهای زیادی است که از جمله می توان به افزایش کار آیی و بهروری واحدهای دولتی، ایجاد انگیزه مادی و معنوی کارکنان، استقرار سیستم نظارت و کنترل قیمت نهایی سیستم، اعطای اختیارات بیشتر به مدیران و مجریان واحدهای دولتی، هدفمند شدن تخصیص منابع دولتی به جای سیستمها و پروژه های زمانبر، پاسخگو کردن واحدهای مجری برای قیمت تمام شده و... اشاره کرد.

کلینیک اشتغال کمک های نرم افزاری به بنگاههای کوچک اقتصادی ارائه می کند

رئیس شورای سیاستگذاری کلینیک اشتغال گفت: کلینیک اشتغال کمکهای نرم افزاری به بنگاههای کوچک و متوسط اقتصادی که با مشکل مواجه شده اند، ارائه می دهد.

"علی احمدی" در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: این کلینیک نظیر یک درمانگاه است که بیماران برای مداوا مراجعه و دستورالعملهایی را از پزشک دریافت می کنند.

وی اظهار داشت: جهاد اعم از دانشگاهی، سازندگی و... همواره در شرایط بحرانی نقش سازنده‌ای را برعهده داشته است و اکنون در برخورد با معضل اشتغال نیز احساس مسئولیت می کند.

"احمدی" در خصوص فعالیت کلینیکهای اشتغال در سایر کشورها گفت: این مراکز در بسیاری از کشورهای جهان از سالهای گذشته فعالیت خود را شروع کرده اند.

وی یادآور شد: در سند چشم انداز ۲۰ ساله کشور بر روی موضوع شرکتهای دانش بنیان بحث شده است که در آن اهداف بلند، متوسط و کوتاه مدت کلینیک ذکر شده است.

رئیس شورای سیاستگذاری کلینیک اشتغال با اشاره به عمر متوسط بنگاههای کوچک و متوسط اقتصادی گفت: عمر مفید بنگاههای اقتصادی حتی به کمتر از ۱۸ ماه نیز می رسد که با توجه به این عمر اندک به طور جدی نیاز به مشاوره های تخصصی دارند.

"احمدی" گفت: برخی از معاونان وزارتخانه های کار و امور اجتماعی، صنایع، علوم و فناوری، سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، سازمان گسترش و نوسازی وزارت صنایع و سازمان کوچک شهرکهای صنعتی در شورای سیاستگذاری کلینیک اشتغال به طور مؤثر، فعال هستند.

وی در خصوص فعالیت کلینیک اشتغال گفت: خدمات این کلینیک نقش اساسی در توسعه بنگاههای کوچک و متوسط اقتصادی دارد.

احمدی در ادامه افزود: کلینیک اشتغال مکانی برای ارائه مشاوره های فکری، عملیاتی و اجرایی به شرکتهای کوچک و متوسط برای حصول به ظرفیت های بالای تولید ارزش افزوده می باشد.

کلینیک اشتغال دارای دبیرخانه، شورای مشورتی، بخشهای برنامه ریزی و راهبردی، عارضه یابی، خدمات مشاوره‌ای، دفتر پذیرش، دفتر ارتباط با مشاوران، دفتر آموزش، دفتر پیگیری و ارائه مشاوره های نوین می باشد.

احمدی تصریح کرد: بنگاههای کوچک و متوسط اقتصادی که دارای مشکل هستند، می توانند با مراجعه به دانشگاه تربیت مدرس که محل این کلینیک است از خدمات مشاوره‌ای اساتید این دانشگاه بدون پرداخت وجه استفاده کنند.

معاون وزیر مسکن و شهرسازی: طی برنامه چهارم

۶۰ هزار میلیارد تومان در بخش مسکن سرمایه گذاری می شود

بقیه ازصفحه ۱۷

واحد ناایمن و غیراستاندارد بود.

معاون وزارت مسکن با اشاره به لزوم کیفی سازی در برنامه چهارم توسعه گفت: در احداث ۳/۱ میلیون واحد مسکونی شهری و یک میلیون واحد روستایی در طول این برنامه باید به گونه‌ای عمل کنیم که طول عمر ساختمان افزایش یابد و سرمایه ملی حفظ شود.

وی با اشاره به اینکه در بخش مقررات و ضوابط حاکم بر فرایند تولید مسکن در بعد کیفی سازی، قدمهای خوبی برداشته شده است، افزود: صدور شناسنامه فنی و ملکی برای ساختمانها براساس آئین نامه ماده ۳۳ قانون نظام مهندسی از جمله مصوباتی است که نقش مهمی در فرایند ساخت و ساز دارد.

مهندس خواجه دلوئی ادامه داد: براساس این مصوبه هر ساخت و سازی در کشور از زمان شروع به کار در تعیین موقعیت و جنس زمین تا مصالح ساختمانی بکار رفته و مقررات اعمال شده، باید دارای هویت و شناسنامه باشد تا خریدار بداند چگونه کالایی را خریداری می کند.

وی اظهار امیدواری کرد که با اجرای صدور شناسنامه فنی و ملکی برای ساختمانها، بازار مسکن اصلاح شود و آشفتگی در وضعیت این بازار انتظام مناسبی بیابد.

معاون وزیر مسکن، لایحه بیمه مسئولیت کیفیت ساختمان را از دیگر قوانین مهم مطرح شده برای ارتقاء کیفیت ساختمانها دانست و اضافه کرد: این لایحه در دولت مصوب شده و امیدوارم در مجلس نیز تصویب شود. با اجرای قانون مزبور هر متقاضی برای دریافت پروانه ساختمان، باید موافقت اصولی یکی از شرکتهای بیمه را ارائه دهد.

همچنین به استناد لایحه مزبور سازنده مسکن باید بین سه تا ده سال واحد خود را توسط یکی از شرکتهای بیمه، بیمه کند. مدت زمان بیمه برای سازه و سفت کاری ده سال، تأسیسات عایق ساختمان ۵ سال و آسانسور سه سال خواهد بود.

مهندس خواجه دلوئی تصویب آئین نامه استاندارد اجباری مصالح ساختمانی را از دیگر قدمها و تصمیمات مهم در بعد کیفی سازی ذکر کرد.

وی اظهار داشت: از امسال وزارت مسکن تسهیلات و یارانه های مصوب را به ساخت و سازهایی اختصاص می دهد که مقررات ملی ساختمان را مانند افزایش ایمنی و سرعت در ساخت رعایت کرده باشند. مقدمات این امر طی توافقاتی با سیستم بانکی فراهم شده و توافقنامه های مربوط طی هفته آینده منعقد خواهد شد.

وی در پایان سخنان خود گفت: طبق تصمیم دولت، از امسال پنجم دیماه هر سال سالروز زلزله دلخراش بم، روز مقررات ملی و کیفیت ساختمان نامگذاری شد.

دبیرکل سندیکای بیمه گران:

زمینه های فعالیت بیمه های خصوصی فراهم شده است

دبیرکل سندیکای بیمه گران ایران گفت: در تمام دنیا فعالیت های بیمه‌ای توسط بخش خصوصی انجام می شود و این در حالی است که در ایران این گونه فعالیت ها سال ها توسط بخش دولتی انجام شده، اما با این وجود ایران در دوره گذار از اقتصاد دولتی به خصوصی قرار دارد.

مهرداد خواجه نوری دبیر کل سندیکای بیمه گران ایران در گفتگو با خبرگزاری مهر با بیان اینکه بازار بیمه ایران در مقایسه با بازار بیمه کشورهای پیشرفته در ۳۰ سال گذشته بسیار بزرگ و فعال بود، اظهار داشت: طی این سال ها با پیشرفت کشورهای منطقه بازار بیمه این کشورها بسیار توسعه یافته است.

وی با اشاره به تلاش های صنعت بیمه ایران در دو دهه گذشته به خصوص در زمینه افزایش ضریب نفوذ بیمه و افزایش حق بیمه سرانه اظهار داشت: در ایران نیز بسترهایی برای فعالیت بیشتر شرکت های بیمه به خصوص با ورود شرکت های بیمه خصوصی به عرصه فعالیت آماده شده است.

خواجه نوری ایران را یکی از کشورهای دارای ظرفیت برای توسعه در منطقه دانست و تصریح کرد: در جهان پیشرفته و حتی غیرپیشرفته امروزی مفهومی به نام شرکت بیمه دولتی وجود ندارد به عبارت دیگر در هیچ یک از بازارهای کشورهای حتی در حال توسعه چیزی به نام شرکت دولتی وجود ندارد و تمام این شرکت ها در دست بخش خصوصی است.

وی گفت: در این کشورها دولتها تنها کمک هایی را برای تأسیس صندوق هایی همچون صندوق پرداخت خسارت به بلایای طبیعی فراهم می کنند، نظیر آنچه در این سال ها در کشورهایی مثل ترکیه و رومانی براساس توصیه صندوق بین المللی پول رخ داد.

دبیر کل سندیکای بیمه گران ایران بیمه را یک فعالیت بازرگانی دانست و افزود: در تمام دنیا فعالیت های بیمه‌ای توسط بخش خصوصی انجام می شود و این در حالی است که در ایران این گونه فعالیت ها سالها توسط بخش دولتی انجام شده اما با این وجود ایران در دوره گذار از اقتصاد دولتی به خصوصی قرار دارد.

ساخت چهار کارخانه سیمان در آذرآب اراک

مدیرعامل شرکت آذرآب اراک گفت: براساس قراردادهای داخلی و خارجی، چهار کارخانه سیمان با ظرفیت چهار میلیون تن در سال به صورت ساخت صددرصد داخلی در شرکت صنعتی آذرآب اراک طراحی و ساخته می شود.

مهندس هاشم نظام آبادی گفت: از این مجموعه سه کارخانه برای مازندران، آذرشهر، بعثت رفسنجان و یک کارخانه در یکی از کشورهای خارجی ساخته و راه اندازی می شود که کار ساخت نیز آغاز شده است.

وی با اشاره به اینکه در این قرارداد ساخت و راه‌اندازی این کارخانه ها نیاز به تاییدیه شرکتهای تولیدی خارجی ندارد افزود: ارزش ساخت هریک از کارخانه های داخل یک میلیارد ریال و ارزش قرارداد خارجی ۱۵۰ میلیون یورو است. مهندس نظام آبادی تصریح کرد: این قراردادها از نظر قیمت ۱۰ درصد پایین تر و از نظر کیفیت بالاتر از کارخانه های سیمان است.

رئیس سازمان بورس تشریح کرد:

آیین نامه مقابله با دستکاری قیمت ها در بورس تدوین شد

صالح آبادی گفت: به منظور شفاف سازی در بازار بورس اوراق بهادار، پیش نویس آیین نامه مقابله با دستکاری قیمت ها تدوین شد.

علی صالح آبادی ضمن اعلام مطلب فوق اذعان داشت: شورای بورس در آینده‌ای نزدیک با تصویب آیین نامه مقابله با دستکاری قیمت ها تا قبل از پایان سال دوم برنامه، اقدامات مهمی را در حوزه شفاف سازی در بازار انجام خواهد داد. وی یکی از اقدامات مهم سازمان بورس را شفاف سازی در حوزه معاملات عنوان کرد و اظهار داشت: شفاف سازی در حوزه معاملات بسیاری از مشکلات را در بازار بورس اصلاح می کند.

رئیس سازمان بورس با بیان اینکه نرم افزار نظارتی در بازار بورس فراهم شده است اذعان داشت: پیش از پایان امسال مکانیزم اجرایی آیین نامه های تدوین شده در بازار فراهم می شود.

صالح آبادی در ادامه یکی از اقدامات مهم سازمان بورس را در برنامه سال دوم نظارت بر بازار اولیه ذکر کرد و افزود: یکی از اهداف سازمان بورس نظارت بر شرکت های سهامی عام غیربورسی در بازار است.

وی توضیح داد: شرکت های سهامی عام غیربورسی اگر بخواهند اوراق بهادار در بازار منتشر کنند باید توسط سازمان بورس به تایید برسد بنابراین سازمان بورس اوراق بهادار در آینده برنامه هایی را تدوین کرده است تا انتشار اوراق بهادار توسط شرکت های تامین سرمایه در بازار انجام شود. وی در ادامه انتشار اوراق بهادار توسط شرکت های تامین سرمایه را موجب کاهش بار تامین مالی بانک ها دانست و گفت: تا قبل از پایان سال جاری انتشار اوراق بهادار توسط شرکت های تامین سرمایه انجام می شود.

صالح آبادی در ادامه شرکت های فعال در حوزه بازار بورس را بیش از ۱۵۰ شرکت ذکر کرد و خاطرنشان ساخت: حضور ۱۵۰ شرکت فعال در بازار بورس موجب توسعه بازار شده است در نتیجه آن توسعه‌ای که باید تا پایان سال اول برنامه در بازار رخ می داد رخ داده است. وی در ادامه توسعه ابزارهای مالی را تا پایان سال دوم برنامه موجب توسعه بیش از پیش بازار دانست و گفت: یکی از عواملی که در سال جاری موجب توسعه بازار می شود توسعه ابزارهای مالی مشتقه و نهادهای مالی فعال در حوزه بازار بورس است.

یک کارشناس بازار سرمایه:

تصمیم گیری های جدید اقتصادی، فضای بورس را ابهام آمیز کرده است

بی اعتمادی نسبت به بازار پولی کشور و نداشتن سود مورد نیاز با توجه به کاهش شاخص های بورس و کاهش نرخ بهره در بانک ها فضای سنگینی را در بورس ایجاد کرده است.

زهرا نژاد بهرام، کارشناس بازار سرمایه گفت: ابرهای ابهام روز به روز فضای بیشتری از بازار را می پوشانند و تصمیم گیری های جدید اقتصادی عرصه ابهام را افزایش می دهد.

این کارشناس بازار سرمایه در ادامه بیان کرد: ورود سهام عدالت در این مجموعه تصویر ابهام آمیز را نسبت به آینده بورس کشور بیشتر کرده است، با توجه به این دلایل در حال حاضر نمی توان پیش بینی دقیقی نسبت به وضعیت بازار داشت.

نژادبهرام، سیاست های داخلی کشور و برنامه ریزی که در مجموعه مدیران اقتصادی در حوزه اقتصاد رخ می دهد را نیز متاثر از چشم انداز آتی بورس دانست و گفت: فضای سیاست گذاری داخلی کشور مستلزم این است که ما نگاهمان نسبت به بورس چگونه باشد، آیا ما بورس را به عنوان بازار سرمایه پذیرفتیم؟ عناصری که وارد بازار سرمایه می شوند آیا قابلیت رقابت با عناصر موجود در بازار را دارند یا خیر؟

این کارشناس بازار سرمایه با اشاره به این که بورس به دلیل مسائلی که در درونش به وقوع پیوسته، تغییر و تحولاتی که از نظر قانونی و حقوقی صورت گرفته و تغییر مدیران بورس، افت و خیزهای خاص خودش را داشته است گفت: مجموعه ای نمی تواند خارج از فضای تصمیم گیری های خارجی، داخلی و ساختارهای درونی خودش باشد، بورس نیز همچون همه بخش های جامعه تابع این جریانات است و هر تغییری که در رفتارهای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی صورت بگیرد، بورس را متاثر می کند.

وی روند صعودی شاخص ها را مقطعی دانست و گفت: شاخص ها رشد محسوسی را دنبال نمی کنند. در حال حاضر تعدادی از شرکت های بزرگ دوره مجمع عمومی خود را می گذرانند، همچنین نرخ طلا نوعی به ثبات رسیده و وضعیت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور در حالت نیمه تعادل به سرمی برد و در نتیجه به نظر می رسد که این وضعیت به افزایش شاخص های بورس کمک کرده است.

او با اشاره به این که رقم ها چندان جدی نیستند، خاطرنشان کرد: روند رو به رشد شاخص ها این امیدواری را در بین صاحبان سرمایه ایجاد کرده است که شاید بتوانند در این مسیر به جمع بندی مناسبی در ارتباط با افزایش سود سهامشان برسند.

نژادبهرام با بیان این که محدودیت زمانی و اجرایی نگرانی و دغدغه زیادی را بر بورس تحمیل می کند، خاطرنشان کرد: اگر هیات مدیره بخواهد با شتاب به سمت تصویب اساسنامه ها حرکت کند تا خود را به مرحله‌ای که قانون برای آن طراحی کرده برساند، احتمال منطبق نشدن این اساسنامه ها با نیازهای بورس وجود دارد.

توافق سازمان امور مالیاتی و اتحادیه ها برای تقسیم بندی هفت گانه مودیان

سرویس اقتصادی: معاون عملیاتی سازمان امور مالیاتی گفت: براساس توافقات انجام گرفته با اتحادیه ها، مودیان مالیاتی به منظور تحقق عدالت مالیاتی به ۷ طبقه تقسیم شدند.

محمد شکری در گفت وگو با خبرگزاری فارس اظهارداشت: حدود ۱۰ سال است که سازمان امور مالیاتی توافق با مجامع صنفی و اتحادیه ها را در دستور کار خود قرار داده است و این کار با استناد به مجوز قانونی تبصره ۵ ماده ۱۰۰ قانون مالیاتی صورت می گیرد.

شکری افزود: این ماده تصریح می کند سازمان امورمالیاتی در هر کجا که لازم بداند می تواند درباره مالیاتها با اتحادیه توافق کند. بنابراین با استفاده از این قانون، سازمان امور مالیاتی می تواند جهت رفاه حال مودیان، کاهش هزینه وصول، قطعی کردن به موقع درآمد و مالیاتها، وصول به موقع حقوق دولت، کاهش تنش مردم با حوزه های مالیاتی، جلب مشارکت بیشتر مودیان و ایجاد اعتماد بین مودیان و حوزه های مالیاتی، خوداظهاری مالیاتی را در دستور کار قرار دهد.

وی افزود: برای ارائه عملکرد سال ۸۴ که تا پایان تیرماه ۸۵ فرصت پیش بینی شده است، سازمان امور مالیاتی کشور نیز با مجامع و اتحادیه ها توافق و تفاهم به عمل آورده تا در راستای اجرای تبصره ۵ ماده ۱۰۰ و همچنین ماده ۱۵۸ قانون مالیاتی چگونگی تسلیم اظهارنامه مودیان مشخص شود.

شکری اضافه کرد: تفاوتی که توافقات به عمل آمده امسال با گذشته دارد در این است که مشمولان بند "ج" (کسانی که موظف به نگهداری دفاتر نیستند اما مکلف اند هزینه خود را به سازمان مالیاتی ارائه دهند) از بحث خوداظهاری ماده ۱۵۸ جدا شده است.

وی گفت: درباره مشمولان بند الف و ب (دارندگان کارت بازرگانی و کارگاه های صنعتی) نیز با مجامع آنها تفاهم شده تا برنحوه تسلیم اظهارنامه ها نظارت شود تا اظهارنامه خلاف ارائه نکنند و مشمول جرایم مالیاتی نشوند.

شکری گفت: حسن دیگر شرایط خوداظهاری و توافق امسال "رعایت عدالت نسبی مالیاتی" است. براین اساس طبقه بندی درآمد و مالیات از امسال به اجرا درمی آید.

وی اضافه کرد: مودیان امسال به ۷ طبقه تقسیم شده اند. نخست کسانی که معاف از مالیات هستند و درآمد آنها به حدنصاب قانونی دریافت مالیات نمی رسد. درگذشته برای این افراد باید براساس قانون برگ تشخیص صادر و مراحل متعددی طی می شد تا معافیت مالیاتی شان قطعی شود.

شکری یادآور شد: مودیان برای دریافت معافیت مالیاتی باید بارها به حوزه های مالیاتی رفت و آمد می کردند، علاوه براینکه طی این روند هزینه های دولت را افزایش داده بود.

وی گفت: برای طبقه اول امسال برای اولین بار تفاهم شد این افراد نیز اظهارنامه مالیاتی ارائه کنند و اظهارنامه نیز در چارچوب توافق، قطعی تلقی شود.

وی گفت: طبقه دو به بعد از مالیات ۱۰۰ هزار تومان شروع می شود که نسبت به عملکرد سال ۸۳ باید ۱۰ درصد افزایش داشته باشد. همچنین برای ۲۰۰ هزار تومان تا ۱۲ درصد، ۴۰۰ هزار تومان تا ۱۵ درصد، ۸۰۰ هزار تومان تا ۱۸ درصد، یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تا ۲۰ درصد افزایش اظهارنامه مالیاتی مودیان را قطعی می کند. وی میزان افزایش مالیات ۱/۵ میلیون تومان به بالا را نیز ۲۲ درصد عنوان کرد.

شکری تأکید کرد: این طبقه بندی دارای چند حسن بود. نخست اینکه صاحبان درآمد کمتر به نسبت درآمدشان مالیات کمتری را می پردازند و صاحبان درآمد بالا به نسبت درآمدشان مالیات بیشتری را خواهند پرداخت.

وی گفت: حسن دوم، شراط تسلیم اظهارنامه است. طبق قانون اگر مودیان مالیاتی اقدام به ارائه اظهارنامه مالیاتی نکنند، مشمولان بند "ج" ۱۰ درصد و مودیان بند الف و ب، ۴۰ درصد مشمول جریمه می شوند، ضمن اینکه این ۴۰ درصد غیرقابل بخشودگی است.

معاون عملیاتی سازمان امور مالیاتی افزود: برای اینکه مودیان مشمول جرایم نشوند شرط تسلیم اظهارنامه ها نیز در توافقنامه ها گنجانده شد تا مودیان درآمد و مالیات توافق شده را در اظهارنامه ها قید کرده و تسلیم حوزه های مالیاتی کنند.

وی گفت: همچنین انتخاب و تشخیص کسانی که در سال گذشته، به هر شکل، ضرر و زیان داشته اند، برعهده روسای اتحادیه ها گذاشته شده است.

شکری گفت: مدارک این افراد توسط روسای اتحادیه ها به مدیرکل امور مالیاتی محل ارائه می شود و پس از توافق با مدیرکل نسبت به این طبقه بندی درآمدی، مالیات کمتری را می پردازند و یا حتی ممکن است مشمول معافیت مالیاتی شوند.

وی گفت: یکی دیگر از توافقات به عمل آمده این بود که برای کمک به مودیانی که امکان پرداخت یکجای مالیات خود را ندارند، قرار شد به همراه اظهارنامه ۴۰ درصد مبلغ مالیات پرداخت شود و بقیه را تا پایان آبان ماه بپردازند.

شکری تأکید کرد: سازمان امور مالیاتی به مودیان فرصت داده است تا طی ۴ ماه مالیاتشان را به صورت اقساط بپردازند.

وی اظهارداشت: مودیانی که خوداظهاری آنها در این چارچوب قرار گیرد، مالیاتشان قطعی تلقی شده و مراجعات مکرر به سازمان امورمالیاتی نخواهند داشت.

وی گفت: همچنین با اتحادیه ها و مجامع صنفی توافق شد تعدادی از ماموران مالیاتی در دفاتر اتحادیه ها و مجامع مستقر شده و به مودیان در تکمیل اظهارنامه مالیاتی کمک کنند.

شکری افزود: یکی دیگر از شرایط این توافق ها که طی سالهای گذشته دچار ابهام بود، این است که تکلیف شرکای کاری روشن شد. به این صورت که مقرر شد هر شریک به نسبت سهم و درآمد خود می تواند اظهارنامه ارائه کرده و با توجه به طبقات پیش بینی شده مالیاتی، مالیات خود را بپردازد.

معاون سازمان امور مالیاتی تعداد مودیان مالیاتی را در کشور حدود ۴/۵ میلیون نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد، سال گذشته یک میلیون و ۷۲۶ هزار و ۸۸ نفر اظهارنامه مالیاتی ارائه کرده اند، که فقط ۲۰ درصد این اظهارنامه ها در چارچوب الگوی خوداظهاری بوده و بقیه مشمول جریمه مالیاتی شده اند. شکری با بیان این که حجم این جرایم، ارقام بسیار بالایی را تشکیل می دهد، افزود: علت عدم استقبال خوداظهاری سال گذشته و این که فقط ۲۰ درصد اظهارنامه ها مشمول خوداظهاری شناخته شدند، عدم رعایت عدالت مالیاتی بوده است. زیرا نرخ های سال گذشته فقط ۱۰ و ۲۰ درصد بوده است و مودیان به دلیل این که همه طبقات درآمدی یکسان دیده شده بودند، در این امر شرکت نکردند.

بررسی مشکلات صادرات غیرنفتی در سازمان توسعه تجارت ایران

اطلاعات اقتصادی: مشکلات صادرات غیرنفتی کشور در نشست اعضای انجمن صادرکنندگان کالاهای صنعتی، معدنی و خدمات مهندسی با رئیس سازمان توسعه تجارت ایران بررسی شد.به گزارش روابط عمومی سازمان توسعه تجارت ایران در این نشست جمعی از صادر کنندگان به طرح مشکلات موجود برسر راه صادرات پرداختند."راهب" یکی از صادر کنندگان در این باره گفت: تاکنون هر سازمانی که در کشور برای توسعه صادرات بوجود آمده است، به جای کمک به عمر صادرات، بیشتر چوب لای چرخ صادرات گذاشته است. وی اظهار داشت: اگر کارخانه ها محلی را برای ارزیابی کالا در کارخانه تعبیه کنند و گمرک هم ماموری برای ارزیابی کالا به محل بفرستند، بطور قطع یکی از مشکلات پیش روی صادرات از میان برداشته خواهد شد. وی گفت: برای تولید و صادرات، تسهیلات بانکی نیز موضوع مهمی است باید مورد توجه قرار گیرد. این در حالی است که بارها اعلام شده به تولیدکنندگان وام کم بهره داده می شود ولی ما تا امروز نتوانسته ایم از این تسهیلات استفاده کنیم. "فرخ زاد" یکی دیگر از صادرکنندگان در این نشست گفت: صادرات از تولید شروع می شود.

در فرآیند صادرات باید عارضه یابی شود تامعلوم شود کجای کار مشکل دارد. ما اگر از استراتژی کشورهای پیشرفته در امر صادرات کپی برداری کنیم، خیلی زود می توانیم به نقاط ضعف در این بخش دست پیدا کنیم. "عزیزا... مقصودی" صادرکننده نمونه پلاستیک و ملامین نیز گفت: در حال حاضر تولید در کشور که زیربنای صادرات است، مشکل مالی دارد و چنانچه پول ارزان به بخشهای تولیدی اختصاص پیدا نکند، وضع تولید در آینده بدتر خواهد شد. "درخشان پرست" یکی دیگر از صادرکنندگان در این نشست به پرداخت نشدن یارانه های نمایشگاهی اشاره کرد و گفت: یارانه نمایشگاه دموتکس آلمان هنوز به صادرکنندگان پرداخت نشده است و همین مساله موجب ضرر و زیان صادرکنندگان شده است.

"مرادی" صادرکننده دیگر گفت: برای تائید اسناد تجاری محصول صادراتی، ارگانهای دیگر بیش از اندازه وقت صادرکننده را می گیرند. وی افزود: اگر ما دنبال ارتقاء کیفیت کالای خود در بازارهای جهانی هستیم باید حتماً یک سیستم نظارتی روی توزیع و توزیع کننده داشته باشیم.



این گزارش حاکی است دکتر "غضنفری" رئیس سازمان توسعه تجارت ایران که به همراه چهار تن از معاونان خود و رئیس جدید صندوق ضمانت صادرات در این نشست شرکت کرده بود، ضمن استماع سخنان صادرکنندگان طی سخنانی گفت: مشکلات صارات را باید به سه دسته تقسیم کرد. اول، تولید محصولات که در این بخش مشکلات خاص خود را دارد. دوم، بازاریابی، تشکیل نمایشگاه برای عرضه کالاهای ایرانی، بسته بندی و شناسایی بازار و سوم پشتیبانی از تولید و صادرات که این مسئله به عواملی همچون بانکها، حمل و نقل، ایجاد خطوط اعتباری، گمرک، جوایز صادراتی و... نیاز دارد. وی گفت: در بخش دوم و سوم سازمان توسعه تجارت ایران مسئولیت مستقیم دارد و در این زمینه اقداماتی برای تسهیل در امر صادرات صورت گرفته است.

بانک اطلاعات پیمانکاران در پارس جنوبی تشکیل می شود



مدیر عامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس گفت: با هدف ثبت اطلاعات تخصصی، نسبت به تشکیل بانک اطلاعات پیمانکاران در پارس جنوبی اقدام می شود. سید عبدالجلیل رضوی در نشستی با حضور مدیران منطقه ویژه اقتصادی پارس و شماری از مسئولان اجرایی در عسلویه افزود: بر این اساس نسبت به ثبت مشخصات، تخصص ها، قابلیت ها و پیشینه کاری پیمانکاری ها در این منطقه مهم اقدام می شود تا روند امور بهبود یابد. وی افزود: پارس جنوبی قطب اقتصاد ملی است و براین اساس لازم است تا همه عوامل و فعالان در آن با تمام امکانات و به بهترین شکل برای توسعه آن گام بردارند ودر این راستا نقش پیمانکاران از اهمیت زیادی برخورداراست.

رضوی گفت: با تشکیل بانک اطلاعات از پیکانکاران، امکان اجرای سیاست تشویقی برای آن دسته ازپیمانکارانی که با جدیت و براساس ضابطه و استانداردعمل می کنند، فراهم خواهد شد و از سوی دیگر اگرپیمانکاری نیز در این مسیر حرکت نکند، از اهرم های نظارتی و ارزشیابی استفاده می شود.

وی ادامه داد: صیانت از نیروی کار در پارس جنوبی وفراهم کردن امکانات رفاهی این قشر خدوم و تاثیرگذار ازاولویت های دولت جمهوری اسلامی است و یکی ازپارامترهای مربوط به ارزشیابی از پیمانکاران، نحوه تعامل با نیروی کار و پرداخت به موقع مطالبات و ایجاد تسهیلات برای کارگران است.

مدیر عامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی پارس باتاکید بر استفاده از نیروهای کارآمد و مجرب در پارس جنوبی افزود: آموزش نیروی کار برای رعایت همه موازین از مسئولیت هایی است که پیمانکاران باید به آن توجه کافی داشته باشند و تلاش برای ارتقای کیفی و کمی کار رادر اولویت قرار دهند.

صدها شرکت پیمانکاری در سطوح مختلف درطرح های صنعتی پارس جنوبی به فعالیت اشتغال دارند.

پرداخت مستقیم تسهیلات بانکی به مصرف کننده نهایی باعث حذف واسطه ها می شود

بورس فلزات تهران با ایجاد شفافیت در بازار آهن و اطلاع رسانی بهنگام، مانع از رانت خواری در معاملات محصولات قابل داد و ستد در این بازار شده است."سیدعلی اصغر ذاکری" مدیرعامل شرکت نورد و لوله اهواز با بیان این مطلب افزود: در شرایط فعلی با توجه به افزایش شدید قیمتهای جهانی فولاد و رشد مصرف داخلی، در صورت عدم فعالیت بورس فلزات تهران در بازار آهن کشور فاجعه رخ می داد.ذاکری با اشاره به افزایش قیمتهای جهانی فولاد گفت: روند قیمت فولاد در جهان در سال جاری تا حدودی صعودی بوده و به دلیل تامین نیمی از نیاز داخل از طریق واردات، این افزایش قیمتها به ناچار در داخل نیز تأثیرگذار بوده است.

مدیرعامل شرکت نورد و لوله اهواز افزود: رشد قیمت یادشده در مورد ورق کمتر بوده و بیشتر در مورد مقاطع فولادی مانند تیرآهن بوده است.

ذاکری گفت: مرجع معتبری برای اعلام شفاف و صحیح قیمتها در گذشته وجود نداشت، اما اکنون بورس فلزات این شفافیت را ایجاد کرده است.

ذاکری با اشاره به اینکه شبکه بانکی باید به مصرف کنندگان محصولات نهایی تسهیلات بیشتری بدهد، اظهار داشت: اقدام یادشده سبب کاهش نقش واسطه ها در بازار محصولات فلزی خواهد شد.

ذاکری افزود: اجرای سیاستهای تشویقی برای هدایت مصرف کنندگان به بورس در شرایط فعلی ضروری است.

به گفته وی، با توجه به اینکه مأموریت و اهداف اصلی بورس شفافیت است، لذا روشهای عرضه کارخانه های تولیدی در بورس باید به طور یکسان برای خریداران شفاف باشد و نباید توافقهای خاصی بین کارخانه ها و خریداران انجام شود.

آیین نامه اجرایی کاهش تصدی گری دستگاههای دولتی تصویب شد

سرویس اقتصادی: دستگاه های اجرایی موظف شدند حداقل ۱/۵ درصد از اعتبارات تخصیص یافته خود را به منظور توسعه بخش غیردولتی و در جهت خرید خدمت از بخش خصوصی یا تعاونی، شهرداری ها و دهیاری ها هزینه کنند.

هیات وزیران باتصویب آیین نامه اجرایی ماده ۴۷ قانون الحاق موادی به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت، همچنین مقرر کرد دستگاه های اجرایی باید در این راستا حداقل ۳ درصد از تصدی های اجتماعی، فرهنگی، تولیدی، خدماتی و ... خود بکاهند.

براساس این آیین نامه، دستگاه اجرایی موظف است گزارش عملکرد ۱/۵ درصد اعتبارات تخصیص یافته به بخش غیردولتی را به تفکیک فعالیت ها (تصدی ها) و روش های تعیین شده در قالب جداول اعتباری تهیه و در مقاطع شش ماهه به سازمان مدیریت و برنامه ریزی اعلام کند.

سازمان مدیریت نیز موظف است باتوجه به گزارش های دریافتی از دستگاه های اجرایی، میزان تحقق کاهش ۳درصد از تصدی ها را تعیین و در فواصل شش ماهه و در قالب گزارش های تفصیلی به اطلاع هیات وزیران برساند.

تدوین استانداردهای صنعتی به تشکلها واگذار می شود

رئیس موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران اعلام کرد: واگذاری تدوین استانداردهای کشور به تشکلهای صنعتی، تخصصی و حرفه ای در دو یا سه هفته آینده اجرایی می شود.

"علی اصغر توفیق" در همایش "صنعت، کیفیت و استاندارد"، گفت: برای تسریع در تدوین استانداردها، لازم بود تمام وزارتخانه ها به موسسه استاندارد کمک کنند، از این رو، همه وزرا عضو این موسسه شدند و قرار شد تا در همه وزارتخانه ها دفتر، گروه و نهادی برای تدوین استاندارد تشکیل شود.

وی با بیان اینکه اکنون دربرخی وزارتخانه ها، دفتری برای تدوین استانداردهای مرتبط تشکیل شده است، افزود: تاسیس دفتر تدوین استاندارد در دیگر وزارتخانه ها نیز در دست اقدام است، اما متولی نهایی موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران خواهد بود.

"توفیق" با بیان اینکه امر استاندارد نویسی باید یک امر ملی تلقی شود، گفت: مراکز تحقیقاتی می توانند جهت تسریع در تدوین استانداردهای ملی ایران کمک کنند و موسسه استاندارد نیز باید نظامی برای کنترل استانداردها داشته باشد.

وی از تدوین سالانه یک هزار استاندارد در کشور خبر داد و اظهار داشت: تاکنون هشت هزار و ۷۰۰ استاندارد در کشور تدوین شده که از این تعداد ۱۰ درصد استانداردهای اجباری و ۹۰ درصد اختیاری است.

از سال زراعی آتی

طرح نهضت «سبز مطلوب» در مزارع گندم آبی اجرا می شود

قائم مقام معاون زراعت جهاد کشاورزی، از اجرای طرح نهضت "سبز مطلوب" در مزارع گندم آبی کشور از سال زراعی آتی خبر داد.

"کمال ذبیحی" در کارگاه آموزشی زراعت کارشناسان وزارت جهاد کشاورزی در شهرکرد افزود: در این نهضت به مدیریت مزرعه، خاک و آب، بذر و نظارت بر مزارع گندم آبی کشور توجه خواهد شد.

به گفته وی، در مزارع گندم دیم نیز به اصلاح عمیق کاری ها و ترویج عمیق کاری دیمزارها توجه ویژه خواهد شد.

قائم مقام معاون زراعت وزارت جهاد کشاورزی گفت: از زمان برداشت گندم در سال زراعی امسال تاکنون ۳/۷ میلیون تن گندم مازاد برنیاز کشاورزان خریداری شده و وجوه خرید گندم کشاورزان پرداخت شده است.

وی افزود: انتظار می رود، با افزایش و تقویت مدیریت مزرعه، میزان برداشت گندم در چند سال آینده به بیش از ۱۷ میلیون تن برسد. ذبیحی گفت: بیش از پنج هزار نفر از کارشناسان غیردولتی در مدیریت مزرعه فعال شده اند. قائم مقام معاون زراعت جهاد کشاورزی همچنین از گفتگویی با ایرنا میزان تولید محصولات زراعی را در سال زراعی ۸۳-۸۴ بالغ بر ۶۹ میلیون تن اعلام کرد.

به گفته وی، سطح زیرکشت محصولات زراعی در بخش دیم و آبی به بیش از ۱۲ میلیون هکتار می رسد.

ذبیحی در ادامه از افزایش برداشت ۳۵ درصدی محصول کلزا در سالجاری خبر داد و گفت: امسال بیش از ۳۰۰ هزار تن دانه روغنی کلزا از ۱۹۷ هزار هکتار از مزارع کشور برداشت خواهد شد.

ذبیحی افزود: از این میزان کلزای برداشت شده تاکنون بیش از ۲۰۰ هزار تن به کارخانه های روغن کشی تحویل داده شده است. قائم مقام معاون زراعت جهاد کشاورزی همچنین با اشاره به افزایش تولید ذرت دانه ای گفت: امسال بیش از دو میلیون و ۱۰۰ هزار تن ذرت دانه ای از ۳۷۰ هزار هکتار اراضی زیر کشت این محصول در کشور برداشت خواهد شد.

وی افزود: تاکنون بیش از یکصد هزار هکتار از اراضی کشاورزی به زیرکشت این محصول رفته است.

اطلاعات نگاه

گسترش اقتصاد چین در قاره سیاه

حمیدرضا فراهانی / بخش دوم و پایانی

به عنوان مثال این کشور در برابر رقیب برزیلی توانست امتیاز استخراج معادن آهن Belinga در گابن را بدست آورد و دولت این کشور هفته گذشته شرکت چینی CMEC را برای صادرات ذخایر سنگ آهن این معدن برگزید، معدنی که ذخیره آن تا یک میلیارد تن برآورد شده است. دولت چین ساخت یک خط آهن به طول چندصد کیلومتر، یک اسکله صادراتی مواد معدنی در اعماق آب و یک نیروگاه برق را نیز پیشنهاد داده است. ارزش این قرارداد ۴۵۰ میلیون یورو عنوان شده است و شروع صادرات آن از سال ۲۰۱۰ خواهد بود.

در ادامه این تحولات نخست وزیر چین نیز بزودی از آفریقا دیدن می کند به طوری که ۷ کشور آفریقایی مصر، غنا، کنگو، آنگولا، آفریقای جنوبی، تانزانیا و اوگاندا در برنامه دیدار Wen Jiabao نخست وزیر چین قرار دارند. دیداری که آن را می توان دنباله بازدید رئیس جمهور چین به کشورهای مراکش، نیجریه و کنیا در آوریل گذشته دانست. این دیدار طولانی از ۱۷ ژوئن و همزمان با پنجاهمین سال برقراری روابط پکن و قاهره آغاز و حداقل ۱۰ سند همکاری دوجانبه در قاهره امضا خواهد شد. مبادلات بین دو کشور ۲/۲ میلیارد دلار برآورد می شود و مصر امیدوار است به دروازه ورود کالاهای چینی به آفریقا و کشورهای حوزه دریای مدیترانه تبدیل شده و همچنین بتواند توجه میلیونها گردشگر چینی را به سوی خود جلب کند. به نظر می رسد که چین که به مواد اولیه آفریقا علاقه مند است، در صدد سرمایه گذاری زیادی در آفریقا برای تامین مواد اولیه مورد نیاز خود بویژه نفت، جهت تامین نیاز اقتصاد روبه گسترش خود است و آفریقا می تواند این اشتهای سیری ناپذیر را تا حدودی تامین کند. مصرف نفت چین حدود ۶/۵۹ میلیون بشکه در روز برآورد می شود. درحالی که انتظار می رود این میزان مصرف تا پایان سال به ۷ میلیون برسد.

در سال ۲۰۰۵ چین بیش از ۳۸ میلیون تن نفت از آفریقا وارد کرده است که معادل ۷۶۰ هزار بشکه در روز است که در این زمینه آنگولا یک شریک رده اول برای چین بوده است. آقای Wen Jiabao روزهای ۲۰ و ۲۱ ژوئن در لواندا خواهد بود و با مقامات عالی رتبه این کشور دیدار خواهد کرد. گفته می شود که در حاشیه این دیدار موضوع مشارکت چین در ساخت یک بیمارستان در پایتخت این کشور نیز نهایی خواهد شد. نکته مهم این است که آنگولا در فوریه ۲۰۰۶ توانست با فروش روزانه ۴۵۰ هزار بشکه نفت به چین (۱۵ درصد کل واردات نفت چین)، عربستان سعودی را پشت سر گذارده و به اولین کشور فروشنده نفت به این کشور تبدیل شود. چین هم توانسته است امتیاز استخراج نفت در سه حوضه نفتی ساحلی را به دست آورد و بزودی در ساخت یک پالایشگاه نفت نیز در آنگولا مشارکت خواهد کرد. در سال ۲۰۰۵ مبادلات چین و آنگولا از ۵ میلیارد یورو فراتر رفت و این کشور پس از آفریقای جنوبی به دومین شریک آفریقایی چین تبدیل شد. در این سفر نخست وزیر چین را تنی چند از وزرا ازجمله وزیر خارجه و رئیس Exim bank (بانک صادرات و واردات)، که قبلاً با پشتوانه نفت آنگولا، خطوط اعتباری به میزان بیش از ۲/۳ میلیارد یورو برای ساخت امور زیربنایی در این کشور اختصاص داده است.

اما بالعکس به نظر می رسد که دیدار نخست وزیر چین شور و هیجانی در پرتوریا نداشته باشد. حتی اگر صادرات آفریقای جنوبی به چین بیش از واردات آن باشد. تجارت بین دو کشور از ۶ میلیارد یورو فراتر رفته اما آفریقای جنوبی برای رقابت با محصولات ارزان قیمت چین مردد است. همچنین تولیدکننده منسوجات آفریقای جنوبی از حضور چینی ها نگران هستند. همچنین علیرغم دیدگاه های مشترکی که بین حزب کمونیست چین و کنگره ملی آفریقا (حزبی که پس از پایان دوران آپارتاید در آفریقای جنوبی به قدرت رسیده است) از دهه های پیش وجود داشته است اما سندیکاهای آفریقای جنوبی خواستار اعمال برخی محدودیت ها بر واردات محصولات چینی برای حمایت از نیروی کار ملی هستند. همچنین احتمال زیادی وجود دارد که آقای تابوامبکی، رئیس جمهور آفریقای جنوبی، در مورد تهاجم دیپلماتیک چین نسبت به برخی کشورهای عضو SADEC (جامعه توسعه اقتصادی جنوب آفریقا) همچون مورد جمهوری دمکراتیک کنگو، از خود خویشتنداری نشان دهد.

مقامات پکن خاطرنشان می کنند که چین از نیم قرن پیش کمک های بدون شرط سیاسی به ۵۳ کشور آفریقایی داده اند و آنها را در اجرای بیش از ۸۰۰ پروژه یاری داده اند. چینی ها همچنین تایید می کنند که سیاست خارجی آنها بر پایه اصل عدم مداخله قرار دارد. اما چندین سازمان بشردوستانه بین المللی از اینکه چین موضوع رعایت حقوق بشر را در همکاری با کشورهای آفریقایی لحاظ نمی کند، ابراز تاسف کرده اند. در آفریقا هواداران حقوق بشر اظهار می دارند که چین با حکومت تک حزبی خود یک نمونه بد برای برقراری نهادهای دمکراسی است. اما این بخشها در عین حال عنوان می دارندکه افزایش قدرت چین در آفریقا می تواند تحریک اروپاییان و آمریکایی ها را به همراه داشته باشد تا سرمایه گذاری خود را در قاره سیاه افزایش دهند.

گرچه این ورود کاملاً بی اجازه می تواند موجب تحریک اقتصادهای آسیب پذیر شود، اما گزارش سازمان همکاری و توسعه اقتصادی، بر منافع حضور چینی ها برای آفریقا اذعان دارد که شامل تنوع در مقاصد تجاری و واردات محصولاتی که با تولیدات داخلی در رقابت نیستند. همچنین قیمت پایین آنها باعث افزایش قدرت خرید مردم آفریقایی شده است و سرانجام سرمایه گذاری هایی که کشورهای توسعه یافته از آوردن آن به آفریقا ابا دارند. درواقع چین در نظر دارد تا نمونه جدیدی از همکاری استراتژیک را با آفریقا برقرار و توسعه دهد که اصل برابری و اطمینان متقابل، یعنی همکاری بر پایه منافع اقتصادی مشترک، در آن رعایت می شود.

واحدهای چوب فروشی تهران به دفتر کار تبدیل شدند

رئیس اتحادیه چوب، تخته و نئوپان تهران گفت: از این پس، واحدهای چوب فروشی در سطح تهران صرفا به عنوان دفتر کار مورد استفاده قرار خواهندگرفت و تخلیه و بارگیری چوب در این واحدها ممنوع است.

"کمال رخ صفت" در گفتگو با ایرنا افزود: با بهره برداری از ۴۰۰ واحد چوب بری در شهرک صنعتی خاوران و نیز آغاز ساخت ۳۵۰ واحد چوب بری دیگر، کار انتقال کامل واحدهای صنفی چوب فروشی به تهران تا اواخر سال ۸۵ پایان می یابد.

"رخ صفت" گفت: شهرداری و پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ به شدت با کسانی که اقدام به تخلیه و بارگیری چوب در تهران کنند، برخورد خواهد کرد.

وی افزود: خروج چوب فروشی ها از تهران سبب می شود که بار ترافیکی در پل چوبی و اطراف آن کاهش یابد.

برگزاری نهمین اجلاس کمیسیون مشترک همکاری های ایران و سودان

نهمین اجلاس کمیسیون مشترک همکاریهای اقتصادی جمهوری اسلامی ایران و سودان در تهران برگزارشد.

به گزارش ایرنا، وزیر جهاد کشاورزی و رئیس ایرانی کمیسیون مشترک همکاریهای اقتصادی ایران و سودان در آیین گشایش این اجلاس، با بیان آنکه برنامه های هسته ای ایران کاملا صلح آمیز می باشد و تحت نظارت آژانس بین المللی انرژی هسته ای انجام می شود، اظهار داشت: افزون بر این، ایران در سایر زمینه های علمی و تحقیقاتی نیز به پیشرفتهای بزرگی دست یافته و آماده است این دستاوردها را در اختیار کشورهای دوست قرار دهد.

اسکندری با اشاره به چشم اندازهای خوب در توسعه همکاریهای دو کشور، گفت: شرکتهای مختلف ایرانی تمایل زیادی به حضور در سودان و مشارکت در پروژه های اقتصادی و عمرانی این کشور دارند و دولت ایران نیز حمایتهای اجرایی را از آنها به عمل خواهد آورد.

وی افزود: ایران در این خصوص، اعتبار تخصیصی به سودان را از ۹۰ میلیون دلار به ۲۰۰ میلیون دلار افزایش داده است و تلاش می شود این رقم نیز در آینده افزایش یابد.

وی سپس تصریح کرد: بر این اساس مقرر شد یک صندوق مشترک برای حمایت از سرمایه گذاری در سودان با سهم مساوی هر یک از دو کشور تشکیل شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه با بیان آنکه پیشنهاد برقراری تجارت ترجیحی بین دو کشور از طرف وزارت بازرگانی ایران به طرف سودانی ارائه شده است، افزود: انتظار داریم در این اجلاس توجه لازم از طرف سودان مبذول شده و طرفهای ذیربط بتوانند پیش نویس آن را تهیه و در این اجلاس پاراف کنند.

تغییر شکل ظاهری قبوض کارکرد مشترکین تلفن همراه

قبوض کارکرد مشترکین شرکت ارتباطات سیار، از این دوره به بعد با شکل و ابعاد جدید و در داخل پاکت مخصوص، توزیع می شود.

به گزارش روابط عمومی شرکت ارتباطات سیار، با هدف رعایت هرچه بیشتر احترام مشتریان و حفاظت بیشتر از صورت حسابها، از این پس، قبوض کارکرد مشترکین با تغییر در شکل و اندازه و در درون پاکت مخصوص، تحویل خواهد شد.براساس این گزارش، رنگ قبض و پاکت جدید. به رنگ "سفید و سبز" خواهد بودو مشخصات مشترک، مبلغ و مهلت پرداخت کارکرد، از بیرون پاکت، قابل رویت است.

سیم «نگین خراسان» فاقد استاندارد شناخته شد

اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان تهران در اطلاعیه ای، تولید و عرضه سیم با نام تجارتی "نگین خراسان" را غیر استاندارد اعلام کرد و از شهروندان خواست از مصرف آن خودداری کنند.

در اطلاعیه روابط عمومی اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان تهران، آمده است؛ براساس بازرسی کارشناسان این اداره کل، یک واحد غیرمجاز اقدام به تولید و عرضه سیم قابل انعطاف غیر استاندارد بانام تجارتی "نگین خراسان" و بانشان جعلی استاندارد ایران کرده است. در این اطلاعیه ضمن اعلام مخاطره آمیز بودن این کالا، از مصرف کنندگان خواسته شده از آن استفاده نکنند و در صورت مشاهده این نوع سیم در مراکز عرضه، با شماره تلفن های ۸۸۳۱۴۰۴۷ و۶-۴۴۴۰۴۲۰۳ تماس بگیرند.

ظرفیت تولید فولاد کشور افزایش می یابد



معاون وزیر صنایع و معادن گفت: ظرفیت تولید فولاد کشور تا پایان برنامه چهارم توسعه اقتصادی به ۲۹ میلیون تن افزایش می یابد.

مهندس "احمدعلی هراتی نیک" در مصاحبه ای باایرنا، ظرفیت فعلی تولید فولاد کشور را ۱۰/۵ میلیون تن ذکر کرد و افزود: برای تولید حدود ۱۸ میلیون تن دیگر نیاز به سه هزار میلیارد دلار اعتبار داریم.

رئیس هیات عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران گفت: زیربناهای لازم برای تولید هشت میلیون تن دیگر صورت گرفته که دیروز شاهد ابلاغ رسمی قراردادهای یک واحد ۱/۵ میلیون تنی آن در بندرعباس بودیم.

وی اظهار داشت: تاکنون یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار برای اجرای طرح های تولید فولاد در هرمزگان، خوزستان و خراسان اختصاص یافته است.

معاون وزیر صنایع و معادن اظهار داشت: برای جلوگیری از طولانی شدن مدت اجرای پروژه ها و بهره برداری در زمان اعلام شده، قبل از اجرا، منابع لازم آن پیش بینی و تامین می شود.

مهندس "هراتی نیک" افزود: در این زمینه با بانک صنعت و معدن نیز مذاکراتی به عمل آمده است.وی به همراه سفیر آلمان، وابسته اقتصادی بلژیک در ایران و تنی چند از نمایندگان بانکها و شرکتهای خارجی سرمایه گذار در طرح فولاد هرمزگان برای ابلاغ رسمی قراردادهای این پروژه به بندرعباس سفر کرده بود.در اجرای طرح فولاد هرمزگان که زمان بهره برداری آن خرداد سال ۸۸ اعلام شده سالانه ۱/۵ میلیون تن فولاد تولید می شود.

شرکت های سرمایه گذار از پنج کشور اروپایی متعهد شده اند که طرح فولاد هرمزگان در موعد تعیین شده به بهره برداری برسد.

اطلاعات گزیده اخبار اقتصادی جهان

یک شرکت خصوصی نفتی قزاقستان ۱۳ میلیون دلار از انگلیس وام می گیرد

"استاندارد بانک پی ال سی لندن" انگلیس ۱۳ میلیون دلار وام به شرکت خصوصی نفتی "کوات آملان مونای" قزاقستان پرداخت می کند. این وام طی قراردادی که در لندن به امضا رسیا، به مدت سه سال و با سود سالیانه ۶/۹۹ درصد پرداخت خواهد شد و برای طرح اتصال خط لوله نفت غرب قزاقستان به خطوط لوله نفت صادراتی این کشور هزینه می شود.

آمریکا یک میلیارد دلار برای انتقال برق تاجیکستان به افغانستان هزینه می کند

رادیو "وطن" تاجیکستان گفت: شرکت آمریکایی انرژی بین المللی برای ساخت یک نیروگاه بزرگ تولید برق در تاجیکستان و شبکه انتقال آن از این کشور به افغانستان و پاکستان یک میلیارد دلار هزینه می کند.مقام های شرکت آمریکایی گفته اند که این مبلغ بزودی در طرح نیروگاه بزرگ برق تاجیکستان و شبکه انتقال برق این کشور هزینه خواهد شد.

بیابان زایی یک سوم خاک اسپانیا را تهدید می کند

خشکسالی های پیاپی موجب شتاب فزاینده بیابان زایی در اسپانیا شده و بیش از ۳۰ درصد خاک این کشور جنوب غربی اروپا را مورد تهدید قرار داده است.

براساس گزارشی که به مناسبت "روز جهانی مبارزه با بیابان زایی و خشکسالی" در اسپانیا انتشار یافت، مناطق جنوب شرقی این کشور در سواحل دریای مدیترانه در معرض بیشترین تهدید گسترش بیابانها قرار دارد.وزارت محیط زیست در گزارش خود در این زمینه اعلام کرد: در مجموع ۱۵۹ هزار و ۳۳۷ کیلومتر مربع برابر با ۳۱/۴۹ درصد از کل ۵۰۶ هزار و ۶۱ کیلومتر مربع خاک اسپانیا در معرض خطر بیابان زایی قرار گرفته است.

پیش بینی در مورد افزایش تقاضا برای نفت خام اوپک

سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) درگزارش ماه ژوئن با تجدید نظر در میزان تقاضای نفت خام اوپک در سال جاری، آن را ۲۸/۷ درصد افزایش را نسبت به ماه پیش نشان می دهد. اوپک پیش بینی خود در خصوص افزایش تقاضای جهانی نفت خام در سال ۲۰۰۶ را همچنان حفظ وآن را ۸۴/۶ میلیون بشکه در روز اعلام کرد که این میزان رشد ۱/۶ درصدی را نشان می دهد.

ترکیه بیش از هشت میلیارد دلار از بدهیهای خود را پرداخت

سازمان خزانه داری ترکیه در سال جاری میلادی در مجموع هشت میلیارد و ۱۹ میلیون دلار از سررسید بدهی های خارجی این کشور را پرداخت کرد. این سازمان در ماه ژانویه سال جاری در مجموع ۸۸۳/۶ میلیون دلار، در ماه فوریه دو میلیارد و ۳۹۱/۹ میلیون دلار، در ماه مارس ۶۹۵/۲ میلیون دلار، در ماه آوریل یک میلیارد و ۵۵۸/۱ میلیون دلار و درماه می دو میلیارد و ۶۲/۵ میلیون دلار از بابت سررسید بدهیهای تضمین شده این خزانه داری و بدهی بودجه دولتی پرداختی داشته است.

پیش بینی میانگین قیمت نفت در نیمه دوم سال ۲۰۰۶

مرکز بررسی های جهانی انرژی در انگلیس پیش بینی کرد: میانگین بهای نفت خام در شش ماه دوم سال ۲۰۰۶ در سطح بالاتر از ۷۱ دلار برای هر بشکه خواهد ماند.

این مرکز در جدیدترین گزارش خود آورده است: میانگین بهای نفت خام برنت دریای شمال برای تحویل مدت دار نیز در طول سال ۲۰۰۶ به رقم ۶۸/۲ دلار می رسد.ماه گذشته این مرکز بهای متوسط برنت را برای سه ماهه سوم و چهارم سال جاری میلادی به ترتیب ۶۸/۸ و ۶۷ دلار برای هر بشکه پیش بینی کرده بود.

افزایش جمعیت در کره زمین پیامدهای اکولوژیکی گوناگونی به همراه داشته است

افزایش جمعیت انسانی کره زمین ، به ویژه در چنددهه گذشته، پیامدهای اکولوژیکی گوناگونی به همراه داشته و محدود بودن منابع آبی در اغلب کشورهایی که گرفتار معضل رشد بی رویه جمعیت هستند، اکوسیستم، طبیعی این مناطق را برهم زده است.به گزارش پایگاه اینترنتی دویچه وله (رادیو آلمان)، تخریب مراتع و جنگل ها، خشک کردن جلگه ها، ساخت وساز در زمین های زراعی برای گسترش شهرها و شهرک ها، این موقعیت بحرانی را دامن می زند.

ایجاد کارخانه های تولیدی توپ و کفش در افغانستان

برای نخستین بار گروهی از زنان در افغانستان دست به ایجاد کارخانه های کوچک تولید کفش، دستکش، توپهای بازی و لباس زده اند.این کارخانه ها برای شماری از مراکز ورزشی مانند مرکز فرهنگی - ورزشی آلمان توپ های بازی تهیه می کنند.

آگهی تغییرات شرکت چکیده تهران سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۹۲۱۴۴

طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۴/۱۰/۲۴ عبارت افتتاح حساب و دریافت تسهیلات بانکی به موضوع شرکت اضافه شد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ۳۲/۶۷۵۵۸

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان یزد (سهامی خاص)

«آگهی مناقصه عمومی»

شرکت آب و فاضلاب استان یزد در نظر دارد مقدار ۲۵۰۰ متر لوله بتنی با پوشش داخلی پلی اتیلین با قطر داخلی ۹۰۰ میلیمتر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. تولیدکنندگان محترم می‌توانند با مراجعه به دفتر امور قراردادهای این شرکت واقع در استان یزد، خیابان آیت‌الله کاشانی و یا وب سایت شرکت به نشانی www.abfayazd.com و یا با ارسال درخواست خود از طریق شماره دورنگار ۶۲۳۹۰۰۷-۰۳۵۱ اسناد مناقصه را دریافت نمایند. آخرین مهلت تحویل اسناد ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه می‌باشد.
(تلفن تماس ۵-۶۲۴۲۰۳۱ داخلی ۲۸۴)

شرکت آب و فاضلاب استان یزد سهامی خاص

منطقهٔ آزاد قشم

آگهی مزایده عمومی

شماره ۲-۸۵ (نوبت اول)

سازمان منطقه آزاد قشم در نظر دارد مجموعه اقامتی بهشت قشم (هتل بهشت) شامل ۳۸ واحد دوخوابه و سه خوابه را به مدت دو سال به صورت اجاره با شرایط مندرج در برگه شرایط و مشخصات معامله از طریق مزایده عمومی به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده و تحویل آن حداکثر تا تاریخ ۸۵/۴/۱۲ به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

نشانی: قشم - مجموعه نخل زرین - ساختمان معاونت پشتیبانی و حسابرسی داخلی - طبقه دوم - دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفن: ۳۵ و ۵۲۴۳۳۳۴-۰۷۶۳ جهت بازدید از محل با شماره تلفن ۵۲۲۴۰۳۰-۰۷۶۳ آقای امینی هماهنگ شود.

دبیرخانه کمیسیون و معاملات

آگهی تغییر محل شرکت آرین تجارت دی سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۳۹۴۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۴/۱۱/۲۵ محل شرکت به تهران - م ونک - خ شهید خدامی - خ آفتاب - ک ماهتاب - پ ۱۶ - واحد ۱۰ منتقل گردید.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ۳۲/۶۹۸۰۱

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

شرکت ملی صنایع پتروشیمی
شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام

نوبت اول — شماره م ن/ ۸۵/۶۳ — شماره: ۸۰۶

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه‌گزار: شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام. موضوع مناقصه: اجرای کلیه امور و وظایف مربوط به بازرسی از کشتی‌های صادراتی و داخلی و وارداتی مستقر در اسکله‌های شماره ۱ و ۲ و بندر صادراتی ماهشهر. محل اجرای کار: استان خوزستان، بندر امام خمینی و بندر صادراتی ماهشهر و مدت اجرای کار ۲۴ ماه.
میزان صادرات و واردات محصولات مجتمع به شرح ذیل است:
صادرات مایعات گازی بطور تقریبی سالیانه ۱/۶۰۰/۰۰۰ تن
صادرات مایعات شیمیایی بطور تقریبی سالیانه ۱/۲۰۰/۰۰۰ تن
واردات محصولات مایع بطور تقریبی سالیانه ۲۰۰/۰۰۰ تن
تعداد کشتی‌های بالای ده هزار تن سالیانه ۱۴۰ فروند
تعداد کشتی‌های تا ده هزار تن سالیانه ۶۰ فروند
تضمیین شرکت در مناقصه: به صورت ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد براساس جدول مندرج در اسناد مناقصه. محل و زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه: دفاتر امور حقوقی و پیمانهای شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام واقع در بندر امام خمینی - ساختمان دفتر مرکزی - اتاق ۲۱۵ تلفن ۲۴۳۴ - ۰۶۵۲۲۵۵ یا تهران - خیابان کارگر شمالی - بالاتر از تقاطع فاطمی - ساختمان شماره ۳۱۰ - طبقه سوم و به مدت هفت روز کاری پس از انتشار نوبت دوم. مهلت ارائه پیشنهادها از تاریخ اتمام زمان توزیع اسناد مناقصه حداقل به مدت ۱۰ روز و زمان تقریبی گشایش پیشنهادها حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ دریافت پاکتهای پیشنهادها. شرایط پیمانکاران جهت دریافت اسناد مناقصه: داشتن اطلاعات و تجهیزات و سایر ملزومات مورد نیاز اجرای عملیات. داشتن حداقل نمونه قراردادهای مشابه به مبلغ ۳٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال. WWW.Shana.ir - WWW.bipc.org

روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام

۲۲۶۴/م الف

تلاش آفرینش بالندگی

آگهی فراخوان مناقصه

(نوبت دوم)

نام، نشانی و تلفن کارفرما: مدیریت امور عشایر استان اردبیل - اردبیل شهرک اداری بعثت تلفن ۱-۷۷۱۴۲۴۰
شرح موضوع عملیات به شرح جدول ذیل

ردیف	موضوع عملیات پروژه	شهرستان محل اجرا	مبلغ برآورد اولیه به میلیون ریال	تضمین شرکت در مناقصه به ریال
۱	بهسازی راه عشایری مهرورز و کاظم اولان	پارس آباد	۷۵۰	۸/۲۵۰/۰۰۰
۲	زیرسازی راه عشایری اوچ قویی	پارس آباد	۶۰۰	۷/۵۰۰/۰۰۰
۳	بهسازی راه عشایری ایمان قویی علیا و قنبرلو وسطی و راه چوخلی قویی	پارس آباد	۴۵۰	۶/۷۵۰/۰۰۰
۴	احداث ابنیه‌های فنی جاده عشایری (قنبرلوی علیا)	پارس آباد	۳۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰

رشته و گروه پیمانکاران مورد نظر: دارای صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و ظرفیت آزاد اجرایی در پایه ۵ رشته حمل و نقل یا بالاتر

تاریخ و محل دریافت اسناد ارزیابی فراخوان: از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز مدیریت امور عشایر استان اردبیل

روابط عمومی مدیریت امور عشایر استان اردبیل

بسمه تعالی

شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان (سهامی خاص)

آگهی فراخوان پیمانکار

شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان به منظور نگهداری ایستگاههای پمپاژ فاضلاب شهر زابل مطابق مشخصات زیر از کلیه پیمانکاران واجد شرایط جهت ارزیابی توان اجرای کار دعوت به عمل می آورد.
۱ - کارفرما: شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان.
۲ - دستگاه نظارت: معاونت بهره‌برداری آب و فاضلاب استان.
۳ - موضوع پروژه: نگهداری ایستگاههای پمپاژ فاضلاب شهر زابل.
۴ - مبلغ برآورد اولیه: ۴۱۴ (چهارصد و چهارده میلیون) ریال.
۵ - مدت زمان اجرای کار: مدت اجرای کار ۱۲ ماه پیش‌بینی شده است.
شرکتهای واجد شرایط که دارای ظرفیت مناسب می‌باشند پس از چاپ اولین آگهی حداکثر ظرف مدت ده روز می‌توانند اسناد ارزیابی توان اجرای کار را خریداری، تکمیل و تحویل نمایند.
آدرس: زاهدان - خیابان دانشگاه - دانشگاه ۲۵ - شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان - گروه قراردادها تلفن: ۲۴۲۰۷۴۰-۰۵۴۱
ضمنا هزینه درج آگهی بر عهده پیمانکار برنده مناقصه خواهد بود.
وب سایت WWW.ABFASB.COM

شرکت آب و فاضلاب استان سیستان و بلوچستان

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

شرکت ملی صنایع پتروشیمی
شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام

نوبت اول — شماره م ن/ ۸۵/۶۱ — شماره: ۸۰۴

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خوارزمی بندرامام وابسته به شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام. **موضوع مناقصه:** اجرای عملیات پروژه احداث سایه‌بانهای مورد نیاز دستگاههای تبرید مجتمع خوارزمی بندر امام
محل اجرای کار: استان خوزستان، بندرامام خمینی، مجتمع پتروشیمی بندرامام، سایت خوارزمی و مدت اجرای کار ۴ ماه. **مدت ضمانت کار:** یک سال از تاریخ نصب و راه اندازی و شروع بهره برداری. **تضمین شرکت در مناقصه:** به صورت ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد براساس جدول مندرج در اسناد مناقصه.
محل و زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه: دفاتر امور حقوقی و پیمانهای شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام واقع در بندر امام خمینی - ساختمان دفتر مرکزی - اتاق ۲۱۵ تلفن ۲۴۳۴ - ۰۶۵۲۲۵۵ یا تهران - خیابان کارگر شمالی - بالاتر از تقاطع فاطمی - ساختمان شماره ۳۱۰ - طبقه سوم و به مدت هفت روز کاری پس از انتشار نوبت دوم. مهلت ارائه پیشنهادها از تاریخ اتمام زمان توزیع اسناد مناقصه حداقل به مدت ۱۰ روز و زمان تقریبی گشایش پیشنهادها حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ دریافت پاکتهای پیشنهادها.
شرایط پیمانکاران جهت دریافت اسناد مناقصه: داشتن اطلاعات و تجهیزات و سایر ملزومات مورد نیاز اجرای عملیات. داشتن حداقل یک نمونه قرارداد مشابه به مبلغ ۱٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال. WWW.Shana.ir - WWW.bipc.org

روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام

۲۲۶۲/م الف

تلاش آفرینش بالندگی

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

شرکت ملی صنایع پتروشیمی
شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام

نوبت دوم — شماره ۸۵/۶۰ — شماره: ۸۲۵

فراخوان عمومی مناقصه

دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام. **موضوع مناقصه:** خرید دو عدد پمپ GA-318 (ENTRIFUGAL PUMPS COMPLETE) مورد نیاز واحد PP مجتمع پتروشیمی بندرامام با اقلام یدکی دو ساله و سایر تجهیزات مورد لزوم بشرح درخواست خرید شماره PBP-30677/B24 برای استفاده درمجتمع پتروشیمی بندرامام. **محل تحویل:** مجتمع پتروشیمی بندرامام واقع در استان خوزستان. **مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:** تا تاریخ ۸۵/۴/۱۰ در استان خوزستان بندرامام خمینی مجتمع پتروشیمی بندرامام ساختمان مرکزی اتاق ۲۱۵ تلفن:۲۴۳۰ - ۰۶۵۲۲۵۵. **مهلت ارائه پاکات پیشنهاد:** تا ساعت ۱۴ مورخ ۸۵/۴/۱۹ در مجتمع پتروشیمی بندر امام به آدرس فوق.
مدارک لازم جهت دریافت اسناد: معرفی نامه، آگهی تاسیس شرکت/ جواز کسب/ رزومه‌کاری. **شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.** WWW.SHANA.IR و WWW.bipcorg

روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام

۲۲۵۹/م الف

تلاش آفرینش بالندگی

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

شرکت ملی صنایع پتروشیمی
شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام

نوبت دوم — شماره: ۸۰۵

آگهی مناقصه عمومی

شماره م ن / ۸۵/۶۲

مناقصه گزار: شرکت سهامی کیمیا بندر امام وابسته به شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام.
موضوع مناقصه: اجرای عملیات ساخت تیوب باندل مبدلهای واحد VC (مجموعا چهار دستگاه) مجتمع پتروشیمی بندرامام.
محل اجرای کار: استان خوزستان، بندرامام خمینی، مجتمع پتروشیمی بندرامام، واحد VC شرکت کیمیا بندر امام و مدت اجرای کار ۶ ماه.
مدت ضمانت کار: یک سال از تاریخ تحویل موقت.
تضمین شرکت در مناقصه: به صورت ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد براساس جدول مندرج در اسناد مناقصه. **محل و زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:** دفاتر امور حقوقی و پیمان‌های شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام واقع در بندر امام خمینی - ساختمان دفتر مرکزی - اتاق ۲۱۵ تلفن ۲۴۳۴ - ۰۶۵۲۲۵۵ یا تهران خیابان کارگر شمالی - بالاتر از تقاطع فاطمی - ساختمان شماره ۳۱۰ - طبقه سوم و به مدت هفت روز کاری پس از انتشار نوبت دوم. مهلت ارائه پیشنهادها از تاریخ اتمام زمان توزیع اسناد مناقصه حداقل به مدت ۱۰ روز و زمان تقریبی گشایش پیشنهادها حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ دریافت پاکتهای پیشنهادها.
شرایط پیمانکاران جهت دریافت اسناد مناقصه: داشتن اطلاعات و تجهیزات و سایر ملزومات موردنیاز اجرای عملیات. داشتن حداقل نمونه قراردادهای مشابه به مبلغ ۲٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال.
www.shana.ir-www.bipc.org

۲۲۶۳/م الف **روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام**

تلاش آفرینش بالندگی

شرکت پالایش نفت بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی

شماره RHD-8505004-R جهت کوره GUIDING BEAM

مجوز شماره (۶۹۷) — **نوبت دوم**

این شرکت در نظر دارد جهت خرید قطعات فوق الذکر مناقصه عمومی برگزار نماید.
لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی که توانایی تهیه و تدارک کالای فوق را دارند، دعوت می‌شود پس از چاپ آگهی نوبت اول اسناد مناقصه را از طریق آدرس اینترنتی دریافت و حداکثر دو هفته پس از چاپ آگهی نوبت دوم پیشنهاد خود را از طریق پست ارسال نمایند.
ضمنا مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱۹/۶۰۰/۰۰۰ ریال (نوزده میلیون و ششصدهزار ریال) به صورت سپرده نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی است و به پیشنهادهای فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها بدون ذکر دلیل مختار می‌باشد.
تلفن تماس: ۴-۵۵۶۴۱۸۰-۰۷۶۱ داخلی ۳۳۶۱ نمابر: ۵۵۶۴۱۵۸-۰۷۶۱ واحد خریدهای داخلی - اداره تدارکات و امور کالا - شرکت پالایش نفت بندرعباس.
آدرس اینترنتی: WWW.BAORCO.COM

روابط عمومی

شرکت پالایش نفت بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی

شماره RHD-8508001/I&M نوبت دوم

ساخت مجموعه ضربه گیر اسکله شهید رجایی

مجوز شماره ۷۲۵

شرکت پالایش نفت بندرعباس در نظر دارد ساخت مجموعه ضربه گیر اسکله شهید رجایی به شرح کار ذیل را با رعایت استانداردهای بین‌المللی از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.
لذا از شرکت‌های توانمند دعوت می‌نماید پس از چاپ آگهی نوبت اول، اسناد مناقصه را از طریق آدرس اینترنتی WWW.BAORCO.COM دریافت و حداکثر تا دو هفته پس از چاپ آگهی نوبت دوم، پیشنهادها، مشخصات و سوابق کار را همراه با سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ یازده میلیون و هشتصد و هشتاد هزار ریال که بایستی به صورت نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی ارائه گردد، از طریق پست به آدرس: بندرعباس - صندوق پستی ۳۱۸۴ / ۷۹۱۴۵ - شرکت پالایش نفت بندرعباس - اداره تدارکات و امور کالا - واحد خرید ارسال نمایند.
ضمنا به پیشنهادهای فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است این شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها بدون ذکر دلیل مختار است.

شرح کار:
۱- ساخت مجموعه ضربه گیر کشتی اسکله شهید رجایی طبق نقشه‌ها و اوراق مناقصه مربوطه موجود در سایت اینترنتی مذکور.
۲- ساخت قطعات یدکی مربوط به ضربه گیر اسکله شهید رجایی طبق نقشه‌ها و اوراق مناقصه مربوطه موجود در سایت اینترنتی مذکور.

روابط عمومی

شرکت سهامی مخابرات استان اردبیل — بسمه تعالی

آگهی مزایده

شماره ۸۵/۳

(نوبت دوم)

شرکت سهامی مخابرات استان اردبیل در نظر دارد تعداد ۱۴ باب ساختمان و ۱ قطعه زمین مازاد بر نیاز خود را به شرح جدول زیر و از طریق مزایده براساس شرایط و قرارداد مربوطه واگذار نماید، داوطلبین می‌توانند با واریز مبلغ ۵۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری ۹۳۲۰۶ نزد بانک ملی ایران شعبه خیابان امام اردبیل به مدیریت تدارکات و خدمات این شرکت واقع در اردبیل - میدان مخابرات - ساختمان شرکت مخابرات استان اردبیل - طبقه دوم مراجعه و اسناد مزایده را خریداری و پس از پایان مهلت قانونی مزایده پیشنهادهای خود را در قبال دریافت رسید به دبیرخانه این شرکت واقع در طبقه همکف آدرس مذکور تحویل نمایند. داوطلبین می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید محل املاک به اداره حقوقی شرکت مراجعه و با شماره تلفن ۳۳۶۰۰۷۲ و ۳۳۶۴۴۱۸ و دورنگار ۳۳۶۳۵۵۵ تماس و یا به سایت اینترنتی WWW.Ardabiltelecom.ir مراجعه نمایند.

شرایط:
۱- تضمین شرکت در مزایده به شرح جدول (ضمانت‌نامه بانکی و یا واریزی نقد به حساب ۹۳۲۶۹ نزد بانک ملی شعبه خیابان امام اردبیل)
۲- برنامه زمانی مزایده:
الف: مدت فروش اسناد مزایده ۶ روز کاری پس از چاپ نوبت دوم آگهی
ب: قبول پیشنهادها ده روز پس از پایان مهلت فروش اسناد
ج: زمان بازگشایی پاکت‌ها: (دومین روز کاری بعد از اتمام تاریخ قبول پیشنهادها)

شرکت سهامی مخابرات استان اردبیل

لیست مشخصات املاک مزایده ۸۵/۳

ردیف	نام ملک	پلاک ثبتی	نشانی	متراژ تقریبی عرصه	متراژ تقریبی اعیان	نحوه تملک	کاربری ملک	قیمت پایه کارشناسی به ریال	تضمین شرکت در مزایده به ریال
۱	خانه سازمانی	۷۴۸۲/۱/۳۵۸	اردبیل - شهرک طالقانی - خیابان شهید باهنر	۳۰۰	۷۵	خریداری شده	مسکونی	۶۸۱،۰۰۰،۰۰۰	۲۰،۶۲۰،۰۰۰
۲	خانه سازمانی	۷۴۸۲/۱/۳۵۹	اردبیل - شهرک طالقانی - خیابان شهید باهنر	۳۰۰	۷۵	خریداری شده	مسکونی	۶۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۰،۶۰۰،۰۰۰
۳	خانه سازمانی	۱۲۰/۳۶۰۹	گرمی - خیابان ولی‌عصر - راه قره قوچ	۲۰۰	۲۱۲/۵	خریداری شده	مسکونی	۱۶۷،۰۰۰،۰۰۰	۶،۶۸۰،۰۰۰
۴	خانه سازمانی	۱۲۰/۳۶۰۷	گرمی - خیابان ولی‌عصر - راه قره قوچ	۲۰۰	۱۰۸/۶۶	خریداری شده	مسکونی	۱۳۴،۰۰۰،۰۰۰	۵،۲۶۰،۰۰۰
۵	خانه سازمانی	۱۲۰/۳۶۰۸	گرمی - خیابان ولی‌عصر - راه قره قوچ	۱۶۰	۲۱۰	خریداری شده	مسکونی	۱۹۷،۰۰۰،۰۰۰	۷،۸۸۰،۰۰۰
۶	خانه سازمانی	۱۲۰/۰۶۱۰	گرمی - خیابان ولی‌عصر - راه قره قوچ	۲۰۰	۲۱۲/۵	خریداری شده	مسکونی	۱۷۱،۰۰۰،۰۰۰	۶،۸۴۰،۰۰۰
۷	خانه سازمانی	۱۲۰/۳۶۰۵	گرمی - خیابان ولی‌عصر - راه قره قوچ	۲۰۰	۲۱۲/۵	خریداری شده	مسکونی	۱۷۳،۰۰۰،۰۰۰	۶،۹۲۰،۰۰۰
۸	خانه سازمانی	۱۲۰/۳۶۰۴	گرمی - خیابان ولی‌عصر - راه قره قوچ	۲۵۰	۲۱۲/۵	خریداری شده	مسکونی	۱۷۶،۰۰۰،۰۰۰	۷،۰۴۰،۰۰۰
۹	مامورسرا	۱۲۰/۳۶۰۶	گرمی - خیابان ولی‌عصر - راه قره قوچ	۲۰۰	۱۰۸/۶۶	خریداری شده	مسکونی	۱۳۵،۰۰۰،۰۰۰	۵،۴۰۰،۰۰۰
۱۰	زمین انبار مشکین شهر (قراردادی)	۶۱۴۴ فرعی از ۷۵۲۵	مشکین‌شهر - خیابان جاده موئیل - جنب ندامتگاه	۵۰۰۰	-	خریداری شده	بایر	۱،۳۷۵،۰۰۰،۰۰۰	۳۰،۷۵۰،۰۰۰
۱۱	خانه سازمانی	۴۵۷۰/۴۵۶۹/۳	اردبیل - خیابان آیت‌الله خامنه‌ای - روبروی پزشکی قانونی - کوچه اسلامی ۵ - پ ۲۲	۲۴۶	۲۹۸	خریداری شده	مسکونی	۱،۲۹۲،۰۰۰،۰۰۰	۲۹،۹۲۰،۰۰۰
۱۲	خانه سازمانی	۴۵۶۹/۴۵۷۰/۵	اردبیل - خیابان آیت‌الله خامنه‌ای - روبروی پزشکی قانونی - کوچه اسلامی ۵ - پ ۲۰	۲۰۷	۳۱۹	خریداری شده	مسکونی	۹۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۶،۶۰۰،۰۰۰
۱۳	خانه سازمانی	۴۵۷۷/۳۴	اردبیل - خیابان آیت‌الله خامنه‌ای - روبروی پزشکی قانونی - کوچه اسلامی ۴ - پ ۶	۲۰۴	۱۵۰	خریداری شده	مسکونی	۹۸۵،۰۰۰،۰۰۰	۲۶،۷۰۰،۰۰۰
۱۴	خانه سازمانی	۴۵۷۷/۳۲	اردبیل - خیابان آیت‌الله خامنه‌ای - روبروی پزشکی قانونی - کوچه اسلامی ۴ - پ ۴	۲۱۴	۱۶۴	خریداری شده	مسکونی	۱،۰۷۱،۵۰۰،۰۰۰	۲۷،۷۱۵،۰۰۰
۱۵	خانه سازمانی	۴۵۷۷/۳۶	اردبیل - خیابان آیت‌الله خامنه‌ای - روبروی پزشکی قانونی - کوچه اسلامی ۴ - پ ۲ (جنب پلاک ۴)	۲۰۲	۳۵۰	خریداری شده	مسکونی	۹۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۶،۲۰۰،۰۰۰

وزارت نیرو
آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی و اردبیل (شرکت سهامی)

آگهی مناقصه

(نوبت اول)

الف) مناقصه گذار: شرکت سهامی آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی.
ب) موضوع مناقصه: عبارت است از خرید ۳۰۵ تن کلر مایع، ۲۷۰۰ کلروفریک با درجه خلوص ۶۵٪ به بالا و ۳/۵ تن پودر پرکلرین با درجه خلوص ۶۵٪ به بالا.
ج) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۱۸۵۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد که بایستی به یکی از صورتهای ذیل ارائه شود:
۱ - رسید بانکی واریز به حساب جاری ۹۲۶۵۷ نزد بانک ملی شعبه مرکزی تبریز.
۲- چک تضمین بانکی.
۳ - ضمانتنامه بانکی (هرسه مورد به نفع شرکت سهامی آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی باشد)
د) محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، محل تحویل و گشایش پیشنهادها: از کلیه شرکت‌های تولیدکننده و یا نمایندگان آنها که داوطلب شرکت در مناقصه می‌باشند، دعوت می‌شود سه روز پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مناقصه با دردست داشتن فیش بانکی به مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال (واریزی به حساب شماره ۹۰۰۲۸ نزد بانک ملی شعبه آب منطقه‌ای تبریز) به آدرسهای ذیل مراجعه نمایند.
تبریز - بلوار ۲۹ بهمن - سازمان آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی - امور بازرگانی تلفن ۳۳۸۲۵۰۲
تهران - بالاتر از میدان ولیعصر - ساختمان شماره ۲ وزارت نیرو - طبقه دوم - دفتر نمایندگی سازمان آب منطقه ای آذربایجان شرقی تلفن ۸۸۹۰۹۰۶۱
شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست پیشنهادهای خود را حدوداً ۲۵ روز پس از درج آگهی نوبت دوم به دبیرخانه سازمان مرکزی تحویل نمایند. ضمنا تاریخ و محل قطعی گشایش پیشنهادها در اسناد مناقصه قید خواهد شد.

روابط عمومی آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی

بسمه تعالی

وزارت راه و ترابری
راه آهن جمهوری اسلامی ایران

«آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای»

۱- نام سازمان مناقصه گذار: راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران
۲- شماره مناقصه: ۷-۲۲-۸۵
۳- موضوع مناقصه: ساخت و تحویل تعداد پنجاه هزار (۵۰،۰۰۰) عدد کفشک ترمز لکوموتیو GM
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ هفتادمیلیون (۷۰،۰۰۰،۰۰۰) ریال
مهلت و محل دریافت اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۵/۳۰ روز شنبه مورخ ۸۵/۴/۱۰ اداره کل تدارکات به نشانی: تهران - میدان راه‌آهن - ساختمان شهید کلانتری - طبقه چهارم - اتاق ۴۱۸
مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۸۵/۴/۲۱ اداره کل تدارکات به نشانی فوق اتاق ۴۱۸
زمان تشکیل جلسه مناقصه و قرائت پیشنهادها: ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۸۵/۴/۲۱ اداره کل تدارکات
ضمنا هزینه دو نوبت چاپ و نشر آگهی مناقصه بعهده برنده مناقصه می‌باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت وزارت راه و ترابری WWW.IRANETS.IR و سایت راه‌آهن WWW.RAI.IR مراجعه نمایید.
دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت IRANETS رایگان می‌باشد و یا در صورت تمایل می‌توانند مبلغ یکصدهزار (۱۰۰۰۰۰) ریال به حساب ۶۷-۵۷۴ بانک مرکزی به نام راه‌آهن قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی واریز و فیش واریزی را جهت دریافت اسناد مناقصه به اداره امور قراردادهای این اداره کل ارائه نمایند.

اداره کل تدارکات راه‌آهن ج.ا.ا

۲۳۰۰/م الف

شرکت سهامی مخابرات استان هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۸۵/۱۴

دو مرحله ای

۱- نام دستگاه مناقصه‌گذار: شرکت سهامی مخابرات استان هرمزگان
۲- آدرس دستگاه مناقصه‌گذار: بندرعباس، گلشهر، رسالت جنوبی - ساختمان مرکزی مخابرات شماره تلفن ۸۱۱۲۲۵۸ و ۶۶۶۹۵۲۹
۳- موضوع: انجام عملیات مشروحه ذیل:
الف) نگهداری شبکه کابل و هوایی مرکز شهید قندی بندرعباس به مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ب) نگهداری شبکه کابل و هوایی مرکز بلال بندرعباس مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴ - دستگاه نظارتی: معاونت نگهداری و بهره‌برداری + مدیریت مخابرات شهرستان بندرعباس دستگاه مناقصه‌گذار.
۵ - نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی یا چک تضمینی معتبر بانکی در وجه مخابرات
۶ - قیمت اسناد مناقصه و شماره حساب: مبلغ ۷۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا (۲۱۷۴۷۹۵۰۴۰۵۰۰۳)
۷ - مهلت فروش اسناد: ۸۵/۳/۲۹ الی ۸۵/۴/۱۰
۸ - نهایی کردن LOM: از تاریخ ۸۵/۴/۱۱ لغایت ۸۵/۴/۱۲ و به مدت ۲ روز و مکان نهایی کردن LOM سالن کنفرانس شرکت مخابرات واقع در ساختمان مرکزی مخابرات.
۹ - مهلت تحویل پاکتها: ۸۵/۴/۲۴
۱۰ - مکان بازگشایی پاکتها: سالن کنفرانس واقع در ساختمان مرکزی مخابرات
۱۱ - تاریخ بازگشایی پاکتها: ۸۵/۴/۲۵
۱۲ - سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.
۱۳ - شرکت مخابرات در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.
۱۴ - حد نصاب شرکت کنندگان جهت بازگشایی حداقل دو شرکت می‌باشد.
۱۵ - ارائه سوابق مرتبط با موضوع مناقصه از سوی شرکت کنندگان الزامی است.

Web site:www.Tci.Hormozgan.ir
E-Mail: info @ Tci-Hormozgan.ir

شرکت سهامی مخابرات استان هرمزگان

شرکت پالایش نفت بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی

شماره RHP-85221.11.008-Y

زیرپایی آلومینیومی

مجوز شماره (۶۹۴) — **نوبت دوم**

این شرکت در نظر دارد ۳ قلم انواع زیرپایی آلومینیومی را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.
لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی که توانایی تهیه و تدارک کالای فوق را دارند، دعوت می‌شود پس از چاپ آگهی نوبت اول اسناد مناقصه را از طریق آدرس اینترنتی دریافت و حداکثر دو هفته پس از چاپ آگهی نوبت دوم پیشنهاد خود را از طریق پست ارسال نمایند.
ضمنا مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۴۱/۶۳۰/۰۰۰ ریال به صورت سپرده نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی است و به پیشنهادهای فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها بدون ذکر دلیل مختار می‌باشد.
تلفن تماس: ۴-۵۵۶۴۱۸۰-۰۷۶۱ داخلی ۳۳۶۱ نمابر: ۵۵۶۴۱۵۸-۰۷۶۱ واحد خریدهای داخلی - اداره تدارکات و امور کالا - شرکت پالایش نفت بندرعباس.
آدرس اینترنتی: WWW.BAORCO.COM

روابط عمومی



فراخوان

ششمین جشنواره سراسری تئاتر ارتش (میثاق رحمت)

سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد ششمین جشنواره سراسری تئاتر ارتش (میثاق رحمت) را در دو بخش مسابقه گروه‌های نمایشی ارتش و گروه‌های میهمان (خارج از بخش مسابقه) برگزار نماید.

اولویتهای انتخاب نمایش در بخش میهمان به شرح ذیل می‌باشد:

با توجه به نامگذاری سال ۱۳۸۵ توسط مقام معظم رهبری به نام مبارک پیامبر اعظم (ص) جهت بزرگداشت این سال نمایشهایی که با محوریت مضامین مربوط به پیامبر (ص)، ارتش و دفاع مقدس ارائه گردد در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت.

لازم به ذکر است علاقمندان به شرکت در بخش میهمان (خارج از بخش مسابقه) جشنواره می‌توانند نمایشهای آماده اجرای خود را جهت بازبینی تا تاریخ ۸۵/۴/۳۰ در ساعات اداری (۷ تا ۱۴) به دبیرخانه جشنواره معرفی نمایند.

یادآور می‌شود به گروه‌های راه یافته به بخش میهمان جشنواره هدایای نفیسی اهدا خواهد شد. ضمن آنکه به تمامی گروههای شرکت کننده هدایای به رسم یادبود تقدیم می گردد.

نشانی دبیرخانه:
تهران - خیابان پیروزی - ایستگاه سلیمانیه - بعد از بیمارستان فجر
مجموعه فرهنگی هنری شهید واعظی (پرواز) - مدیریت هنری - دایره نمایش
تلفن: ۳۳۳۰۹۱۰۸

سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران

ضمیمه اطلاعات
چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۳۸۵ - ۲۴ جمادی‌الاول ۱۴۲۷ - ۲۱ ژوئن ۲۰۰۶ - شماره ۲۳۶۵۷

ویژه نامه دیدار صمیمانه کارگردانان سینمای ایران با رهبر معظم انقلاب اسلامی

دیدگاه های جمعی از کارگردانان کشور در باره سینمای ایران در دیدار با مقام معظم رهبری



متن کامل بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در نشست صمیمی با کارگردانان سینمای کشور:

سینما باید در جهت اصلاح جامعه باشد

هنر بسیار پیچیده و برجستهٔ سینما برای یک کشور یک ضرورت و نیاز است

■ یک نکته را اول بگویم که دیدم دغدغهٔ بسیاری از دوستان است؛ و آن، یک نوع احساس ناامنی یا دغدغه ناامنی یا توهّم ناامنی است که می بینم در برخی از دوستان وجود دارد؛ حتّی آدم می بیند در دو سرِ این طیف وسیع، این دغدغه هست و من واقعاً جایی برای این دغدغه نمی بینم

■ من می گویم امروز کلید پیشرفت این کشور، به میزان زیادی دست شماست؛ شما می توانید این نسل را یک نسل پیشرونده، امیدوار، پُرشوق، معتقد به خود و معتقد به ارزشهای اسلامی و ملیِ خود بار بیاورید؛ و همین طور می توانید این نسل را شرمنده، پشیمان، زیر سؤال برنده افتخارات گذشته و زیر سؤال برنده افتخار انقلاب و دفاع مقدس بار بیاورید

"برای من این جلسه، جلسه خیلی مفید و مطلوبی بود و از جهات متعددی استفاده کردم؛ هم از محتوای بیانات دوستان - که البته اینها باید جمع بندی بشود؛ ضبط شد، ثبت شد؛ من هم رئوس مطالب را یادداشت برداشتم؛ لیکن بر عهده دوستان است که این مباحث را جمع بندی کنند ..."

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله العظمی سید علی خامنه‌ای ، متن کامل دیدار صمیمی رهبر معظم انقلاب اسلامی، در تاریخ ۲۳ خرداد ماه سال جاری با کارگردانان سینمای ایران به شرح ذیل است:

بسم اللّه الرّحمن الرّحیم. برای من این جلسه، جلسه خیلی مفید و مطلوبی بود و از جهات متعددی استفاده کردم؛ هم از محتوای بیانات دوستان - که البته اینها باید جمع بندی بشود؛ ضبط شد، ثبت شد؛ من هم رئوس مطالب را یادداشت برداشتم؛ لیکن بر عهده دوستان است که این مباحث را جمع بندی کنند تا علاوه بر آن معرفتی که ما به برکت این جلسه و مسائل سینما پیدا می کنیم، یک گامی هم در جهت پیشرفت برداشته شود و ان شاءاللّه برخی از موانع برطرف گردد - و هم از این اختلاف نظرهایی که می بینم در عرصه سینما وجود دارد. نه، این را من دلیل مظلومیت سینما نمی بینم - که آقای رئیسیان فرمودند - این را نشانه این می بینم که در فضای سینماگریِ کشور ما، یک عرصه بازی هست که گاهیَ صدوهشتاد درجه بین نظرات متفاوت است، در عین حال همه خودشان را فرزند سینما و بلکه صاحب سینما می دانند و مطالبه حقوق سینما را می کنند؛ این برای من چیز مطلوب و جالبی است. البته می دانستم و از سالها پیش شنیده بودم که اختلاف نظرها در نگاه و جهتگیری، در این محیط هست؛ از آثار هم پیداست. لیکن آنچه که در مجموعِ این نظرات مورد اتفاق همه است، لزوم اعتلایَ سینمای کشور است؛ این را همه می خواهند و من هم به همین معنا کاملاً معتقدم.

از اول که خواستیم این جلسه تشکیل بشود، من دو هدف را دنبال می کردم؛ یکی اینکه خواستم به سینماگران کشور احترام کنم؛ در واقع به سینمای کشور. من این نشست و انعکاس بیرونی این را به معنای تکریم هنر سینما و هنرمندان سینما تلقی کرده‌ام و دوست دارم این احساس در کشور گسترش پیدا کند و اهمیت سینما برای همه آشکار شود. هر کسی داعیه‌ای دارد، جهتگیری ای دارد و توقعی دارد؛ اما بالأخره همه بر این معنا اتفاق نظر داشته باشند که این هنر بسیار پیچیده و برجسته سینما، برای کشور یک ضرورت و یک نیاز است. هدف دوم هم شنیدن بود که بحمداللّه تا حدود زیادی حاصل شد و از شماها شنیدیم. البته من واقعاً ترجیح می دادم که همین مقدار باقیمانده از این وقت را هم باز شما صحبت بکنید و بیشتر بشنوم.

قبل از این جلسه، امروز پیش از ظهر خوشبختانه فرصت پیدا کردم دو، سه ساعت برخی از نوشته هایی که بعضی از دوستان از جمع حاضر - مثل آقای مجیدی و بعضی دوستان دیگر - و مسئولان، برای من تهیه کرده بودند، نگاه کردم و یادداشتهای مفصلی را هم از اینها برداشته‌ام، که حالا نمی دانم از اینها چقدر خواهم توانست ان شاءاللّه استفاده کنم. به هر حال، نظرات دوستان را خواندم.

یک نکته را اول بگویم، که دیدم دغدغه بسیاری از دوستان است؛ و آن، یک نوع احساس ناامنی یا دغدغه ناامنی یا توهّم ناامنی است که می بینم در برخی از دوستان وجود دارد؛ حتّی آدم می بیند در دو سرِ این طیف وسیع، این دغدغه هست.

من واقعاً جایی برای این دغدغه نمی بینم. درست است، ممکن است ما نسبت به برخی از فیلمها معترض باشیم - خود من در آن حدی که حالا می فهمم و از تماشای فیلم لذت می برم، ممکن است ایرادی به یک فیلم داشته باشم؛ چه آن فیلمی که در تلویزیون پخش می شود، چه آنچه که در سینماست که گاهی برای ما می آورند و ما بعضی از فیلمها را می بینیم - لیکن من کارگردان را متهم نمی کنم. عوامل گوناگونی برای خطا در جهتگیری یک فیلم هست؛ یکی اش هم ممکن است نقش کارگردان باشد - که حالا من بعداً راجع به مسئله کارگردان، یک مقداری بیشتر عرض خواهم کرد - لیکن عوامل گوناگونی هست. ما اگر احساس می کنیم که به وسیله یک کارگردان یک معرفت عمیق صحیحی در یک فیلم منعکس نمی شود، باید ببینیم این معرفت عمیق، چگونه می توانست به دل این کارگردان القاء شود تا او بتواند معرفت درونی خودش را منعکس کند. هر کسی باید آنچه را که خودش می فهمد، خودش ادراک می کند و خودش احساس می کند، آن را در هنرش بگنجاند؛ والّا هنر یک چیز مصنوعی خواهد شد.

طبیعت قضیه هم همین است که آن سازنده فیلم و عنصر کارگردان، بالخصوص در این میان، یک معرفت درونی را منعکس می کند. چگونه می شد این معرفت درونی، آن چنانی که من بیننده می پسندم، به این کارگردان منعکس بشودَ و چرا نشده؟ این جای سؤال دارد.

یادم هست قبل از انقلاب، قرار بود شعرایی در یک مراسم شرکت کنند و شعر بگویند. یکی از شعرای جوان آن روز ما - که استعداد خوبی هم داشت - دربَاره آن مَوضوع حقیقتاً چیزی نمی دانست. یکی از دوستان ما، پنج، شش ساعت نشست و برای او یک شرح مبسوطی از این موضوع را بیان کرد. آن شاعرِ هم جوان گیرنده و بااستعدادی بود و توانست آن مطلبَ را در یک قصیده بسیار بلند و قوی منعکس کند.

آیا در زمینه انعکاس آن معارف ارزشی اسلامی - که من معتقدم در سینمای ما نشانَ زیادی از آنها وجود ندارد - به آن سازنده فیلم، به آن کارگردان و حتّی به آن بازیگر، کاری انجام گرفته و منعکس نشده است؟! من به خودم نگاه می کنم، به حوزه علمیه مان نگاه می کنم و به دستگاههای مدیریت فرهنگی مان نگاه می کنم، می بینم نه، ما در این زمینه کم کاری داشته ایم. بنابراین به قول معروف گفت: "هر بلایی کز آسمان آید/ گرچه بر دیگری قضا باشد به زمین نارسیده می گویند/ خانه انوری کجا باشد" نمی شود رفت سراغ کارگردان و یقه او را گرفت که شما چرا؟ خوب، من یک مقدار وزارت

بقیه در صفحه ۴

در دیدار با مقام معظم رهبری مطرح شد:

دیدگاه‌های جمعی از کارگردانان کشور درباره سینمای ایران



صفارهرندی: وفاداری به ایران اثر ماندگار کارگردانان سینما است.

سپاسگزاریم از تفضلی که فرمودید و جمع حاضر را به خدمت پذیرفتید حاضران این جلسه بخش قابل توجهی از بضاعت هنری و سینمایی کشور ما هستند. عزیزانی که در مقام کارگردان هر کدام آثار قابل اعتنایی را در کارنامه کاری خودشان داشته اند و دارند ضمن این که برخوردار از تنوع نگاه و سلائق در عین حال مشترک در یک امر و آن تعلق به ایران عزیز با همهٔ مختصات آن.

همین وفاداری به ایران است که در کارنامهٔ آنها آثار ماندگاری را ثبت و ضبط کرده البته برای این که ما حداکثر کارایی را در این استعدادهای بالقوه و بالفعل داشته باشیم، طبیعی است که باید تمهیدات گوناگون فراهم باشد. بخشی از آن تمهیدات به دست کارگزاران دولتی فراهم خواهد شد و عنایاتی که حضرتعالی به‌عنوان یک هنرشناس هنرپرور همواره داشتید طبیعتا شامل حال حاضران در این جلسه و بطور کلی در سینمای ایران خواهد شد.

اقتصاد سینما در کنار بقیه جنبه هایش بنظر میرسد که امر قابل اعتنایی است که شاید آن طور که شایسته بوده هنوز برای آن سرمایه گذاری صورت نگرفته اگرچه ارتباط وسیع این امر با عملکرد خود اصحاب سینما هم دارد در عین حال ما در محضر شما باید وعده کنیم که آنچه که از دستمان برای تقویت بنیه‌ی سینما برمی‌آید و تقویت زیر ساختهای سینما انجام بدهیم با این امید و انتظار که مقداری از موانع پیش روی اهالی سینما برای خلق آثار خوب و ماندگار و متعلق به این سرزمین و عقائد ملت مسلمان ما انشاءالله به آن ترتیب از سر راه برداشته شده باشد و با حذف آن موانع کار بهتری را ما شاهد باشیم.

طبعا اهالی سینما قشرهای دیگری را در بر می گیرد که در این جلسه حاضر نیستند و استدعای طبیعی آنها هم این است که حضرتعالی در آینده مقرر بفرمایید که فرصتی هم نصیب آنها بشود من زمانی در محضر شما این تعبیر را همین اخیرا شنیدم، فرمودید که هنرمندان ما و کارگردانان ما در سینما کم ندارند و بلکه بسیار هم قوی هستند در مقایسه با افراد معادلشان در جهان. آنچه که سینمای ما را گاهی عقب نشان می دهد از سینمای طراز جهان فیلمنامه است و فیلمنامه هم بند به رمان است و همه چیز در نهایت میرسد به ادبیات داستانی و توقع و انتظار این که اهالی ادبیات داستانی و اهالی فیلمنامه و دیگران مثل فیلمبرداران و سایر دست اندرکاران تهیه کنندگان هم بتوانند در یک فرصتی به محضر شما برسند و بهره‌مند بشوند. آنچه که گمان می کنم عزیزان حاضر در این جمع پذیرفتند و قبول دارند و تصویری که از جهان هنر هم ما شاهد هستیم گواه این است که جهان توقع و چشم انتظاری خودش را به سمت شرق به سمت آسیا به سمت کشورهای اسلامی معطوف کرده این را مکرر اقرار می کنند که ده سال است هنر بعضا در اروپا و آمریکا متوقف است در حالی که در سمت آسیا و کشورهای اسلامی روبه رشد است.

ما گمان می کنیم یک سهمی را داریم در این اتفاق بزرگ و سهم اصلی را می توانیم داشته باشیم منوط به این که توانمندیهای واقعی خودمان را بیشتر بشناسیم و در چشم انداز بیست ساله‌ای که برای کشور پیش بینی شده اهالی فرهنگ و هنر و بخصوص سینما که یکی از برترین جلوه های هنر است با علم به یک اتفاق بزرگی که قرار است در پایان چشم انداز بیست ساله بیافتد جایگاهی برای خودشان در بهم آمدن و رقم زدن آن اتفاق از الان پیش بینی می کنند.

در این محضر ما امید این را داریم که از رهنمودهای حضرتعالی بهره مند بشویم و اگر اجازه بفرمایید که دوستان هم عده‌ای از به نمایندگی از بقیه و برگزیده جمع مطالبی را خدمت شما عرض می کنم البته در این بخش با اجازه شما جناب آقای مجیدی گرداننده این صحنه خواهند بود و هر طور که عنایت شما باشد اگر ابتدا فرمایش ما را ما مستمع باشیم یا در انتها آقایان ابتدا و خانمهای کارگردان سخن بگویند و حضرتعالی هم ...

مجید مجیدی: ایام شهادت جانسوز بانوی دو عالم حضرت فاطمه زهرا(س) را به رهبر معظم انقلاب و جمع دوستان حاضر تسلیت عرض می کنم و با استعانت از نام مقدس آن حضرت از خداوند می خواهم که این جلسه را پر از نور و معرفت گرداند.

اجازه می خواهم که به نمایندگی از جمع حاضر از حضرتعالی تشکر کنم بخاطر فرصتی را که برای سینمای ایران فراهم آورده اید که تا در یک نشست صمیمانه به افکار و اندیشه ها و درد دلهای خالقین آثار سینمایی ایران گوش فرا دهید و در نهایت از بیانات حکیمانه و پدرانه حضرتعالی بهره مند گردیم. امید وافر داریم که برکت این نشست جان تازه‌ای به سینمای مهجور و زخم خورده باشد. مسئولیت خطیر این جلسه ناخواسته به این حقیر سپرده شده که امیدوارم با کمک از خداوند متعال و مهربانی جمع حاضر از عهده آن برآیم.

باید عرض کنم، بخشی از کارگردانان سینمای ایران بدلیل سفر یا فیلمبرداری توفیق حضور در این جلسه را پیدا نکردند که امیدواریم در فرصتهای بعدی این امکان بشود و همچنین امکان نشستهای بعدی از عوامل مؤثر و تخصصهای دیگر سینما با حضرتعالی فراهم آید.

جمعی از دوستان داوطلب شده بودند که صحبت کنند که البته این به این معنا نیست که دوستان دیگر صحبت نکنند اگر کسی از عزیزان داوطلب باشد اعلام آمادگی بکند به هرحال ما قرار است ظاهرا حالا جدا از این که احتمالا اگر فرصتی هم باشد که بخواهیم حرفی هم بزنیم حالا یک مبصری کوچولویی هم بکنیم با اجازه دوستان و حضرتعالی، دوستان اگر وقتی بخواهند ما یادداشت می کنیم که ... صحبت داشته باشند مجموع این دوستان. فقط من دو نکته را یادآوری بکنم به عزیزان با پوزش، یکی این که به هر حال قطعا یک وقت محدودی است و آن چیزی که به من اطلاع دادند مجموعا شاید یک ساعت و نیم ما عزیزان بیشتر شاید فرصت نداشته باشیم (سه ساعت) سه ساعت هست که یک ساعت و نیم گفتند که ما صحبت کنیم و ... ساعت حضرتعالی. پس با عنایت شما ... البته ما دوست داریم که وقت این فرصت طلایی که نصیب سینمای ایران هم شده ما از بیانات حضرتعالی هم نهایت استفاده را ببریم. اگر اجازه می فرمایید ما شروع کنیم.

من خواهش می کنم از آقای مسعود جعفری جوزانی. آقای جعفری جوزانی به هرحال فیلمهای خیلی شاخصی ساختند، من جمله دو فیلم به اسم جاده های ... شیر سنگی و یک سریال هم اخیرا در حال ساخت دارند که تاریخ معاصر هست که سه دوره جنگ را بررسی می کند. جنگ اول جهانی و جنگ دوم جهانی و در نهایت جنگ تحمیلی و خود رویدادهای انقلاب هم در خود این مجموعه هست. به هر حال کار ارزشمندی است که یکسالی هم ایشان شروع کردند و با توانمندهایی که ایشان دارند قطعا کار بسیار درخشانی انشاءالله خواهد شد.

جعفری جوزانی: این ملت با عظمت سینماگری می خواهد که بتواند آئینه او باشد.

با ابراز خرسندی از فرصتی که پیش آمده تا بی‌واسطه حرفهایمان را به گوش رهبر معظم انقلاب برسانیم لازم دیدم بی پرده و موجز و بدور از ریا مطالبی را بعرض برسانم. امام خمینی با آگاهی و علم به این واقعیت که در جهان امروز فیلم قادر است بیشتر از هر رسانه دیگر بطور مستقیم سطح فکر سلیقه گرایشهای اعتقادی سیاسی اقتصادی اجتماعی و تمایلات پنهانی روحی روانی ملتی را به نمایش بگذارد و بهمین دلیل امروزه به‌عنوان شاخص فرهنگی و شخصیت ملی کشورها محسوب می‌شود پس از ورودشان به ایران در اولین سخنرانی به چیزی که مستقیم اشاره کردند این بود که ما با سینما مخالف نیستیم ما با فحشا مخالفیم.

حاصل این تدبیر در کمتر از یک دهه سینمای اندیشمند ایران را بوجود آورد که انعکاس تمایلات گرایشها و شخصیت نوین ملت اندیشناکی بود که برای جهانیان به نمایش گذاشت. اما امروز نه با شرمندگی که با افسردگی باید بگویم، میانگین فیلمهای ساخته شده در شأن ملت بزرگ ایران نیست. علت این امر فرسودگی در ابزار است.

علت دیگر عدم تمرکز تصمیم گیری برای ساخت محصولات فرهنگی است، یعنی فیلمساز امروز با کسب مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و یا صدا وسیما می خواهد فیلم بسازد و یا سریالی را تهیه بکند به هر وزارتخانه و نهادی برای استفاده از امکانات و یا مکانهای موجود رجوع می کند دوباره از او سناریو طلب می کنند ماهها دوندگی باید کرد وبعد از اینها با پرداخت وجوه قابل ملاحظه‌ای ممکن است اتاقی در اختیار ما بگذارند. من درباره سینمای ملی صحبت می کنم یعنی شخصیت ملتی را این سینما باید انعکاس بدهد به جهانیان. تاریخ معمولا توسط قدرتمندها نوشته می شود به اتفاقات نوشته می‌شود و اتفاقات را بیان می کند، امروزه وقتی می خواهند ملتی را ارزیابی کنند که چه گرایشهای درونی دارد از نظر روانی چه گرایشهای اعتقادی دارد به فیلمهای ساخته شده آنها نگاه می کنند چون بطور مستقیم نمایش داده می‌شود از لباس پوشیدنشان غذا خوردنشان و اعتقادات دینیشان و اعتقادات روحی و روانی پنهانشان که به وسیله نشانه ها در فیلم آشکار می‌شود. چنین سینمایی فیلمساز اندیشناک با شهامت می خواهد، فیلمساز تحقیر شده که برای هر ابزار کوچکی را که بخواهد به‌دست بیاورد باید ماهها بدود و پشت اتاق بایستد نمی تواند جوابگوی ملت غیرتمند و بزرگ ایران باشد. این ملت با این عظمت، سینماگری می خواهد که بتواند آئینهٔ او باشد.

من فکر می کنم از این فرصت استفاده بکنیم و تمنا بکنیم و خواهش بکنیم به این وزارتخانه‌ها به نهادها بگویند، آقا عزم ملی برای ساخت سینمای ملی، برای ساخت شخصیت ملی برای نمایش دادن این شخصیت ملی به جهان وجود دارد.

ما ملتی هستیم که فرهنگ ساختیم، فرهنگ صادر کردیم به جهان، اندیشمندانی چون خواجه طوس ارائه دادیم به جهان، علم و جهانی را اداره کردیم، این ملت سینماگری را می خواهد که با شهامت حقوق خودش را دریافت بکند، حقوق من معنی ریالی این که شخصی حقوق بگیرد نیست به این که حق داشته باشد از امکانات این مملکت استفاده بکند از مکانهای این مملکت استفاده بکند، است. حرفهای موجز و کوتاهی بود که خدا کمک کرد من مستقیم به گوش مقام معظم رهبری برسانم تا ایشان چه تدبیر کنند.

خانم تهمینه میلانی: گفتگو از خانواده آغاز می شود

من برای این که یک ذره این جلسه خیلی هم خشک نباشد چون به هر حال ما هنرمند هستیم فقط به شما بگویم، معمولا میکروفون را به من بدهند دیگر گرفتنش یک خورده کار دشواری است با عرض معذرت من را ببخشید ولی سعی می کنم کوتاه بگویم.

ببینید من اینجا مسائل فردی و شخصی ام را مطرح نخواهم کرد به هر حال من جزو فیلمسازان مستقل این کشور هستم و متأسفانه قیمتهای گزافی را هم برای کارم دادم. من اینجا آمده ام و خیلی خیلی خوشحالم که آمدم، بخاطر این که برای اولین بار یک ارتباط مستقیم و رو در رو ممکن بود با شخصی که واقعا می تواند با یک اشاره خیلی کارها برای ما انجام بدهد. ببینید دغدغه اصلی من در زندگی و علت این که اصلا فیلم ساز شدم چون اغلب دوستان و همکاران من و برادران من هستند، من را می شناسند، اساسا من جزو فیلمسازهایی نیستم که یک سناریو تهیه کننده به من بدهد و بگوید این را تبدیل به تصویر کن، من دغدغه‌های فردی ام را فیلم می‌سازم و فکر خودم را و آن چه که از جامعه می‌بینم بهمین جهت واقعا از صمیم قلب توجه شما را که اولین شخص این جامعه هستید به این مسئله جلب می کنم که رفتاری که با هنرمند در این جامعه می‌شود، بویژه با هنرمندان مستقلی مثل من واقعا در شأن این جامعه بزرگ و واقعا با پیشینه بسیار بسیار اصیل نیست.

اجازه بدهید من یک مقدمه کوتاه راجع به عرایضم بگویم، خدمت همه دوستانم، خدمت شما، ببینید هنرمندان اصولا باهوشترین فرد یک جامعه و پیشروترین فرد یک جامعه هستند، اگر واقعا هنرمند باشند آنها خیلی زودتر از بقیه جامعه متوجه اشکالات و خطری که در آینده ما را تهدید خواهد کرد، می‌شوند بنابراین باید با یک شرایط بسیار راحت تری از اینی که الان ما فیلم بسازیم، بسازند.

من واقعا می‌بینم، کارگردانهایی را که بخاطر یک امضای کوچک ماه‌ها می دوند یا خود من که از کارگردانان شناخته شده‌ای هستم، دهها جایزه بین‌المللی گرفته‌ام، فیلمهایم در اکران موفق بوده و الحمدلله گفتند فیلمهایم فرهنگی است، بارها برای دیدن یک مسئول سه بار چهار بار تقاضای ملاقات کردم و جواب رد شنیدم. حالا دلایلش خیلی جالب است. اغلب دلایلش این است که مثلا یا به لحاظ فکری من را قبول ندارد یا چون من زن هستم با من مشکل دارد. دوست ندارند با زن حرف بزنند و حالا هزاران دلیل و این عدم ارتباط واقعا گاهی کشنده است، گاهی بوده که من اینجا نوشتم از درد به خودم می پیچیدم و نمی توانستم حرفهایم را به مسئولین برسانم و هزاران اتفاق دیگر، بهر حال چیزی که برای من مهم است، این است که با کمک شما، فضای فرهنگی بازتر بشود و آنهایی که احساس تعهد می کنند حرفی برای گفتن دارند دردی از جامعه می‌بینند واقعا دستشان برای بیان عقیده‌شان باز باشد اینطور نمی‌شود که من بخواهم یک معلم را انتقاد کنم، جامعه معلمین به من اعتراض کنند، راجع به یک پزشک داستان دارم، راجع به یک پزشکی که خطا کرده جامعه پزشکی اعتراض دارد، راجع به یک موضوع می گویم فلان وزارتخانه حساس است اینها واقعا از نظر من واقعا بلحاظ محتوا و هم به لحاظ محتوایی اجتماعی کشنده است و می کشد هنر را. دومین مسئله‌ای را که اگر اجازه بدهید من مطرح کنم، من آن موقعی که آقای خاتمی رئیس جمهور بودند از صمیم قلب به ایشان ارادت داشتم و احترام قائل بودم نامه‌ای هم خدمتشان فرستادم، ایشان مسئله‌ای را مطرح کردند به اسم گفتگوی تمدنها. ببینید این فوق العاده بود، گفتگوی تمدنها، ولی گفتگوی تمدنها یعنی چه؟ یعنی ما در سلول باید متمدن باشیم تا بتوانیم در یک سطح بالا متمدن گفتگو کنیم، من در نامه‌ای از ایشان خواهش کردم الان از شما هم خواهش می کنم، اول گفتگو را بکشانیم به خانواده، خانواده سلول اصلی این جامعه است و واقعا در خطر است، بنظر من که برای کسی که دائم توی جامعه هست، من به شما میگویم فاصله نسلها تا نسل پیشین آنها بشدت زیاد شده است گفتگویی اتفاق نمی‌افتد، فقط زور حکم می کند یا تمرد، یعنی در کنار این بودجه هایی که برای جنگ گذاشته می‌شود که واقعا خوب، ضروری است برای سینمای معناگرا واقعا مسئله خانواده و توجه ویژه به این که ما بتوانیم با هم حرف بزنیم حائز اهمیت است، آن وقت من مطمئنم این سلول می تواند با هم حرف بزند، این به مجلس و مقامات ما در سطح بالا نیز تسری پیدا می کند، آنگاه ما گفتگوی تمدنها خواهیم داشت. اشتباهی که می‌شود تا می گویند معنا، واقعا من بعضی مواقع متحیر می‌مانم فوری فکر می کنند معناگرایی و معنا یعنی یک فیلم مذهبی ساختن در حالی که مذهب حتی جایی رشد می کند که حال افراد یک خانواده خوب باشد، اگر ما سلامت روانی نداشته باشیم مطمئنا این فیلم هم اثرش را نخواهد داشت. واقعا من را ببخشید اگر اینقدر سریع حرف زدم، چون دائما فکر می کنم وقت شما با ارزش است وقت دوستان هم همین طور و این چیزی بود که درد دلم بود و دغدغه ام بود و بخاطر گفتن همین ها هم خدمت شما رسیدم. باز هم متشکرم و ممنون از همه که گوش دادند.

شهریار بحرانی: دشمن از درون و بیرون به ما هجوم آورده است

مجری : آقای بحرانی سریال بسیار موفق مریم مقدس که فیلم سینمایی هم بود ساخته‌اند، به هر حال کارهای شاخص دیگری نیز در عرصه‌های جنگ داشته اند و الان هم ظاهرا تولید یک سریال بزرگی که ... حضرت سلیمان هست قرار است که انجام بدهند.

بحرانی : ذکر نعمتی را عرضه می کنم که در یک کشور خدایی با مردمی مؤمن و شجاع و تحت ولایت ولی آگاه با افتخار رو به جلو می‌رویم. شرایط پر افتخار ولی حساسی را می گذرانیم. بنظر می‌رسد که مشکل اصلی‌ای که در زمینه فرهنگ و هنر گریبان گیر ماست نه در زمینه اجرا که ما مسئولینی واقعا متعهد، دلسوز، مدیر و فدا کار داریم مشکل از آنجاست که ما عادت کرده بودیم در یک فضای ارزشی و رو به رشدی پرورش پیدا بکنیم در این فضا ما غوطه می خوردیم، رشد پیدا می کردیم به معنویت می‌رسیدیم، الان سالهاست که چنین فضایی را از دست داده ایم ما نیاز به رشد ارزشها داریم ما نیاز به این داریم که دو مرتبه به سرچشمه جوشان تعالی و فرهنگ و ارزشهای اولیه اسلامی تغذیه بشویم.

درخواست ما و نیاز ما این است که انشاءالله این فضا و این بستر دوباره توسط بزرگان معرفت و فرهنگ ایجاد بشود یک رودخانه عظیمی که همه جامعه را در بر بگیرد و ما را هم که سربازان جبهه فرهنگی و سینما هستیم، تغذیه بکند.

از آن طرف هم به امثال خودم و به خودم تذکر می‌دهم که در این شرایط خطیر چقدر نیاز به پالایش و تطهیر روحی دارم. از کوزه همان طراود که در اوست و چقدر غفلت ورزیدم و آنطور که باید و شاید از پیشرفت و رشد فکری و معنوی خودمان غافل ماندیم. دشمن هم از بیرون و درون به ما هجمه آورده و در این دو مورد تصور می کنم که بصورت کلان نیاز به یک بازنگری و حرکت وسیعی داریم. ببخشید که اطاله کلام شد.

محمدرضا اصلانی: جهانی که مدرنیزم می خواهد جهان تک ساختی است

مجری : از پیش کسوتان در واقع مستند سازان سینمای ایران هستند که این مجموعه مستند آخرشان هم ... غبار نور که مختص بود به حضرت امام رضا(ع).

اصلانی: من خوشبختم که همه جمع سینما را اینجا در حضور شخصیتی می‌بینم که خود نماینده و نماد فرهنگ این ملک هست و وقت مقتضی است که ما بیش از آن که به مسائل جزئی بپردازیم، حدود و ثغور یک مسئله اساسی را با ایشان در میان بگذاریم و ببینیم که شأنیت یک ملت تاریخی بزرگ در کجا قرار دارد و ما چقدر می توانیم در این شأنیت وظیفه مند و نقش مند باشیم . من با تأیید آنچه که دوستان تاکنون گفتند می خواهم عرض کنم که ما مشکل رویکرد داریم به مسئله کمیت در قبال کیفیت و مشکل این را داریم که فکر می کنیم که تعالی فقط در

بقیه درصفحه ۳



در دیدار با مقام معظم رهبری مطرح شد:

دیدگاه‌های جمعی از کارگردانان کشور درباره سینمای ایران

بقیه از صفحه۲

موضوعات هست و اغلب دوستان امر چه امر تئولوژی را و چه امر معنا را موضوعات می‌بینید یا در نوعی تکنولوژی فقط و این تصور در همه ما بوجود آمده که ما اگر تأسی کنیم به ساختارها و نحوه رویکرد تکنولوژی که کشورهای تکنوکرات می‌خواهند تا موضوعات خودمان را جهانی کنیم ، اغلب مشکل در اینجاست که این شبیه شدن را در نهادهای مختلف ترغیب می‌کنند و همین مسئله هم ما را از سینمای ملی دور کرده است.

این تصور که ما همچنان می‌توانیم با تشبه به سینمای امریکا و یا سینمای هند یا الگوهای اینچنینی فرامرزی خودمان را در جامعه سینمای جهان تثبیت کنیم باعث شده که این سینما از تشخص رسمی خودش و تشخص به حدود فرهنگی یک ملت بزرگ جدا کند و این فقط تقصیر فیلمسازان ما نیست. البته این در جمع کلی تفکر اجتماعی ما و تفکر مدیریتی ما هم نقش دارد. البته من این مدیریت کنونی را بخصوص آقای جعفری جلوه را از این مسئله مبرا می‌دانم و می‌دانم که دارند تلاش می‌کنند و تقدیر می‌کنند این مسئله را، اما تقاضای من از رهبریت فرهنگی این مملکت این است که به پایگاه‌های تفکر ساختارمند فرهنگ ما توجه بشود ما اکنون درگیری بزرگمان علاوه بر این که همه آن چیزهایی که دوستان گفتند، مسئله لابرنت و تداوم گسترش یابنده بروکراسی است در باب سینمای ایران ، همچنین مشکل این را داریم که هنوز سینمای این مملکت به عنوان یک صنعت شناخته نشده است و اگر به او بخواهند وامی بدهند در حکم وام خدماتی است و باید این سینما به عنوان صنعت شناخته بشود و وام یا تسهیلاتش در حکم تسهیلات صنعتی برای این ملک در نظر گرفته بشود علاوه بر آن این هست که ما چگونه میتوانیم مفاهیم ملی خودمان را در ساختارهای ملی شکل بدهیم. این را کشورهای آمریکای لاتین بسیار خوب فهمیدند، بهمین جهت آنها اولین مسئله اشان در رنسانسی که برای سینما خودشان داشتند این بود که ما مسائل اجتماعی خودمان را نمی‌توانیم با ساختار فیلم‌های وسترن و فیلمهای پلیسی و جنایی مطرح کنیم، بلکه این ساختارها و این مسائل ساختار درونی جامعه خودمان را و ساختار فرهنگ جامعه خودمان را لازم دارد و این دو باید با هم هماهنگ پیش بروند بهمین دلیل هست که ما در نخستین دوره های فرهنگ اسلامی خودمان با این که به ارسطو توجه می‌کنیم اما در روایت ما ارسطویی نیستیم نه عطار نه مولوی و نه شیخ اشراق در روایتهای داستانی و در روایتهای تمثیلی که کرده‌اند به هیچ عنوان به .... ارسطو توجه نمی‌کنند، بلکه آنها زمان و مکان را زمان و مکان فوق تک ساحتی نگاه کردند و این مسئله‌ای هست که بخصوص در جهان امروز بسیار مطرح است. جهانی که مدرنیزم می‌خواهد همه انسانها را تک ساحتی کند، تنها شاید ایران هست که با توجه به نحوه ساختارمند روایتی که ما در سنت داریم، می‌تواند از این تک ساحتی شدن انسان جلوگیری کند و از این طریق در واقع ما سینمای ملی خودمان را شکل بدهیم.

سینمای ملی ما منوط و محدود به موضوعات نیست. همه موضوعات مذهبی هستند و جهان اسلام و تفکر اسلام تفکر ناظر بر آسمان و بر زمین است و متأسفانه باید گفت به قول بیدل یک زمین و آسمان ما از ضمیر خود دور افتاده ایم. ما از اصلهای خودمان درو شده ایم و این بخاطر این است که بگویم سینما گران ما درگیر شدید این هستند که مسائل تکنولوژیک یا مسائل تکنوکراتیک خودشان را حل کنند شاید امنیت ندارند، برای این که بتوانند با فراق بال به کار خودشان فکر کنند به درامهای ایرانی فکر کنند به درامهایی که در جهان اسلام شکل گرفته است.

ما نمونه های ارزشمندی در کار شیخ اشراق مثل کار غربت الغربیه داریم و این موضوع که ما ادبیات ملی داریم و زبان ملی داریم اما چرا این موضوع هنوز در سینمای ما شکل نگرفته، باید بررسی شود. تقاضای من این است که ما بحث نظری را در مورد سینمای در جمع خودمان با حمایت واقعا بزرگ شخصی که می‌تواند این حمایت را از ما بکند، نه به دلیل این که قدرت دارند، بلکه به دلیل این که فهم گسترده‌ای در چنین شخصی وجود دارد از این فهم کمک بگیریم برای این که پشتیبان ما باشند، ما احتیاج داریم به این که کمک بشویم برای این که به سینما به فلسفه سینما به فلسفه زبان و به زبان گشایی در واقع فکر کنیم، نه این که بصورت حجم عظیمی ... کشوری مثل انگلستان در سال بیش از ۶ فیلم تولید نمی‌کند اما هر فیلمش نماینده ... آن سینما یا ملتی است که شکسپیر در آن هست ما باید هر فیلمی که تولید می‌کنیم نماینده ملتی باشد که مولوی در آن هست. که هر غزلش یک روایت دراماتیک هست از عشق و از ایثار و از رسیدن به وحدت با خداوندی که ما را می‌تواند به ما معنا بدهد، متأسفانه بدلیل اغتشاشی که در چندگانگی مدیریتها هست این فرصت کم پیش آمده این فرصت برای این که ما جستجو کنیم زبان سینمای ملی ما کجاست من واقعا تقاضا می‌کنم این مشارکت را از تمام دوستان و این ریاست و این حمایت را از مقام رهبری که به ما فرصت بدهند که ما تفکر کنیم فرصت بدهند که ما بجای آنکه در مشکلات اقتصادی که نمی شود گفت اقتصادی ... مشکلات مالی درگیر باشیم بلکه جمعی داشته باشیم، برای فرهنگ این مملکت فکر کنیم. کم برای فرهنگ این مملکت فکر شده، فقط این هستش که ما را وادار می‌کنند با خستگی بسیار در لابرنتهای مختلف تکنوکراتیک یا بروکراتیک فقط در آخر به این برسیم که فیلمی ساخته بشود. ما ناگزیر نشویم که فقط موجودیت خودمان را اثبات کنیم ما ناگزیر بشویم که ماهیت و وجود را همچنان که در حضرت قدس یکی است در خودمان هم یکی کنیم امیدوارم که این تقاضای روشنی باشد.

من تقاضا دارم که مجمعی تشکیل بشود و این مجمع آنقدر قدرت داشته باشد و زمان داشته باشد تا این که کشورهایی که انقلاب کردند هر کدام واقعا گروهی را گذاشتند که نزدیک به هفت تا ده سال در یک خانه بنشینند و هیچ تولیدی را بیرون ندهند اما فکر کنند که چکار باید کرد و بعد از ده سال واقعا آنها با یک فرمول خیلی کوچک بیرون آمدند اما این فرمول جهان سینما را عوض کرد. ما قدرت داریم که جهان سینما را عوض کنیم.

ما ملتی هستیم که یک کفه ترازوی فرهنگ جهانیم. یک کفه اگر ماهستیم به‌عنوان شرق یعنی ایران و یک کفه دیگر به‌عنوان غرب هست یعنی یونان. ما یک کفه نیمه جهانیم و این نیمه جهان می‌تواند برای جهان حتی تعیین تکلیف کند، بشرط این که به ما وقت داده بشود. ما این وقت را کم داریم به ما این وقت داده نشده است، متأسفانه ما در موضوع گرایی غرقه شده‌ایم در حالی که ساختار هست که معنا زایی می‌کند به ما اجازه بدهید که به ساختارها برسیم و معنا را تولید کنیم.

جواد اردکانی: ساختار اجرایی سینما باید تغییر کند

مجری : در کارنامه آقای جواد اردکانی یک فیلم سینمایی هست به اسم قناری که در مجموع فیلم موفقی بود و یک سریال موفقی سریال پرمخاطبی بنام چه کسی به سرهنگ شلیک کرد؟

جواد اردکانی: خیلی خوشحالم که امروز می‌توانم از نزدیک با رهبر عزیزم دیدار بکنم و چند کلمه‌ای را صحبت بکنم و اجازه می‌خواهم یک کمی غیر متعارف وارد موضوع بشوم و پیشاپیش هم اگر در صحبتهایم خدای نکرده نکته نامناسبی هست عذر می‌خواهم. من یک موقعی در زمان حیات حضرت امام(ره) در یک مقطعی یک مطلب در روزنامه نوشتم که موضوعش این بود که خیلی جای تعجب است که رهنمودهایی که حضرت امام می‌دهند و مصرند به اجرای آنها غالبا بازخوردهایش می‌شود سرمقاله ها و نوشته و سخنرانی ها و همه اش با شعارهای تأیید باید گردد، تأکید باید گردد اجرا باید گردد و وجه کمدی‌اش هم این است که یک وقتهایی خود مسئولینی هم که باید اجرا می‌کردند هم می گفتند تأیید باید گردد، تأکید باید گردد معلوم نبود چه کسی باید اجرا بکند لذا بسیاری از آنچه که ایشان می‌خواستند، اجرا نشد.

اما آن تأیید گرددها و هیاهوها یک جوی را ایجاد کرد که انگار دارد خیلی کار می‌شود، بعد به ذهنم زد که شاید آن خطاب قرآن "لم تقولون ما لا تفعلون" اصلا مال این است که آقا اگر کار نمی‌کنید، اینقدر حرف نزنید، بگذارید حس بشود که کار نمی شود. من در مورد ارتباط سینما و مسائل فرهنگی با حضرتعالی همین حس را دارم، شاید هم غلط فکر طی سالها حضرتعالی خواسته‌هایی داشته اید از جامعه فرهنگی از هنرمندان و از جمله سینماگران و خب ما در صحبتها و نشستها و نوشته ها و همایشها و هم اندیشیها و از این چیزها خیلی حرف زدیم ولی وقتی برمی گردیم به کارنامه سینما نگاه می‌کنیم، آقای مجیدی می فرمایند سینمای مجروح و زخم خورده، آقای جعفری جوزانی می گویند میانگین فیلمهای ساخته شده در شأن این ملت نیست و سایر دوستان یکایک و در کنارش ما شاهد این اتفاق غم آور هستیم، حداقل برای من که می‌بینم آنچه را که مثلا حضرتعالی ده سال پیش از ما خواستید، باز دوباره باید بخواهید باز سه باره باید از ما بخواهید این یعنی اینکه نه اجرا شده و نه انگار در مسیر اجرا هست، من می خواهم یک سؤال را در این جلسه مطرح بکنم و آن هم این که آخر تا چه زمانی قرار است هدفها روشن بشود و باز ما به سمت هدفها نرویم و چرا نباید برویم.

بیشتر صحبتها که می‌شود انگار که هنرمندان مقصرند. مثلا هنرمندان نمی خواهند به سمت آن تعالی حضرتعالی و سایر خیراندیشان جامعه بروند که واقعا اینجوری نیست یعنی من در حد شناخت خودم از جامعه هنری عرض می‌کنم که جامعه هنری با تمام وجودش آمادگی این حرکت را دارد و آنچه هم که خواسته می‌شود و به عنوان هدف طراحی می‌شود چیزهایی نیست که مورد مخالفت هیچ کس باشد، اهداف بزرگ و متعالی هست که همه دوست دارند به آن سمت بروند دیگر.

مدیران فرهنگی ما هم هیچ کدام مخالفتی ندارند با این رویکردها و خوب توی همه جلسات هم دائما تأکید می‌کنند به هنرمندان که این جوری کار کنید و آنجوری کار کنید ولی باز نمی‌شود. دولت پول هم خرج می‌کند خوب هم خرج می‌کند ولی باز هم نمی‌شود. من می‌خواهم از این بحث به این نتیجه برسم که ما یک اشکال بزرگ داریم توی ساختار سازمانی مدیریت کننده فرهنگ و از جمله سینما، یعنی ما الان چه در وزارت ارشاد چه در سازمان تبلیغات چه در جاهای دیگر هنوز ما به یک ساز و کارهایی متکی هستیم، هنوز به یک شیوه‌هایی عمل می‌کنیم که طی این همه سال ثابت کرده که اینها پاسخگو نیست، نمی‌شود با این ساز و کار و با این شیوه عمل به آن هدف رسید و تصور می‌کنم تا این بخش حل نشود، هر دولتی که برود و هر دولتی بیاید هر وزیری برود و هر وزیری بیاید خیلی اتفاقی را نباید انتظار داشت که بیافتد. چرا یک سری اسمها توی یک سری لیستها جایشان عوض می‌شود ولی باز همان لیست است و همان ماجرا.

از طرفی تغییر این ساختار و تغییر این ساز و کار به یک اراده بسیار بسیار جدی و حمایت شونده نیازمند است، چونکه کار بسیار سختی هست. کاری که بشود در عرض یک سال و دو سال انجام بگیرد، نیست یکبار بیاییم بنشینیم آسیب شناسی بکنیم سینما را از این منظر. نمی گویم مدیران چه کار کرده اند، مدیران قبلی هم دستشان را می‌بوسم مدیران فعلی هم دارند کار می‌کنند ولی چرا اتفاقی نمی افتد من به دو نکته می‌خواهم اشاره بکنم از این دیدگاه یعنی آسیب شناسی آن ساختار سازمانی مدیریتی سینما و کلا بخش فرهنگ و عرضم را تمام می‌کنم.

ببینید ما الان یک مشکل بزرگ که در بخش فرهنگ داریم، این که همه دارند جزئی عمل می کنند و جای خالی یک عده‌ای یک آدمهایی که بنشینند کلی طراحی کنند یک پازل فرهنگی را طراحی کنند حالا اجرای جزئی اش را به بخشها واگذار بکنند، خالی است، یعنی ما توی این مملکت هنوز بعد از این همه سال پازل فرهنگی انقلاب اسلامی نداریم یا حداقل من تا به حال با آن روبرو نشده‌ام، می‌گوییم حالا این اجزا را یک کاری می‌کنیم کنار هم بگذاریم یک شکلی انشاءالله درست می‌شود ولی درست نمی‌شود طی این همه سال درست نشده است.

مدیران ارشد فرهنگی هم اینقدر گرفتار جزئیات و این جلسه و آن جلسه و جایزه بده، توی آن شورا شرکت کن، اینجوری کن و آن جوری کن، می‌شوند که آن‌وقت اصلا نمی‌نشینند به این فکر بکنند که اصلا شاید این راهی که داریم می‌رویم غلط است. شاید این چیزهایی که به‌عنوان باورهای اصلی مبنا قرار داده‌ایم، غلط است ما به یک مشهوراتی که خودمان برای خودمان ساختیم گرفتار شدیم و من فکر می‌کنم باید تجدید نظر کرد و این یک بخشی از آن کار نظری است که دوستان به آن اشاره کردند.

یک نکته دیگر آن است که حتی آن‌وقتهایی که ما هدف را روشن کرده‌ایم، روش را هم تعیین کردیم، ما توی اجرای این روشها با این مشکل بزرگ مواجهیم که چه کسی می‌خواهد اجرا بکند. من امیدوارم از این بخش حرفم، دوستان واقعا قصد و غرض شخصی استنباط نکنند، ما توی ماجرای رفتن به سمت خصوصی سازی توی کل کشور گرفتار یک معضلی شدیم، قانون آمد برای ما یک سری مواردی را تعیین کرد که آقا این بودجه ها باید توسط بخش خصوصی تأمین بشود این کارها باید فلان بشود و بعد ما به جای این که بیاییم بخش خصوصی را تقویت کنیم، آمدیم توی بخش دولتی بخش خصوصی تأسیس کردیم. اصلا شتر مرغ پلنگی است که هر وقت هر چی بگوییم می گوید من او هستم. بخش خصوصی تعریفش روشن است بخش دولتی هم تعریفش روشن است ولی این بخش خصوصی دولتی، دولتی خصوصی یک چیزی است که در حد فهم کم من دارد به همه کشور آسیب می‌زند، به سینما هم دارد آسیب می‌زند.

بعد یک هو مثلا می بینید یک مبالغی از یک طریق بخش دولتی می‌رود توی این بخشهای اینجوری که نه الزامات کار بخش دولتی برایشان حاکم است نه مثلا توی واگذاری پروژه ها مناقصه‌ای، مزایده‌ای برقرار می‌شود نه سایر تشریفات دولتی و نه حسابرسی دولتی پایش هست و خوب معلوم است وقتی یک پول بی صاحبی وقتی بیاید آنجا دعوا می‌شود، دیگر خودش فتنه انگیز است. آخرش نمی‌شود از کسی خواست که آقا تو چه کار کردی؟

من خواهشم این است که آسیب شناسی بکنیم بخش سازمان مدیریت فرهنگ و سینما را و واقعا آن مدیرانی که باید فارغ بشوند از مسائل روزمره و کلان نگر باشند بروند توی جایگاه خودشان و تکلیف بخشهای اجرایی درگیر در کار سینما را هم روشن کنیم. اگر دولتی هست چه است و چکار باید بکند؟ اگر خصوصی است چه کار است و چکار باید بکند؟ و اگر بنا هست یک پولی بیاید دست من به عنوان فلان مقام که آن را باید هزینه کنم چگونه هزینه می کنم آخرش معلوم نمی‌شود پول کجا رفت و چه شد؟ یا معلوم می‌شود ولی ثمری ندارد آن نتیجه‌ای که می‌خواهیم ندارد. یعنی الان من در حدی که می‌فهمم این که دولت دارد حمایت می‌کند، پول هم دارد خرج می کند، زحمت هم می کشند، جوش هم می‌زنند، غصه هم می‌خورند، اما اینها برای مجموعه نظام بازگشت ندارد، بازدهی ندارد، امیدوارم که در صورت صلاحدید حضرتعالی ما در یک قدم جدی برویم به سمت ساختار اجرایی بخش فرهنگ و این ساختار را ابتدا اصلاح کنیم هر چند که آقای بحرانی فرمودند من شخصا و فکر می کنم تک تک ما به‌عنوان یک فرد موظف هستیم این اصلاح را از خودمان شروع بکنیم اما دولت باید اصلاح را از جاهای کلان تری شروع بکند خیلی عذر می خواهم.

فریدون جیرانی: بخش خصوصی سینمای ایران از خرید امتیاز رمان و داستان واهمه دارد

مجری: آقای جیرانی از منتقدین خوب سینما بود که آمد به سوی کارگردانی. کارگردانی همه را وسوسه می کند... او هم از منتقدین و هم سینماگران در بخش سینمای حرفه‌ای است.

جیرانی: خیلی متشکر و با عرض سلام و تشکر از وقتی که در اختیار ما قرار دادید. من به نکته‌ای اشاره می کنم که وزیر محترم در سخنرانی ابتدایشان در واقع به آن اشاره کردند. می دانم موضوعی است که شما اشراف کامل به آن دارید و رهنمودهای شما می تواند برای ما بسیار مؤثر باشد.

سینمای ایران در حال حاضر از نظر کارگردان مسلط و با شعور، متخصصین توانا، بازیگران شایسته و فیلمنامه‌نویس حرفه‌ای با کمبود زیادی روبرو نیست. کمبود فعلی سینمای ایران، داستان و داستان‌نویس برای فیلم است. یک دلیل این کمبود، به عدم ارتباط ادبیات داستانی با سینمای ایران برمی گردد. در گذشته قبل از انقلاب، ابتذال و کم‌سوادی در سینمای ایران و ... حاکم بر فضای روشنفکری ادبیات داستانی مانع این ارتباط بود اما بعد از انقلاب به‌رغم تغییر در فضای ادبیات داستانی و حضور نویسندگان جوان در این عرصه و دگرگونی کیفی در سینمای ایران، هنوز این ارتباط ایجاد نشده و این دو حوزه باهم بیگانه اند.

هنوز در عرصه ادبیات داستانی، نویسندگان سینما را جدی نگرفته اند تا ما هم مثل کشورهای اروپایی و آمریکایی رمان برای سینما با مقتضیات سینما بنویسیم. هنوز بخش خصوصی سینمای ایران از رفتن به سمت خرید امتیاز رمانها و داستانهای ایرانی واهمه دارد که این واهمه ریشه در بنیه اقتصادی ضعیف سینمای ایران و ترس تهیه کننده از شرایط ناشناخته اجتماعی و بعضا سیاسی دارد. گرچه موسسه فارابی اخیرا و با تصویب کتابها و داستانهایی، قدمهایی را برای ایجاد ادبیات داستانی و سینما برداشته است اما من فکر می کنم این کافی نیست، باید فضا و شرایطی ایجاد شود که ادبیات داستانی و بخش خصوصی به‌طور خود جوش باهم ارتباط برقرار کنند شاید در ایجاد این فضا دولت مؤثر باشد اما قبل از آن نیاز به تفکری است که باید بداند چگونه این فضا را ایجاد کند. تفکری که مسلما باید از رهنمودهای شما تغذیه کند. رهنمودهایی که می تواند در بازگشایی این فضا بسیار مؤثر باشد. متشکرم

محمد درمنش: سینمای امروز امکان ورود به برخی حوزه‌ها را ندارد

سلام و عرض ادب دارم و خدا را شاکرم در زمان و مکانی به‌دنیا آمدم که اگر کورانها و بحرانهای بسیاری باشد و اگر در غبار و در سختی ها راه از بی‌راه شناخته نشود و اگر خطوط سیاسی مختلفی باشد که پیدا کردن حق و باطل را مشکل بکند، یک پیر فرزانه‌ای چراغی به‌دست دارد، چراغ هدایت که طبعا همان راهی است که ما در یک کلام ولایت فقیه می گوییم. من این را برای خودم قدر می‌دانم و شاکر هستم. اما شاید این شکر شکر لسانی باشد یعنی باید یک مقداری این شکر، به عمل نزدیک بشود. گاهی فکر می کنم چگونه می شود به عمل نزدیک شد؟ چگونه می توانم در عمل شاکر باشم؟ مثالی برای خودم پیدا کردم، تصور می کنم هر کدام از ما و بنده حقیر شاید به مثابه دیده‌بانی هستیم که در یک حوزه محدود روی کلمه محدودش تأکید داریم، به‌قدر بضاعت خودمان و به اندازه افق دید و گستره‌ای که وجود دارد می توانیم مسائلی را رصد بکنیم طبعا چون در زمینه فرهنگ و هنر کار می کنیم و از کوچه‌های فرهنگ و هنر عبور می کنیم، به اندازه بضاعت خود مسائلی را رصد می کنیم و اگر انتقال این مسائل به‌این پیر فرزانه خیلی صریح و بی واسطه صورت نگیرد شاید آن شکر آن طور که باید و شاید انجام نگرفته است.

حدود پنج سال قبل بود که ما توفیق داشتیم که خدمت حضرت آقا بودیم، مسائلی ازاین جنس که حقیر عرض کردم و واقعا دغدغه داشتیم. در یک کلام دغدغه ام‌این بودکه سینمای آن روز دارد به سمت اضمحلال می‌رود و دارد به سمت بیهودگی می‌رود و نگران کننده است. خدا را شاکر هستیم در مسیر توفنده حرکت انقلاب اسلامی‌ واین سیر بالنده کشورما و طبیعتا از طریق رهبریت انقلاب

بقیه در صفحه ۶



هنر سینما - همان طور که گفتید - بلاشک یک هنر برتر است؛ یک روایتگر کاملاً مسلط - که هیچ روایتگری تاکنون در بین این شیوه‌های هنریِ روایت یک واقعیت و یک حقیقت، تا امروز به این کارآمدی نیامده - و یک هنر پیچیده و پیشرفته و متعالی. شما این دریچه را دمِ دست دارید؛ یعنی دریچهٔ سینما به سوی معارف و پرتوی که از این دریچه به داخل افکنده می‌شود. این دریچه در اختیار شماست

خوب، شما می توانید سازندهٔ اخلاق باشید؛ عکسش هم ممکن است. شما می‌توانید در نسل جوان این کشور صبر، امید، شوق، انگیزش، سلامت، نجابت و همهٔ چیزهایی که یک جامعهٔ پیشرفته نیاز دارد، القاء کنید. می‌شود هم به جای امید، نومیدی القاء کرد؛ می‌شود به جای شوق، رکود القاء کرد

وقتی محاسبه می کنیم، در دنیا، در بین ملتها و دولتها، در محافل سیاسی دنیا، در تعاملات بین‌المللی و در موازنهٔ بین قدرتهای بزرگ دنیا، این ایران، این ملت و این مجموعهٔ حکومت، یک مجموعهٔ درخور احترام یا مجموعه‌ای که ناگزیر باید آن را جدی گرفت و آن را احترام کرد، تلقی می‌شود

ما احتیاج داریم به امید، به شوق، به کار، به اعتماد به نفس، به کم کردن تکیهٔ بر بیگانگان - به فرهنگشان، به رفتارشان، به بخشنامه‌های فکری و فرهنگی‌شان - ما به اینها احتیاج داریم؛ به جوشیدن از درون، به استخراج گنجینه‌هایی که در میراث فرهنگی ما هست

شما به عنوان کسی که دنبال زیباییها می گردید، چطور می توانید زیباییهای دفاع هشت سالهٔ یک ملتِ دست خالی را از میهن خودش، از کشور خودش، از ملت خودش و از نظام خودش، در آن میدان دشوار نادیده بگیرید؟



متن کامل بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در نشست صمیمی با کارگردانان سینمای کشور:

سینما باید در جهت اصلاح جامعه باشد

ادامه از صفحه اول

ارشاد را، یک مقدار سازمان تبلیغات را، یک مقدار حوزه علمیه را، یک مقدار آن کسانی که صاحبان اندیشه دینی هستند، همین اندیشه های عرفانی، حکمت متعالیه و این چیزهایی که آقایان گفتید، اینها را مخاطب قرار می دهم و می گویم شما برای برخورداری کشور از این هنر فاخر - که در این جمع هست - چه کرده اید؟ "شما" چه کرده اید؟ چنانچه در آن زمینه کاری انجام نگرفته باشد، من از یک کارگردان خیلی توقع نمی کنم. هنرمند بااستعداد ما که اثرش یا خالی است یا حداقل نسبت به این ارزشهای مورد نظر مَا خیلی پُربار نیست، از او توقع نمی کنم که چرا این اثر آن چنانی که من می پسندم، نیست. بنابراین من نمی توانم قبول کنم که آماج این ناامنی، کارگردانهای ما باشند و اگر چنین واقعیتی وجود داشته باشد، واقعیت نابحق و نابجایی است.

لیکن با شما دوستان عزیز - برادران و خواهران - من از موضع یک روحانی، مطالبی را دارم؛ طبعاً نه شما توقع دارید و نه من چنین اشتباهی خواهم کرد که از موضع یک کارشناس سینمایی حرف بزنم. امثال بنده، حداکثر آنچه که می توانند در رابطه با سینما داشته باشند، این است که یک تماشاگر و مستمع خوب باشند و لذت ببرند؛ این حداکثر چیزی است که امثال بنده داریم. لذا نمی توانم از جهت کارشناسی با شما اظهارنظری بکنم؛ این به عهده خود شماها و دوستان مدیریت فرهنگی است. اما به عنوان یک روحانی و یک طلبه، چرا، می توانم مطالبی را به شما عرض بکنم.

هنر سینما - همان طور که گفتید - بلاشک یک هنر برتر است؛ یک روایتگر کاملاً مسلط - که هیچ روایتگری تاکنون در بین این شیوه های هنری روایت یک واقعیت و یک حقیقت، تا امروز به این کارآمدی نیامده - و یک هنر پیچیده و پیشرفته و متعالی. شما این دریچه را دمِ دست دارید؛ یعنی دریچه سینما به سوی معارف و پرتوی که از این دریچه به داخل افکنده می شود. این دریچه در اختیار شماست.

اهمیت این هنر، مسئولیت شما را هم بالا می برد. من این را می خواهم عرض بکنم؛ یعنی شماها یک مسئولیت سنگینی دارید. همان طور که دوستان گفتند، هیچ کس به شماها دستور نداده که بروید کارگردان یا سینماگر بشوید، این میل، استعداد و شوق شما بوده که وارد این میدان شده اید؛ اما حالا که وارد شده اید، این مسئولیت را بپذیرید. شما می توانید خیلی اثر بگذارید. ببینید! من وقتی به یک واعظ، یک روحانی و یک نویسنده کتاب دینی - که او هم یک روایتگر حقایق و معارف محسوب می شود - خطاب می کنم و می گویم آقا شما مواظب حرف زدنت، مواظب لغتی که به کار می بری و مطلبی که متناسب با زمان انتخاب می کنی، باش؛ اگر حرفی را که اینجا نباید بزنی، زدی، یا باید بزنی، نزدی، و به خاطر حرف تو یک جوانی به دین بی اعتقاد شد یا یک حقیقتی از حقایق دینی را به خاطر گفتار تو کج فهمید؛ تو پیش خدای متعال مسئولی؛ من می خواهم به شما بگویم، این تذکر به شما که برادر و خواهر عزیز ما هستید و این ابزار هنری بسیار کارآمد در اختیار شماست، طبعاً با یک ضریب خیلی بالایی مضاعف می شود؛ بگوییم ده برابر؛ یقیناً بیشتر؛ یعنی شما ببینید تأثیر یک فیلم هنری کارآمد در مقایسه با یک منبر چقدر فاصله دارد!

خوب، شمَا می توانید سازنده اخلاق باشید؛ عکسش هم ممکن است. شما می توانید در نسل جوان این کشور صبر، امید، شوق، انگیزش، سلامت، نجابت و همه چیزهایی که یک جامعه پیشرفته نیاز دارد، القاء کنید. می شود هم به جای امید، نومیدی القاء کرد؛ می شود به جای شوق، رکود القاء کرد. "انتقاد" که دوستان ذکر می کنند و به تعبیر این دوستمان می گویند انتقادگری "تق نقو" تلقی نشود؛ نه، انتقاد، نق نق نیست؛ انتقاد - معنای لغوی انتقاد را نمی خواهیم بگوییم - یعنی همان عیب جویی. منظور از انتقادی که ممکن است نق نقو بودن از آن تلقی شود؛ یعنی عیب جویی کردن. دو نوع عیب جویی ممکن است؛ الان من و شما روبه روی هم نشسته ایم، خیلی آزادانه می توانیم از هم عیب جویی کنیم؛ شما هم از من عیب جویی کنید، من هم از شما عیب جویی کنم. منتها این عیب جویی دو نوع است؛ یک وقت عیب جویی جنبه تحقیر، اهانت، طرف را به خاک سیاه نشاندن، از طرف انتقام گرفتن و چهره او را در نظر دیگران زشت کردن است و این کار در هیچ عرف نجیبانه ای - نمی گویم اسلامی - ممدوح نیست. یک وقت هم نه، هدف از انتقاد، دلسوزی است، تکمیل است، برطرف کردن عیب است و آیینه وار نمودن عیب شخص یا نظام یا مدیر یا مردم به خود آنهاست و این ممدوح است. ممکن است این هم به نظر شنونده تلخ باشد؛ اما این تلخی، تلخی گوارایی است. این هیچ ایرادی ندارد. حالا من ادعا می کنم که از نظر دستگاه هم ایرادی ندارد؛ اگر شما در این تردیدی دارید، من به شما صادقانه می گویم، لااقل از نظر شخص من، هیچ ایرادی ندارد. ببینید! این هدف و این جهتگیری در کیفیت کار معلوم می شود؛ یعنی اینکه ما توقع داشته باشیم یک جوری انتقاد کنیم که آن جهتگیری اول در آن وجود داشته باشد، اما مردم یا مخاطبین خیال کنند که ما دَاریم دلسوزی می کنیم، این هم نمی شود. همین طور که چند نفر از دوستان گفتید، مخاطبین ما هوشمندند و می فهمند. این معلوم می شود. بعضی از فیلمها انتقادی است، انتقاد آنها برای من - که الان هر تلنگری به این نظام مثل مشت به من است؛ یعنی من احساسم نسبت به نظام این است که هر گوشه نظام را شما یک تلنگر بزنید، مثل اینکه یک مشت به من زده اید - ممکن است رنج آور باشد؛ اما از نفس انتقاد مطلقاً رنج نمی برم و خوشم می آید، و من احساسم این است که این، روحیه مجموعه دستگاه است؛ حالا گیرم بعضی کم یا زیاد. بنابراین انتقاد ایرادی ندارد که بعضی از دوستان مطرح کردید؛ آن چیزی که مهم است، این است که احساس مسئولیت بشود.

ببینید! واقعیتی که امروز در جامعه ما هست - خارج از تبلیغات

> **بنده به عنوان یک روحانی، حقیقتاً از شما مجموعهٔ کارگردانها انتظار دارم. شما باید ارزشهای دینی و ملی را تقویت کنید. وقتی ارزش ملی می گوییم، نباید فوراً ذهن به سمت چهارشنبه‌سوری برود؛ ارزش ملی یعنی احساس استقلال یک ملت؛ استقلال فرهنگی**

> **آقای حاتمی کیا می گویند به ما درجه بدهید؛ خدا به شماها درجه داده، بنده چه درجه‌ای را به شما بدهم! درجهٔ شما، درجهٔ خدایی است. این ذوق و استعداد هنری که شماها دارید، این همان درجه‌ای است که به شماها داده. ما اگر بخواهیم این را با ابزارهای مادی مدرجش کنیم، ضایعش کرده‌ایم. البته ما از شما قدردانی می کنیم**

و شعار و نمی دانم بزرگنماییهای گوناگون - این است که ما یک کشوری هستیم که بر اثر تکیه بر باورهای خودمان و اظهار شجاعت در میدان - شجاعت نشان داده ایم؛ اینها را که دیگر نمی توان منکر شد - در دنیا یک ملت شاخص شده ایم؛ نمی گویم شاخص ترین، اما یک ملت شاخصیم. این ایرانی که امروز شما دارید می بینید، این ایران دوره رژیم گذشته نیست؛ وقتی محاسبه می کنیم، در دنیا، در بین ملّتها و دولتها، در محافل سیاسی دنیا، در تعاملات بین المللی و در موازنه بین قدرتهای بزرگ دنیا، این ایران، این ملت و این مجموعه حکومت، یک مجموعه درخور احترام یا مجموعه ای که ناگزیر باید آن را جدی گرفت و آن را احترام کرد، تلقی می شود. امروز وضع کشور ما این است. پیشرفتهای زیادی هم داشته ایم. یعنی من اگر بخواهم مقایسه بکنم، باید با این تعبیر بی اغراق بگویم که، واقعاً قابل مقایسه نیست آنچه که ما بعد از انقلاب به عنوان یک ملت و یک کشور به دست آورده ایم، با آنچه که قبل از انقلاب بوده است. ما به خودمان اعتقاد پیدا کرده ایم، استعدادهای خودمان را شناخته ایم و این استعدادها را به میزان بسیار زیادی به فعلیت رسانده ایم؛ در زمینه علم، در زمینه صنعت، در زمینه مسائل اجتماعی و در زمینه کارکردهای عمومی، پیشرفتهای زیادی پیدا کرده ایم. نمی شود بین دوگونه نظام، یک نظام وابسته حذف شده در تعاملهای بین المللی و بی اعتقاد به خود و توسری زن به مردم خود را - که رؤسای کشور، مملکت را مال خودشان می دانستند؛ دوره طاغوت این است دیگر! حالا خیلی از شماها هم یادتان هست، من هم یادم هست؛ ما هم در آن دوره تنفس و زندگی کردیم. دستگاه حکومت، کشور را مال خودش می دانست؛ برای مردم شأنی قائل نبودند، مگر از روی اجبار - با یک تشکیلات و نظامی که مسئولان کشور را نوکر مردم می داند، نه صاحب مملکت و صاحب مردم - این احساس واقعی مسئولان است، واقعاً خودشان را خدمتگزار و نوکر مردم و فلسفه وجودی خودشان را، کار برای مردم می دانند - مقایسه کنید. اصلاً تقابل بین این دو شکل، تفاضل بین این دو شکل، قابل کیل و اندازه گیری کردن با پول و درآمد ماهانه فلان آدم و اینها نیست؛ یعنی تفاوت وجود و عدم است، فاصله وجود و عدم است؛ این همان چیزی است که اسلام از ما می خواهد و به ما می دهد. حالا نمی خواهم وارد مقوله ارزشهای اسلامی بشوم، اگر انسان بخواهد راجع به آنها فکر و بحث کند، مقوله بسیار باشکوه و دلنوازی است.

خوب، این کشور، در یک چنین شرایطی است؛ این کشور می خواهد پیش برود، این کشور می خواهد حرکت بکند؛ ما این چیزهایی که حالا شما در زمینه فناوری هسته ای و پیشرفتهای علمی می شنوید، اینها فقط بخشی از بسیار آن چیزی است که در کشور اتفاق افتاده. بحمدالله جوان و استعداد همَ که زیاد داریم، ما احتیاج داریم به امید، به شوق، به کار، به اعتماد به نفس، به کم کردن تکیه بر بیگانگان - به فرهنگشان، به رفتارشان، به بخشنامه های فکری و فرهنگی شان - ما به اینها احتیاج داریم؛ به جوشیدن از درون، به استخراج گنجینه هایی که در میراث فرهنگی ما هست. این جوان اگر بخواهد این طور تربیت شود، به حضور شما در صحنه احتیاج دارد؛ یعنی شما باید وارد میدان بشوید تا این اتفاق بیفتد؛ من این را می گویم. من می گویم الان کلید دست شماست. من شأن سینما را این می دانم. من می گویم امروز کلید پیشرفت این کشور، به میزان زیادی دست شماست؛ شما می توانید این نسل را یک نسل پیشرونده، امیدوار، پُرشوق، معتقد به خود و معتقد به ارزشهای اسلامی و ملیِ خود بار بیاورید؛ و همین طور می توانید این نسل را شرمنده، پشیمَان، زیر سؤال برنده افتخارات گذشته و زیر سؤال برنده افتخار انقلاب و دفاع مقدس بار بیاورید.

من یک بار دیگر دو، سه سال پیش در یک جلسه مجموعه ای از دوستان هنرمند - سینماگر و نقاش و مجسمه ساز و ... - این را گفتم، شما به عنوان یک هنرمند، دنبال زیباییها و ظرافتهای عالم وجود می گردید تا اینها را بشناسید، بیرون بکشید، برجسته کنید و نشان بدهید؛ کار هنرمند این است؛ یعنی ظرافتها، زیباییها، ریزه کاریها، دقایق و حقایق غیر قابل دید با چشم غیرمسلح به هنر را با سلاح هنر و نگاه هنرمندانه، بیرون می کشد و نشان می دَهد. اینکه می گویم زیبایی، معنایش این نیست که زَشتیها را نمی تواند بیرون بکشد و نشان دهد؛ چرا، آن هم جزو ظرافتهاست. به آن جمع گفتم، شما به عنوان کسی که دنبال زیباییها می گردید، چطور می توانید زیباییهای دفاع هشت ساله یک ملت دست خالی را از میهن خودش، از کشور خودش، از ملت خودش وَ از نظام خودش، در آن میدان دشوار نادیده بگیرد. الان چند سالی است که کتابهایی درباره سرداران و فرماندهان جنگ باب شده و می نویسند و بنده هم مشتری این کتابهایم و می خوانم. با اینکه بعضی از اینها را من خودم از نزدیک می شناختم و آنچه را هم که نوشته، روایتهای صادقانه است - این هم حالا آدم می تواند کم و بیش تشخیص دهد که کدام مبالغه آمیز است و کدام صادقانه است - بسیار تکان دهنده است؛ آدم می بیند این شخصیتهای برجسته، حتّی در لباس یک کارگر به میدان جنگ آمده اند؛ این اوستا عبدالحسین بُرُنسی، یک جوان مشهدی بنّا، که قبل از انقلاب یک بنّا بود و با بنده هم مرتبط بود، شرح حالش را نوشته اند و من توصیه می کنم و واقعاً دوست می دارم شماها بخوانید. من می ترسم این کتابها اصلاً دست شماها نرسد. اسم این کتاب "خاکهای نرم کوشک" است؛ قشنگ هم نوشته شده. ایشان اول جنگ وارد میدان نبرد شده بود و بنده هم هیچ خبری نداشتم. بعد از شهادتش، بعضی از دوستان ما که به مجموعه های دانشگاهی و بسیج رفته بودند و با این جوان بی سواد - بی سواد به معنای مصطلح؛ البته سه، چهار سالی درس طلبگی خوانده بوده، مختصری هم مقدمات و ابتدایی و اینها را هم خوانده بوده - صحبت کرده بودند، می گفتند آن چنان برای اینها صحبت می کرده و حرف می زده که دلهای همه اینها را در مشت می گرفته؛ به خاطر همین که گفتم، یک معرفت درونی را، یک ادراک را، یک احساس صادقانه را و یک فهم از عالم وجود را منعکس می کرده؛ بعد هم بعد از شجاعتهای بسیار و حضور در میدانهای دشوار، به شهادت می رسد؛ که حالا کاری به جزئیات آن ندارم. این زیباییهایی که آدم در زندگی یک چنین آدمی یا شهید همت و شهید خرازی می تواند پیدا کند و یا اینهایی که حالا هستند، نظیرش را شما کجا می توانید پیدا کنید؟ کجا می شود پیدا کرد؟

سینمای معناگرا؛ خوب کدام معنا شیواتر و عمیق تر از احساس فداکاری و ایثار و گذشت یک جوان هجده، نوزده ساله، که از خانواده مرفهی بلند می شود می آید اهواز - که من دیدم از این قبیل جوانها؛ حالا چند موردش یادم هست، بالخصوص خودم با اینها معاشرت داشته ام و دیدم - خانواده مرفه، زندگی راحت، پدر و مادر مهربان، نه دچار عقده است و نه دچار کمبود است، می آید در میدان جنگ، آن چنان فداکارانه حرکت می کند که انسان مبهوت می ماند. حالا خیلی از این جوانها با توصیه امثال بنده وارد این میدان شده بودند. من نگاه می کردم و می دیدم، ما کجا، اینها کجا! اصلاً انسان به گَرد اینها نمی رسد. خوب، اینها زیبایی است، اینها را توصیف کنید، اینها را استخراج کنید. آقای حاتمی کیا می گویند، من نمی دانم راجع به جنگ چه بگویم. خیلی حرف دارید برای گفتن؛ شما سینماگران جنگ، پشت صحنه جنگ را چقدر تصویر کردید؟ چه شد که این جنگ شروع شد؟ کدام فیلم سیاسی بین المللیِ پلیسی، می تواند شیرین تر از این در بیاید که شما تصویر کنَید - اسناد هَم الان وجود دارد - چطور شد که صدام حسین به خودش جرئت داد و این گستاخی را کرد که به قصد تسلط بر ایران، به ایران حمله کند؟ نه اینکه همه ایران را بگیرد، بدون شک، قصد او این بود که خوزستان و یکی، دو استان دور و بر را بگیرد و به عنوان یک همسایه مقتدر بر حکومت مرکزی ایران - هر که باشد آن حکومت؛ یا جمهوری اسلامی یا هر کس دیگر - مسلط بشود، که می شد؛ یعنی اگر این دفاع جانانه نبود و اگر آن تسلط بر خوزستان انجام می گرفت، مگر ممکن بود یک حکومت مرکزی اینجا سر کار باشد و به آن کسی که بخشی از کشور را قدرتمندانه تصرف کرده، باج ندهد؟! خوب، چه شد که این را وادار کردند که این حمله را انجام بدهد و او حمله کرد؟ و چگونه به او کمک کردند؟ و کدام کارخانجات به او سلاح شیمیایی فروختند؟ آنهایی که آن سنگرهای هشت ضلعی و پنج ضلعی را درست کردند، چه کسانی بودند؟ کدام کشورها آن هواپیماها را به او دادند؟ آن مأمورین عالی رتبه سیاسی، امنیتی و نظامی ای که از کشورهای مختلف - از جمله امریکا - به بغداد آمدند و با او و مردان او ملاقات کردند، چه کسانی بودند؟ شما به اینها نپرداختید. اصلاً شخصیت صدام کیست؟ اینها برای قصه نویسی جا دارد.

دوستان به مسئله قصه نویسی اشاره کردند. بله، من عقیده ام این است ما ضعیفیم. البته روح داستان سرایی در ایران ضعیف نیست؛ دلیلش هم داستانهای فردوسی و مولوی است. البته رمان به این شکلی که در اروپا و روسیه متداول بوده - به خصوص در قرنهای نوزدهم و اینها که رمانهای برجسته و بزرگ نوشته شده - چنین چیزی را ما در ایران نداریم؛ اما استعدادش را داریم. من عقیده ام این است؛ این طور نیست که ما استعدادش را نداشته باشیم. البته ما در شعر برجستگی داشته ایم؛ اما به این شکل در رمان، نه؛ لیکن به نظر من می شود. بعد از انقلاب هم یک کارهایی شده است؛ حالا در آن حدّ از اعتلا نیست که آدم توقع دارد؛ اما اگر دنبال گرفته شود و واقعاً وزارَت ارشاد روی این زمینه کار کند و بنویسند، می شود. حالا بعضی از دوستان گفتند که قصه را برای سینما بنویسند. من نمی دانم، بیشتر از من شما واردید؛ آیا واقعاً باید قصه را برای سینما نوشت؟ خیلی از آثار بزرگ سینمایی که وجود دارد، از آثار کلاسیک و قصه های قدیمی گرفته شده است؛ معلوم نیست رمانی برای این خصوص نوشته شده باشد. حالا گیرم که آن هم باشد، ما اگر در مسئله داستان و رمان و داستان سرایی پیشرفت کنیم، این کار انجام می گیرد. آن وقت بیایید این موضوعات را به سینما بکشانید؛ خیلی برجستگی پیدا خواهد کرد. ما در زمینه جنگ هنوز خیلی کارهای نکرده داریم.

حالا من یک چیز دیگر هم به شما دوستان عرض بکنم؛ اینکه گفتیم شما مسئولیت دارید - که البته همه تان این مسئولیت را دارید؛ چون کار شما می تواند خیلی اثرگذار باشد - این مسئولیت پیش خدا اجر هم دارد؛ یعنی شما واقعاً نیت تان را خدایی کنید. این خانم گفتند که من دنبال احساسات شخصی خودم هستم، خیلی خوب، عیب ندارد، تشخیص شخصی خودتان را بسازید؛ اما با همین کار، نیت خدایی بکنید. نیت کنید که خدا را از خودتان راضی کنید و اجر ببرید. کار مهمی دارید انجام می دهید؛ چرا خودتان را از اجر محروم می کنید؟ با این کار اجر ببرید و می شود. اجر فقط این نیست که شما فیلم نماز و روزه درست کنید؛ نه، آن چیزی که اخلاق جوانها، رفتارهای اجتماعی، انضباط اجتماعی، جدیت در کار، ایمان قوی و احساس مسئولیت را در نسلهای جوان زنده می کند، این پیش خدا اجر دارد. امیرالمؤمنین (علیه السّلام) به امام حسن و امام حسین می گوید: "اعملا للأجر" برای مزد کار کنید. این مزد درهم و دینار دنیا نیست که برای امیرالمؤمنین میلیاردهایش به قدر یک ذره خاک ارزش ندارد؛ این مزد، مزد خدایی و مزد الهی است. این را به شما عرض بکنم، هیچ کدام از شماها هم از مزد الهی بی نیاز نیستید. از این مرز که ما عبور کردیم - مرز مردن - این اول نیاز ماست به این مزد؛ چه بخواهیم و چه نخواهیم، از این مرز عبور می کنیم و آنجا احتیاج داریم؛ آنجا تنها هستیم و به اجر الهی احتیاج داریم؛ شما در این میدان دارید حرکت می کنید، کار کنید برای خدای متعال. البته به عنوان یک انسان نخبه، یک هنرمند و یک نگاه نافذ به جامعه و کشور و انسانها، می توانید احساس مسئولیت کنید و اجر انسانی و وجدانی هم می توانید ببرید. به هرحال، من یادداشتهای زیادی نوشته ام که برای خودم ان شاءاللّه مفید خواهد بود. این یادداشتهایی که از بیانات، گزارشها و تحلیلهای دوستان نوشتم، برای من مفید خواهد بود. به اعتقاد من، آنچه که محصول این جلسه باید باشد، در درجه اول این است که ما همه در اهمیت سینما اتفاق نظر داریم؛ این مورد قبول همه است. اهمیت به معنای شأن والای هنری و قدرت تأثیرگذاری آن، و مسئولیتی که از این ناحیه متوجه کسانی می شود که در سلسله مراتب سینما قرار دارند. ممکن است در این سلسله مراتب، من هم به عنوان یک آدمی که مسئولیتی در نظام دارد، قرار بگیرم؛ آقای وزیر مسلّماً در این سلسله مراتب قرار می گیرند. به هرحال، همه احساس مسئولیت کنیم؛

> **شما سینماگران جنگ، پشت صحنهٔ جنگ را چقدر تصویر کردید؟ چه شد که این جنگ شروع شد؟ کدام فیلم سیاسیِ بین‌المللیِ پلیسی، می تواند شیرین تر از این در بیاید که شما تصویر کنید؟**

> **دوستان به مسئلهٔ قصه‌نویسی اشاره کردند. بله، من عقیده‌ام این است ما ضعیفیم. البته روح داستان‌سرایی در ایران ضعیف نیست؛ دلیلش هم داستانهای فردوسی و مولوی است. البته رمان به این شکلی که در اروپا و روسیه متداول بوده - به‌خصوص در قرنهای نوزدهم و اینها که رمانهای برجسته و بزرگ نوشته شده‌اند - چنین چیزی را ما در ایران نداریم؛ اما استعدادش را داریم**

> **اجر فقط این نیست که شما فیلم نماز و روزه درست کنید؛ نه، آن چیزی که اخلاق جوانها، رفتارهای اجتماعی، انضباط اجتماعی، جدیت در کار، ایمان قوی و احساس مسئولیت را در نسلهای جوان زنده می کند، این پیش خدا اجر دارد**

> **شما در این میدان دارید حرکت می کنید، پس کار کنید برای خدای متعال. البته به عنوان یک انسان نخبه، یک هنرمند و یک نگاه نافذ به جامعه و کشور و انسانها، می توانید احساس مسئولیت کنید و اجر انسانی و وجدانی هم می توانید ببرید**

این مورد اتفاق ماست که اهمیت سینماست. و دوم اینکه بالاخره مضمون سینما باید در جهت اصلاح کشور و جامعه باشد؛ اگر انتقاد هم انجام می گیرد، این انتقاد با این نگاه باشد و آن وقت من تصور می کنم اختلافات بر سر اینکه "آیا انتقاد بکنیم؟ اسم این انتقاد سیاه نمایی است یا نق نقوگری است یا نیست؟" کم خواهد شد؛ به خاطر اینکه وقتی نیت، نیت اصلاح و پیشرفت بود، این نیت خودش را در اثر نشان خواهد داد. بنابراین، این فاصله کم خواهد شد.

آقای حاتمی کیا می گویند به ما درجه بدهید؛ خدا به شماها درجه داده، بنده چه درجه ای را به شما بدهم! درجه شما، درجه خدایی است. این ذوق و استعداد هنری که شماها دارید، این همان درجه ای است که به شماها داده. ما اگر بخواهیم این را با ابزارهای مادی مدرجش کنیم، ضایعش کرده ایم. البته ما از شما قدردانی می کنیم؛ هم قدردانی می کنیم، هم انتظار داریم. یعنی من رودربایستی نمی کنم، بنده به عنوان یک روحانی، حقیقتاً از شما مجموعه کارگردانها انتظار دارم. شما باید ارزشهای دینی و ملی را تقویت کنید. وقتی ارزش ملی می گوییم، نباید فوراً ذهن به سمت چهارشنبه سوری برود؛ ارزش ملی یعنی احساس استقلال یک ملت؛ استقلال فرهنگی. در مقابل این القای دویست ساله فرهنگیِ غرب، یک ملتی بیاید به فرهنگ خودش تکیه بکند، این خیلی ارزشَ دارد؛ این را تقویت کنید. حالا گاهی با رفتن به جشنواره، ممکن است این تقویت بشود، گاهی با نرفتن به جشنواره این تقویت می شود. آنجایی که لازم است نروید، نروید؛ آنجایی که لازم است به جشنواره های بین المللی بروید، بروید؛ با این نیت بروید - حالا آقای عیاری به دوستان "کَن" لطف کردند و از آنها دفاع کردند که به ایشان گفته اند، شما چرا این قدر سیاه نمایی می کنید که فیلم شما را ما نتوانیم نشان بدهیم؛ باید دید آقای عیاری چه کار کرده بوده که آنها دلشان به حال ملت ایران سوخته - بالأخره من حرفی ندارم که شما از آنها دفاع کنید؛ اما این را واقعاً من هم خبر دارم. من با اینکه نه سینمایی هستم و نه با این چیزها ارتباط دارم؛ اما بالأخره می دانید طبعاً اطلاعات ما محدود به راههای اطلاع گیری شماها نمی شود؛ ما اطلاعات وسیع ترِی داریم. ما خبر داریم که همین مجموعه های جهانی، از جمله کَن - حالا که اسمش را آوردید - و بعضی از جشنواره های دیگر، واقعاً دارند کار می کنند؛ اینها هدف دارند. اینها دوست می دارند که از حضور هنرمند برجسته ایرانی در آنجا، در جهت سیاسی، یک استفاده ای ببرند. حالا من نمی دانم فیلم آقای مجیدی را چقدر اکران می کنند، چقدر در جلو چشم مردم می گذارند. بله، در جشنواره احترام می کنند. من آن وقتی علاقه آنها را به هنرمند خودمان باور می کنم که این فیلم را ترویج کنند؛ جلو چشم مردمشان بگذارند و در تلویزیونشان نشان بدهند، در سینماهایشان نمایش بدهند؛ این کارها را یا نمی کنند و یا خیلی کم می کنند. لذا وقتی که تشویق و تقدیر فقط به سالن جشنواره و سکوی جایزه جشنواره منحصر است، آدم خیلی باورش نمی آید که نیتشان - به قول ماها - زیاد خدایی باشد. بالأخره نیات سیاسی هست. عجیب هم نیست؛ ما هم در برخی از مسایل فرهنگی بین المللی، نیات سیاسی داریم، پنهان هم نمی کنیم. ما در رابطه با خیلی از کشورها با جهتگیری سیاسی کار فرهنگی می کنیم. آنها هم همین کار را دارند با ما می کنند. ما باید حواسمان جمع باشد و هوشیار باشیم.

مرحوم حاج احمد آقا به من گفت، حاضر شدند بابت یک اعلامیه حج امام هشتاد هزار دلار آن روز بدهند که در یکی از روزنامه های امریکا - همین روزنامه هایَ معروفی که هست - چاپ بشود، ولو به صورت آگهی؛ اما نکردند. این را حاج احمد آقا خودش به من گفت، گفت ما تلاش کردیم؛ اما حاضر نشدند چاپ کنند.

همین خانم ابتکار که در گذشته معاون رئیس جمهور بودند، یک کتابی در باب قضیه سفارت امریکا، به اصطلاح این لانه جاسوسی نوشتند. خود ایشان جزو آن دانشجوهایی بوده که در آن کار شرکت کرده بودند. ایشان دوره کودکی اش را در امریکا گذرانده است؛ مرحوم دکتر ابتکار - که از دوستان ما بود - سالها در امریکا بوده و این خانم خیلی به زبان مسلط است و نگارش و تکلمش خیلی خوب است. این کتاب را به انگلیسی نوشته و بعد یک نفر آن را به فارسی ترجمه کرده بود. خود ایشان به من گفت، پیش هر ناشر امریکایی که رفته بود، حاضر نشده بود این کتاب را چاپ کند! در حالی که آنها اصرار دارند که مسئله اشغال سفارت را به عنوان یک زخم التیام نیافتنی، دائماً تکرار کنند. من زمان ریاست جمهوری، سفر سازمان ملل که رفته بودم، یک مصاحبه گر خیلی معروفی آمد و با من یک مصاحبه ای کرد که خیلی هم به صورت گسترده پخش شد. اولین سؤالش این بود که، شما چرا سفارت را گرفتید؟ گفتم بابا! حالا ما آمده ایم سازمان ملل و تو می خواهی با ما مصاحبه کنی؛ اولین سؤال را این قرار می دهی؟! حاضر نیستند رها کنند. از دیدگاه خودشان، آن را به عنوان یک حرکت تروریستی و وحشیانه تلقی می کنند. حالا یک دختر خانمِ دانشجوی روشنفکری که نه اُمّل است، نه عقب افتاده است، نه تحصیل نکرده است، نه سابقه تروریستی دارد و خودش در آن قضیه بوده، ایشان قضیه را تشریح می کند؛ حاضر نیستند این را چاپ کنند. ببینید مسئله این است. خوب، او ملاحظه سیاست خودش را می کند. در امریکا این نمایش بی سانسوری فقط در مورد آن جاهایی است که به اصول امریکایی اصطکاک نداشته باشد. آنجایی که اصطکاک پیدا می کند، چه به اصول امریکایی و چه به مصالح فوری امریکایی - مثل مسئله جنگ خلیج فارس که زمان بوش پدر انجام گرفت - سانسور وجود دارد؛ خیلی کامل و خیلی رسمی و علنی؛ بدون پرده پوشی.

خوب، آنها مصالح فرهنگی شان را رعایت می کنند، ما هم باید مصالح فرهنگی خودمان را رعایت کنیم. ما که از او توقع نداریم که مصالح ما را رعایت کند؛ ما از خودمان توقع داریم که مصالح خودمان را رعایت کنیم.

بنابراین شما اگر جشنواره هم می روید، آن وقتی بروید و آن طوری بروید که مصالح فرهنگی کشورتان را مراعات بکنید. اگر طوری شد که او بناست مصالح خودش را علیه مصالح کشور شما رعایت کند، بله، ترجیح با نرفتن است، ترجیح با حضور پیدا نکردن است؛ این چیز روشن و واضحی است.

خوب، حرف که زیاد است؛ ما هم حالا اگر بخواهیم این یادداشتها را بگوییم، خیلی طول می کشد. الان سه ساعت و پنج دقیقه شده است که ما خدمت شما رسیده ایم. الحمدللّه جلسه خوبی بود. من از برگزاری این جلسه خوشوقت و خوشحالم؛ از کسانی که این جلسه را روبراه کردند، از همه شرکت کنندگان عزیز که اینجا شرکت کردید، از آقای مجیدی عزیز که زحمت کشیدند و اینجا هم در واقع کارگردانی کردند، از دوستانی که نظرات خودشان را خوب و روشن بیان کردند و نقطه نظرهایشان را گفتند و از مسئولان محترم وزارت ارشاد که دعوتها را فراهم کردند و در واقع تشکیل دهنده جلسه آنها بودند، از همه صمیمانه تشکر می کنم. اگر وقت اذان نزدیک نبود، باز هم پهلوی شما می نشستم، لیکن دیگر وقت نماز است، باید بروم.

والسّلام علیکم و رحمة اللّه و برکاته



هنر سینما - همان‌طور که گفتید - بلاشک یک هنر برتر است؛ یک روایتگر کاملاً مسلط - که هیچ روایتگری تاکنون در بین این شیوه‌های هنریِ روایت یک واقعیت و یک حقیقت، تا امروز به این کارآمدی نیامده - و یک هنر پیچیده و پیشرفته و متعالی. شما این دریچه را دمِ دست دارید؛ یعنی دریچهٔ سینما به سوی معارف و پرتوی که از این دریچه به داخل افکنده می‌شود. این دریچه در اختیار شماست

خوب، شما می توانید سازندهٔ اخلاق باشید؛ عکسش هم ممکن است. شما می‌توانید در نسل جوان این کشور صبر، امید، شوق، انگیزش، سلامت، نجابت و همهٔ چیزهایی که یک جامعهٔ پیشرفته نیاز دارد، القاء کنید. می‌شود هم به جای امید، نومیدی القاء کرد؛ می‌شود به جای شوق، رکود القاء کرد

وقتی محاسبه می کنیم، در دنیا، در بین ملتها و دولتها، در محافل سیاسی دنیا، در تعاملات بین‌المللی و در موازنهٔ بین قدرتهای بزرگ دنیا، این ایران، این ملت و این مجموعهٔ حکومت، یک مجموعهٔ درخور احترام یا مجموعه‌ای که ناگزیر باید آن را جدی گرفت و آن را احترام کرد، تلقی می‌شود

ما احتیاج داریم به امید، به شوق، به کار، به اعتماد به نفس، به کم کردن تکیهٔ بر بیگانگان - به فرهنگشان، به رفتارشان، به بخشنامه‌های فکری و فرهنگی‌شان - ما به اینها احتیاج داریم؛ به جوشیدن از درون، به استخراج گنجینه‌هایی که در میراث فرهنگی ما هست

شما به عنوان کسی که دنبال زیباییها می گردید، چطور می توانید زیباییهای دفاع هشت سالهٔ یک ملتِ دست خالی را از میهن خودش، از کشور خودش، از ملت خودش و از نظام خودش، در آن میدان دشوار نادیده بگیرید؟

متن کامل بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در نشست صمیمی با کارگردانان سینمای کشور:

سینما باید در جهت اصلاح جامعه باشد

ادامه از صفحه اول

ارشاد را، یک مقدار سازمان تبلیغات را، یک مقدار حوزه علمیه را، یک مقدار آن کسانی که صاحبان اندیشه دینی هستند، همین اندیشه های عرفانی، حکمت متعالیه و این چیزهایی که آقایان گفتید، اینها را مخاطب قرار می دهم و می گویم شما برای برخورداری کشور از این هنر فاخر - که در این جمع هست - چه کرده اید؟ "شما" چه کرده اید؟ چنانچه در آن زمینه کاری انجام نگرفته باشد، من از یک کارگردان خیلی توقع نمی کنم. هنرمند بااستعداد ما که اثرش یا خالی است یا حداقل نسبت به این ارزشهای مورد نظر مَا خیلی پُربار نیست، از او توقع نمی کنم که چرا این اثر آن چنانی که من می پسندم، نیست. بنابراین من نمی توانم قبول کنم که آماج این ناامنی، کارگردانهای ما باشند و اگر چنین واقعیتی وجود داشته باشد، واقعیت نابحق و نابجایی است.

لیکن با شما دوستان عزیز - برادران و خواهران - من از موضع یک روحانی، مطالبی را دارم؛ طبعاً نه شما توقع دارید و نه من چنین اشتباهی خواهم کرد که از موضع یک کارشناس سینمایی حرف بزنم. امثال بنده، حداکثر آنچه که می توانند در رابطه با سینما داشته باشند، این است که یک تماشاگر و مستمع خوب باشند و لذت ببرند؛ این حداکثر چیزی است که امثال بنده داریم. لذا نمی توانم از جهت کارشناسی با شما اظهارنظری بکنم؛ این به عهده خود شماها و دوستان مدیریت فرهنگی است. اما به عنوان یک روحانی و یک طلبه، چرا، می توانم مطالبی را به شما عرض بکنم.

هنر سینما - همان طور که گفتید - بلاشک یک هنر برتر است؛ یک روایتگر کاملاً مسلط - که هیچ روایتگری تاکنون در بین این شیوه های هنریِ روایت یک واقعیت و یک حقیقت، تا امروز به این کارآمدی نیامده -و یک هنر پیچیده و پیشرفته و متعالی. شما این دریچه را دمِ دست دارید؛ یعنی دریچه سینما به سوی معارف و پرتوی که از این دریچه به داخل افکنده می شود. این دریچه در اختیار شماست.

اهمیت این هنر، مسئولیت شما را هم بالا می برد. من این را می خواهم عرض بکنم؛ یعنی شماها یک مسئولیت سنگینی دارید. همان طور که دوستان گفتند، هیچ کس به شماها دستور نداده که بروید کارگردان یا سینماگر بشوید، این میل، استعداد و شوق شما بوده که وارد این میدان شده اید؛ اما حالا که وارد شده اید، این مسئولیت را بپذیرید. شما می توانید خیلی اثر بگذارید. ببینید! من وقتی به یک واعظ، یک روحانی و یک نویسنده کتاب دینی - که او هم یک روایتگر حقایق و معارف محسوب می شود - خطاب می کنم و می گویم آقا شما مواظب حرف زدنت، مواظب لغتی که به کار می بری و مطلبی که متناسب با زمان انتخاب می کنی، باش؛ اگر حرفی را که اینجا نباید بزنی، زدی، یا باید بزنی، نزدی، و به خاطر حرف تو یک جوانی به دین بی اعتقاد شد یا یک حقیقتی از حقایق دینی را به خاطر گفتار تو کج فهمید؛ تو پیش خدای متعال مسئولی؛ من می خواهم به شما بگویم، این تذکر به شما که برادر و خواهر عزیز ما هستید و این ابزار هنری بسیار کارآمد در اختیار شماست، طبعاً با یک ضریب خیلی بالایی مضاعف می شود؛ بگویم ده برابر؛ یقیناً بیشتر؛ یعنی شما ببینید تأثیر یک فیلم هنری کارآمد در مقایسه با یک منبر چقدر فاصله دارد!

خوب، شمَا می توانید سازنده اخلاق باشید؛ عکسش هم ممکن است. شما می توانید در نسل جوان این کشور صبر، امید، شوق، انگیزش، سلامت، نجابت و همه چیزهایی که یک جامعه پیشرفته نیاز دارد، القاء کنید. می شود هم به جای امید، نومیدی القاء کرد؛ می شود به جای شوق، رکود القاء کرد. "انتقاد" که دوستان ذکر می کنند و به تعبیر این دوستمان می گویند انتقادگری "نق نقو" تلقی نشود؛ نه، انتقاد، نق نق نیست؛ انتقاد - معنای لغوی انتقاد را نمی خواهیم بگوییم - یعنی همان عیب جویی. منظور از انتقادی که ممکن است نق نقو بودن از آن تلقی شود؛ یعنی عیب جویی کردن. دو نوع عیب جویی ممکن است؛ الان من و شما روبه روی هم نشسته ایم، خیلی آزادانه می توانیم از هم عیب جویی کنیم؛ شما هم از من عیب جویی کنید، من هم از شما عیب جویی کنم. منتها این عیب جویی دو نوع است؛ یک وقت عیب جویی جنبه تحقیر، اهانت، طرف را به خاک سیاه نشاندن، از طرف انتقام گرفتن و چهره او را در نظر دیگران زشت کردن است و این کار در هیچ عرف نجیبانه ای -نمی گویم اسلامی - ممدوح نیست. یک وقت هم نه، هدف از انتقاد، دلسوزی است، تکمیل است، برطرف کردن عیب است و آیینه وار نمودن عیب شخص یا نظام یا مدیر یا مردم به خود آنهاست و این ممدوح است. ممکن است این هم به نظر شنونده تلخ باشد؛ اما این تلخی، تلخی گوارایی است. این هیچ ایرادی ندارد. حالا من ادعا می کنم از نظر دستگاه هم ایرادی ندارد؛ اگر شما در این تردیدی دارید، من به شما صادقانه می گویم، لااقل از نظر شخص من، هیچ ایرادی ندارد. ببینید! این هدف و این جهتگیری در کیفیت کار معلوم می شود؛ یعنی اینکه ما توقع داشته باشیم یک جوری انتقاد کنیم که آن جهتگیری اول در آن وجود داشته باشد، اما مردم یا مخاطبین خیال کنند که ما دَاریم دلسوزی می کنیم، این هم نمی شود. همین طور که چند نفر از دوستان گفتید، مخاطبین ما هوشمندند و می فهمند. این معلوم می شود. بعضی از فیلمها انتقادی است، انتقاد آنها برای من - که الان هر تلنگری به این نظام مثل مشت به من است؛ یعنی من احساسم نسبت به نظام این است که هر گوشه نظام را شما یک تلنگر بزنید، مثل اینکه یک مشت به من زده اید - ممکن است رنج آور باشد؛ اما از نفس انتقاد مطلقاً رنج نمی برم و خوشم می آید، و من احساسم این است که این، روحیه مجموعه دستگاه است؛ حالا گیرم بعضی کم یا زیاد. بنابراین انتقاد ایرادی ندارد که بعضی از دوستان مطرح کردید؛ آن چیزی که مهم است، این است که احساس مسئولیت بشود. ببینید! واقعیتی که امروز در جامعه ما هست - خارج از تبلیغات

بنده به عنوان یک روحانی، حقیقتاً از شما مجموعهٔ کارگردانها انتظار دارم. شما باید ارزشهای دینی و ملی را تقویت کنید. وقتی ارزش ملی می‌گوییم، نباید فوراً ذهن به سمت چهارشنبه‌سوری برود؛ ارزش ملی یعنی احساس استقلال یک ملت؛ استقلال فرهنگی

آقای حاتمی کیا می گویند به ما درجه بدهید؛ خدا به شماها درجه داده، بنده چه درجه‌ای را به شما بدهم! درجهٔ شما، درجهٔ خدایی است. این ذوق و استعداد هنری که شماها دارید، این همان درجه‌ای است که به شماها داده. ما اگر بخواهیم این را با ابزارهای مادی مدرجش کنیم، ضایعش کرده‌ایم. البته ما از شما قدردانی می کنیم

و شعار و نمی دانم بزرگنماییهای گوناگون - این است که ما یک کشوری هستیم که بر اثر تکیه بر باورهای خودمان و اظهار شجاعت در میدان - شجاعت نشان داده ایم؛ اینها را که دیگر نمی توان منکر شد - در دنیا یک ملت شاخص شده ایم؛ نمی گویم شاخص ترین، اما یک ملت شاخصیم. این ایرانی که امروز شما دارید می بینید، این ایران دوره رژیم گذشته نیست؛ وقتی محاسبه می کنیم، در دنیا، در بین ملّتها و دولتها، در محافل سیاسی دنیا، در تعاملات بین المللی و در موازنه بین قدرتهای بزرگ دنیا، این ایران، این ملت و این مجموعه حکومت، یک مجموعه درخور احترام یا مجموعه ای که ناگزیر باید آن را جدی گرفت و آن را احترام کرد، تلقی می شود. امروز وضع کشور ما این است. پیشرفتهای زیادی هم داشته ایم. یعنی من اگر بخواهم مقایسه بکنم، باید با این تعبیر بی اغراق بگویم که، واقعاً قابل مقایسه نیست آنچه که ما بعد از انقلاب به عنوان یک ملت و یک کشور به دست آورده ایم، با آنچه که قبل از انقلاب بوده است. ما به خودمان اعتقاد پیدا کرده ایم، استعدادهای خودمان را شناخته ایم و این استعدادها را به میزان بسیار زیادی به فعلیت رسانده ایم؛ در زمینه علم، در زمینه صنعت، در زمینه مسائل اجتماعی و در زمینه کارکردهای عمومی، پیشرفتهای زیادی پیدا کرده ایم. نمی شود بین دوگونه نظام، یک نظام وابسته حذف شده در تعاملهای بین المللی و بی اعتقاد به خود و توسری زن به مردم خود را - که رؤسای کشور، مملکت را مال خودشان می دانستند؛ دوره طاغوت این است دیگر! حالا خیلی از شماها هم یادتان هست، من هم یادم هست؛ ما هم در آن دوره تنفس و زندگی کردیم. دستگاه حکومت، کشور را مال خودش می دانست؛ برای مردم شأنی قائل نبودند، مگر از روی اجبار - با یک تشکیلات و نظامی که مسئولان کشور را نوکر مردم می داند، نه صاحب مملکت و صاحب مردم -این احساس واقعی مسئولان است، واقعاً خودشان را خدمتگزار و نوکر مردم و فلسفه وجودی خودشان را، کار برای مردم می دانند - مقایسه کنید. اصلاً تقابل بین این دو شکل، تفاضل بین این دو شکل، قابل کیل و اندازه گیری کردن با پول و درآمد ماهانه فلان آدم و اینها نیست؛ یعنی تفاوت وجود و عدم است، فاصله وجود و عدم است؛ این همان چیزی است که اسلام از ما می خواهد و به ما می دهد. حالا نمی خواهم وارد مقوله ارزشهای اسلامی بشوم، اگر انسان بخواهد راجع به آنها فکر و بحث کند، مقوله بسیار باشکوه و دلنوازی است.

خوب، این کشور، در یک چنین شرایطی است؛ این کشور می خواهد پیش برود، این کشور می خواهد حرکت بکند؛ ما این چیزهایی که حالا شما در زمینه فناوری هسته ای و پیشرفتهای علمی می شنوید، اینها فقط بخشی از بسیار آن چیزی است که در کشور اتفاق افتاده. بحمداللّه جوان و استعداد هم که زیاد داریم، ما احتیاج داریم به امید، به شوق، به کار، به اعتماد به نفس، به کم کردن تکیه بر بیگانگان - به فرهنگشان، به رفتارشان، به بخشنامه های فکری و فرهنگی شان -ما به اینها احتیاج داریم؛ به جوشیدن از درون، به استخراج گنجینه هایی که در میراث فرهنگی ما هست. این جوان اگر بخواهد این طور تربیت شود، به حضور شما در صحنه احتیاج دارد؛ یعنی شما باید وارد میدان بشوید تا این اتفاق بیفتد؛ من این را می گویم. من می گویم الان کلید دست شماست. من شأن سینما را این می دانم. من می گویم امروز کلید پیشرفت این کشور، به میزان زیادی دست شماست؛ شما می توانید این نسل را یک نسل پیشرونده، امیدوار، پُرشوق، معتقد به خود و معتقد به ارزشهای اسلامی و ملیِ خود بار بیاورید؛ و همین طور می توانید این نسل را شرمنده، پشیمان، زیر سؤال برنده افتخارات گذشته و زیر سؤال برنده افتخار انقلاب و دفاع مقدس بار بیاورید.

من یک بار دیگر دو، سه سال پیش در یک جلسه مجموعه ای از دوستان هنرمند - سینماگر و نقاش و مجسمه ساز و ... - این را گفتم، شما به عنوان یک هنرمند، دنبال زیباییها و ظرافتهای عالم وجود می گردید تا اینها را بشناسید، بیرون بکشید، برجسته کنید و نشان بدهید؛ کار هنرمند این است؛ یعنی ظرافتها، زیباییها، ریزه کاریها، دقایق و حقایق غیر قابل دید با چشم غیرمسلح به هنر را با سلاح هنر و نگاه هنرمندانه، بیرون می کشد و نشان می دَهد. اینکه می گویم زیبایی، معنایش این نیست که زشتیها را نمی تواند بیرون بکشد و نشان دهد؛ چرا، آن هم جزو ظرافتهاست. به آن جمع گفتم، شما به عنوان کسی که دنبال زیباییها می گردید، چطور می توانید زیباییهای دفاع هشت ساله یک ملت دست خالی را از میهن خودش، از کشور خودش، از ملت خودش وَ از نظام خودش، در آن میدان دشوار نادیده بگیرد. الان چند سالی است که کتابهایی درباره سرداران و فرماندهان جنگ باب شده و می نویسند و بنده هم مشتری این کتابهایم و می خوانم. با اینکه بعضی از اینها را من خودم از نزدیک می شناختم و آنچه را هم که نوشته، روایتهای صادقانه است - این هم حالا آدم می تواند کم و بیش تشخیص دهد که کدام مبالغه آمیز است و کدام صادقانه است - بسیار تکان دهنده است؛ آدم می بیند این شخصیتهای برجسته، حتّی در لباس یک کارگر به میدان جنگ آمده اند؛ این اوستا عبدالحسین بُرُنسی، یک جوان مشهدی بنّا، که قبل از انقلاب یک بنّا بود و با بنده هم مرتبط بود، شرح حالش را نوشته اند و من توصیه می کنم و واقعاً دوست می دارم شماها بخوانید. من می ترسم این کتابها اصلاً دست شماها نرسد. اسم این کتاب "خاکهای نرم کوشک" است؛ قشنگ هم نوشته شده. ایشان اول جنگ وارد میدان نبرد شده بود و بنده هم هیچ خبری نداشتم. بعد از شهادتش، بعضی از دوستان ما که به مجموعه های دانشگاهی و بسیج رفته بودند و با این جوان بی سواد - بی سواد به معنای مصطلح؛ البته سه، چهار سالی درس طلبگی خوانده بوده، مختصری هم مقدمات و ابتدایی و اینها را هم خوانده بوده - صحبت کرده بودند، می گفتند آن چنان برای اینها صحبت می کرده و حرف می زده که دلهای همه اینها را در مشت می گرفته؛ به خاطر همین که گفتم، یک معرفت درونی را، یک ادراک را، یک احساس صادقانه را و یک فهم از عالم وجود را منعکس می کرده؛ بعد هم بعد از شجاعتهای بسیار و حضور در میدانهای دشوار، به شهادت می رسد؛ که حالا کاری به جزئیات آن ندارم. این زیباییهایی که آدم در زندگی یک چنین آدمی یا شهید همت و شهید خرازی می تواند پیدا کند و یا اینهایی که حالا هستند، نظیرش را شما کجا می توانید پیدا کنید؟ کجا می شود پیدا کرد؟

سینمای معناگرا؛ خوب کدام معنا شیواتر و عمیق تر از احساس فداکاری و ایثار و گذشت یک جوان هجده، نوزده ساله، که از خانواده مرفهی بلند می شود می آید اهواز - که من دیدم از این قبیل جوانها؛ حالا چند موردش یادم هست، بالخصوص خودم با اینها معاشرت داشته ام و دیدم - خانواده مرفه، زندگی راحت، پدر و مادر مهربان، نه دچار عقده است و نه دچار کمبود است، می آید در میدان جنگ، آن چنان فداکارانه حرکت می کند که انسان مبهوت می ماند. حالا خیلی از این جوانها با توصیه امثال بنده وارد این میدان شده بودند. من نگاه می کردم و می دیدم، ما کجا، اینها کجا! اصلاً انسان به گَرد اینها نمی رسد. خوب، اینها زیبایی است، اینها را توصیف کنید، اینها را استخراج کنید. آقای حاتمی کیا می گویند، من نمی دانم راجع به جنگ چه بگوییم. خیلی حرف دارید برای گفتن؛ شما سینماگران جنگ، پشت صحنه جنگ را چقدر تصویر کردید؟ چه شد که این جنگ شروع شد؟ کدام فیلم سیاسی بین المللی پلیسی، می تواند شیرین تر از این در بیاید که شما تصویر کنَید - اسناد هَم الان وجود دارد - چطور شد که صدام حسین به خودش جرئت داد و این گستاخی را کرد که به قصد تسلط بر ایران، به ایران حمله کند؟ نه اینکه همه ایران را بگیرد، بدون شک، قصد او این بود که خوزستان و یکی، دو استان دور و بر را بگیرد و به عنوان یک همسایه مقتدر بر حکومت مرکزی ایران - هر که باشد آن حکومت؛ یا جمهوری اسلامی یا هر کس دیگر - مسلط بشود، که می شد؛ یعنی اگر این دفاع جانانه نبود و اگر آن تسلط بر خوزستان انجام می گرفت، مگر ممکن بود یک حکومت مرکزی اینجا سر کار باشد و به آن کسی که بخشی از کشور را قدرتمندانه تصرف کرده، باج ندهد؟! خوب، چه شد که این را وادار کردند که این حمله را انجام بدهد و او حمله کرد؟ و چگونه به او کمک کردند؟ و کدام کارخانجات به او سلاح شیمیایی فروختند؟ آنهایی که آن سنگرهای هشت ضلعی و پنج ضلعی را درست کردند، چه کسانی بودند؟ کدام کشورها آن هواپیماها را به او دادند؟ آن مأمورین عالی رتبه سیاسی، امنیتی و نظامی ای که از کشورهای مختلف -از جمله امریکا - به بغداد آمدند و با او و مردان او ملاقات کردند، چه کسانی بودند؟ شما به اینها نپرداختید. اصلاً شخصیت صدام کیست؟ اینها برای قصه نویسی جا دارد.

دوستان به مسئله قصه نویسی اشاره کردند. بله، من عقیده ام این است ما ضعیفیم. البته روح داستان سرایی در ایران ضعیف نیست؛ دلیلش هم داستانهای فردوسی و مولوی است. البته رمان به این شکلی که در اروپا و روسیه متداول بوده - به خصوص در قرنهای نوزدهم و اینها که رمانهای برجسته و بزرگ نوشته شده - چنین چیزی را ما در ایران نداریم؛ اما استعدادش را داریم. من عقیده ام این است؛ این طور نیست که ما استعدادش را نداشته باشیم. البته ما در شعر برجستگی داشته ایم؛ اما به این شکل در رمان، نه؛ لیکن به نظر من می شود. بعد از انقلاب هم یک کارهایی شده است؛ حالا در آن حدّ از اعتلا نیست که آدم توقع دارد؛ اما اگر دنبال گرفته شود و واقعاً وزارَت ارشاد روی این زمینه کار کند و بنویسند، می شود. حالا بعضی از دوستان گفتند که قصه را برای سینما بنویسند. من نمی دانم، بیشتر از من شما واردید؛ آیا واقعاً باید قصه را برای سینما نوشت؟ خیلی از آثار بزرگ سینمایی که وجود دارد، از آثار کلاسیک و قصه های قدیمی گرفته شده است؛ معلوم نیست رمانی برای این خصوص نوشته شده باشد. حالا گیرم که آن هم باشد، ما اگر در مسئله داستان و رمان و داستان سرایی پیشرفت کنیم، این کار انجام می گیرد. آن وقت بیایید این موضوعات را به سینما بکشانید؛ خیلی برجستگی پیدا خواهد کرد. ما در زمینه جنگ هنوز خیلی کارهای نکرده داریم.

حالا من یک چیز دیگر هم به شما دوستان عرض بکنم؛ اینکه گفتیم شما مسئولیت دارید - که البته همه تان این مسئولیت را دارید؛ چون کار شما می تواند خیلی اثرگذار باشد - این مسئولیت پیش خدا اجر هم دارد؛ یعنی شما واقعاً نیت تان را خدایی کنید. این خانم گفتند که من دنبال احساسات شخصی خودم هستم، خیلی خوب، عیب ندارد، تشخیص شخصی خودتان را بسازید؛ اما با همین کار، نیت خدایی بکنید. نیت کنید که خدا را از خودتان راضی کنید و اجر ببرید. کار مهمی دارید انجام می دهید؛ چرا خودتان را از اجر محروم می کنید؟ با این کار اجر ببرید و می شود. اجر فقط این نیست که شما فیلم نماز و روزه درست کنید؛ نه، آن چیزی که اخلاق جوانها، رفتارهای اجتماعی، انضباط اجتماعی، جدیت در کار، ایمان قوی و احساس مسئولیت را در نسلهای جوان زنده می کند، این پیش خدا اجر دارد. امیرالمؤمنین (علیه السّلام) به امام حسن و امام حسین می گوید: "اعملا للأجر" برای مزد کار کنید. این مزد درهم و دینار دنیا نیست که برای امیرالمؤمنین میلیاردهایش به قدر یک ذره خاک ارزش ندارد؛ این مزد، مزد خدایی و مزد الهی است. این را به شما عرض بکنم، هیچ کدام از شماها هم از مزد الهی بی نیاز نیستید. از این مرز که ما عبور کردیم - مرز مردن - این اول نیاز ماست به این مزد؛ چه بخواهیم و چه نخواهیم، از این مرز عبور می کنیم و آنجا احتیاج داریم؛ آنجا تنها هستیم و به اجر الهی احتیاج داریم؛ شما در این میدان دارید حرکت می کنید، کار کنید برای خدای متعال. البته به عنوان یک انسان نخبه، یک هنرمند و یک نگاه نافذ به جامعه و کشور و انسانها، می توانید احساس مسئولیت کنید و اجر انسانی و وجدانی هم می توانید ببرید.

به هرحال، من یادداشتهای زیادی نوشته ام که برای خودم ان شاءاللّه مفید خواهد بود. این یادداشتهایی که از بیانات، گزارشها و تحلیلهای دوستان نوشتم، برای من مفید خواهد بود. به اعتقاد من، آنچه که محصول این جلسه باید باشد، در درجه اول این است که ما همه در اهمیت سینما اتفاق نظر داریم؛ این مورد قبول همه است. اهمیت به معنای شأن والای هنری و قدرت تأثیرگذاری آن، و مسئولیتی که از این ناحیه متوجه کسانی می شود که در سلسله مراتب سینما قرار دارند. ممکن است در این سلسله مراتب، من هم به عنوان یک آدمی که مسئولیتی در نظام دارد، قرار بگیرم؛ آقای وزیر مسلّماً در این سلسله مراتب قرار می گیرند. به هرحال، همه احساس مسئولیت کنیم؛

شما سینماگران جنگ، پشت صحنهٔ جنگ را چقدر تصویر کردید؟ چه شد که این جنگ شروع شد؟ کدام فیلم سیاسی بین‌المللی پلیسی، می تواند شیرین تر از این در بیاید که شما تصویر کنید؟

دوستان به مسئلهٔ قصه‌نویسی اشاره کردند. بله، من عقیده‌ام این است ما ضعیفیم. البته روح داستان سرایی در ایران ضعیف نیست؛ دلیلش هم داستانهای فردوسی و مولوی است. البته رمان به این شکلی که در اروپا و روسیه متداول بوده - به خصوص در قرنهای نوزدهم و اینها که رمانهای برجسته و بزرگ نوشته شده‌اند - چنین چیزی را ما در ایران نداریم؛ اما استعدادش را داریم

اجر فقط این نیست که شما فیلم نماز و روزه درست کنید؛ نه، آن چیزی که اخلاق جوانها، رفتارهای اجتماعی، انضباط اجتماعی، جدیت در کار، ایمان قوی و احساس مسئولیت را در نسلهای جوان زنده می کند، این پیش خدا اجر دارد

شما در این میدان دارید حرکت می کنید، پس کار کنید برای خدای متعال. البته به عنوان یک انسان نخبه، یک هنرمند و یک نگاه نافذ به جامعه و کشور و انسانها، می توانید احساس مسئولیت کنید و اجر انسانی و وجدانی هم می توانید ببرید

این مورد اتفاق ماست که اهمیت سینماست. و دوم اینکه بالاخره مضمون سینما باید در جهت اصلاح کشور و جامعه باشد؛ اگر انتقاد هم انجام می گیرد، این انتقاد با این نگاه باشد و آن وقت من تصور می کنم اختلافات بر سر اینکه "آیا انتقاد بکنیم؟ اسم این انتقاد سیاه نمایی است یا نق نقوگری است یا نیست؟" کم خواهد شد؛ به خاطر اینکه وقتی نیت، نیت اصلاح و پیشرفت بود، این نیت خودش را در اثر نشان خواهد داد. بنابراین، این فاصله کم خواهد شد.

آقای حاتمی کیا می گویند به ما درجه بدهید؛ خدا به شماها درجه داده، بنده چه درجه ای را به شما بدهم! درجه شما، درجه خدایی است. این ذوق و استعداد هنری که شماها دارید، این همان درجه ای است که به شماها داده. ما اگر بخواهیم این را با ابزارهای مادی مدرجش کنیم، ضایعش کرده ایم. البته ما از شما قدردانی می کنیم؛ هم قدردانی می کنیم، هم انتظار داریم. یعنی من رودربایستی نمی کنم، بنده به عنوان یک روحانی، حقیقتاً از شما مجموعه کارگردانها انتظار دارم. شما باید ارزشهای دینی و ملی را تقویت کنید. وقتی ارزش ملی می گوییم، نباید فوراً ذهن به سمت چهارشنبه سوری برود؛ ارزش ملی یعنی احساس استقلال یک ملت؛ استقلال فرهنگی. در مقابل این القای دویست ساله فرهنگی غرب، یک ملتی بیاید به فرهنگ خودش تکیه بکند، این خیلی ارزش دارد؛ این را تقویت کنید. حالا گاهی با رفتن به جشنواره، ممکن است این تقویت بشود، گاهی با نرفتن به جشنواره این تقویت می شود. آنجایی که لازم است نروید، نروید؛ آنجایی که لازم است به جشنواره های بین المللی بروید، بروید؛ با این نیت بروید - حالا آقای عیاری به دوستان "کَن" لطف کردند و از آنها دفاع کردند که به ایشان گفته اند، شما چرا این قدر سیاه نمایی می کنید که فیلم شما را ما نتوانیم نشان بدهیم؛ باید دید آقای عیاری چه کار کرده بوده که آنها دلشان به حال ملت ایران سوخته - بالأخره من حرفی ندارم که شما از آنها دفاع کنید؛ اما این را واقعاً من هم خبر دارم. من با اینکه نه سینمایی هستم و نه با این چیزها ارتباط دارم؛ اما بالأخره می دانید طبعاً اطلاعات ما محدود به راههای اطلاع گیری شماها نمی شود؛ ما اطلاعات وسیع تری داریم. ما خبر داریم که همین مجموعه های جهانی، از جمله کَن - حالا که اسمش را آوردید - و بعضی از جشنواره های دیگر، واقعاً دارند کار می کنند؛ اینها هدف دارند. اینها دوست می دارند که از حضور هنرمند برجسته ایرانی در آنجا، در جهت سیاسی، یک استفاده ای ببرند. حالا من نمی دانم فیلم آقای مجیدی را چقدر اکران می کنند، چقدر در جلو چشم مردم می گذارند. بله، در جشنواره احترام می کنند. من آن وقتی علاقه آنها را به هنرمند خودمان باور می کنم که این فیلم را ترویج کنند؛ جلو چشم مردمشان بگذارند و در تلویزیونشان نشان بدهند، در سینماهایشان نمایش بدهند؛ این کارها را یا نمی کنند و یا خیلی کم می کنند. لذا وقتی که تشویق و تقدیر فقط به سالن جشنواره و سکوی جایزه جشنواره منحصر است، آدم خیلی باورش نمی آید که نیتشان - به قول ماها - زیاد خدایی باشد. بالأخره نیات سیاسی هست. عجیب هم نیست؛ ما هم در برخی از مسایل فرهنگی بین المللی، نیات سیاسی داریم، پنهان هم نمی کنیم. ما در رابطه با خیلی از کشورها با جهتگیری سیاسی کار فرهنگی می کنیم. آنها هم همین کار را دارند با ما می کنند. ما باید حواسمان جمع باشد و هوشیار باشیم.

مرحوم حاج احمد آقا به من گفت، حاضر شدند بابت یک اعلامیه حج امام هشتاد هزار دلار آن روز بدهند که در یکی از روزنامه های امریکا - همین روزنامه هایِ معروفی که هست - چاپ بشود، ولو به صورت آگهی؛ اما نکردند. این را حاج احمد آقا خودش به من گفت، گفت ما تلاش کردیم؛ اما حاضر نشدند چاپ کنند.

همین خانم ابتکار که در گذشته معاون رئیس جمهور بودند، یک کتابی در باب قضیه سفارت امریکا، به اصطلاح این لانه جاسوسی نوشتند. خود ایشان جزو آن دانشجوهایی بوده که در آن کار شرکت کرده بودند. ایشان دوره کوَدکی اش را در امریکا گذرانده است؛ مرحوم دکتر ابتکار - که از دوستان ما بود - سالها در امریکا بوده و این خانم خیلی به زبان مسلط است و نگارش و تکلمش خیلی خوب است. این کتاب را به انگلیسی نوشته و بعد یک نفر آن را به فارسی ترجمه کرده بود. خود ایشان به من گفت، پیش هر ناشر امریکایی که رفته بود، حاضر نشده بود این کتاب را چاپ کند! در حالی که آنها اصرار دارند که مسئله اشغال سفارت را به عنوان یک زخم التیام نیافتنی، دائماً تکرار کنند. من زمان ریاست جمهوری، سفر سازمان ملل که رفته بودم، یک مصاحبه گر خیلی معروفی آمد و با من یک مصاحبه ای کرد که خیلی هم به صورت گسترده پخش شد. اولین سؤالش این بود که، شما چرا سفارت را گرفتید؟ گفتم بابا! حالا ما آمده ایم سازمان ملل و تو می خواهی با ما مصاحبه کنی؛ اولین سؤال را این قرار می دهی؟! حاضر نیستند رها کنند. از دیدگاه خودشان، آن را به عنوان یک حرکت تروریستی و وحشیانه تلقی می کنند. حالا یک دختر خانمِ دانشجوی روشنفکری که نه اُمّل است، نه عقب افتاده است، نه تحصیل نکرده است، نه سابقه تروریستی دارد و خودش در آن قضیه بوده، ایشان قضیه را تشریح می کند؛ حاضر نیستند این را چاپ کنند. ببینید مسئله این است. خوب، او ملاحظه سیاست خودش را می کند. در امریکا این نمایش بی سانسوری فقط در مورد آن جاهایی است که به اصول امریکایی اصطکاک نداشته باشد. آنجایی که اصطکاک پیدا می کند، چه به اصول امریکایی و چه به مصالح فوری امریکایی - مثل مسئله جنگ خلیج فارس که زمان بوش پدر انجام گرفت - سانسور وجود دارد؛ خیلی کامل و خیلی رسمی و علنی؛ بدون پرده پوشی.

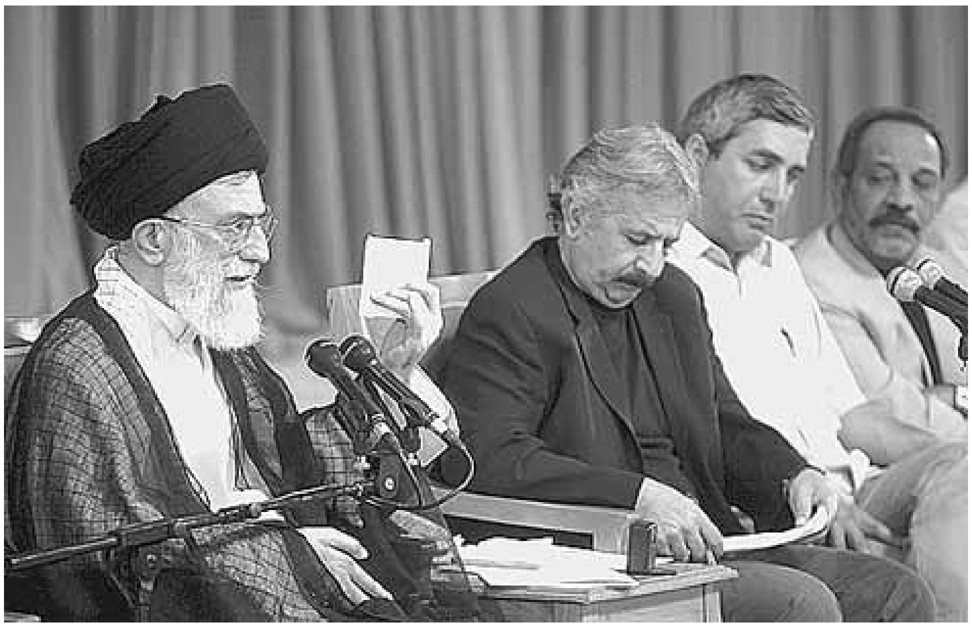
خوب، آنها مصالح فرهنگی شان را رعایت می کنند، ما هم باید مصالح فرهنگی خودمان را رعایت کنیم. ما که از او توقع نداریم که مصالح ما را رعایت کند؛ ما از خودمان توقع داریم که مصالح خودمان را رعایت کنیم.

بنابراین شما اگر جشنواره هم می روید، آن وقتی بروید و آن طوری بروید که مصالح فرهنگی کشورتان را مراعات بکنید. اگر طوری شد که او بناست مصالح خودش را علیه مصالح کشور شما رعایت کند، بله، ترجیح با نرفتن است، ترجیح با حضور پیدا نکردن است؛ این چیز روشن و واضحی است.

خوب، حرف که زیاد است؛ ما هم حالا اگر بخواهیم این یادداشتها را بگوییم، خیلی طول می کشد. الان سه ساعت و پنج دقیقه شده است که ما خدمت شما رسیده ایم. الحمدللّه جلسه خوبی بود. من از برگزاری این جلسه خوشوقت و خوشحالم؛ از کسانی که این جلسه را روبراه کردند، از همه شرکت کنندگان عزیز که اینجا شرکت کردید، از آقای مجیدی عزیز که زحمت کشیدند و اینجا هم در واقع کارگردانی کردند، از دوستانی که نظرات خودشان را خوب و روشن بیان کردند و نقطه نظرهایشان را گفتند و از مسئولان محترم وزارت ارشاد که دعوتها را فراهم کردند و در واقع تشکیل دهنده جلسه آنها بودند، از همه صمیمانه تشکر می کنم. اگر وقت اذان نزدیک نبود، باز هم پهلوی شما می نشستم، لیکن دیگر وقت نماز است، باید بروم.

والسّلام علیکم و رحمة اللّه و برکاته





در دیدار با مقام معظم رهبری مطرح شد:

دیدگاه‌های جمعی از کارگردانان کشور در باره سینمای ایران

بقیه از صفحه ۳

دارد اتفاق می‌افتد و رو به رشد است. با تغییراتی که در عرصه های مختلف انجام می‌شد امروز سینما را خیلی روشن تر از حداقل پنج سال قبل می بینم و احساس می کنم خیلی از مشکلات حل شده اما نگرانی دیگری رااین روزها احساس می کنم که لازم دانستم به سهم خودم به‌عنوان همان دیده‌بان که افق دیدش محدود است و گستره اندکی را می بیند عرض بکنم. باز ممکن است بخواهیم یک کلمه برایش پیدا بکنیم، اسمش را من گذاشتم دیوار مصلحتها. یعنی از آنروزی که مدیران فرهنگی کشور (آنروز نمی‌دانم چه روزی است، بیست و پنج سال قبل است، پنج سال قبل است یا سه سال قبل است) به‌قصد تقرب تلاش کردند برسینمای خودمان کنترلی داشته باشند واین سینما جهتی پیدا کند و به سمت سرمنزل مقصود و در جهت سالمی حرکت بکند، یک دیوارهایی دارد آرام آرام پدید می‌آید که اسمش دیوارهای مصلحت هاست.این دیوار مصلحت‌ها در بعضی از قسمتها آنچنان دارد رشد می کند که امکان ورود به بعضی از حوزه‌های دیگر ممکن است نباشد. هنوز هست ولی ممکن است نباشد. باز به‌جهت‌این که بنده، اندکی با فضای رسانه صدا و سیما و اندکی با سینما آشنا هستم احساس می کنم‌این نوع ممیزی واین نوع نگاه واین نوع مواظبت واین نوع دیوارهای مصلحتها خیلی مربوط به‌این دو قسمت نیست یعنی وزارتخانه دراین قصه زیاد نقش ندارد، سازمان صدا و سیما زیاد دراین قصه نقش ندارد، بلکه قطبهای دیگری قطبهای از نظر فکری و از سر دلسوزی هم هستند و از سر تقرب، مصلحت و نجات جامعه، دغدغه دارند. من اجازه می خواهم با یک مثال به مساله نزدیک بشوم. ببینید به هر حال یکی از قوای مهم کشور قوه قضائیه است. ما در طول سالهای گذشته چند تا فیلم داریم که در مورد قوه قضائیه کار شده باشد و مثلا پرونده‌های اختلاس را به طور جدی بررسی کرده باشد. تصور بنده‌این است که ورود به‌این حوزه یک مقدار مشکل است. شاید بعضی وقتها غیر ممکن. چند تا فیلم در سالهای گذشته ساخته شده که کارگردانی در ارتباط با یک عزیزی که در مسندی قرار دارد اجازه داشته نقد بکند. شاید آن عزیز نماینده مجلس، نماینده شورای شهر و خیلی پایین‌تر، یک مدیر کل باشد. ممکن است میان‌این همه مدیرانی که ما داشتیم یک مدیری بوده که از فرصتها استفاده کرده و براساس منافع شخصی، امکاناتی را فراهم کرده است. واقعا سینمای امروز ما خیلی امکان ورود به‌این حوزه ها را ندارد. تعبیر بنده‌این است که ما الان حکومت مقتدری داریم که اجازه می دهد فیلمسازان کشور مستقیما با رهبر معظم انقلاب، جدی‌ترین مسائلشان را بی واسطه مطرح کنند و حتی رسانه ملی آن را پخش کند واین، اقتدار یک کشور را می‌رساند. ما مردمی‌داریم که بسیار دانا و به همان اندازه حساس که در طول انتخابات کشور شعور و بالندگی خود را به منصه ظهور رساندند و مسئولان به آنان ایمان آورده و اعتماد می کنند. ما در انتخابات سرنوشت کشور را به دست مردم می دهیم و آنان تک تک حق اظهارنظر دارند بنابراین لازم است با کمک پیر فرزانه‌مان، حضرت آقا، کمک بشود تااین بسط فرهنگی نیز پدید بیاید و امکان ورود فیلمسازان، به‌خصوص فیلمسازانی که مقداری برادریشان برای نظام ثابت شده، یعنی جمعی که امروز من در خدمتشان هستم و کوچک همه‌شان هستم، فراهم شود. احساس می کنم چنین جمعی کاملا قابل اعتماد است که در بسیاری از حوزه‌ها ورود پیدا بکنند و ارتباط با بسیاری مسائل جدی کشور داشته باشند. البته طبیعی است که ما آفت هم خواهیم داشت. یک باغچه را هم که ما آبیاری بکنیم و به آن آفتاب و نور برسانیم و غیره و ذالک، آنجا حتما علف هرز هم خواهد رویید. مدیریت فرهنگی هم کارش همین است که مواظب باشد تا ما به انحراف نرویم. عرایضم را جمع می کنم، در یک کلام نگرانی حقیراین هست که اگراین اتفاق نیافتد ما دو طیف فیلم حتما خواهیم داشت فیلمهایی که آنقدر ماورایی است که به هیچ جا برنمی‌خورد و دائم ساخته می‌شود ولی هیچ کمکی به جریان اجتماعی جامعه و اصلاحات جامعه نخواهد کرد. دوم فیلمسازانی که بسیاری‌شان دراین جمع نیستند و اصلا نیستند که ازاین فرصت استفاده کنند و سرانجام به پایین‌ترین لایه‌های نیاز و ساده ترین غرایض بیننده اعتنا و سعی می کنند آن جنس فیلمها را بسازند که طبیعتا فیلمهای بی بهایی هم هست.

در نتیجه ما یک طیف گسترده از فیلمسازانی که می توانند به حوزه های مهمی‌ورود پیدا بکنند و فیلمهایی بسازند که‌این فیلمها برای جامعه کارکرد داشته باشداینها را از دست خواهیم داد و چون‌این فیلمسازان طبعا دراین کشور فرهیخته زندگی می کنند مانده‌اند و خواهند ماند، بنا بر هجرت هم ندارند، اما یک اتفاق خطرناکتری ممکن است بیافتد و آن هجرت به درون است یعنی یک فیلمساز بعد از این که احساس بکند آنچه باید بسازد بسازد و احساس وظیفه هم بکند که نباید بسیاری از چیزها را بسازد این خطر وجود دارد که هجرت کند به درون که احساس می کنم در ارتباط با دوستان همفکر ما دارد این اتفاق میافتد و کشور ما این گونه استعدادها را از دست خواهد داد. ببخشید از اطاله کلام.

صدرعاملی: ما نیازمند اعتماد هستیم

با عرض سلام، خیلی خوشحالم که در جمع شما و به خصوص در خدمت شما هستم. فرصت دیگری در طول این زمان پیش نیامد که همگی یکدیگر را ببینیم و دور هم باشیم. اشکال بزرگ ما این است که واقعاً پاتق‌ها و مراکز فرهنگی که دور هم بنیشینیم و به تبادل افکار بپردازیم وجود ندارد. نکته‌ای که آقای جیرانی، دوست عزیز اشاره کردند بر همین مبنی است که ادیبان، قصه نویس‌ها، فیلمسازها، نقاش‌ها، شاعران باهم گفتگو کنند با هم تبادل آراء کنند با هم در واقع حرف بزنند دیده نشده توی آن ساختاری که انشاءلله وقتی که یک بازنگری بشود امیدواریم که این اتفاق بیافتد.

من به عنوان جسارتاً کسی که در دوازده فروردین ۱۳۵۸ چراغ سینمای ایران را روشن کردم و اولین فیلم سینمای ایران را تهیه کردم به اسم خونبارش و الان می‌شود ۳۰ سال که توی سینما هستم آن موقع نه ارشاد بود نه جایی بود چهار فیلمی که من کار کردم نه بودجه‌ای بود نه حمایتی اصلا راه نیفتاده بود سینما و اصلا سازماندهی نبود.

اجازه می خواهم که بگویم در طول این سی سال، ما سینماگران فیلم های زیادی ساختیم . ما و دوستانی که اینجا نیستند، فیلم های خوب، فیلم های خیلی خوب فیلم های متوسط و حتی فیلم های بد ساخته‌ایم. بابت فیلم های بد عذرخواهی می کنیم، بابت فیلم های خوبمان هم وظیفه‌امان بوده است. هیچ کس ما را مجبور نکرد که وارد عرصه سینما بشویم، هر کدام از ما به تنهایی و در تنهایی رنج های زیادی کشیده‌ایم تا به این موقعیت رسیدیم، یعنی اینجوری نبوده که مثلا کسی ما را دعوت کند که لطفاً بیایید اندیشه های خودتان را تصویر بکنید، یا بیایید وارد عرصه سینما بشوید بنابراین این صنف از هیچ کس طلبکار نبوده و نخواهد بود، جز این که همیشه در تنهایی، خودمان فکر می کنیم خیلی بدهکار هستیم. من برخلاف دوستان فکر می کنم، بابت همه فیلم هایی که در طول این سی سال برای آنچه رونق بود در این جامعه رونق های اقتصادی رونق های صنعتی و ما فیلم نساختیم و مردم را آگاه نکردیم باید پوزش بخواهیم و چقدر تأثیر‌گذار می‌شد اگر می توانستیم موفقیت های دررواقع علمی‌امان را موفقیت های صنعتی‌امان را موفقیت‌های اقتصادی امان را به تصویر در می‌آوردیم کاری که در همه جای دنیا انجام می‌شود. این خود چند دلیل دارد؛ یکی این است که تعریف سینما در طول این سی سال، تعریف مظلومی بوده، نه فقط سینماگران، بلکه مسئولان سینمایی هم مظلوم و تنها بوده‌اند. در طول این سی سال، در مجلس شورای اسلامی، در سخنرانی علما و آقایان ـ غیر از شخص شما که این را بارها در چند مصاحبه گفته‌ام، چند بار به صراحت از سینما صحبت کرده اید و کلمه سینما را بکار برده‌اید ـ بقیه هنوز از بکار بردن نام سینما پرهیز می کنند و این از پس‌ماندهای ذهنی قبل از انقلاب هست و این تفکر که مبادا در سینما کار عبثی صورت می گیرد. در حالی که هیچ کدام از آن جذابیت‌ها که مورد توجه فیلمسازها، بازیگران و مجموع خانواده سینما در قبل از انقلاب بود، برای هیچ‌یک از ما وجود نداشت، جز رنج و سختی و کار مداوم و تلاش فراوان. من به‌عنوان فیلمسازی که هر وقت فیلمی ساخته‌ام، آن فیلم در زمان خود تکفیر شده، ولی یک سال بعد همان کسانی که تکفیرش کردند، به تکریم همان فیلم پرداخته‌اند، عرض می کنم که ما نیاز به اعتماد داریم. اصل براین است که فیلمساز دو سه سال از جامعه جلوتر باشد، اگر من امروز یک معضل اجتماعی را احساس می کنم، ممکن است الزاماً مسئول نظامی کشور یا مسئول فرمانده های کشور، آن را حس نکند. ولی وظیفه من این است که امروز فیلمم را بسازم تا دوسال دیگر بارقه هایش نشان داده شود و درک گردد. اگر قرار باشد من هم همزمان با جامعه باشم و درک جلوتر از جامعه نداشته باشم، دیگر هیچ کدام از ما آرتیست و هنرمند محسوب نمی‌شویم.

آن‌چه که مشکل اصلی ماست، در واقع مشکل نیست، یک جوری کرامت و فضیلت است. شما در سخنرانی‌هایتان حتی به علما و آقایان، به روحانیون، به مدیران می گویید ساده زیست باشید. تنها گروهی که در طول این سی سال ساده زیست و با مردم و در کنار مردم بوده و رنج مردم را درک کرده، چه مسئولش و چه سینماگرش، این گروه هستند که امروز پیش شما حاضرند و همیشه هم مورد اتهام واقع شده‌اند. ما البته گناهانمان همیشه خیلی خوب بخشیده شده چون پشت سرمان خیلی حرف‌ها زده می‌شود که این گناهان ما را از بین می‌برد. آنچه که آرزوی من است و به‌خدمت شما عرض می کنم، این است که توی هر کشوری که می‌روم، ـ ربطی به پیشرفته بودن و غیر پیشرفته بودن ندارد ـ اگر اسلامی باشد، بعد از مساجد و کلیساهایش، تابلوی فرهنگی هر شهری را سینماهایش تشکیل می‌دهند. زیبایی سینماها، زیبایی تئاترها، زیبایی گالری‌ها، نشان دهنده فرهنگ آن مملکت یا آن شهر و جامعه است و شخص به هنگام ورود، با دیدن همان بنا یا سردرهای زیبای سینماها، گالری‌ها، کتابخانه‌ها و راسته‌های فرهنگی که در هر شهری وجود دارد، ناخودآگاه احترام می گذارد. درواقع اماکن و محله‌هایی وجود دارد که محله فرهنگی نام دارند و متاسفانه ما فاقد آن هستیم. در طول این سی سال از این بابت، عذرخواهی خودم را صادقانه از طرف خود و دوستان، بابت همه کارهایی که نکردیم، می کنیم، این هم گلایه نیست. از آنطرف هم واقعاً این راسته‌های فرهنگی، این تابلوی فرهنگی توسط شهرداری‌ها احداث و بنا نشده به همان میزان شوق فوتبال یا شوق ورزش در مردم با تعداد زمین‌های ورزشی در تعادل نیست. بد نیست بررسی شود که چند زمین فوتبال مناسب در شهر تهران که پایتخت کشور است، داریم، شهرستان ها که بماند...

عرضم و آرزویم این است که واقعا، شرایطی ایجاد بشود که موجب رونق این حرفه گردد. رونق این حرفه به این برمی گردد که به وادی سینما امنیت داده بشود. ما اصلاً آدم‌های بلندپروازی در مسائل اقتصادی نیستیم و رؤیای زندگی‌های مرفه نداریم، ولی دلمان می خواهد از ما حمایت بشود. خیلی وقت‌ها یکی از دوستان می گفت، نامه‌اش امضا نمی‌شود. نه، نامه های ما امضا می‌شود، راحت هم امضا می‌شود، اگر غیر از این است همه بگویند، جاهای دیگر به بن بست بر می‌خورند. حالا با توجه به اندک بودجه‌ای که اصلاً برای مسئله مهمی به اسم سینما که گران‌ترین هنر جهان است، متصور بوده، من امیدوارم که بتوانیم کمبودهایی را که بابتش شرمنده هستیم، جبران کنیم. در ادامه در طول این سی سال فیلم‌های مهمی باید می‌ساختیم که نساختیم و همگی مقصریم. اول ما مقصریم به‌عنوان نویسنده و کارگردان و بعد هم حالا کسانی که اصلاً سراغش را نگرفتند و اصلاً نپرسیدند چرا این کارها را نکردید؟؟؟ چرا این همه پیشرفت، این همه عظمت، این همه شکوه را به تصویر نکشیدید و فقط دنبال قصه های ساده بودید.

جواد شمقدری: ۲۵ سال به اسم هنر و هنرمند، به سلیقه و خواست مردم توهین کرده‌ایم

در ابتدا دو سه مقدمه خلاصه می گویم، چون مطالبم یک مقدار زیاد بود، سعی کردم بنویسم که انشاءلله در ظرف پنج یا شش دقیقه تمام بشود. نکته دیگر این که من احساس کردم که یک مقدار از حوزه تعارفات خارج بشویم و اجازه می‌خواهم که یک مقدار راحت‌تر گفتگو کنیم. ممکن است نیاز نباشد بعضی از مباحث من از سیما پخش بشود، ضمناً اگر دوستان انتقاد یا نظری داشتند، حتماً من را راهنمایی کنند و نکته آخر این که معتقدم بسیاری از آثار ارزشمند بعد از انقلاب، حاصل و تلاش کار دوستان جمع حاضر است، بماند که با دوستان حاضر هم دوستی و رفاقت و صمیمیت داشتیم.

امروز با گذشته بیست و هفت سال از پیروزی انقلاب اسلامی، مردم ایران بیش از هر زمان با سینمای این کشور قهرند و فیلم ایرانی نتوانسته است مخاطب خودش را در داخل کشور تثبیت کند. آسیب شناسی این پدیده دو سو دارد؛ یا مردم ایران قدر هنر و هنرمند را نمی‌دانند، یا تولیدات سینمایی از دغدغه‌ها و آرمان‌ها و باورهای مردم فاصله دارد.

به گواهی تاریخ و افتخارات بزرگی که ملت ایران در طول یک قرن اخیر و بخصوص پیروزی انقلاب اسلامی آفرید، این ملت با هوش‌ترین و آگاه‌ترین است و یا حداقل جزو ملت‌های برتر جهان است.

ملتی که اهداف انقلاب را پس از بیست و هفت سال، زنده‌تر و پویاتر دنبال می‌کند. راهپیمایی عظیم و پرشور ۲۲ بهمن در سال گذشته و دفاع جانانه از حق انرژی هسته‌ای، نشان از سلیقه پویا و زیبای ملتی دارد که با انتخابات تاریخی و مکرر خود، هوشمندی و زیباشناسی متعالی خود را به ثبوت رسانده است. بگذارید اعتراف تلخی بکنم، ۲۵ سال است به اسم هنر و هنرمند، به سلیقه و خواست مردم ایران توهین کرده‌ایم. نماد استقبال و توجه مردم به سینما که در گیشه و میزان فروش خود را نشان می‌دهد، نماد تحقیر و نقد می‌شود و سینمای گیشه‌ای، یک نماد ضد ارزش تلقی می‌شود وبر عکس فیلم‌هایی که حتی توان ندارد سازندگان خودش را برای بار دوم به سالن بکشاند، فیلم هنری و ارزشمند قلمداد می‌شود. فیلم‌هایی که مخاطب خاص دارد، بعضاً نزد یک درصد جامعه ایرانی نظیر مدیران و سیاستگزاران و منتقدان دارای ارج و قرب می‌شود و عدم استقبال مخاطب گرامی را، حمل بر بی ذوقی مردم ایران می کنند. از دو موضع به خواست و سلیقه مردم ایران توهین شد. یکی از موضع روشنفکری با دفاع از فیلم‌های مخاطب خاص و یکی از موضع مقدس مآبان مدرن که دین را در حوزه های فردی و اخلاقی و عبادی حبس کرده اند و ساحت دین را از حضور در حوزه های سیاسی اجتماعی و اقتصادی مبری دانستند و در این آشفتگی، سینمای دینی و بعداً سینمای معناگرا خلق می‌شود و این مجوزی می گردد برای حرمت‌شکنی اعتقادی، اخلاقی، تربیتی و رفتاری، در دیگر تولیداتی که قرار نیست در ... تعریف شوند. جریان حاکم بر سینمای ایران، توسط دو مافیای قدرتمند داخلی و خارجی هدایت و ساماندهی می‌شوند. مافیای داخلی بی توجه به آرمان‌ها و خواست مردم، پول نفت را می گیرد و فیلم‌هایی می‌سازد که گاه کمترین فصل مشترک را با آنچه در جامعه می گذرد، ندارد. حوزه این سیاست از موضوعات بعضاً ارزشی تا فیلم‌های مبتذل و فاقد نجابت و شرافت ایرانی را در بر می گیرد. نقطه مشترک این فیلم‌ها آن است که مردم خود و هویت خود را درون این فیلم‌ها نمی‌یابند.

براستی چند فیلم سراغ دارید که بتواند حداقل گزارشی ساده از انقلاب عظیم ملت ایران را به مخاطب ارائه دهد. تنها تجربه موفق سینمای ایران، فیلم‌های دفاع مقدس، در بغض و کج‌سلیقگی نابود شد و در رویکردی جدید، دفاع مقدس در همین سینما محاکمه می‌شود. اما مافیای خارجی چه بر سر سینمای این کشور آورده؟؟؟ مدیران و صاحبان سیاستگزاری جشنواره های جهانی، فیلمساز ایرانی را واداشتند تا به تحقیر ملت خود بپردازد و البته بهای این تحقیر را با جوایز رنگارنگ و متعدد و دهها هزار دلاری پرداختند و کار به جایی رسیده که سفیر یک کشور غربی به فیلمساز ایرانی راه وچاه موفقیت و ربودن جوایز را با تکبر هر چه تمام نشان می‌دهد و عجیب است که هنوز بعضی اصرار دارند این واقعیت برونفتاده از پرده را، جزو افتخارات ملی تلقی کنند و بعد اعتراض می کنند که چرا در بازگشت از فستیوال‌های خارجی، مانند ورزشکاران و دانشمندان جوان کشورمان مورد استقبال مردم قرار نمی گیرند. باید گفت شما که با فیلم‌هایتان، کشور را یک بیغوله دهشتناک نشان داده‌اید، چطور انتظار دارید ملت بزرگوار ایران با حلقه گل به استقبال شما بیاید؟ مگر شما درک درستی از افتخار و عزت و غرور ملی ندارید؟؟؟ یکی از همین فیلمسازان جشنواره، خودش به من گفت، در بعضی از صحنه های فیلم من، وقتی در میان تماشاچیان همین جشنوارها نشسته‌ام، دوست دارم سرم را به زیر صندلی ببرم و دیده نشوم. ببینید عمق تخریب و حقارت را، البته هیچ کس منکر نیست این فیلمها در سالن نمایش جشنواره ها با استقبال و تشویق هم همراه می‌شود، اما این استقبال از جنس خود مردم غرب هم نیست. بلکه همان مخاطبان خاص است که از زور رفاه و بی دردی، دوست دارند فقر و محرومیت دیگران را تجربه کنند تا از لذائذ خود بیشتر لذت ببرند. امروز نیازمند یک تحول و انقلاب در شیوه های مدیریتی و سیاستگذاری و تغییر نگاه در حوزه فیلم و سینما هستیم. در این فرآیند این موارد باید مد نظر باشد:

۱) باید مخاطب ایرانی را با سینمای ملی و انقلاب آشتی دهیم. ما هفتاد میلیون مخاطب داخلی داریم. این ظرفیت بالایی است. طبق آمار افراد سینماروی ما بین ۶ الی ۹ میلیون نفر است یک چیزی قریب به ۱۰٪

۲) باید با نیاز سنجی و مطالعه مخاطب میلیاردی آن سوی مرزها را هدف قرار داد. در گام اول منطقه خاور میانه و در گام‌های بعدی کشورهای اسلامی و آفریقایی و بالاخره خود کشورهای غربی.

۳) جریانی بزرگ از نیروهای جوان در پشت درب‌های تصیمیم‌گیری به انتظار ایستاده‌اند، می‌توان این ظرفیت بزرگ را در راستای این اهداف فعال کرد.

۴) جهت حمایت از سینمای ایران را نه به تهیه‌کننده، که به تماشاچی فیلم بدهیم. به هر فرد ایرانی پنج بلیط مجانی تقدیم کنیم و اجازه بدهیم مردم فیلم خودشان را انتخاب کنند.

۵) بسرعت سالن های سینما را گسترش دهیم و نهضت سالن سازی را راه بیاندازیم.

۶) سوژه و موضوعاتی که تا به حال مورد غفلت واقع شده‌اند محور تولیدات آینده قرار بگیرند.

۷) باید روی رمان براساس اتفاقات واقعی، فردی، خانوادگی، صنفی، ملی و فراملی که جذاب و در راستای پویایی ملی و رو به جلو باشد، سرمایه‌گذاری کرد و پس از ارزیابی واکنش مردم و پیراسته شدن در حوزه فیلم بر روی آن کار کرد.

۸) باید در حوزه فرهنگ سازی --------- در ترکیب با فیلم یک واژه جدید ضد ارزشی را به ذهن متبادر سازد و چرا باید تکریم خارجی بر داخلی ترجیح داده شود. امروز بعضی فیلمسازان که حاضرند از دست هرکسی در جهان جوایز و تقدیر نامه بگیرند در قبال مسئولان و بعضاً رئیس دولت اسلامی که بحق فرمودند محبوبترین دولت طی یکصد سال اخیر است از گرفتن تقدیرنامه پرهیز می کنند و اکراه دارند این پدیده آفتی است که خارجی را بر داخلی ترجیح می‌دهد.

در پایان باید گفت راه طولانی است و مشقات زیادی دارد، اما با همت و

بقیه در صفحه ۷

در دیدار با مقام معظم رهبری مطرح شد:

دیدگاه‌های جمعی از کارگردانان کشور درباره سینمای ایران



بقیه از صفحه ۶

همراهی دلسوزان و هنرمندان عزیز، شدنی است و پس از سه سال می توان ثمرات شیرین آنها را چشید. والسلام

مجید مجیدی: باید به آنالیز دستاوردهای سینمای پس از انقلاب بپردازیم

من فقط یک نقد کوتاه دو دقیقه‌ای دارم، از آقای شمقدری تشکر می کنم، من فقط من باب این که از بخش هویت‌دار سینما دفاعی کرده باشم، عرض می کنم مطالبی که آقای شمقدری می فرمایند، بسیار مطالب درستی است، ولی حرف‌هایی است که در طول این سال‌ها زده شده و بعضاً هم متأسفانه شکل آن نگاه ژورنالیستی پیدا کرده. من اعتقادم بر این است که ما فیلمساز از خارج وارد نکردیم، این فیلمساز محصول خودمان است؛ یعنی واقعاً خود ما چه تلاشی کردیم؟ سؤال من از خودمان این است که واقعاً تک تک ما چقدر تلاش کردیم تا در جهت همان ارتقای سینمایی که به آن واقف هستیم، نائل بیاییم، در خصوص بحث سینماهای باصطلاح جشنواره‌ای، تک تک دوستان چقدر تلاش شد؟ من به سهم خودم عرض می کنم، به شهادت حضورهای خودم در عرصه‌های جهانی، احساس کردم که اول، به اعتقاد من قرار است سینما رسالتی داشته باشد و بتواند با جهان گفتگو بکند و با دنیا ارتباط برقرار نماید. اساساً زبان سینما به خاطر برد تاثیرگذاری وسیعی که دارد، با توجه به برد جهانیش، می تواند بسیار مطلوب باشد. این که اساساً ما فکر کنیم که سینما در جشنواره‌ها حضور داشته باشد و همیشه با دیده و نگاه شرمندگی و خفت بخواهیم نگاه کنیم، خیلی فضیلت نیست. بلکه باید با تکیه بر هویت‌های ملی خودمان، با تکیه بر هویت‌های اعتقادی و بومی مملکت اسلامی خود کار و تلاش کنیم. من می گویم که هرکداممان یک سهمی داریم، من به شخصه تلاش خود را کردم، دوستان دیگر هم قطعاً همین گونه سعی کرده‌اند. در سینما بدلیل این که آسیب‌شناسی نشده، متأسفانه در طول این سال‌ها خیلی خلط مبحث صورت گرفته، یعنی واقعاً ما سره را از ناسره نتوانستیم تشخیص بدهیم. در طول این سال‌ها شاید یکی از آفت‌های بزرگ سینما همین عدم وجود کارشناسی است و اینکه متاسفانه نگاه درستی در این عرصه بوجود نیامده و نگاه‌ها همه یک سویه بوده. قطعاً ضعف‌هایی وجود داشته، من اصلاً منکرش نیستم. شاید یکی از منتقدین اصلیش خود من باشم، ولی دستاوردهای بسیار بزرگی هم وجود دارد، اعتقادم این است که ما به آنالیز این دستاوردها نپرداختیم که حال بتوانیم بگوییم، با چه استراتژی باید حرکت بکنیم. قطعاً اگر با هنری که مبتنی بر فطرت و باورها و اعتقادات هست با دنیا حرف بزنیم، قهراً دنیا تشنه و آماده این هنر و زبان است. همانجور که خود من احساس کردم این اتفاق افتاده، مثلاً در خصوص فیلم "رنگ خدا" یا "بچه‌های آسمان" که اینجا مخاطب داشت، انگار همین تماشاگر را فریز کردیم و به سالن نیکون سنترنیویورک انتقال دادیم، همان احساس و همان اتفاق افتاد، همینجور در ژاپن، در کانادا و در جاهای مختلف. اعتقاد من بر این است ، هنری که مبتنی بر فطرت باشد، قطعاً می تواند تأثیرگذار باشدو ما برای بهره‌گیری از این هنر که در واقع به واسطه برکت انقلاب در سینما نمودار شده و دستاورد بسیار بزرگی بوده، هیچ تلاش گسترده‌ای نکردیم. بحث مسئولین به کنار، بحث مدیریت سینمایی به کنار، ـ که البته چالش بسیار جدی هم هست ـ بنده هم مطلب زیادی دارم، ولی واقعاً تک تک خود ما سینماگرها تا چه اندازه مسئول بوده‌ایم که به نحوی تصحیح بکنیم. این نگاه را متأسفانه ما بیش از اینکه تصحیح کنیم، مرتباً نقد کردیم. بعضاً هم نقدها متأسفانه شکل‌های ژورنالیستی پیدا کرد و تأثیر و عمق نهایی خود را به جای نگذاشت. بهرحال اعتقاد من بر این است که سینمای ما استحقاق این را دارد تا با توجه به پشتوانه‌های اعتقادی و فرهنگی، جهانی بشود. الان سینمای ما نه جهانی، ولی جشنواره‌ای است. بهرحال باید از این فرصت طلایی سود جست. اگر بخواهیم نقد کنیم، اینگونه باید نقد کرد که سینمای ما باید از مرز جشنواره‌ها عبور می کرد و به ملت‌ها ختم می شد و اگر به ملت‌ها ختم می شد، آن وقت می شد سینمای ما به نوعی سینمای جهانی بشود. هم ما و هم مسئولین باید در این اندیشه باشیم که سینمای ما با توجه به پشتوانه‌های اعتقادی و فرهنگی و غنای باورهای ایرانی مستقر در آن، به راحتی این بضاعت را دارد که نه تنها در آسیا، بلکه در کل جهان اسلام مطرح شود. ما قطعا در حوزه های مختلف هنری حرف اول را میزنیم و دنیای امروز قطعاً تشنه حرف‌های ما و در حقیقت تشنه آن حقیقت است و قطعاً رمز گشودن حقیقت، به دست هنر بزرگی به اسم سینما است. بنا نداشتم صحبت کنم، ولی احساس کردم مطلب مهمی است که باید اندکی به آن وارد شد. برای اینکه این مسئله همیشه مسئله بغرنجی بوده و خواهش من از جناب وزیر این است که برای پرداختن به این مسئله از نگاهی کارشناسانه، ستادی تشکیل داده شود تا آسیب‌شناسی لازم صورت پذیرد و اساساً حضور سینمای ایران و استراتژی سینمای ایران بعنوان یک چالش خیلی جدی در طول سالیان آینده مورد بررسی قرار گیرد و از نخبگان و سینماگران و متفکرین دعوت شود تا روی این مسئله کار کنند.

ببخشید که مصدع اوقات شدم .

مقام معظم رهبری: شما از نوبتتان استفاده کردید یا از حق ریاست استفاده کردید

آقای مجیدی: نخیر از نوبتم استفاده کردم، دوستان به ما گفتند که شما حتماً صحبت بکنید. من گفتم که حالا سعی می کنم لا به‌لای صحبت بقیه عرضی داشته باشم. ضمن اینکه می دانستم چون مطلب مهم است، از وقتم استفاده کردم. خوب دوستان زیادی در نوبت هستند. به ما گفتند که تا شش و چهل و پنج دقیقه ما جلسه را جمع کنیم که از بیانات حضرتعالی بهره‌مند شویم. حسین فرخی هم از منتقدین و سینماگران که فیلم زیادی نساختند.

حسین فرخی: در سینمای ما هیچ فرصت برابری برای استعدادهای سینمایی وجود ندارد

بسم‌الله الرحمن الرحیم. من هم سلام عرض می کنم خدمت جنابعالی و همه عزیزان کارگردان سینما. یادم است ۱۶ یا ۱۷ سالم بود که سال ۵۷ بحبوحه انقلاب و درگیری‌ها و تظاهرات و این جور چیزها بود. باز آن‌موقع یادم است که همیشه بزرگترین آرزوی ما این بود که انقلاب دنبال عدالت و عدالت‌جویی و برادری و برابری هست، اما نکته‌ای که می خواهم بگویم این است که در سینمای ما هیچ فرصت برابری برای استعدادهای سینمایی وجود ندارد. ممکن است آقای مجیدی بگوید، مسئله شخصی هست و مطرح نکنید. ولی فکر می کنم امثال من خیلی زیاد باشند، بچه‌هایی که ده، یازده سال می گذرد، شاید بتوانند یک کار سینمایی انجام بدهند. شاید برمی گردد به اینکه نتوانستیم در مدیریت فرهنگی، مخصوصاً در سینما، طی این سال‌ها یک سیاست گذاری اجرایی و برنامه‌ریزی مناسب داشته باشیم. این بزرگترین ضعفی است که ما داریم؛ اگر این سیاستگذاری بود، فکر می کنم پدر خانواده سینما می پرسید آن یکی بچه من که بیست سال پیش یک فیلم ساخت، الان کجاست؟ زنده است یا مرده است، دارد چه کار می کند؟ سینمای ما، اساساً هنر ما ، تلویزیون ما به شدت و تئاتر ما نیز همینطور ، قبیله‌ای است. یعنی متأسفانه یک قبیله حاکم می شود و سال‌های زیادی آن قبیله حاکم است، بدون هیچ گونه دلیل منطقی و مستدل، بدون اینکه اصلا به این مسئله فکر کند که آدم‌های خیلی با استعدادتری از مجید مجیدی هم ممکن است وجود داشته باشند که بتوانند کارهای خیلی بزرگتری انجام بدهند یا از آقای حاتمی کیا و خیلی از دوستان دیگر. ببخشید اسم می برم، قصدم شما نیستید، این بزرگترین معضل جامعه مدیریت فرهنگی ماست. من اینجا واقعاً باید اعتراف بکنم که خیلی از هنرمندهای ما، خیلی از سینماگرهای ما، خیلی از بچه‌هایی که کار سینمایی می کردند و می کنند، دچار این بحران روحی روانی خواهند شد. یک بخش آن، بخش اقتصادی است. البتّه خوشبختانه من در آن بخش خیلی مشکل ندارم، چون دانشگاه تدریس می کنم. اما به این قضیه فکر می کنم که یک کارگردان که به او هیچ فرصتی برای کار کردن داده نمی شود، از نظر روحی روانی دچار چه مشکلی می شود. شاید یکی از علت‌های همین انجام‌نداده‌هایی که آقای صدرا یا خیلی از دوستان دیگر ما می گویند و اینجا و در این جلسه مطرح می کنند، همین باشد. ما فرصت‌های برابری برای ابراز بیان هنری و آدم‌های متخصص این کار را نداریم و این وظیفه مدیریت ما است. متأسفانه بزرگترین معضل ما در حال حاضر، نبود سیاست گذاری واحد فرهنگی و هنری در جامعه است. اگر این معضل حل بشود، شاید آن پدربزرگ‌های خانواده هم گاه گاهی یک نگاهی بکنند، ببینند که چرا این بچه‌اش کار نمی کند. شاید اگر این آدم فرصتی برایش ایجاد بشود، فیلم خیلی خوبی بسازد. شاید بتواند راجع به انقلاب کار بکند، راجع به دفاع مقدس و خیلی از مظامین دیگری که توی جامعه راجع بهش کار نشده. به نظر من منهای بحث‌های دیگری که دوستان مطرح کردند، بحث سیاستگذاری و بحث ادبیات ـ که واقعا مورد نیاز است ـ در آن فرصت‌هایی که ایجاد شده، مورد کار قرار گیرند. واژه سینمای مبتذل، واژه قشنگی نیست، ولی حاکمیت مطلق سینمای ما، دست فیلمسازها یاتهیّه کننده‌هایی است که خیلی از فرهنگ ارزشی جامعه ما دورند و به نظر من یکی از مهمترین مسائلی است که باید به آن پرداخته بشود.

حاتمی کیا: سینمای جنگ حرف‌هایی برای گفتن دارد

بسم‌الله الرحمن الرحیم، من حقیقتش قصدم صحبت نبود. فکر می کردم که اگر دوستان وارد این بحث شوند، دیگر لزومی به صحبت من نیست، ولی ظاهرا جز آقای شمقدری، کسی به این موضوع اشاره نکرد. به گواه اهالی سینما و آنهایی که اهل نظرند، یکی از نهل‌های اصیل سینمای ایران، سینمای جنگ است. سینمایی که به ظاهر خیلی هم داعیه دارد، خیلی‌ها به آن اعتقاد دارند، حمایت می شود، کار می شود، ولی آن چیزی که بعنوان نتیجه از درون این سینمای جنگ برمی آید، نشان از یک نوع خمودگی و باصطلاح کهنگی و نای از این فضا احساس می شود. این واقعاً یکی از خطراتی است که من بعنوان کسی که نگران شترهای خودش است، از زاویه خودم می گویم. من کاری به بحث‌های دیگر ندارم، راستش را بخواهید خودم را ذی‌صلاح نمی‌دانم که وارد حوزه‌های اجتماعی دیگر بشوم. ولی بحث سینمای جنگ، سینمایی که سال به سال که پیش می رود، بنده هم اکنون که حرف می زنم، نزدیک چهل و پنج سالم است. دیگر سن جوانی از من گذشته و کاملاً احساس می کنم که نسبت به ورود به حوزه‌های سینمایی جنگ، حالت خسته وخمود دارم و هر وقت می خواهم بهش فکر کنم، به سرعت عقب‌نشینی و رها می کنم. علّت را نمی دانم، مرتبه‌ای با دوستان صحبت می کردم که اگر قرار باشد حرفی برای گفتن باشد، چه را باید بگویم،دچار کرختی شدم. نمی دانم اصلاً درباره چه چیزی باید بحث بکنم، در حالی که در سینمای جنگ هنوز حرف‌هایی برای گفتن هست، فضایی ساخته شده که به نظر می آید گفتن از این سینما، یعنی رجعت به گذشته، رجعت به یک سرای دیگر، الان دیگر لزوم جامعه نیست، شاید حرفی برای گفتن نداشته باشد. راستش را بخواهید این تحلیل‌ها یک جوری بختک‌وار روی سینما افتاده و نتیجه هم داده، که بله این سینما حرفی برای گفتن ندارد. واقعیت این است که وقتی ناشی‌ترین فیلمسازان ما تازه می خواهند تاتی تاتی یاد بگیرند، برای ورود به سینما با سینمای جنگ وارد می شوند. حوزه‌ای چنین وسیع و به این بزرگی، نیاز دارد بیشتر از این‌ها مورد تأمل واقع شود، فیلمسازانی با اولین فیلم وارد این حوزه می شوند، ولی باقی نمی مانند. بنده هم اوّل فیلم جنگی ساختم، ولی نسبت به این حوزه به دیده اینکه قرار هست قدم‌های بعدی را محکمتر در این حوزه بردارند، بنگرند، نه فقط فتح بابی برای ورود به سینما، آن هم به دلیل شرایطی که وجود دارد. من یک چیزی به ذهنم زده بود، به دوستان گفتم، به من گفتند حتما اینجا بگویم. واقعیت این است که من شنیدم که معمولاً نشان و درجه‌هایی در رده‌هایی مثل سرداری را خود حضرت آقا می دهند. ما درجه نداریم و در این عرصه وقتی درجه نداریم، مصونیتی نسبت به گفتن از این حوزه هم نداریم. ای کاش یک وقتی بصورت نمادین ـ البته ما حقوق خاصی از این حوزه نمی خواهیم ـ، یک نوع مصونیت پیدا بکنیم، درجه‌هایی هم داشته باشیم پیش این دوستانی که عملا مسئولیت این حوزه‌ها در اختیار آنان است، یعنی وقتی از سینمای جنگ می خواهیم حرف بزنیم، دل نگران نباشیم. تازگی حوزه سینمای جنگ این جرأت را پیداکرده که از سینمای ضدجنگ حرف بزند، گویا پیش از این گفتن از این وادی، کفر بود و بنظر می آمد که انگار می خواهیم با خون شهدای این جنگ بازی بکنیم.

خوب الان الحمدلله این بحث باز شده، منتهی وقتی می خواهیم فیلم جنگی بسازیم، نیاز به وسیله داریم، نیاز به ورود به این حوزه‌ها، نیاز به اینکه با این دوستان حرف بزنیم، البتّه ضربه‌پذیری ما خیلی بالاست. من مطمئنم دوستانی هستند که در ذهن خود فکر می کنند که فعالان سینمای جنگ یک جور نازپرورده‌هایی هستند که راحت می توانند هر حرکتی بخواهند انجام بدهند،کارت بلانژهایی دارند که می توانند استفاده کنند. خیلی دلم می خواهد که این دوستان با ما همراه بشوند و در این اردوهای فیلم‌های جنگی متوجه بشوند که چقدر این حوزه، حوزه سختی برای ساختن است. من فقط می توانم این اخطار را بدهم؛ این خطر را احساس کردم که این نوع نگاه نگاه رسمی افرادی است که اصلاً در این حوزه نبودند و وقتی من نوعی می خواهم با این‌ها برخورد کنم، احساس می کنم که دوباره باید بیست سال ، سی سال عقب برگردم تا توضیح بدهم که اصلا "ت" تبلیغات "س" سینما را اصلاً با چی می نویسند. این فرق جلوی من قرار می گیرد و راحت می تواند من را به بازی گرفته و اجازه عمل ندهد. حالا در یک کلام، ما درجه می خواهیم آقا، اگر ممکن است درجه های ما را مشخص بکنید که اگر با این افراد روبرو شدیم، ما هم با درجه‌مان حرف بزنیم.

محمد علی نجفی: به ضرورت شکل گرفتن صنوف سینما باید توجه شود

بسم‌الله الرحمن الرحیم افوض امری الی الله ان‌الله بصیر بالعباد، سلام عرض می کنم خدمت رهبر معظم انقلاب و دوستان و همکاران عزیزم. حقیقتش همه حرف‌هایی که باید زده بشود، زده شده و من حرف زیادی برای زدن ندارم. برای اینکه حیف است که آن حرف‌ها مجدداً تکرار بشود، تنها چیزی که می توانم بگویم این است که چند سال که مسئول خانه سینما بودم و همچنان عضو شورای مرکزی کانون کارگردانان هستم، خوشبختانه سینما در بُعد حرفه‌ای خودش دارای سازمانی شده و این سازمان می تواند به قوای سینمای ایران قدرت بیشتری بدهد و همچنان کانون کارگردان‌ها که محور اصلی خانه سینماست و در حقیقت کسانی که سرمایه‌شان از نوع اندیشه است نه اندیشه‌شان از نوع سرمایه آنها، در کانون کارگردانان جمع هستند و خوشبختانه بخش قابل توجهی از همه آنها هم اکنون خدمت حضرتعالی هستند. من امیدوارم که این مسئله خانه سینما، یعنی مسئله حرفه‌ای بودن مورد توجّه واقع شود و در آینده سینما بعنوان صنعت شناخته بشود و ما بتوانیم از همه مواهب صنعت در شرایط تولیدی صنعتی استفاده کنیم. یکی از مقدمات این مهمّ هم، شکل گرفتن صنوف سینماست که خوشبختانه الان شکل گرفته و امیدوارم که با همت به قولی که به جناب آقای مهندس جلوه در خدمت ایشان دادیم، مسئله را حل کنیم. مطمئنم با قوام گرفتن صنوف سینمایی، بخش فرهنگی و اقتصادی آن هم شکل می گیرد و اگر این صنوف شکل نگیرد، آن هم متزلزل می شود. ما هم نهایت تلاش را می کنیم. پریشب هم در خدمت آقای مهندس جلوه تا پاسی از شب در مورد همین مسائل بحث و گفتگو می کردیم و بسیار امیدواریم. اگر که از حمایت‌های خاص حضرتعالی که همیشه حامی مسائل فرهنگی و هنری و ادبی بودید، همچنان مستفیض بشویم و همچنان این عنایت بر مسئله فرهنگ و هنر کشور عزیزمان ایران باشد، تصور می کنم که در آینده به دلیل وجود سینماگران و هنرمندان با ارزش، سینمای خوبی خواهیم داشت.

کیانوش عیاری: فیلمسازان ایرانی کوتاه قدتر از فیلم‌های خود هستند

متشکرم و سلام عرض می کنم خدمتتان، البته قرار نبود من صحبت کنم، واقعا غافلگیر شدم. اما اجازه بفرمایید فقط یک واریته از چند مقطع از صحبت دوستانی باشد که اینجا مطرح فرمودند. خانم میلانی ـ ضمن تایید جسارت ایشان و نوع نگاهشان ـ، اشاره به نکته‌ای کردند که این می تواند آبشخور بسیاری از خفقان‌ها باشد و آن اینکه ما نگران مثلاً صنوفی مثل پزشکان یامعلمین یا پرستارها هستیم، چرا که اگر بخواهیم راجع به آنها فیلم بسازیم، شاید این باعث اعتراض آن صنوف بشود.

باید عرض کنم که اتفاقاً من همیشه قند تو دلم آب می شد از چنین مواردی که می بینم یک صنفی اعتراض می کند. اگر یک فیلمی بر علیه شان ساخته شده یا آنها را به زیر سؤال کشانده یا نقدکرده، این را من واقعا گوشه‌ای از بطن مدنیت می دانم فکر می کنم که اگر ما به یک صنفی اجازه ندهیم که نسبت به محصولی که آنان را نقد کرده اعتراض بکنند، دقیقا آب در هاون کوبیدن خواهد بود. گمان می کنم آن چیزی را که احتمالاً خانم میلانی و دیگر دوستان از جمله خود بنده نگرانش هستیم، شاید واهمه‌ای باشد که از نگاه مثلاً قوه قضاییه در ارتباط با قضاوت راجع به یک فیلمساز که پیش از انقلاب مطرب تلقی می شده و بعد از انقلاب بعضا البته به‌عنوان نق نقوهایی که فقط و فقط بلدند جامعه را نقد کنند و هیچ نگاه خیر آلوده‌ای ندارند و به نظر می رسد که شاید در یک چنین داوری، ممکن است قوه قضاییه بدون هیچگونه تردیدی، حق را به صنوف بدهد و فیلمساز ناچار هست که در مقابل آنها سر تعظیم فرود بیاورد و دیگر بار جرأت نکند ازاین آزادی مشروع خودش استفاده بکند. بله، واقعا اگر ما هم‌این جسارت را داشته باشیم که ضمن‌این که یک صنفی را به حق نقد می کنیم‌این انتظار را هم داشته باشیم که در قضاوت نهایی به‌عنوان فرزندان نق نقوی جامعه، مظلوم واقع نخواهیم شد.نکته بعدی‌اینکه حدود دو دهه پیش، آقای کیمیایی که نمی دانم دراین جلسه هستند یا نه صحبتی کردند که بد نیست من تکرار کنم،ایشان می گفتند: فیلمسازان‌ایرانی بسیار کوتاه قدتر از فیلم‌های خودشان و از محصولا تشان هستند.

معنای صحبت آقای کیمیایی همکار پیشکسوت بنده‌این بود که شرایط فیلمسازی دراین کشور بصورت طبیعی‌این امکان را نمی دهد که تمام استعدادهای بالقوه یک هنرمند یا یک فیلمساز به بهره برسد و بالعکس‌ایشان اشاره می کردندکه یک فیلمساز آمریکایی فیلم‌هایی را عرضه می کند که بسیار قد بلندتر از تمام بضاعت و توانایی‌های خودش هست.این تعبیر درست مشمول مثلا فوتبالیستهای ما هم هست،این حتی گسترده تر ازاین هم می تواند مورد توجه واقع بشود، مثلا خاک زرخیز خوزستان هم به درستی مورد استفاده قرار نمی گیرد، خاکی که در نوبت سوم کاشت سالانه اش مثلا ممکن است

بقیه در صفحه ۸

در دیدار با مقام معظم رهبری مطرح شد:

دیدگاه‌های جمعی از کارگردانان کشور درباره سینمای ایران



بقیه از صفحه ۷

یونجه در آن کاشته بشود در حالیکه واقعا امکان بهره وری بیشتر از آن هست، وقتی از یک چنین خاکی امکان بهره وری هست از فیلمسازی با دانش و تجربه بسیار حتماً انتظار بیشتری هست. از دیگر سو باز به واریته خودم ادامه بدهم، عرض می کنم خدمتتان که از دوران نوجوانی یاد گرفته بودم که اگر من یک اثری را از یک نویسنده بزرگی مثل مارکز می خوانم قرار نیست که به عقبه آن به مسائل خصوصی و زندگی خصوصیش بپردازم و ببینم که‌ایشان در زندگی خصوصیش شیطنت های فراوانی داشته؛ بنابراین می بایستی آثار این آدم هم به زیر نقد کشیده بشود. براساس یک چنین نگرشی رشد کردم و در این سن بالای پنجاه سال هم بر این باور هستم که حق دخالت در زندگی خصوصی کسی را ندارم ولی چیزی که من را وادار می کند که قبل از این که من براساس آثار همکارانم با آنان آشنا بشوم، به آنان بپردازم، متأسفانه مسائل خصوصیشان هست یعنی این که‌این همکاران بزرگوار بنده طبق گفته آقای کیمیایی، آثاری را که دارند عرضه و خلق می کنند، مطلقاً در حد و قواره های بضاعتشان نیست. عمدتا زندگی های نابسامانی دارند و این دقیقا برمی گردد به شرایط و نوع نگاهی که ممکن است به یک هنرمندی که پیش از انقلاب چندان خوشنام نبوده باشد. خوشبختانه دوستانی که صحبت های زمینی در این جلسه داشتند عمدتا به‌این مسئله اشاره کردند. ضمن تأیید فرمایشات آقای شمقدری، نکته‌ای هم عرض کنم که صرفاً به دلیل رعایت عدالت در ارتباط با برخی از فیلمسازانی که فیلم هایشان در فستیوال های خارجی مورد تقدیر واقع شده که آقای مجیدی هم به شکلی به‌این مسئله اشاره داشتند، من هم باید عرض کنم اگر ناچار هستم اشاره‌ای به خودم داشته باشم، استدعا می کنم فقط و فقط برای رعایت عدالت به آن توجه کنید حدود دوازده سال پیش سال ۱۳۷۲ فیلم "آبادانی های" بنده برای فستیوال کن انتخاب شد مسئول فستیوال مستقیما به منزل ما زنگ زد و گفت که شما بایستی بخشی از صحنه های فیلم بسیار سیاه و تیره خودتان را کم کنید تا این فیلم قابل نمایش در فستیوال کن باشد. دانستن یک چنین مطلبی در یک چنین جمعی که اصولاً براین مبنا طراحی شده که هر فیلمی که از ایران در خارج از کشور پذیرفته می شود و احتمالا مورد تقدیر واقع می شود، می بایستی فیلمی خودفروخته باشد که متأسفانه در مواردی من این را می پذیرم، ولی شگفت انگیز خواهد بود که‌این حرف مطرح بشود که در یک مورد، حداقل آن هم یکی از مسئولین فستیوال معتبر مستقیما به من گفتند که ما نمی خواهیم انتخاب فیلم شما صرفا به دلیل نمایش سیاهی ها و تیرگی های کشورت باشد. من اگر اینجا ممکن است خودم را زیر سؤال برده باشم، فقط و فقط خواهشم این است که به‌نوعی عدالت رعایت بشود. برخی از کارهای بزرگ برخی از فیلمسازان ما مثلا آقای کیارستمی حتما می بایستی مورد تقدیر واقع بشود، بدلیل این که‌ایشان هم به‌عنوان یک ایرانی و هم به‌عنوان یک سفیر ایرانی، برای کشور ما اعتباری کسب کردند که فکر می کنم این اعتبار حتی برای شما آقای شمقدری محترم خواهد بود، شکی ندارم. به هر حال متشکرم که‌این فرصت به من داده شد و دوست داشتم در یک فرصت بیشتر، درباره حق جوانانی که دارند پا به عرصه فیلمسازی می گذارند و یک مقداری هم با تنگ نظری هایی از جانب ما پا به سن گذاشته ها برخورد می کنند، مطرح کنم ولی روی هم رفته دغدغه و نگرانی است که مطمئن هستم خود حضرتعالی در این ارتباط چون همیشه با جوان ها در ارتباط هستید و از آن باخبرید. متشکرم.

محمد نوری زاده: رنج فرهنگی ما منفک از رنج اقتصادی و سیاسی و اجتماعی ما نیست

سلام بر مولا و مقتدای ما، بسم الله الرحمن الرحیم. خوشحالم از این که‌این توفیق نصیب من و دوستانم شد که در محضر شما سخن بگوییم. من مطالبی را که می خواستم بگویم، به جهت این که استعداد فراوانی به لحاظ محفوظات ندارم، در ضمیر کاغذ آورده ام و حوصله و صبوری عزیزانم را طلب می کنم. به جهت این که اگر سخن تلخی در کلام بنده هست و اگر از مدیران اسم برده می شود، به جهت نماد کلی هرآن کسانی است که در این عرصه اشراف دارند، وگرنه بنده شخص یا اشخاص خاصی مورد نظرم نیست.

رنج فرهنگی ما منفک از رنج اقتصادی و سیاسی و اجتماعی ما نیست که‌این همه، همواره بر هم اثر می گذارند یا دست همدیگر را میگیرند یا پوست همدیگر را می‌درند. رنج بزرگ و محوری سینمای ما همان رنج بزرگ و محوری صدا و سیمای ماست و آن همان است که سایر دستگاههای ما مبتلای اویند، سینمای ما از بی برنامگی رنج می برد. شاید یکی بگوید نه برادر، بودجه‌ای که به حوزه فرهنگ تعلق می گیرد بسیارناچیز است که من شخصا این مهم را می پذیرم. متأسفانه توزیع بودجه بخصوص آنجا که به عرصه فرهنگ می رسد، دامن برمی کشد و قناعت پیشه می کند. این را می پذیرم، اما این را هم قبول دارم که تریلی تریلی پول اگر پشت در اتاق مدیری که منفعل است و دور خود می چرخد انبار کنیم، جز هدر دادن پول کاری نکردیم. مثل کوهی از کتاب ها و فیلم ها و سریال های بی ربط با تعلقات جامعه که با حمایت بی دریغ مدیران ما چاپ و تولید می شوند و بر قامت مردمان ما فرو می ریزند اما با کمترین فصل مشترک با مخاطبان خود مواجهند و رغبتی بر نمی انگیزند من روزمرگی در سینمای کشورمان را مهمترین عامل رکودها و کج رویها و هدر دادن فرصت ها و سرمایه ها می دانم. روزمرگی بختکی نیست که از آسمان فرود آید و برخی از دارایی فکری و پولی ما را فلج کند، بلکه قرار گرفتن آدم های کم بنیه، کم هوش، کم رمق، کم انگیزه، ترسو و البته پرمدعا بر برخی از منصب های مدیریتی است. به همین دلیل است که در طول این سالها، بخصوص در حوزه فرهنگ و با توجه به کوهی از کارهای صورت گرفته، کمترین ابتکار عمل، نفوذ تأثیر و کارآمدی را شاهد بوده‌ایم. شاید علت اصلی این همه ناکارآمدی و احتیاط فراوان و ترس و مراقبت بیرون از حد مدیران ما که سانسوری وسیع و همسنگ اختیار کرده‌اند، حساسیت فراوان حاکم بر حوزه فرهنگ است. یعنی ما در هیچ یک از حوزه های اقتصادی و اجتماعی و سیاسی کشورمان به‌اندازه حوزه فرهنگ متولی و کارشناس و خبره و صاحب نظر نداریم، کسانی که با کوچکترین لغزش قابل اغماض دست اندرکاران فرهنگی، سخت برمی افروزند و فرد خاطی را به تب ولرز می اندازند. بهرحال حساسیت فراوان کارشناسان دینی عزیز ما بخصوص باعث شده است که فیلمسازان و هنرمندان صاحب نام ما، عطای کار کردن در این وادی را به لقایش ببخشند و در عوض به موضوعات کم ضرر و بی ضرری بپردازند که سی سال پیش هم می شد به آنها پرداخت و زبانم لال اگر رژیم نیز برگردد، کسی متعرضشان نشود. این است که شما و ما در چهره کلی سینمای کشورمان، شأنی از درد و داغ مردم، آرزوهای آنان و اثری از دوستان و دشمنانشان و حسرت ها و زحمت های به هم پیوسته‌ای که باعث شده‌اند، در این غوغای غارتگری جهانی، نامی به بلندای انقلاب اسلامی برآید، نمی بینید. سینماگران ما هرگز به زخمی که از آمریکا و کلا غرب بر تن ما نشسته، نمی اندیشند. هرگز به استقلال ناب این سرزمین که همه کشورهای دنیا حسرت یک ساعتش را دارند، نمی اندیشند. چرا؟ چون حضور در جشنواره های خارجی مختصاتی دارد و باید این مختصات را رعایت کرد، یعنی نمی شود در فیلمی ارزان و هنرمندانه و جهان پسند، دست بر گلوی مطامع آمریکا فشرد و انتظار داشت همین فیلم سر از اسکار و کن درآورد به هر حال عزیز ما، چهره امروز جامعه ما با همه غنایی که با خود دارد و همه ما را همین غناهای و محوری برسر پا نگاه داشته، سخت از ناهنجاری های اقتصادی و اجتماعی خراش خورده است.

آسیب های برخاسته از مثلا بیکاری ویرانگر و آزاردهنده، آن هم با عنایت به‌این همه ذخایر و فرصت های بی بدیل و فراوان نه چیزی است که با بارش کوهی از کتاب و فیلم و توصیه های اخلاقی ترمیم شود صمیمی بگوییم که ما سرمان را با تولید یکصد فیلم سینمایی در سال گرم کرده‌ایم و حال آنکه سالانه حداقل دو هزار فیلم خارجی و حواشی آن، عرض و طول اوقات مفرط فراغت مردمان ما را در هم پیچیده است و مفری برای ما نگذاشته است. ظهور فرهنگ ریا و چاپلوسی در ساحت کاری مدیران ما کار را بدانجا رسانده که سپر امنی از اطراف اغلب آنان بالا برده است و کمتر کسی را امکان نفوذ و پرسش و واخواهی حق و مطالبات درست است. من هرگز زحمت مدیران صادق و هنرمندان فهیم و دردمند خود را نادیده نمی گیرم، اما آنچه که بر سر فرهنگ ما سایه‌انداخته، اتفاقا رجعت به هویت ملی وایمانی ما نیست که باید از آن ارتزاق کنیم و سربرآوریم و غرور بورزیم، بلکه یک ابر آرام و بی تپشی است که از آن نه امید برقی می رود و نه بارانی. شما وقتی در محاکم قضایی ما و با همه زحمت هایی که در آنها کشیده می شود، ابتدایی ترین شؤون انسانی را تحقیر شده می بینید، برای ترمیم عاطفه های خراشیده، آیا با فیلم و کتاب و توصیه های اخلاقی باور دارید که می شود کاری کرد؟ سینمای امروز ما در مجموع یک سینمای خنثی است، یا نیشتری به داخل می زند که اشتیاق جشنواره خارجی را برانگیزد یا برای آراستن ترکیب ظاهری، یکی دو کار مسئولین پسند می سازد و دیگر هیچ، ما بقی اغلب خنثی و یکبار مصرف. سخن آخر من به بی برنامگی فرهنگی بازمی گردد، در هیچ دستگاهی از دستگاههای فرهنگی ما برای دو سال و پنج سال آینده واین که جامعه ما و جامعه جهانی در این سالها به چه فرآورده های فرهنگی محتاج است، کاری صورت نمی پذیرد همگی دستگاههای فرهنگی ما درگیر امروز خویشند، علتش نبود فرماندهی واحد فرهنگی است واین مشکل محوری جامعه ما در سایر حوزه ها نیز هست. ظاهرا مصوبه های شورای عالی انقلاب فرهنگی را باید علاوه بر دستگاههای فرهنگی سایر دستگاههای ما نیز بر چشم بگذارند، اما نه شورا در این سالها موفق بوده و نه کسی در مجموع برای مصوباتش تره خرد کرده است. نتیجه‌این می شود که برد و باخت یک بازی فوتبال، اوضاع ما را در هم می پیچد و همه را انگشت به دهان می برد که‌این فتنه از کجا پا گرفت. آیا مگر نه‌این که استعدادهای بی فرهنگی موجود، فارغ از برنامه های جوراجور ما و در زیر لایه های زیرین جامعه سر به کار سامان خود داشته‌اند در حالیکه ما مصرانه اصرار بر ندیدن و به حساب نیاوردنشان داشته‌ایم. بگوییم و بگذرم که موضوع نود و نه درصد فرآورده های فرهنگی ما بخصوص در حوزه سینما و تلویزیون، کاملاً آورده خود سازندگان این آثار بوده است و نه کاری که از درایت دستگاه برخاسته باشد و انجام آن را به هنرمندی وانهاده باشد. اینگونه است که می بینید پول کلانی از جیب مردم رفته و شرایط ساخت اثری فراهم شده، اما در نهایت جز اتلاف وقت و سرمایه و خراش و دهن کجی، عاید مردم و نظام نشده است. روزی به یکی از مدیران ارشد صدا و سیما برخوردم که نشسته بود و از سر دلسوزی سخنان خود شما را سانسور میکرد. به او گفتم: دوست عزیز این سخنان جامع الاطراف مولای ما مجوز پخش غلیظ ترین و تندترین برنامه هایی است که مردم حسرت تماشای یک دقیقه اش را دارند. چرا نباید سرتیتر بخش هایی از برنامه های شما مثلا مبارزه با فقر و فساد و فحشا باشد؟ چرا کاری نمی کنید که مدیر دلسوز و کارآمد احساس سرافرازی کند و نابکاران و کلاشان، هرکه هستند تن و بدنشان بلرزد؟ چرا مردم را با توصیه های مکرر از روزه خواری نهی می کنید، اما بی تفاوت از کنار میلیارد خواری عده‌ای می گذرید؟ به او گفتم: سربازی مگر جز این است که سر نخی از اشارات فرمانده ات را بگیری و سرت را به آستان حضرت دوست بسپری و حالا آنکه رهبر تو شفاف ترین، طوفانی ترین، آگاهانه ترین و مشفقانه و دلسوزانه ترین رهنمودها را به من و تو و آحاد جامعه می دهد این یعنی مجوز پخش، نترس، خودت را فهمیده تر و داناتر ندان. مولای ما، عزیز ما، همه‌اینها که گفتم مانع از این نمی شود که قدر نعمت ها را ندانیم و سپاسگزار زحمت ها و رنج ها و دلشوره گی مدیران و هنرمندانی نباشیم که بی ادعا و غیرتمندانه، سر به خدمتی مؤثر و صادقانه فرو برده‌اند اینان غواصان غریب و بندگان شاکر دستگاه خداوندی هستند سپاس اینان را.

رئیسیان: سینمای ایران باید مورد توجه قرار گیرد

سلام عرض می کنم خدمت حضرتعالی ودوستان محترم. بسم الله الرحمن الرحیم. من احساسم این است که در همین جلسه هم بر حضرتعالی و مستمعین روشن شد که سینمای ایران چقدر مظلوم است و چطور کسانی که با تمام وجود در سال هایی که دانش، اندیشه، جوانی و عمرشان را صرف اعتلای فرهنگ اعتقادی و ملی خودشان کردند، به‌این راحتی تمام آورده های سینما مورد نقد جدی قرار می گیرد که نقد اصلا چیز بدی نیست؛ ولی انصاف در نقد مقدم بر خود نقد است. من شک ندارم که کشورهای زیادی در حوزه تمدن اسلامی نیستند که مثل ما، هم فلسفه قوی و هم حکمت متعالی را در کارنامه شان داشته باشند، هم عرفان بزرگ و اندیشه های والا را و هم ترکیب همه‌اینها، را که شاید تجسم همه‌اینها در دوران حاضر خود شخصیت امام راحل بودند. من شک ندارم چنین فرهنگی که زمینه ساز تمدن بزرگی بود در دوره های گذشته بود، می تواند زمینه ساز ساخت تمدن جدید هم باشد؛ اما موانعی بر سر راه‌این ساختار وجود دارد. در دورانی که باورهای اعتقادی براساس فطرت انسانی ترکیب و تلفیق شد، با ظرافت روح ایرانی، تمدنی پدید آمد که همه را شگفت زده کرد؛ از جهات مختلف چه در منظر هنرهای تجسمی، چه در شعر، چه در داستان، چه در خط، چه در نگارگری و این پشتوانه آسان و ارزان به دست نیامد. و من شک ندارم که اگر امروز بزرگانی مثل حافظ، مولانا، سعدی، عطار، بوعلی و شیخ اشراق قرار بود سخن بگویند، حتماً با زبان سینما سخن می گفتند. به هر حال سینما مولود مدرنیته است و به صورت صنعتی، ریشه‌ای در سنت ندارد ولی می شود این مدرنیته را هم ملی و هم بومی کرد و بوسیله آن حرف هایی را زد که خیلی از جان ها تشنه اش هستند، هزار جایزه بین المللی ظرف بیست سال، یعنی متوسط در هر هفته یک جایزه بین المللی.

مااین همه تولیدات داشتیم که معاند فرهنگ خودشان باشند، من خیلی خیلی رنج می برم از این که می بینم، ما در روبروی همدیگر به‌این راحتی همه‌این دستاوردها را به باد نقد، بدون پشتوانه تخصصی می گیریم. اگر ما بخواهیم با زبان سینما دیگران را تحت تأثیر قرار بدهیم، چاره‌ای نداریم جز این که مسلط به‌این زبان باشیم، چاره‌ای نداریم جز این که‌این زبان را گسترش بدهیم. بله، هر موقعیتی و هر موفقیتی حتما عوارض و فرصت طلبی هم در دل خودش دارد، ولی سینمای ایران در داخل هم نقطه تابناک هنر بعد از انقلاب است، در این هم هیچ کس شک ندارد. من فقط متوجه نشدم اگر ما از دردها و رنج ها و ناهنجاری های اجتماعی بگوییم، سیاه‌نمایی کردیم و اگر از آنها نگوییم، مردم را و مخاطبین خودمان را نشناختیم. چگونه‌این دوتا را می شود با هم جمع کرد. حداقل من مطمئن هستم که کانون کارگردانان سینما، یعنی کارگردانان سینمای ایران، پاسدار حرمت اندیشه هستند؛ ولی به شدت تنها و مظلوم هستند و در عرصه‌ای که سعی های وافر کردند تا نشانه‌هایی از این فرهنگ تمدن بزرگ را نشان بدهند، قلب های زیادی را در دنیا تسخیر کردند نوشته های منتقدین بزرگ دنیا حاکی از این نشانه هست و توانستند عقل های زیادی را نسبت به ما برگردانند. من فقط این نقل قول را از یکی از دیپلماتهای بزرگ کشور در سال گذشته در فستیوال کن عرض می کنم که گفتند، ما هر وقت با هر در بسته‌ای در سیاست برخورد می کنیم، کلید باز کردن آن قفل، سینمای ایران است. یعنی بسیار بسیار زیاد نام های کسانی مثل مجیدی و دیگران، توانسته برخی از موانع سیاسی را حتی از سر راه بردارد در مورد مباحث فرهنگی بسیار قدرتمند بوده، من شک ندارم که عرصه فعلی سینمای ایران که ناشی از تمایلات انسانی و محجوب و کاملا شرافتمندانه کارگردانان ایرانی است، با آن پشتوانه غنی و عرفانی و ایرانی، راههای جدید را هم فتح خواهد کرد. چند سرتیتر دیگر به‌عنوان مشکلات مد نظر بود که دیگر عرض نمی کنم، این ها کاربردی هست، بعدا خدمت حضرتعالی تقدیم خواهم کرد. متشکرم.

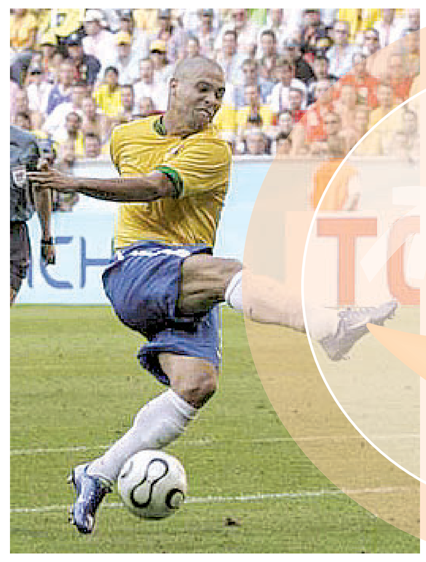
مجید مجیدی: اگر حضرتعالی اجازه بدهید ما رشته سخن را به شما بسپاریم. دوستان دوست دارند که از بیانات شما مستفیض بشوند. من فقط فهرست وار عرض می کنم که دوستانی قرار بود که صحبت بکنند، اما وقت نرسید. من فکر می کنم دوستان هم با من هم عقیده باشند که از بیانات رهبر معظم انقلاب بیشتر بتوانیم استفاده بکنیم. من با عذرخواهی از دوستانی که به هر حال فرصت نشد صحبت بکنند، آقای ضیاءالدین دری - آقای اسدی - محمدرضا اعلامی - سیروس الوند - رهبر قنبری - اکبر حر - خانم فریال بهزاد - احمد درویش و آقای کمال تبریزی، به هر حال برای این که از بیانات رهبر معظم انقلاب استفاده بکنیم، با ذکر یک صلوات معطر کنیم فضای جلسه را.

اطلاعات
ویژه‌نامه جام جهانی ۲۰۰۶
چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۳۸۵ ـ شماره ۲۳۶۵۷

آخرین نمایش ایران در جام هجدهم

همین صفحه





رونالدو در مرز افتخار یا سقوط؟

صفحه ۲



بهترین های جام هجدم تا امروز

صفحه ۳



آلمان با اقتدار به مرحله دوم صعود کرد

همین صفحه

آخرین نمایش ایران در جام هجدهم

از دیروز دیدارهای دورسوم از مرحله اول جام جهانی ۲۰۰۶ با آغاز چهار دیدار در یک روز از سرگرفته شد و دیدارهای هر گروه به صورت همزمان در دو شهر مختلف برگزار می‌شود.

امروز و در دومین روز از چنین مرحله‌ای در گروه ایران، تیمهای ملی مکزیک در برابر پرتغال در شهر "گلزن کرشن" به میدان خواهند رفت و ایران نیز در شهر لایپزیک رویاروی آنگولا قرار می‌گیرد.

دو دیدار دیگر این روز را آرژانتین در برابر هلند و ساحل عاج با صربستان و مونته‌نگرو دنبال خواهند کرد.

دیدار دو تیم ملی ایران - آنگولا اگرچه برای ما جنبه تشریفاتی خواهد داشت ولی مردان سیه‌چرده آنگولا هنوز هم امیدهایی هر چند ضعیف را دنبال می‌کنند ولی دو تیم ملی پرتغال و مکزیک بعید است به نتیجه‌ای برسند که یکی از آنان حذف و فرصت صعود را در اختیار آنگولا قرار دهند، ضمن آن که پرتغال در شرایط فعلی از دو دیدار خود صاحب ٦ امتیاز بوده و در هر حالتی آنان را باید صعودکننده نهایی دانست و "لوئیز فیلیپو اسکولاری" مربی نام‌آوازه آنان خوب می‌داند که نباید برای یک دیدار تشریفاتی از تمام توان تیم خود بهره گرفته و باعث حذف مکزیک و صعود آنگولا شود و این فرضیه در شرایطی به بار خواهد نشست که آنگولا بتواند در برابر ایران به هر سه امتیاز موجود دست یابد. ایران از دو بازی قبلی خود صاحب دو شکست شد و امروز تمام حیثیت فوتبال خود را در این بازی جستجو کند.

ایران با دو بازی دور از باور تن به قبول شکست دادو این در شرایطی اتفاق افتاد که تیم ما در برابر هر دو حریف می‌توانست بهتر از این نتیجه‌گیری کند، ولی متاسفانه با از دست دادن نبض بازی درهر دو دیدار، نتیجه را به حریف واگذار کردیم و حالا برای احیای اعتبار و شخصیت تیمی خود باید به دیدار "آنگولا"ی سرسخت وسریع برویم. به اعتقاد ما دست زدن به یک بازی احساسی و دور شدن از منطق حاکم بر هر دیداری نتیجه تلخ دیگری برای ما رقم خواهد خورد.

آنچه مسلم است اینکه مسئولان و متولیان ورزش باید در بازگشت تیم از آلمان درساختار وتفکر حاکم بر فوتبال تجدیدنظر کرده و با بوجود آوردن رنسانسی جدید تحولی زیربنایی در این رشته بوجود آورند.

به هر حال بازی امروز بسیار حساس و به تعبیری سرنوشت‌ساز برای فوتبال کشور خواهد بود، اگرچه طی دو بازی قبلی همه چیز از دست رفت و رویارویی با آنگولا تنها میدان تجدید اعتبار برای فوتبال و بازگشت غرورآفرین نوجوانان، جوانان و در مجموع ملت سرافراز ایران است.

امروز بازیکنان ما نه تنها حیات خود که اعتبار و حیثیت فوتبال ایران را در این بازی به نمایش خواهند گذاشت و مطمئناً بهتر از هر کسی به فراز و نشیب‌ها و پیامدهای این دیدار واقف هستند.

بازیکنان ما باید بدانند که دیدار امروز در سرنوشت خودشان بیشتر از هر کس دیگری تاثیر دارد.

بازی امروز ایران در برابر آنگولا از جهات دیگر از حساسیت خاصی برخوردار است و بازیکنان ما باید بدانند که قلب میلیونها ایرانی به عشق آنان می‌تپد.

امروز شیرمردان ما در مستطیل سبز به مصاف سیه‌چرده‌های آنگولا می‌روند تا بار دیگر ثابت کنند در هر عرصه‌ای چون شیر تیزدندان و چون عقاب، بلندپروازند.

چشم همه ایرانیان امروز بار دیگر به رشادت و از خودگذشتگی این جوانان وطن است که خالصانه و صادقانه برای اعتلای نام و اعتزاز پرچم عزیز و مقدس این مرزوبوم با تمام توان تلاش خواهند کرد.

همچنین دیدار بازی هلند - آرژانتین ازجمله دیدارهایی است که ای کاش در مراحل قبلی انجام می‌شد. دو تیم با بهترین شرایط از گروه خود صعود کرده و به این بازی به عنوان یک دیدار تدارکاتی برای حضور قدرتمند در دور بعدی می‌نگرند.

"مارکوفان باستن" هلندی جوانترین مربی حاضر در آلمان به ٦ بازیکن ثابت خود که به هر دلیل مشکلی دارند در برابر آرژانتین استراحت داده است به میدان فراخوانده.

"آرین روبن"، "یوریس ماتیسن"، "جووانی فان برونکهورت"، "جان هیتینگا"، "مارک فان بومل" و "خال بولاروز" شش بازیکنی هستند که طی دو بازی قبلی نارنجی‌پوشان و یا لاله‌های سیاه با دریافت کارت زرد از سوی داوران روبرو شده و دریافت کارت دیگری در این بازی تشریفاتی آنان را از حضور در مرحله دوم محروم می‌نماید.

"فیلیپ کوکو" کاپیتان باتجربه "پی.اس.وی.آیندهوون" همراه با "جان هیتینگا" که یک اخطار هم دارد، مصدوم بوده و اصلاً معلوم نیست که بتوانند در بازی امروز حضور یابند.

شاید اگر این بازی در دوره‌های دیگر و مراحل پایانی انجام می‌شد، حساسیتی خاص پیدا می‌کرد و دیدار فینال جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین را در اذهان تداعی می‌کرد که آرژانتینی‌ها در آن بازی ۳-۱، هلندی‌ها را شکست دادند و اولین جام جهانی را تصاحب کردند و باعث شدند تا هلند برای دومین بار پیاپی در فینال جام جهانی، نتیجه را به میزبان واگذار نماید.

بازی پرتغال و مکزیک نیز یک غایب بزرگ دارد. دو تیم با دو فوتبال نزدیک به هم از منطقه لاتین اروپا و منطقه مرکزی آمریکا جدالی دیدنی را در پیش دارند. آنان هر دو متاثر از سیستم فوتبال منطقه جنوبی آمریکا با آمریکای لاتین هستند.

"جارد بورگتی" مهاجم و گلزن ماهر مکزیکی‌ها در این دیدار حضور ندارد و پزشکان اردوی تیم مکزیک با تلاشی که کردند نتوانستند او را به این بازی برسانند.

دکتر "خوزه لوئیز سرانو" متخصص و جراح استخوان تیم مکزیک در باره "بورگتی" می‌گوید: او حداقل نیاز به سه تا پنج روز استراحت دارد و اگر مکزیک به مرحله یک‌هشتم راه یابد شاید برای بازی شنبه و یا یکشنبه آینده در برابر یکی از دو تیم آرژانتین و یا هلند بتواند در ترکیب تیم قرار گیرد، زیرا عضله او ۷۰ تا ۸۰ درصد دچار کشیدگی شده است.

مهاجم ۳۳ ساله تیم "بولتون" انگلیس یکی از بهترین گلزنان کنونی جهان است و خلاء وی می‌تواند برای مکزیکی‌ها بسیار گران تمام شود.

مکزیکی‌ها علاوه بر "بورگتی" دو بازیکن مصدوم دیگر دراختیار دارند. "رافائل مارکوئز" کاپیتان و مهره کلیدی خط دفاعی و نیز "آنتونیو نالسون" هافبک طراح میانه میدان آنها به سختی در تمرینات دو روز گذشته حضور یافته و بلافاصله راهی اتاقهای فیزیوتراپی شده‌اند.

دیدار ساحل عاج - صربستان در شهر مونیخ را باید تشریفاتی‌ترین بازی در آخرین دور از مرحله نخست دانست که هر یک از دو تیم برای فرار از انتقادات شهروندان و مطبوعات کشورشان تن به جنگ در برابر هم خواهند داد. دو تیمی که شاید اگر در هر گروه دیگری قرار می‌گرفتند، سرنوشت دیگری برای آنها رقم می‌خورد.

آلمان با اقتدار به مرحله دوم صعود کرد

کاستاریکا ۱- لهستان ۲

کاستاریکا و لهستان دیروز در حالی به میدان رفتند که عدم راهیابی هر دو تیم به مرحله بعدی از پیش قطعی شده بود.

دقیقه ۲۳- گل کاستاریکا: خطای باک، کاپیتان لهستان بر روی وانچوپه درست در پشت محوطه ۱۸ قدم لهستان یک ضربه آزاد برای کاستاریکا به ارمغان داشت. باک برای این خطا کارت زرد گرفت.

گومز، مهاجم کاستاریکا این ضربه را زد که پس از برخورد با خط دفاعی در درون دروازه لهستان جای گرفت.

دقیقه۳۳ - گل اول لهستان : ضربه کرنر ژورافسکی پس از خروج نا موفق دروازه بان کاستاریکا زیر پای بوراتوژ بوساکی آمد که ضربه پای بوساکی پس از برخورد به تیر افقی درون دروازه کاستاریکا نشست.

دقیقه ٦٦- گل دوم لهستان: کرنری از سمت راست روی دروازه کاستاریکا فرستاده شد که بوساکی با ضربه سر دومین گل خود و لهستان را به ثمر رساند.

ترکیب دو تیم

کاستاریکا: پوراس، دروموند (۷۰ والاس)، بولانوس (۷۸ سابوریو)، گونزالس، اومانیا، والاس، مارین، سنتینو، سولیس، گومز (ارناندز ۸۲)، وانچوپه

لهستان: بروک، باسچزینسکی، باک، بوساکی، زولاوکو، کرزینووک، شیمکوویاک، رادومسکی، اسمولارک، یلن، ژورافسکی.

شامسول مایدین، داور ۴۰ ساله سنگاپوری قضاوت این دیدار را برعهده داشت.

آلمان ۳ –اکوادور صفر

در دیدار دیگری از گروه A که همزمان با بازی دو تیم کاستاریکا و لهستان برگزار شد، دو تیم آلمان و اکوادور در مقابل هم قرار گرفتند. صعود این دو تیم به مرحله یک هشتم نهایی پیشتر قطعی شده بود.

گل اول آلمان: آلمانی های میزبان بازی را هجومی آغاز کردند و در دقیقه چهارم توانستند روی ضربه میروسلاو کلوزه به گل برسند. با این گل کلوزه نیز سه گله شد و خود را به عنوان یکی از کاندیداهای جدی آقای گلی جام مطرح کرد.

همچنین این گل اولین گلی بود که تیم اکوادور در این جام دریافت کرد.

آنگلا مرکل صدراعظم آلمان نیز در ورزشگاه برلین حضور داشت و بازی را از نزدیک تماشا می‌کرد.

گل دوم آلمان - دقیقه :٤٤ میروسلاو کلوزه روی پاس زیبای پشت دفاع بالاک با دروازه بان اکوادور تک به تک شد و پس از پشت سر گذاشتن او دومین گل آلمان در این بازی و چهارمین گل خود در این جام را به ثمر رساند.

تیم اکوادور نیمه دوم را تهاجمی شروع کرد.

دقیقه ٥٦ - گل سوم آلمان: پودولسکی مهاجم تیم آلمان روی پاس اشنایدر سومین گل این تیم را هم زد. به این ترتیب آلمان با اقتدار به مرحله دوم صعود کرد و تیم اکوادور به عنوان تیم دوم راهی مرحله دوم شد.

ترکیب دو تیم

آلمان: لمان، فردریش، هوث، مرتساکر، لام، اشنایدر (آساموا ۷۳)، فرینگز (بوروفسکی ٦٦)، بالاک، شواینشتایگر، پودولسکی، کلوزه (نویویل ٦٦)

اکوادور: مورا، دلا کروز، گواگوا، اسپینوزا، آمبروسی، مندز، ادوین تنوریو، آیووی (اوروتیا ٦٨)، والنسیا (لارا ٦٣)، بورخا (بنیتز ٤٦)، کاویدس.



نگاهی به بازیهای روز یازدهم جام هجدهم

دوشنبه شب گذشته در آخرین روزهای باقیمانده به پایان دور دوم رقابتهای جام جهانی ۲۰۰٦ سه دیدار در شهرهای دورتموند، هامبورگ و اشتوتگارت آلمان برگزار شد.

مردان سوییس که پس از دو دوره غیبت راهی دور نهایی جام جهانی شده‌اند، با پیروزی ۲ بر صفر برابر توگو شرایط صعود به مرحله بعدی را بهتر کرده و حالا با پیروزی احتمالی در برابر کره جنوبی، به سادگی به عنوان تیم اول این گروه راهی مرحله دوم می‌شوند تا در آنجا به دیدارهای گروه هشتم چشم دوخته و منتظر حریفی از این گروه باشند.

مشکلات توگو قبل از بازی برابر سوییس با میانجیگری "سپ بلاتر" رئیس فدراسیون جهانی فوتبال حل وفصل شد در غیر این صورت بازیکنان آنان نمی‌خواستند به دلیل اختلاف با مدیران فدراسیون فوتبال توگو بر سر مسائل مالی، راهی میدان رقابتها شوند.

"توگو" در این بازی اگرچه بارها دروازه و خط دفاعی سوییس را آزار داد ولی فاقد آن تفکر حرفه‌ای و شم گلزنی بوده و به همین خاطر با دو گل مردان قرمزپوش سوییس مقهور شده و حالا از جمله تیم‌های حذف شده از جام محسوب می‌شود و جنگ برای صعود به مرحله بعدی میان سه مدعی دیگر یعنی سوییس، کره جنوبی و فرانسه است.

بازیکنان توگو به دلیل عدم دریافت پول از سوی فدراسیون فوتبال این کشور، به اعتراض روی آورده و این مساله زمانی جدی‌تر شد که فدراسیون فوتبال آنگولا علی‌رغم مشکلات مالی که داشت، پس از تساوی این تیم برابر مکزیک جایزه ۵۰ هزار دلاری بازیکنان خود را برای صعود به دور نهایی جام جهانی پرداخت کرد.

در دیگر بازی، اسپانیایی‌ها برابر تونس به یک پیروزی ناباورانه دست یافتند و حالا با این نتیجه بلیت ورود به مرحله بعدی را ذخیره کردند.

دیداری که تا اواسط نیمه دوم با شکست یک بر صفر اسپانیایی‌ها پیش می‌رفت، ولی در دقیقه ۷۱ "رائول گونزالس" منجی ۱۰ سال اخیر ماتادورها به بازی فرا خوانده شده و هم او بود که دفاع نااستوار تونس را به زحمت انداخت و خط دفاعی حریف راشکافت.

در این دیدار "فرناندو تورس" کاپیتن ۲۲ ساله تیم آتلتیکو مادرید دو گل زد تا گلهای خود در این دوره را به عدد سه برساند و نام خود را در صدر جدول بهترین گلزنان قرار دهد.

"رائول گونزالس" هم که در آغاز نیمه دوم این دیدار راهی میدان شده بود، به چهل و چهارمین گل ملی خود دست یافت تا آقای گل تاریخ اسپانیا بر تعداد گلهای خود بیفزاید و رکورد بی‌شکستی "لوئیز آراگوئز" را با ماتادورها به ۲٤ دیدار برساند.

"روژه لمه" سرمربی فرانسه در جام ملت‌های ۲۰۰۰ اروپا که مدتها مدیریت تیم تونس را به عهده دارد، در این باره گفت: تیم ما مقاومت خود را در نیمه دوم از دست داد. "لمه" که با فرانسه قهرمان اروپا شده است، در ادامه اظهاراتش می‌گوید: بعضی لحظات در یک دیدار سرنوشت ساز است که متاسفانه بازیکنان ما نتوانستند به خوبی موقعیت‌ها را قدر بدانند. اما بازی برده را باخته و از این بابت عمیقاً متاثر هستیم.

حالا اسپانیا می‌خواهد خود را در جمع تیم‌های بالای جدول جام در روزهای پایانی برساند. آنان می‌خواهند پس از ٥٦ سال، بار دیگر به مراحل پایانی برسند و در این راه باید در آخرین بازی برابر عربستان به نتیجه مساوی دست یابند، ضمن آنکه اسپانیا همین حالا به جمع تیم‌هایی همانند برزیل، اکوادور، آلمان، انگلیس، آرژانتین و هلند ملحق شده که صعودشان به مرحله بعدی مسجل است و دیدار در برابر عربستان برای آنان تشریفاتی است و با کسب یک تساوی رکورد بی‌شکستی خود را افزایش خواهند داد و بی‌دردسرتر به عنوان تیم اول گروه راهی بازی مرحله بعدی خواهند شد.

از جمله حادثه‌آفرینان روز یازدهم مسابقات زردپوشان اوکراین بودند که چند شب قبل در اولین بازی با شکست چهار بر صفر برابر اسپانیا، توجه جهانیان را نسبت به خود معطوف کرده بودند.

تیمی که در دور مقدماتی این مسابقات یونان و دانمارک قهرمانان کنونی و اسبق اروپا را از رسیدن به مرحله پایانی جام محروم کرده و به یک مرتبه، در برابر ماتادورها تن به شکست ٤ بر صفر می‌دهند تیمی که در آن "اندری شوچنکو" بزرگترین مهاجم چند سال اخیر فوتبال اروپا به عنوان کلیدی‌ترین فرد خط حمله تیم محسوب می‌شود. شاید بتوان گفت چهار بر صفر در برابر اسپانیا را نه تنها قدرت ماتادورها که از دست رفتن سرنوشت بازی توسط اوکراینی‌ها تلقی کرد.

"اندری شوچنکو" بعد از پیروزی چهار بر صفر در برابر عربستان گفت: واقعاً قبول شکست چهار بر صفر کار سختی بود. ولی ما به خود آمدیم و حالا تیمی بسیار خوب داریم که باید با بازیهای خود این امر را به همگان نشان دهیم.

گل اول ما خیلی خوب و در بهترین لحظات به دست آمد. این گل بسیار حائز اهمیت بود.

"اولگ بلوخین" مربی اوکراین از بازی بازیکنان خود اظهار رضایت کرده و از آینده تیم اوکراین در جام جهانی مطمئن است.

اوکراین اولین جمهوری شوروی سابق است که جواز حضور در جام جهانی را به دست آورده و روسیه در جام‌های ۱۹۹٤ و ۲۰۰۲ و این جام غایب است.

"اولگ بلوختن" مربی اوکراین در این دیدار دست به ریسکی بزرگ زد. او دو مدافع کلیدی و ثابت خود را بدلیل مصدومیت و محرومیت در اختیار نداشت ولی با این حال تیمی بسیار تهاجمی راهی میدان کرد.

رئیس فدراسیون فوتبال:

شایعه مربیگری آری هان کذب محض است

رئیس فدراسیون فوتبال ضمن رد شایعه برکناری برانکو و جایگزینی آری هان در تیم ملی فوتبال کشورمان گفت: هیچ مذاکره ای در این زمینه با آری‌هان صورت نگرفته و این اخبار تنها ساخته و پرداخته کسانی است که قصد دارند در آستانه دیدار با آنگولا جو تیم ملی را متشنج کنند.

دکترمحمد دادکان رئیس فدراسیون فوتبال درگفتگو با "مهر" با بیان این مطلب افزود: برانکوتا پایان مهرماه با فدراسیون فوتبال قرارداد دارد و تا پایان مدت قراردادش به همکاری خود با فدراسیون فوتبال ادامه خواهد داد و اخباری که پیرامون حضور آری هان درتیم ملی ایران مطرح شده است تنها ساخته ذهن تعدادی ازخبرنگاران وابسته به باشگاه پرسپولیس و مدیربرنامه های این مربی است که البته تازگی هم ندارد.

وی در پاسخ به این سئوال که با توجه به اینکه برانکو اعلام کرده پس از پایان مسابقات جام جهانی از تیم ملی ایران کناره گیری خواهد کرد، آیا مذاکره ای با مربیان جدید برای حضور در تیم ملی صورت گرفته است یا نه، اظهار داشت : هرگونه تغییری در راس تیم ملی به نظررئیس آینده فدراسیون فوتبال بستگی دارد و همانطورکه از قبل نیز اعلام کرده بودم بنده پس ازجام جهانی از فدراسیون فوتبال کناره گیری خواهم کرد و فدراسیون آینده در این زمینه به تصمیم گیری خواهد پرداخت.

دادکان درپایان تصریح کرد: عده ای تلاش می کنند با هرشیوه ای آرامش و جو تیم ملی را برهم بزنند و موضوع مربیگری آری هان نیزسوژه تازه ای است که به نوعی قصد دارد تا انسجام و یکپارچگی درتیم ملی را خدشه‌دار کنند و فدراسیون فوتبال را تحت فشار قرار دهند ولی دیگردست اینگونه خبرسازان برای همه روشده و نمی توانند از این طریق به اهداف خود برسند.



آنگولا؛ تیمی سختکوش و چغر



آنگولا، یکی از نمایندگان قاره سیاه برای رسیدن به نخستین امتیاز در جام جهانی انتظار چندانی نکشید. آنها در نخستین حضورشان در جام جهانی توانستند شگفتی بزرگی را رقم بزنند.

تساوی بدون گل برابر مکزیک یکی از ده تیم برتر جدول رده بندی فیفا، همه نگاه ها را متوجه این تیم آفریقایی کرد.

"ریکاردو لاولپه"، سرمربی آرژانتینی مکزیک در پایان دیدار درباره آن گفت:

تیم من به خوبی بازی کرد. در میدان تنها یک تیم حضور داشت، آن هم مکزیک بود. مشکل اینجاست که هنگامی که توپ نمی خواهد به آسانی وارد دروازه شود، نمی توان کاری کرد. همیشه از این دست مسابقه ها وجود داشته اند.

دروازه بان آنگولا با شیوه ای خیره کننده سد راهمان شد. آنگولا همان گونه بازی کرد که انتظار داشتیم؛ با آرایش کامل تدافعی، باید روشن کنیم که چرا کم و به سختی گل می زنیم.

بازیکنان ما بسیار تهاجمی بودند، مشکل تنها این بود که آنگولایی ها در میانه میدان بسیار متراکم بودند. از همین رو برای ما دشوار بود آنها را در این ناحیه گرفتار کنیم. شاید ما که گاه پاسهای نهایی را کم داشتیم تا بتوانیم فرصت گلزنی برای خودمان ایجادکنیم. میدانیم که در جام جهانی بازی آسان وجود ندارد، این موضوع درباره این بازی هم مصداق دارد.

"اولیویرا گونکالوس"، سرمربی آنگولا هم در این نشست مطبوعاتی گفت:

فوتبال بسیار خوبی بود. بازی برابر مکزیک دشوار است، چرا که آنها تیمی قدرتمند هستند. برای هر دو تیم آرزوی موفقیت دارم و برای نمایش خوبشان تبریک میگویم.

گونکالوس که خویشتنداری می کرد و سنگین حرف می زد گفت:

"این بهترین نتیجه در تاریخ فوتبال آنگولا به شمار می آید، چرا که این نخستین حضور بازیکنان ما در جام جهانی است.

در پایان دو بازی یک امتیاز به دست آورده ایم؛ ضمن آن که مردم از بازی ما برابر پرتغال هم رضایت داشتند و اکنون پس از تساوی برابر مکزیک دلیل بیشتری برای جشن گرفتن داریم. ما از ابتدا دو هدف داشتیم؛ کشور و قاره مان را به افتخاری تازه برسانیم و برای آنها کسب آبرو و حیثیت کسب کنیم.

باور دارم که ما در این بازی به این مهم دست یافتیم. بازی برابر مکزیک دشوارتر از مسابقه با پرتغال بود؛ بازی برابر ایران باید مشکل تر باشد.

رونالدو در مرز افتخار یا سقوط ؟



محبوب ترین فوتبالیست حال حاضر دنیا، بدون شک رونالدینهو است. خنده های شیطنت آمیز بازیکن مسحورکننده برزیلیها، همان طور که در داخل زمین فوتبال جذاب است، بر روی آگهی های تبلیغاتی نیز خودنمایی می کند. همه از رونالدینهو انتظار دارند پس از آن که موفق شد بارسلونا را به قهرمانی اروپا برساند، همین کار را برای شانس اول جام جهانی نیز تکرار کند.

رونالدینهو در خارج از مستطیل سبز رقابت شدیدی با دیوید بکهام بر سر دست یافتن به عنوان مشهورترین فوتبالیست دنیا دارد و اگر انگلیس بتواند ظرف چند هفته آینده، حریفان خود را یکی یکی شکست دهد و جام رقابت ها را بالای سر ببرد، پسر طلایی انگلیسی ها در جدال خود با رونالدینهو پیروز می شود.

با این حال حتی اگر رونالدینهو یا بکهام بتوانند همراه با تیم های خود قهرمان جهان شوند، نخواهند توانست جای "پله" را به عنوان برترین بازیکن تمامی دوره های جام جهانی بگیرند چراکه پله معرف و در واقع سمبل این بازیهاست و نام وی با این مسابقات گره خورده است.

"اما رونالدو"

در این میان یک بازیکن، جایگاه پله را به شدت تهدید می کند و او کسی نیست جز رونالدو، کسی که مدت هاست تیغ تیز انتقادها به سویش بازگشته اما اگر وی بتواند در بازی دوم برزیل درجام جهانی آلمان یک بار دیگر با پیراهن برزیل گلزنی کند، رکورد بیشترین گل زده در جام جهانی را که در حال حاضر در اختیار پله است، از آن خود می کند. بله، در مورد همان رونالدوی چاق و منفور صحبت می کنیم که زمانی همانند پله بازیکنی غیرقابل مهار محسوب می شد و همچون رونالدینهومحبوبیتی جهانی داشت ولی یکباره از چشم فوتبالدوستان دنیا افتاد.

زندگی خصوصی رونالدو نیز در این ماجرا بی تاثیر نبوده و تعداد مسایلی که در زندگی او پس از جام جهانی ۱۹۹۸ پدید آمده، کم نیست. پس از نمایش ضعیف در فینال جام جهانی ۹۸ که به شکست برزیل انجامید، به ناگهان دوران ورزشی رونالدو دچار تغییرات زیادی شد و این تغییرات با مصدومیت های پیاپی در فوتبال ایتالیا همراه بود. تصمیم او مبنی بر ترک اینتر که در زمان مصدومیت رونالدو باشگاه وی را تحمل کرده و رفتن او به رئال مادرید پس از پایان رقابت های جام جهانی ۲۰۰۲ محبوبیت او را به طرز محسوسی کاهش داد تا دندان خرگوشی محبوب فوتبالدوستان به یکی از منفورترین فوتبالیست های دنیا تبدیل شود.

رونالدو پس از پیوستن به رئال مادرید در آغاز درخشید. بازی فوق العاده وی مقابل منچستریونایتد در ورزشگاه اولدترافورد در لیگ قهرمانان سال ۲۰۰۳ هنوز از یاد هواداران رئال نرفته، ولی از آن زمان تنها هیکل رونالدو فربه تر شده و بازی های ضعیف وی در رقابت های این فصل لالیگا، انتقادهای زیادی را برای وی به همراه داشت. او برابر کرواسی هم به بازی فرا خوانده شد. کارلوس آلبرتو پریرا، سرمربی برزیل بدون توجه به این مسایل هنوز به رونالدو ایمان دارد و می گوید به همین دلیل وی را برای مسابقات جام جهانی به تیم ملی برزیل دعوت کرده است. رونالدو در جام جهانی گذشته با درخشش خود و زدن هشت گل برای برزیل آنها را به پنجمین جام جهانی رساند. این در شرایطی بود که وی در فاصله چهار ساله بین جام جهانی ۹۸ و جام جهانی ۲۰۰۲، در اکثر اوقات با آسیب دیدگی روبه رو بود ولی به یکباره در طول رقابت ها به بهترین فرم خود رسید و پریرا امیدوار است رونالدو همین کار را در بازی دوم برزیل درجام جهانی امسال تکرار کند. هشت گل رونالدو در آن بازی ها سبب شد تا وی با به ثمر رساندن ۱۲ گل در ۱۴ بازی جام جهانی، در کنار پله افسانه ای قرار بگیرد. تنها دو بازیکن دیگر موفق شده اند در جام های جهانی، گل بیشتری به ثمر برسانند و رونالدو به یک گل دیگر نیاز دارد تا با رکورد جالب توجه "ژوست فونتن"، مهاجم اسبق تیم ملی فرانسه برابری کند و اگر وی دو گل دیگر به ثمر برساند، با رکورد ۱۴ گل زده، کنار "گردمولر"، مهاجم اسطوره ای آلمان ها خواهد ایستاد و حتی می تواند با زدن گل های بیشتر به تاریخ مسابقات جام جهانی بپیوندد.

مقایسه با پله

رقابت های امسال، چهارمین جام جهانی است که رونالدو در آن حاضر شده و بسان مولر، رونالدو از امتیاز بازی کردن در یکی از بهترین تیم های دنیا به خوبی بهره برده است. وی در هفت بازی تیمش در دو دوره قبلی به میدان رفته؛ چیزی که خیلی از بازیکنان تراز اول دنیا آرزوی انجام چنین کاری را دارند. با فرض این که برزیل بتواند تا فینال رقابت ها پیش روی کند، تصور رسیدن رونالدو به رکورد ۱۶ یا ۱۷ گل در صورت به دست آوردن اعتماد به نفسش به نظر نمی رسد، ولی آیا این موفقیت را به دست می آورد؟ جواب این سؤال منفی است؛ چرا که احتمال این که رونالدو حتی بتواند محبوبیت از دست رفته خود را دوباره به دست آورد نیز بسیار ضعیف است.

تعداد گل و افتخارات یک بازیکن مقابل تصویری که مردم از یک فوتبالیست در ذهن دارند، به هیچ وجه قابل مقایسه نیست. به همین دلیل است که از پله به عنوان بزرگترین فوتبالیست تاریخ برزیل و جهان یاد می شود.

پله همزمان با پخش تلویزیونی بازی ها، نام خود را مطرح کرد و در باشکوه ترین دوره جام جهانی یعنی جام جهانی ۱۹۷۰ حضور داشت. بازی های مکزیک نخستین مسابقاتی بود که به صورت تمام رنگی پخش می شد.

از نظر من جام جهانی ۱۹۷۰ بهترین جام جهانی تاریخ است، ولی معیاری برای سنجیدن چنین اموری وجود ندارد. همان طور که هیچ منطقی وجود ندارد که چرا نباید به جای پله، فرانتس بکن بائر به عنوان برترین چهره جام جهانی به حساب آید. قیصر در سه جام جهانی بازی کرده و در سال ۱۹۷۴ به عنوان بازیکن و در سال ۱۹۹۰ به عنوان مربی این جام را بالای سر برده است؛ ضمن آن که مسئول برگزاری جام جهانی آلمان نیز بوده است. در عوض پله در این مدت تنهاً به شرکت در آگهی های تلویزیونی بسنده کرده و هرچند وقت یکبار با اظهارنظرهای عجیب و غریب خود موجب عصبانیت همه شده است. برای مثال وقتی در آلمان حضور دارد، بالاک را بهترین بازیکن جهان عنوان می کند و هنگامی که میهمان انگلیسی هاست، رونی را شایسته چنین عنوانی می داند، با این حال در طول این سال ها ذره ای از محبوبیت او کم نشده است. حال اگر بکن بائر تا صد سالگی هم عمر کند حتی جام جهانی آینده را نیز سازماندهی کند و یا به عنوان سمبل تیم ملی آلمان هم انتخاب شود، هرگز نخواهد توانست از لحاظ محبوبیت، بالاتر از پله قرار گیرد، اما شرایط برای رونالدو دشوار تراست. رونالدو با داشتن ۲۹ سال سن دقیقاً هم سن پله در جام جهانی ۱۹۷۰ است و به احتمال زیاد رقابت های امسال، آخرین جام جهانی دوران ورزشی اوست. برای رونالدو همه چیز مهیا بود و نوجوانان ۱۲ و ۱۳ ساله زیادی وجود دارند که این بازی ها را به خاطر بسپارند و در آینده از آن یاد کنند. انتظارات از رونالدو بسیار زیاد است، ولی این که از چنین آزمون بزرگی سربلند بیرون آید، در هاله ای از ابهام قرار دارد.



برنامه مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۰۶ آلمان



جدول مسابقات مقدماتی

تاریخ برگزاری	تیم‌های مسابقه دهنده	زمان مسابقه به وقت تهران	گروه	محل برگزاری مسابقه	نتیجه بازی
جمعه ـ /۳/۱۹	آلمان ـ کاستاریکا	۱۹:۳۰	A	مونیخ	۲ - ۴
جمعه ـ /۳/۱۹	لهستان ـ اکوادور	۲۲:۳۰	A	گلسن کرچن	۲ - ۰
شنبه ـ /۳/۲۰	انگلیس ـ پاراگوئه	۱۶:۳۰	B	فرانکفورت	۰ - ۱
شنبه ـ /۳/۲۰	ترینیداد و توباگو ـ سوئد	۱۹:۳۰	B	دورتموند	۰ - ۰
شنبه ـ /۳/۲۰	آرژانتین ـ ساحل عاج	۲۲:۳۰	C	هامبورگ	۱ - ۲
یکشنبه ـ /۳/۲۱	صربستان و مونته نگرو ـ هلند	۱۶:۳۰	C	لایپزیک	۱ - ۰
یکشنبه ـ /۳/۲۱	مکزیک ـ ایران	۱۹:۳۰	D	نورنبرگ	۱ - ۳
یکشنبه ـ /۳/۲۱	آنگولا ـ پرتغال	۲۲:۳۰	D	کلن	۱ - ۰
دوشنبه ـ /۳/۲۲	استرالیا ـ ژاپن	۱۶:۳۰	F	کایزرس لاترن	۱ - ۳
دوشنبه ـ /۳/۲۲	آمریکا ـ جمهوری چک	۱۹:۳۰	E	گلسن کرچن	۳ - ۰
دوشنبه ـ /۳/۲۲	ایتالیا ـ غنا	۲۲:۳۰	E	هانوفر	۰ - ۲
سه‌شنبه ـ /۳/۲۳	کره جنوبی ـ توگو	۱۶:۳۰	G	فرانکفورت	۱ - ۲
سه‌شنبه ـ /۳/۲۳	فرانسه ـ سوئیس	۱۹:۳۰	G	اشتوتگارت	۰ - ۰
سه‌شنبه ـ /۳/۲۳	برزیل ـ کرواسی	۲۲:۳۰	F	برلین	۰ - ۱
چهارشنبه ـ /۳/۲۴	اسپانیا ـ اوکراین	۱۶:۳۰	H	لایپزیک	۰ - ۴
چهارشنبه ـ /۳/۲۴	تونس ـ عربستان	۱۹:۳۰	H	مونیخ	۲ - ۲
چهارشنبه ـ /۳/۲۴	آلمان ـ لهستان	۲۲:۳۰	A	دورتموند	۰ - ۱
پنجشنبه ـ /۳/۲۵	اکوادور ـ کاستاریکا	۱۶:۳۰	A	هامبورگ	۰ - ۳
پنجشنبه ـ /۳/۲۵	انگلیس ـ ترینیداد و توباگو	۱۹:۳۰	B	نورنبرگ	۰ - ۱
پنجشنبه ـ /۳/۲۵	سوئد ـ پاراگوئه	۲۲:۳۰	B	برلین	۰ - ۲
جمعه ـ /۳/۲۶	آرژانتین ـ صربستان و مونته نگرو	۱۶:۳۰	C	گلسن کرچن	۰ - ۶
جمعه ـ /۳/۲۶	هلند ـ ساحل عاج	۱۹:۳۰	C	اشتوتگارت	۱ - ۲
جمعه ـ /۳/۲۶	مکزیک ـ آنگولا	۲۲:۳۰	D	هانوفر	۰ - ۰
شنبه ـ /۳/۲۷	پرتغال ـ ایران	۱۶:۳۰	D	فرانکفورت	۰ - ۲
شنبه ـ /۳/۲۷	جمهوری چک ـ غنا	۱۹:۳۰	E	کلن	۲ - ۰
شنبه ـ /۳/۲۷	ایتالیا ـ آمریکا	۲۲:۳۰	E	کایزرس لاترن	۱ - ۱
یکشنبه ـ /۳/۲۸	ژاپن ـ کرواسی	۱۶:۳۰	F	نورنبرگ	۰ - ۰
یکشنبه ـ /۳/۲۸	برزیل ـ استرالیا	۱۹:۳۰	F	مونیخ	۰ - ۲
یکشنبه ـ /۳/۲۸	فرانسه ـ کره جنوبی	۲۲:۳۰	G	لایپزیک	۱ - ۱
دوشنبه ـ /۳/۲۹	توگو ـ سوئیس	۱۶:۳۰	G	دورتموند	۲ - ۰
دوشنبه ـ /۳/۲۹	عربستان ـ اوکراین	۱۹:۳۰	H	هامبورگ	۴ - ۰
دوشنبه ـ /۳/۲۹	اسپانیا ـ تونس	۲۲:۳۰	H	اشتوتگارت	۱ - ۳
سه‌شنبه ـ /۳/۳۰	اکوادور ـ آلمان	۱۷:۳۰	A	برلین	
سه‌شنبه ـ /۳/۳۰	کاستاریکا ـ لهستان	۱۷:۳۰	A	هانوفر	
سه‌شنبه ـ /۳/۳۰	پاراگوئه ـ ترینیداد و توباگو	۲۲:۳۰	B	کایزرس لاترن	
سه‌شنبه ـ /۳/۳۰	سوئد ـ انگلیس	۲۲:۳۰	B	کلن	
چهارشنبه ـ /۳/۳۱	ایران ـ آنگولا	۱۷:۳۰	D	لایپزیک	
چهارشنبه ـ /۳/۳۱	پرتغال ـ مکزیک	۱۷:۳۰	D	گلسن کرچن	
چهارشنبه ـ /۳/۳۱	هلند ـ آرژانتین	۲۲:۳۰	C	فرانکفورت	
چهارشنبه ـ /۳/۳۱	ساحل عاج ـ صربستان و مونته نگرو	۲۲:۳۰	C	مونیخ	
پنجشنبه ـ /۴/۱	جمهوری چک ـ ایتالیا	۱۷:۳۰	E	هامبورگ	
پنجشنبه ـ /۴/۱	غنا ـ آمریکا	۱۷:۳۰	E	نورنبرگ	
پنجشنبه ـ /۴/۱	ژاپن ـ برزیل	۲۲:۳۰	F	دورتموند	
پنجشنبه ـ /۴/۱	کرواسی ـ استرالیا	۲۲:۳۰	F	اشتوتگارت	
جمعه ـ /۴/۲	اوکراین ـ تونس	۱۷:۳۰	H	برلین	
جمعه ـ /۴/۲	عربستان ـ اسپانیا	۱۷:۳۰	H	کایزرس لاترن	
جمعه ـ /۴/۲	توگو ـ فرانسه	۲۲:۳۰	G	کلن	
جمعه ـ /۴/۲	سوئیس ـ کره جنوبی	۲۲:۳۰	G	هانوفر	

جدول مسابقات یک هشتم نهایی

تاریخ برگزاری	تیم‌های مسابقه دهنده	زمان مسابقه به وقت تهران	محل برگزاری مسابقه	نتیجه بازی
شنبه ـ /۴/۳	اول گروه A ـ دوم گروه B	۱۸:۳۰	مونیخ	
شنبه ـ /۴/۳	اول گروه C ـ دوم گروه D	۲۲:۳۰	لایپزیک	
یکشنبه ـ /۴/۴	اول گروه B ـ دوم گروه A	۱۸:۳۰	اشتوتگارت	
یکشنبه ـ /۴/۴	اول گروه D ـ دوم گروه C	۲۲:۳۰	نورنبرگ	
دوشنبه ـ /۴/۵	اول گروه E ـ دوم گروه F	۱۸:۳۰	کایزرس لاترن	
دوشنبه ـ /۴/۵	اول گروه G ـ دوم گروه H	۲۲:۳۰	کلن	
سه‌شنبه ـ /۴/۶	اول گروه F ـ دوم گروه E	۱۸:۳۰	دورتموند	
سه‌شنبه ـ /۴/۶	اول گروه H ـ دوم گروه G	۲۲:۳۰	هانوفر	

جدول مسابقات یک چهارم نهایی

تاریخ برگزاری	تیم‌های مسابقه دهنده	زمان مسابقه به وقت تهران	محل برگزاری مسابقه	نتیجه بازی
جمعه ـ /۴/۹	برندگان مسابقات ۴۹ و ۵۰	۱۸:۳۰	برلین	
جمعه ـ /۴/۹	برندگان مسابقات ۵۳ و ۵۴	۲۲:۳۰	هامبورگ	
شنبه ـ /۴/۱۰	برندگان مسابقات ۵۱ و ۵۲	۱۸:۳۰	گلسن کرچن	
شنبه ـ /۴/۱۰	برندگان مسابقات ۵۵ و ۵۶	۲۲:۳۰	فرانکفورت	

جدول مسابقات نیمه نهایی

تاریخ برگزاری	تیم‌های مسابقه دهنده	زمان مسابقه به وقت تهران	محل برگزاری مسابقه	نتیجه بازی
سه‌شنبه ـ /۴/۱۳	برندگان مسابقات ۵۷ و ۵۸	۲۲:۳۰	دورتموند	
چهارشنبه ـ /۴/۱۴	برندگان مسابقات ۵۹ و ۶۰	۲۲:۳۰	مونیخ	

مسابقه رده بندی

تاریخ برگزاری	تیم‌های مسابقه دهنده	زمان مسابقه به وقت تهران	محل برگزاری مسابقه	نتیجه بازی
شنبه ـ /۴/۱۷	بازندگان مسابقات ۶۱ و ۶۲	۲۲:۳۰	اشتوتگارت	

مسابقه فینال جام جهانی فوتبال ۲۰۰۶

تاریخ برگزاری	تیم‌های مسابقه دهنده	زمان مسابقه به وقت تهران	محل برگزاری مسابقه	نتیجه بازی
یکشنبه ـ /۴/۱۸	برندگان مسابقات ۶۱ و ۶۲	۲۲:۳۰	برلین	

سرگذشت محبوب‌ترین ورزش جهان

◆ مطلب زیر ترجمه مقاله‌ای با عنوان جام جهانی فوتبال است که از زاویه‌ای دیگر به چگونگی پیدایش ورزش فوتبال در جهان و نیز تولد پدیده فراگیری چون "مسابقات جام جهانی فوتبال" می پردازد. جام جهانی فوتبال مهمترین مسابقات فوتبال مردان در جهان است. تیم‌های فوتبال مردان تمام اعضای فیفا می توانند در این مسابقات شرکت کنند. این مسابقات ابتدا در ۱۹۳۰ آغاز شد و از آن سال به بعد هر چهار سال یک بار - با دو استثنا در سال‌های ۱۹۴۲ و ۱۹۴۶ به علت جنگ جهانی دوم - برگزار شده است در ۱۹۹۱ فیفا برگزاری جام جهانی زنان را نیز آغاز کرد. مرحله نهایی جام جهانی در شکل کنونی آن شامل شرکت ۳۲ تیم در یک مسابقات چهارهفته‌ای است که در کشور میزبان انجام می‌شود و در حال حاضر پربیننده‌ترین اتفاق ورزشی جهان است. جام جهانی ۱۷ بار برگزار شده و تنها ۷ کشور به قهرمانی نائل آمده‌اند. برزیل پنج بار و ایتالیا و آلمان هر یک سه بار به قهرمانی نایل آمده‌اند.

مسابقات بین‌المللی پیشین

اولین دیدار بین دو تیم در سال ۱۸۷۲ و بین تیم های انگلستان و اسکاتلند انجام گرفت، اما در آن سال ها فوتبال خارج از بریتانیای کبیر بعد زیادی نداشت. پس از افزایش محبوبیت فوتبال در آغاز قرن بیستم، این ورزش در المپیک‌های تابستانی ۱۹۰۰ و ۱۹۰۴ و المپیک میانی ۱۹۰۶ به عنوان ورزش ناظر (بدون اهدای مدال) شرکت کرد.

در المپیک تابستانی ۱۹۰۸ بالاخره فوتبال یکی از ورزش های رسمی گشت. مسابقات فوتبال در این سال توسط "انجمن فوتبال" (فدراسیون فوتبال در انگلستان) برگزار می شد و تنها بازیگران آماتور در آن شرکت داشتند و گاه بیشتر یک نمایش بود تا یک مسابقه. تیم ملی آماتورهای فوتبال انگلستان هم در المپیک ۱۹۰۸و هم در المپیک ۱۹۱۲ فاتح مسابقات شد. با توجه به اینکه مسابقات فوتبال المپیک تنها بین تیم های آماتور برگزار می شد، مسابقات "نشان سرتوماس لیپتون" توسط "سرتوماس لیپتون" در ۱۹۰۹ و در تورین برگزار شد این مسابقات معمولاً به عنوان اولین تورنمنت جدی جهانی شناخته می شوند و اکثر باشگاه های خوب جهان از ایتالیا، آلمان و سوئیس در آنها شرکت داشتند. تیم وست آکلند، تیمی آماتور از روستایی در شمال شرق انگلستان، فاتح این مسابقات شد. وست آکلند در مسابقات بعدی در ۱۹۱۱ نیز قهرمان شد و بر طبق قوانین بازی ها، نشان سرتوماس را تا ابد به خانه برد.

در ۱۹۱۴ فیفا توافق کرد که مسابقات المپیک را به عنوان "مسابقات قهرمانی فوتبال آماتورها" به رسمیت بشناسد و مسئولیت برگزاری آن را به عهده بگیرد. این مساله باعث شد که مسابقات فوتبال المپیک تابستانی ۱۹۲۴ به اولین تورنمنت فوتبال بین قاره‌ای بدل شود. اروگوئه قهرمان این مسابقات شد و در سال ۱۹۲۸ نیز مدال طلا را کسب کرد.

در ۲۸ می ۱۹۲۸ پس از طرحی که رئیس وقت فیفا "ژول ریمه" طراحی کرده بود، تصمیم گرفته شد که فیفا تورنمنت بین المللی خود را به پا کند. با توجه به این که اروگوئه صاحب مدال طلای دو المپیک قبلی بود و با توجه به این که در سال ۱۹۳۰ جشن صدمین سالگرد استقلالش را می گرفت، میزبانی به این کشور سپرده شد.

جام یاد بود

از ۱۹۳۰ تا ۱۹۷۰ یادبود ژول دیمه به قهرمان بازی ها اهدا می شد. این جام ابتدا با نام "جام جهانی" شناخته می شد، اما بعدها و در ۱۹۴۶ به افتخار رئیس فیفا و مبتکر بازی ها یعنی ژول ریمه نامش تغییر داده شد. در سال ۱۹۷۰ برزیل برای سومین بار قهرمان جام شد و طبق قوانین جام را برای همیشه نزد خود نگاه داشت . با این حال این "یاد بود ژول ریمه" در ۱۹۸۳ دزدیده شد و تا کنون هرگز پیدا نشده است.

پس از ۱۹۷۰، جایزه یادبود جدیدی با نام "یاد بود جام جهانی فیفا" طراحی شد. این جام در پایان هردوره نزد کشور قهرمان به امانت خواهد بود و حتی فتح سه باره آن باعث نگهداری همیشگی آن نمی شود. آرژانتین، آلمان (به عنوان آلمان غربی) و برزیل تا به حال هریک دوبار فاتح این جام دومی شده‌اند. نام هرکشور برنده برجام جهانی فیفا حک خواهد شد و از این جام تا سال ۲۰۳۸ یعنی وقتی که جام از نام تیم های فاتح بر شود، استفاده خواهد شد.

این جام که از سال ۱۹۷۴ به بعد قهرمان بازی ها اهدا می شود، توسط سیلویو گازاینگا مجسمه ساز ایتالیایی طراحی شده است جنس این جام از طلا و مالاکیت (مرمر سبز) بوده، ارتفاعی برابر با۲۵ سانتی متر دارد و وزنش به ۵ کیلو گرم می رسد.

پوشش رسانه‌ای

جام جهانی فوتبال در ۱۹۵۴ برای اولین بار از تلویزیون ها بخش شد و در حال حاضر پرتماشاگرترین رویداد ورزشی جهان است و تماشاگرانش از بازی های المپیک نیز تجاوز می کنند تخمین زده می شود که ۲۸/۸ بیلیون نفر بازی های جام جهانی ۲۰۰۲ را تماشا کرده‌اند تنها فینال توسط ۱/۱ بیلیون نفر دیده شده است.

مسابقات قرعه کشی آن جام بیش از ۳۰۰ میلیون نفر بیننده داشته است.

اولین جام جهانی رسمی





المپیک تابستانی ۱۹۳۲ در لوس آنجلس برگزار شد و به علت عدم محبوبیت فوتبال در آن کشور، این ورزش در برنامه بازیها گنجانده نشد. علت دیگر عدم توافق فیفا و کمیته بین المللی المپیک در مورد وضع بازیگران آماتور بود. رئیس وقت فیفا (ژول ریمه) طرحی ارائه کرد که بر طبق آن اولین مسابقات جام جهانی در ۱۹۳۰ و در اروگوئه برگزار شود. فدراسیون های ملی بعضی کشورها به فرستادن یک تیم به مسابقات دعوت شدند. با توجه به اینکه میزبان مسابقات -اروگوئه - در فاصله بسیار دور از اروپا واقع شده بود و تیم های اروپایی برای شرکت در این مسابقات باید در سفر پرهزینه‌ای از اقیانوس اطلس می گذشتند، تا دو ماه مانده به مسابقات هیچ کشور اروپایی حاضر به فرستادن تیم نشده بود. ژول ریمه نهایتاً تیمهای اروپایی بلژیک، فرانسه، رومانی و یوگسلاوی را به قبول این سفر راضی کرد. مجموعا ۱۳ کشور در این جام شرکت کردند - هفت تیم از آمریکای جنوبی، چهار تیم از اروپا و دو تیم از آمریکای شمالی.

اولین دیدارهای جام جهانی به طور همزمان برگزار شد و توسط فرانسه و آمریکا فتح شدند. این دو تیم به ترتیب مکزیک را ۴ بر ۱ و بلژیک را ۳ بر صفر مغلوب کردند. اولین گل تاریخ جام جهانی توسط لوسین لورن از فرانسه به ثمر رسید. چهار روز بعد برت پاتناد، از آمریکا اولین هت تریک تاریخ جام را در برد ۳ بر صفر آمریکا مقابل پاراگوئه ثبت کرد. در مسابقه فینال اروگوئه با نتیجه ۴-۲ از سد آرژانتین گذشت و اولین فاتح جام جهانی شد. این مسابقه در مونته ویدئو انجام شد و ۹۳ هزار نفر شاهد برگزاری آن بودند.

پیشروی

مشکلات اولیه بازیها، مسائل مربوط به سختی سفرهای بین قاره‌ای و جنگ بود. همانطور که تیم های اروپایی حاضر به سفر برای شرکت در جام اروگوئه ۱۹۳۰ نبودند، تیم های آمریکای جنوبی نیز حاضر به تحمل سفر برای شرکت درجام ۱۹۳۴ و ۱۹۳۸ نبودند و برزیل تنها تیمی بود که در این جام ها شرکت جست. جام‌های ۱۹۴۲ و ۱۹۴۶ به دلیل وقوع جنگ جهانی دوم و پیامد های آن برگزار نشد.

جام جهانی ۱۹۵۰ برای اولین بار شاهد حضور تیم هایی از جزیره بریتانیا مبدع فوتبال بود تیم هایی بریتانیایی (انگلستان، اسکاتلند و...) در ۱۹۳۰ از فیفا بیرون کشیده بودند، اما در ۱۹۴۶ با دعوت مجدد فیفا به این فدارسیون بازگشتند و در این جام بازی کردند. این تورنمنت در ضمن شاهد حضور دوباره‌ی اروگوئه، قهرمان جام اول، بود که دو جام قبلی را تحریم کرده بود. اروگوئه در بازگشت خود مجددا قهرمان شد.(در ضمن جام ۱۹۵۰ اولین و آخرین جامی بود که مرحله نهایی آن به صورت گروهی برگزار می شد ونه به صورت حذفی و در نتیجه قرار بود مسابقه مشخص فینال نداشته باشد. گرچه صورت امتیازها به گونه‌ای شد که عملا بازی برزیل و اروگوئه به صورت بازی فینال در آمد). در جام های بین ۱۹۳۴ تا ۱۹۷۸، شانزده تیم در مسابقات شرکت کردند (به غیر از چند مورد که تیم ها پس از راه یابی به بازیها کناره گیری کردند). اکثر تیم ها از اروپا و آمریکای لاتین بودند و اقلیت بسیار کمی از آفریقا، آسیا و اقیانوسیه، نمایندگان این قاره ها معمولا به سادگی توسط تیم های اروپایی و آمریکایی لاتین مغلوب می شدند(یک استثنای مهم کره شمالی بود که در ۱۹۶۶ تا یک چهارم نهایی بالا آمد) در جام ۱۹۸۲ تعداد تیم های شرکت کننده به ۲۴ تیم افزایش یافت و این رقم در ۱۹۹۸ به ۳۲ تیم رسید که نتیجتا تیم های بیشتری از آفریقا، آسیا و آمریکای شمالی شانس شرکت پیدا کردند. در سال های اخیر شرکت کنندگان این قاره ها توفیق بهتری داشته‌اند. کامرون در ۱۹۹۰ تا یک چهارم نهایی بالا آمد و کره جنوبی، سنگال و آمریکا در ۲۰۰۲ همه حداقل تا یک چهارم نهایی بالا آمداند(کره جنوبی نهایتا چهارم شد.) ۱۹۷ کشور برای راه‌یابی به جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان با همدیگر رقابت کردند. از تمامی ۲۰۷ عضو فیفا تا به حال تنها سه کشور برای راه‌یابی به جام تلاش نکرده‌اند. باتوجه به این که کوموروس و تیمور شرقی اعضای تازه‌ای هستند و هنوز این امکان را نداشته‌اند، در واقع یونان تنها کشوری است که شانس خود را برای شرکت در جام جهانی محک نزده است.

دردهه‌ی ۹۰، جام جهانی زنان فیفا نیز راه‌اندازی شد و اولین جام جهانی زنان در ۱۹۹۱ برگزار شد. شکل برگزاری این مسابقات مانند مردان است و هرچهار سال یک بار برگزار می شود آمریکا، آلمان، چین و نروژ تا کنون از موفق ترین تیم های جام جهانی بوده‌اند.



نشانه یمن

معمولا هر دوره از مسابقات جام جهانی نشانه یمن مخصوص به خود دارد. این رسم از جام جهانی ۱۹۶۶ و "ویلی جام جهانی" که نشانه یمن آن بازیها بود، شروع شد. جام جهانی آلمان دو نشانه یمن دارد گولئو و پیلی.

◆مترجمان : آتنا باقری .نسترن افشار

بهترین‌های جام هجدم تا امروز

شاکاهیسلا (ترینیداد و توباگو)

اگر تنها هفت دقیقه دیگر مقاومت می کرد، می توانست دروازه تیم چهل وهفتم رده‌بندی فیفا را برای دومین بازی پیاپی بسته نگه دارد. هیسلاپ خیلی اتفاقی و به دنبال مصدومیت کلوین جک، دروازه‌بان اصلی تیم به ترکیب اصلی راه پیدا کرد و در تساوی مقابل سوئد بارها دروازه تیمش را نجات داد. در بازی مقابل انگلیس خیلی به چشم نیامد چرا که مهاجمان این تیم نتوانستند خطر خیلی جدی روی دروازه وی ایجاد کنند.

زدنک گریگرا (جمهوری چک)

مدافع آژاکس نشان داد که چرا یکی از مهم ترین بازیکنان تیم ملی کشورش محسوب می شود. آن قدر خونسرد هست که می تواند در مرکز خط دفاعی هم بازی کند، ولی بروکنر ترجیح می دهد از وی در نقش یک مدافع راست استفاده کند.

گریگرا در حملات تیم هم نقش مهمی ایفا می کند و پاس گل وی به یان کولر در جریان پیروزی ۳ بر صفر جمهوری چک مقابل آمریکا بسیار زیبا بود.



فابیو کاناوارو (ایتالیا)

ایتالیا به لطف درخشش کاپیتان باتجربه خود برابر حملات بی محابای غنا با مشکلی مواجه نشد. کاناوارو در مرکز خط دفاعی تیمش بازی های بی نقصی ارائه می دهد و از طرفی در بالابردن روحیه و اعتماد به نفس ایتالیایی ها نقش به سزایی ایفا می کند. ایتالیا با بازی خوب خود مقابل غنا یکی از بهترین تیم های دور اول مسابقات بود و با وجود مدافعی مستحکم مثل کاناوارو، این تیم می تواند با جرأت بیشتری به بازی هجومی روی آورد.

ایوان هورتادو (اکوادور)

اکوادور اگر در بازی آخر با آلمان به تساوی دست یابد، به‌عنوان تیم نخست گروه به دور بعد صعود می کند. در شرایطی که از بازی های خوب بازیکنانی مثل آگوستین دلگادو به هیچ عنوان نمی توان چشم پوشی کرد، خط دفاع این تیم بسیار مستحکم و غیرقابل رسوخ نشان داده و در این میان نقش ایوان هورتادو، مدافع قدرتمند این تیم که با ۱۳۲ بازی ملی باتجربه ترین بازیکن اکوادور به حساب می آید، از بقیه مدافعان این تیم پررنگ تر است.

فیلیپ لام (آلمان)

با بازی های خوب خود، شگفتی ساز اصلی آلمان ها بوده است. بسیاری فکر می کردند شاید مشکل مصدومیت وی در طول فصل گذشته کارآیی وی را کاهش داده باشد ولی این مدافع چپ قدرتمند اعتماد به نفس بالای خود را با گلی زیبا در اولین مسابقه آلمان مقابل کاستاریکا نشان داد. درخشش لام در بازی نخست باعث شد تا مدافعان لهستان مراقبت بیشتری از وی کنند، ولی در این کار ناکام ماندند.

آندرا پیرلو (ایتالیا)

نمایش مسحورکننده هافبک تدافعی تیم ملی ایتالیا و باشگاه میلان در بازی ایتالیا مقابل غنا واقعاً دیدنی بود. پیرلو که در میلان به‌عنوان یک بازیساز انجام وظیفه می کند، در بازی مقابل غنا تکنیک بالا و دید وسیع خود را نشان داد و با پاس های دقیق خود نقش مهمی در طراحی ضدحملات ایتالیا ایفا کرد.

به علاوه پیرلو در این بازی از قدرت شوتزنی خوب خود نیز به بهترین شکل ممکن استفاده کرد و گل نخست تیم خود را به ثمر رساند.

میشل اسین (غنا)

اسین در تیم ملی غنا نسبت به تیم باشگاهی اش یعنی چلسی از آزادی عمل بیشتری برخوردار است. در بازی مقابل ایتالیا اسین در بسیاری از حملات تیمش شرکت کرده و تحرک و دوندگی خود را به رخ مدافعان ایتالیا کشیده است. اگر اسین و هم تیمی هایش در زدن ضربات آخر دقت بیشتری به خرج می دادند، غنا می توانست به نخستین گل خود در رقابت های جام جهانی دست پیدا کند.

خوان رومن ریکلمه (آرژانتین)

ریکلمه با بازی های درخشان خود نشان داده است لیاقت پوشیدن شماره ۱۰ آرژانتین و انجام وظیفه به‌عنوان بازیساز اصلی این تیم را دارد. به‌رغم سرعت نه چندان بالا، مدافعان تیم های حریف برای متوقف کردن وی با مشکل مواجه هستند و تاکنون نتوانسته‌اند جلوی پاس های دقیق وی را به سایر بازیکنان آرژانتینی بگیرند.



توماس روسیچکی (جمهوری چک)

جمهوری چک با بازی هجومی خود مقابل آمریکا نظر خیلی ها را جلب کرد و روسیچکی با دو گل زیبای خود نقش مهمی در این پیروزی ایفا نمود. البته کمی زود است که گل های وی را پیش درآمدی برای تکرار این بازی های درخشان در تیم آرسنال بدانیم. با این حال به نظر می رسد آرسنال با پرداخت تنها ۸/۶ میلیون پوند برای این بازیکن سود زیادی برده باشد. توانایی های روسیچکی به حدی است که هنگامی که بروکنر از وی خواست در حملات تیمش بیشتر شرکت کند، تأثیر خود را بر بازی به خوبی نشان داد.



آرین روبن (هلند)

درست مثل اسین، در تیم ملی کشورش خیلی بهتر بازی می کند. روبن باسرعت بالا و تکنیک قابل ملاحظه توانایی تبدیل شدن به یکی از بهترین بازیکنان این رقابت ها را دارد و گل پیروزی‌بخش وی در بازی هلند مقابل صربستان ومونته نگرو با خونسردی و زیرکی او به دست آمد. روبن باقدرت دریبل زنی بالای خود توانایی عبور از هر خط دفاعی را دارد و می تواند با پاس های خوب هم تیمی های خود را در موقعیت گلزنی قرار دهد.

فرناندو تورس (اسپانیا)

درست مثل تیم ملی اسپانیا، شاید انتظارات زیادی از فرناندو تورس در این مقطع زمانی وجود نداشته باشد. با این همه استعداد تورس ۲۲ ساله غیرقابل چشم‌پوشی است و ضربه تمام‌کننده وی که تکمیل کننده حرکت زیبای تیم اسپانیا بود، نشان‌دهنده همین مسأله است.

◆ جهان فوتبال

رابطه هیجان مسابقات فوتبال با حمله قلبی

برگزاری رقابت های جام جهانی با ایجاد شور و شوق یا سرخوردگی میان هواداران فوتبال همراه است و حتی گاهی به از هم پاشیدن زندگی ها منجر می شود اما پزشکان در حال مطالعه اثرات آن بر سکته های قلبی هستند.

به گزارش خبرگزاری رویترز از کلن، تحقیقات قبلی که در طول رقابتهای بین المللی فوتبال انجام شده، حاکی از این است که شمار حملات قلبی به طور کلی افزایش می یابد به ویژه در روزهایی که مسابقات حساس است و هواداران اضطراب شدیدی را تجربه می کنند.

اما در تحقیق جدیدی که با تایید فیفا انجام می شود، نمونه خون کسانی که حین تماشای مسابقات جام جهانی ۲۰۰۶ دچار حمله قلبی شده اند، در اختیار محققان قرار داده می شود تا میزان هورمون های مربوط به استرس در خون را بررسی کنند.

پزشکان همچنین نمونه خون کسانی را که در ورزشگاه ها بیهوش می شوند دریافت خواهند کرد چون ممکن است تفاوت محسوسی بین میزان هورمون خون آنان و تماشاگران خانگی وجود داشته باشد.

دیوید لیسنر از دانشگاه لودویگ ماکسیمیلیانز شهر مونیخ گفت: توصیه های لازم برای انجام اقدامات اولیه روی بیماری که دچار حمله قلبی شده، به هواداران ارائه شده است. به همین دلیل در روزهایی که تیم آلمان بازی داشته، ما نمونه های متعدد خون دریافت کرده‌ایم.



اولین نتایج در ماه اکتبر منتشر خواهد شد. تحقیقی که در سال ۱۹۹۸ انجام شده، ۲۵درصد افزایش حملات قلبی را در روز مسابقه انگلیس با آرژانتین و دو روز بعد از آن نشان داد. انگلیس در ضربات پنالتی مغلوب آرژانتین شد.

محققان سوئیسی نیز دریافتند حملات قلبی در این کشور طی رقابتهای جام جهانی ۲۰۰۲، ۶۰درصد افزایش داشته درحالیکه تیم ملی سوئیس اصلاً در کره و ژاپن حضور نداشت.

نتایج این تحقیقات موجب شد وسایل امدادی مورد نیاز برای کمک به بیماران حمله قلبی در ورزشگاه ها پیش بینی شود.

لیسنر معتقد است: اگر واقعاً ثابت شود که بالارفتن استرس موجب افزایش درصد حمله قلبی است، باید به کسانی که به ورزشگاه می روند هشدارهای لازم داده شود.

پزشکان به کسانی که مستعد حمله قلبی هستند یا به دیابت و مرض قند مبتلایند، توصیه می کنند هنگام تماشای مسابقات از مصرف نوشیدنی های مضر به ویژه الکلی خودداری کنند.

مروری بر بازی‌های غنا . چک و آمریکا . ایتالیا

برتری قدرت بدنی بر انسجام تیمی

غنایی ها با همان روش تیم چک بازی کردند و همین شد که توانستند به برتری برسند. بازیکنان چک در بازی قبلی خود از قدرت بدنی بالای خود استفاده می کردند و با این روش بازیکنان حریف را جا می گذاشتند و ایجاد موقعیت می کردند. آمریکا حریفی بود که قدرت بدنی چندانی نداشت و همین باعث شد که جمهوری چک بتواند به راحتی سه گل به این تیم بزنند.



روش ناکارآمد

اما در مقابل غنا دیگر نمی شد از این روش استفاده کرد. غنایی ها خود در قدرت بدنی بی نظیرند و همین باعث می شد که بازیکنان چک نتوانند با اتکا به قدرت بدنی بازیکنان حریف را پشت سر بگذارند. به این ترتیب راه نفوذ بازیکنان چک بسته شد. از سوی دیگر، هنگامی که یکی از بازیکنان چک توپ را در اختیار داشت، چند بازیکن غنا او را تحت فشار قرار می دادند و اغلب هم قادر به گرفتن توپ می شدند.

چگونه غنا را ببریم؟

راه مقابله با غنا را ایتالیا پیش از این نشان داده بود: استفاده از پاس های پی در پی، نگه نداشتن توپ و تعویض سریع منطقه بازی. با این حال، بازی جمهوری چک مبتنی بر نگه داشتن توپ و حرکات انفرادی بازیکنان است و همین باعث شد که این تیم مقابل غنا نتواند خیلی به دروازه حریف نزدیک شود. اکثر بازیکنان تیم چک در نبردهای تن به تن مقابل غنایی ها شکست می خوردند و اصرار به حفظ توپ توسط بازیکنان، چندان معقول به نظر نمیرسید.

فقط قدرت بدنی

در مقابل، غنا همان طور گل می زد که چک قبلاً زده بود. بازیکنان با اتکا به قدرت بدنی پیش می رفتند و برای خود و سایر بازیکنان موقعیت می ساختند. عدم هماهنگی، نداشتن مهارت های انفرادی و ضعف در دادن پاس در میان بازیکنان غنا مشهود بود اما همه این ها را قدرت بدنی جبران می کرد و آنها با اتکا به این حربه بود که توانستند سوار بر بازی شوند.

دفاع ضعیف

دفاع جمهوری چک در این بازی ضعیف نشان داد. این در حالی است که آنها در تمرینات بارها دفاع در مقابل این نوع حملات را تجربه کرده‌اند. با این حال آنها هرگز نتوانستند مقابل حملات غنا ایستادگی کنند و در این میان اشتباهات انفرادی بازیکنان به شدت به چشم می آمد. آمریکا خط دفاعی چک را چندان تحت فشار نگذاشت. آیا خط دفاعی چک واقعاً همین قدر ضعیف است که دیدیم؟ تعداد دفعاتی که مهاجمان غنا با پتر چک تک به تک شدند نشان از موقعیت مدافعان چک دارد.

عدم تمرکز

بدون شک اگر پتر چک درون دروازه غنا نایستاده بود، نتیجه‌ای عجیب رقم می خورد. او بارها و بارها دروازه تیمش را نجات داد و البته در این راه بی دقتی مهاجمان غنا هم به او کمک کرد. غنایی ها در خط حمله بی دقت و کم تمرکز بودند، هر چند که شور و نشاط فراوانی داشتند. عدم تمرکز آنها در جایی بیش از همه مشهود بود که "جیان"، بازیکن غنا پنالتی را پیش از سوت داور زد. صحنه‌ای هم در اواخر بازی بود که در آن، "پیمپونگ" بازیکن غنا توانست با چک تک به تک شود و به جای آن که خودش ضربه را بزند، آن را به مونتاری پاس داد که به روشنی تمام در وضع آفساید قرار داشت. به نظر می رسید که بازیکنان غنا اعتماد به نفس لازم را ندارند وگرنه پیمپونگ خود باید ضربه نهایی را وارد می ساخت.

بدون شگفتی

غنا این بازی را برد، اما با این حال به نظر نمی رسد که آنها به طور مستقیم شگفتی ساز جام شوند. ایتالیا نشان داده که غنا را می توان بدون دردسر شکست داد و البته پیروزی غنا در این بازی بیش از همه چیز به تاکتیک اشتباه جمهوری چک بازمی گشت.

با این حال، آنها به احتمال فراوان آمریکا را شکست خواهند داد، چرا که آمریکا یک بار نشان داده که مقابل این سبک بازی حرفی برای گفتن ندارد. در این صورت غنا شگفتی غیرمستقیمی خلق خواهد کرد، چرا که با پیروزی مقابل آمریکا یا چک حذف خواهد شد یا ایتالیا.

ایتالیا - آمریکا

آمریکا در مقابل قدرت بدنی جمهوری چک دچار مشکل شد. این در حالی است که ایتالیا علاقه‌ای به استفاده از قدرت بدنی ندارد و همین باعث شد که دو تیم بازی نسبتاً متعادلی به نمایش بگذارند.

تجربه کم

پیش از شروع جام بزرگترین انتقادی که به تیم ایتالیا می شد، کم تجربگی و جوانی بیش از حد بازیکنان بود. این مسأله در این بازی به خوبی به چشم آمد و دانیله دروسی روی حرکتی عجیب از زمین بازی اخراج شد. دفع توپ "زاکاردو "نیز بسیار ناشیانه صورت گرفت و باعث شد بوفون گلی بخورد که شاید تاکنون نظیرش را نخورده باشد.

بازیکنان پیر

آمریکا بعد از فشار شدیدی که در بازی با چک متحمل شد ، در این بازی توانست قابلیتهای خود را به نمایش بگذارد، هر چند که باز هم به نظر می رسد که این تیم فعلی آمریکا بیش از حد پیر است و بروس آره‌نا باید به فکر جایگزینی بازیکنان جوانتر در پستهای کلیدی باشد.

◆ جهان فوتبال

جدول گروه A

نام کشور	تعداد بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
اکوادور	۲	۲	-	-	۵	-	۶
آلمان	۲	۲	-	-	۵	۱	۶
لهستان	۲	-	-	۲	-	۳	۰
کاستاریکا	۲	-	-	۲	۳	۷	۰

جدول گروه B

نام کشور	تعداد بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
انگلیس	۲	۲	-	-	۳	۱	۶
سوئد	۲	۱	۱	-	۱	-	۴
ترینیداد و توباگو	۲	-	۱	۱	-	۲	۱
پاراگوئه	۲	-	-	۲	-	۲	۰

جدول گروه C

نام کشور	تعداد بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
آرژانتین	۲	۲	-	-	۸	۱	۶
هلند	۲	۲	-	-	۳	۱	۶
ساحل عاج	۲	-	-	۲	۲	۴	۰
صربستان و مونته‌نگرو	۲	-	-	۲	۰	۷	۰

جدول گروه D

نام کشور	تعداد بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
پرتغال	۲	۲	-	-	۲	۰	۶
مکزیک	۲	۱	۱	-	۳	۱	۴
آنگولا	۲	-	۱	۱	۰	۱	۱
ایران	۲	-	-	۲	۱	۵	۰

جدول گروه E

نام کشور	تعداد بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
ایتالیا	۲	۱	۱	-	۳	۱	۴
جمهوری چک	۲	۱	-	۱	۳	۲	۳
غنا	۲	۱	-	۱	۲	۲	۳
آمریکا	۲	-	۱	۱	۱	۴	۱

جدول گروه F

نام کشور	تعداد بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
برزیل	۲	۲	-	-	۳	۰	۶
استرالیا	۲	۱	-	۱	۳	۳	۳
کرواسی	۲	-	۱	۱	۰	۱	۱
ژاپن	۲	-	۱	۱	۱	۳	۱

جدول گروه G

نام کشور	تعداد بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
سوئیس	۲	۱	۱	-	۲	۰	۴
کره جنوبی	۲	۱	۱	-	۳	۲	۴
فرانسه	۲	-	۲	-	۱	۱	۲
توگو	۲	-	-	۲	۱	۴	۰

جدول گروه H

نام کشور	تعداد بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
اسپانیا	۲	۲	-	-	۸	۱	۶
اوکراین	۲	۱	-	۱	۴	۴	۳
تونس	۲	-	۱	۱	۳	۶	۱
عربستان	۲	-	۱	۱	۲	۶	۱

اطلاعات
ویژه‌نامه جام جهانی ۲۰۰۶
چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۳۸۵ شماره ۲۳۶۵۷
۴

بین دو نیمه



نگین حسینی
Neginh@email.com

پایان جام، پایان غرور ایرانی نیست

تیم ایران می تواند همه چیز را ازدست رفته بداند و تن به بازی محکمی ندهد. می تواند در خیال دو شکست قبلی، چنان غرق شده باشد که مجال نجات یافتن از میدان حریف را نیابد. می تواند در انبوه کشمکش های داخلی، انرژی فکری لازم را صرف حرف ها و جدال ها کرده باشد. می تواند تلخی این جام را باسرکشیدن آخرین جام تلخ، تکمیل کند. تیم ایران می تواند برای یک نمایش بد، سنگ تمام بگذارد چون حالا دیگر انگیزه‌ای نمانده است.

اما این بازی برای آنگولا پراست از انگیزه. این تیم درست به اندازه روز اول، امید و انگیزه دارد برای بردن. دفترجام هجدهم هنوز برای آنگولا بسته نشده و آنها می آیند تا دفترشان را باز نگه دارند. برای آنگولا، این مسابقه، نوعی جنگ است. جنگ برای بقا. وحالا دو تیم با دو حال کاملا متفاوت روبروی هم می ایستند...

اما به نظر خیلی ازما، پایان جام، پایان غرورایرانی نیست. ما به خط آخر مسابقات رسیده‌ایم اما غروری داریم که خط پایانی ندارد و نباید هم که داشته باشد. برای همین، ازتیم مان توقع داریم که تا آخرین لحظه‌ای که نماینده فوتبال و غرورایرانی ماست، مدافع این دو باشد. اگر داستان "صعود" برای تیم ما به آخر رسیده، این نباید به معنی "سقوط" باشد. ما تیم سربلند می خواهیم. از اولش هم به دنبال پیروزی های عجیب و استثنایی در برابر تیم های قدر دنیا نبودیم. چون به تفاوت فوتبال خودمان با فوتبال دنیا، آگاه بودیم. ما فقط می خواستیم تیم مان، خودش باشد. اسیر اسم حریف نشود. فرصت ها را از دست ندهد. و زود از هم نپاشد. ما فقط می خواستیم تیم مان، پاسدارغرورمان باشد. و حتی اگرمی بازد، بازنده سرشکسته‌ای نباشد. هنوزهم، بااینکه جام برای ما به آخر رسیده، چیزی جز اینها نمی خواهیم. که حالا اتفاقاً کار برای تیم ما، سخت تراز هرزمانی است. چراکه دفاع از غرور و حیثیت، به مراتب دشوارتر و مهم تراست.

حالا بازیکنان ما می توانند بااین نگاه به مصاف آنگولا بروند. با نگاه سربازی که می خواهد ازوطنش دفاع کند. گاهی غرورهای زخمی، توان عجیبی برای بازسازی خود پیدا می کنند. از تیم مان فقط همین را می خواهیم که با توان مضاعف، غرور زخمی ما را التیام بخشند..



"رائول" به داد اسپانیا رسید

"رائول گونزالس" بازیکن رئال مادرید و تیم ملی اسپانیا، از جمله ستارگانی است که همیشه، از نیمکت نشینی گله مند است. این بازیکن، اخیرا اعلام کرده بود، در صورت تداوم نیمکت نشینی خود در جام جهانی، امکان اعتراض و برخورد با "آراگونس" سرمربی تیم اسپانیا را می دهد.

رائول در بازی مقابل تونس نیز علی رغم میل باطنی، جزو بازیکنان اصلی تیم قرار نگرفت.

در ادامه این دیدار، زمانی که اسپانیا یک بر صفر عقب افتاد، "آراگونس"، رائول را به بازی فراخواند و همین بازیکن در دقیقه ۷۱، گل تساوی را وارد دروازه تونس کرد تا در ادامه، یاران اسپانیا با روحیه مضاعف، با گلهای "تورس" نماینده آفریقا را شکست دهند.

در پایان بازی، آراگونس تعویض های انجام شده را عامل پیروزی تیم خود بر تونس برشمرد.

اولین گل "شوچنکو" در جام جهانی



تیم ملی اوکراین امسال برای اولین بار است که در جام جهانی حضور دارد و به تبع آن، "آندری شوچنکو" مهاجم سرشناس و کاپیتان این تیم نیز در بازی برابر اسپانیا، برای اولین بار بود که گام به مسابقات جام جهانی فوتبال می گذاشت.

در بازی مقابل اسپانیا که به شکست سنگین ۴ بر صفر اوکراین منجر شد، شوچنکو نمایش ضعیفی از خود نشان داد ولی مقابل عربستان، شوچنکو ضمن ادامه بازی خوب، اولین گل خود را در مسابقات جام جهانی به ثمر رساند تا افتخاری دیگر بر افتخارات این مهاجم تازه به تیم مطرح چلسی پیوسته، اضافه شود. شوچنکو در این بازی یک پاس زیبای گل نیز داد.

سرمربی اوکراین: کار بزرگی انجام دادیم

سرمربی تیم ملی فوتبال اوکراین از پیروزی تیم خود مقابل عربستان ابراز خرسندی کرد.

به گزارش پایگاه اینترنتی گل، بلوخین در پی پیروزی ۴.۰ تیم ملی فوتبال اوکراین بر عربستان گفت: آنچه اتفاق افتاد، شبیه داستان سندرلا است.

وی افزود: مسابقه با عربستان برای ما سرنوشت ساز بود و ما با این پیروزی، شکست مقابل اسپانیا را جبران و کار بزرگی انجام دادیم.

بلوخین تاکید کرد: سرنوشت تیم اوکراین اکنون بدست خود بازیکنان است و تحولات آینده به شکلی که در گذشته تصور می کردیم، پیش روی ما قرار گرفت.

بلوخین پیروزی مقابل تونس را حیاتی دانست و گفت: تمرکز ما اکنون بر این مسابقه است.



سرمربی عربستان: به بازیکنانم تبریک می گویم!



سرمربی برزیلی تیم ملی فوتبال عربستان، در توجیه شکست سنگین این تیم مقابل تیم ملی اوکراین گفت: اوکراین به شیوه‌ای متفاوت با بازی نخست خود، بازی کرد.

به گزارش پایگاه اینترنتی ایلاف وابسته به عربستان سعودی، مارکوس پکتیا گفت: تیم ملی فوتبال اوکراین در نیمه نخست، از جناح راست حملات زیادی کرد.

وی افزود: هدف ما گل نخوردن در ۱۰ دقیقه نخست بود اما موفق نشدیم و پس از به ثمر رسیدن گل اول اوکراین، تعادل تیمی خود را از دست دادیم.

پکتیا درباره شرایط بازی گفت: کیفیت زمین بازی به علت بارش باران چندان مناسب نبود و به علت خیس بودن چمن، سرعت توپ افزایش یافت و بازیکنان نمی توانستند توپ را کنترل کنند اما باید به بازیکنان عربستان تبریک بگویم زیرا تا دقایق آخر جنگیدند.

پکتیا گفت: عربستان به سرنوشت تیم ملی فوتبال اوکراین در بازی نخست دچار شد و ۲گل در نیمه نخست و ۲ گل در نیمه دوم دریافت کرد.

برنامه شبکه بی‌بی‌سی درباره تیم ملی ایران

برانکو رو نیمکت، خشکش زده بود!

شبکه تلویزیونی بی.بی.سی در گزارشی، به بررسی بازی های تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان پرداخت.

این شبکه درباره تیم ملی فوتبال ایران با سیدعلی پورحسینی از تهران از طریق اینترنتی گفتگو کرد.

سیدعلی پورحسینی درباره بازی های تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان گفت: همه در ایران از بازی های تیم ملی ناراحت هستند، زیرا ما انتظار بیشتری از تیم ملی ایران داشتیم اما آنچه که ما انجام دادیم، ارزش واقعی تیم ملی فوتبال ایران نیست و همه آنچه که اتفاق افتاد، مقصرش آقای برانکو ایوانکویچ بود.

وی از جام جهانی می ترسید و ما به آنچه که انتظارش را داشتیم، نرسیدیم.

مجری پرسید: شما ادعا می کنید بهترین تیم آسیا هستید اما هاشمیان، کریمی، مهدوی کیا که در بوندس لیگا بازی می کنند، همه آنها ناکام بودند. پورحسینی گفت: آنها ناکام نبودند، بلکه برانکو ایوانکویچ ناکام بود.

بازیکنان ما پا به توپشان عالی است اما وقتی به اندازه کافی توپ در اختیار آنها قرار نگیرد، چه کاری می توانند بکنند؟

وی افزود: برانکو آنها را عقب کشید تا دفاع کنند، در حالیکه بازیکنان پا به توپ ما باید در نیمه زمین کار می کردند و نباید در عقب تر از نیمه بازی می کردند.

او افزود: برانکو آنها را به آنجا هدایت کرد و در نتیجه، ما همه امتیازات را از دست دادیم، در حالیکه وی در نیمکت خود خشکش می زد و کاری نمی کرد تا همه چیز تمام شود.

سامی الجابر: نمی توانیم شکست خود را توجیه کنیم



سامی الجابر مهاجم باسابقه تیم ملی فوتبال عربستان در پی شکست ۴.۰ این تیم مقابل اوکراین گفت: هیچ عذری برای توجیه این شکست نداریم.

به گزارش پایگاه اینترنتی ایلاف، سامی الجابر که به نمایندگی از دیگر بازیکنان عربستانی در پایان بازی با خبرنگاران گفتگو می کرد، خاطرنشان کرد: انتظار نداشتیم چنین نتیجه سنگینی برای این بازی رقم بخورد، تا پایان جنگیدیم اما موفق نشدیم. وی درباره هوای بارانی و زمین خیس ورزشگاه و تاثیر آن بر عملکرد بازیکنان گفت: ما در چنین هوا و زمینی نیز تمرین کرده بودیم.

سامی الجابر تاکید کرد: اوکراین خیلی خوب در این بازی ظاهر شد و انگیزه بازیکنان این تیم پس از شکست در بازی نخست، برای پیروزی بالا بود.

سامی الجابر تاکید کرد: گل نخست اوکراین تاثیر بسیار بدی بر روحیه بازیکنان تیم ما داشت و گل زودهنگام در دقایق نخست نیمه دوم باعث شد بازیکنان عربستان، امید خود را برای جبران گل های خورده از دست بدهند.

از سوی دیگر، "رضا تکر" مدافع تیم ملی فوتبال عربستان تاکید کرد: باران و لغزندگی زمین بر عملکرد بازیکنان تاثیر منفی گذاشت.

وی خاطرنشان کرد: در صورت پیروزی بر تیم ملی فوتبال اسپانیا، می توانیم به صعود امیدوار باشیم.

پایتخت کی‌یف غرق در شادی

در پی پیروزی ۴.۰ اوکراین بر عربستان سعودی در جام جهانی آلمان که انتقام یک شکست خفت بار این تیم را گرفت، مرکز شهر "کی یف" پایتخت اوکراین دیشب غرق شادی شد.

به گزارش خبرگزاریها از کی یف، هواداران فوتبال پس از پیروزی تیم ملی کشورشان، مبادرت به آتش بازی و ترقه بازی کرده و ضمن هلهله و شادی، بوق های اتومبیل خود را به صدا درآوردند.

به محض پایان یافتن این دیدار اوکراین در جام جهانی، بر فراز میدان استقلال شهر کی یف آتش بازی آغاز شد.

اوکراین که در دیدار قبلی خود در برابر اسپانیا با تحمل یک شکست مشابه ۴.۰ تحقیر شده بود، انتقام این شکست را از عربستان گرفت.

چندین هزار نفر از مردم به رغم بارش نم نم باران، در میدان مرکزی شهر گرد آمده و به تماشای مسابقه پرداختند.

در پایان مسابقه، غرش فریادهای شادی هواداران در فضا طنین افکن شد.



جمعیت حاضر ضمن تکان داد پرچم کشورشان فریاد "اوکراین، اوکراین" سر دادند.

هواداران فوتبال همچنین در دیگر شهرهای سراسر اوکراین از طریق صفحات تلویزیونی نصب شده در میدان های این شهرها، مسابقه تعیین کننده تیم ملی کشورشان را تماشا کردند.



"تورس" ۳ گله شد

"فرناندو تورس" مهاجم تیم ملی فوتبال اسپانیا در پی به ثمر رساندن ۲ گل در مسابقه با تیم ملی فوتبال تونس، با ۳ گل در راس جدول گلزنان جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان قرار گرفت.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از برلین، پس از تورس ۱۰ بازیکن با ۲ گل در جایگاه بعدی قرار دارند. ۵۰ بازیکن نیز تاکنون یک گل به ثمر رسانده‌اند.

ستاره بازی اسپانیا و تونس



کمیته فنی فیفا "ژاوی الونسو" بازیکن تیم ملی فوتبال اسپانیا را بهترین بازیکن دیدار این تیم مقابل تیم ملی فوتبال تونس برگزید.

به گزارش پایگاه اینترنتی گوگل نیوز اسپورت، کمیته فنی فیفا، الونسو را با توجه به نقش موثر وی در پیروزی ۳.۱ تیم ملی فوتبال اسپانیا مقابل تیم ملی فوتبال تونس، به عنوان ستاره این مسابقه برگزید.

کالنچنکو، ستاره بازی اوکراین و عربستان



"ماکسیم کالنچنکو" بازیکن تیم ملی فوتبال اوکراین، جایزه بهترین بازیکن دیدار این تیم مقابل عربستان را از آن خود کرد.

به گزارش شبکه تلویزیونی العربیه، کمیته فنی مسابقات کالنچنکو را با توجه نقش موثر وی در به ثمر رسیدن ۳ گل از ۴ گل تیم ملی فوتبال اوکراین، ستاره بازی شناخت.

کالنچنکو ۲۷ ساله عضو تیم اسپارتاک مسکو روسیه است. وی در بازی نخست اوکراین مقابل اسپانیا حضور نداشت.

چنگیز: باید از حالا برای جام جهانی ۲۰۱۰ برنامه‌ریزی کنیم

بازیکن سابق تیم ملی و کارشناس فوتبال کشورمان گفت: باید از شکست ها درس بگیریم و از هم اکنون برای جام جهانی ۲۰۱۰ برنامه ریزی کنیم.

عبدالعلی چنگیز در مصاحبه با خبرنگار ایرنا، با اشاره به اینکه شکست های تیم ملی فوتبال باعث عبرت خواهد شد، افزود: با بررسی علل باخت تیم ملی فوتبال در جام جهانی، پی می بریم که این تیم مشکل پایه‌ای داشته است.

وی گفت: پایه های ساختاری تیم ما از گذشته ضعیف بود و حضور بازیکنان در این جام بزرگ، بدون مقدمه سازی ها و بدنسازی های لازم صورت گرفت.

چنگیز به نحوه بازی برخی از بازیکنان اشاره کرد و افزود: در خط دفاع حرکت برخی از بازیکنان خارج از کلاس فوتبال دنیا بود و در یارگیری و پشتیبانی یار به یار، منطقی عمل نکردیم.

وی گفت: باید از شکست تیم، پل پیروزی بسازیم و با شناخت نقاط ضعف و قدرت تیم ملی، برای آینده برنامه ریزی کنیم.

این کارشناس فوتبال با اشاره به آنالیز تیم های حرفه‌ای از حریفان خود در ابتدای هر مسابقه افزود: بی برنامگی در تیم ایران و استفاده از بازیکنان همیشه ثابت، حتی فرصت شناخت تیم حریف را هم به مربیان نمی داد.

چنگیز گفت: در فوتبال روز جهان تفاوت چندانی میان ترکیب ثابت و ذخیره وجود ندارد و مربیان بزرگ دنیا برای شناخت چهره نهایی تیم خود، بازیکنان را در تمرین انتخاب می کنند و با شناخت حریفان با توجه به نقاط ضعف و قوت، بازیکنان اصلی تیم را انتخاب می کنند.

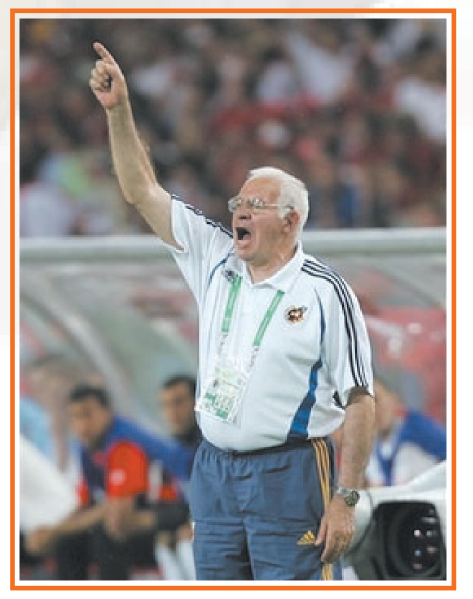
وی با یادآوری اینکه برانکو تحت تاثیر تفکر سنتی فوتبال ما بود، افزود: این مربی زیر فشار نام بازیکنان حتی اجازه تغییر سیستم را به خود نمی داد و همین عامل از تعویض بازیکنان جلوگیری می کرد.

چنگیز بررسی تیم حریف، استفاده از نقاط ضعف آن و بهره برداری از نقاط قوت تیم برای خنثی کردن نقاط قوت حریف را از حربه های مربیان بزرگ دنیا برای مقابله با حریفان دانست و گفت: سرمربی تیم ملی ایران حتی در بازی های دوستانه نیز اجازه تعویض بازیکنان را به خود نمی داد و به همین دلیل همواره با یک ترکیب مشخص، تیم را روانه مسابقات می کرد.

این کارشناس فوتبال با اشاره به اینکه مربیان بزرگ دنیا بر این نکته تاکید دارند که نباید بیشتر از ۲۴ ساعت از برد و باخت خوشحال یا ناراحت شویم، افزود: باید با عبرت از شکست تیم و شناخت نقاط ضعف و قوت در ترکیب نهایی و مدیریت تیم، آینده‌ای درخشان برای فوتبال ایران رقم بزنیم.

عبدالعلی چنگیز مهاجم سال های نه چندان دور تیم ملی فوتبال کشورمان، ابراز امیدواری کرد که تیم ملی ایران با پیروزی بر تیم آنگولا، جام هجدهم را با خاطره‌ای خوش ترک کند.

مربی اسپانیا: تعویض های نیمه دوم، به داد ما رسید



لوئیس اراگونس سرمربی تیم ملی فوتبال اسپانیا گفت: سه تعویض نیمه دوم، باعث پیروزی ما مقابل تونس شد.

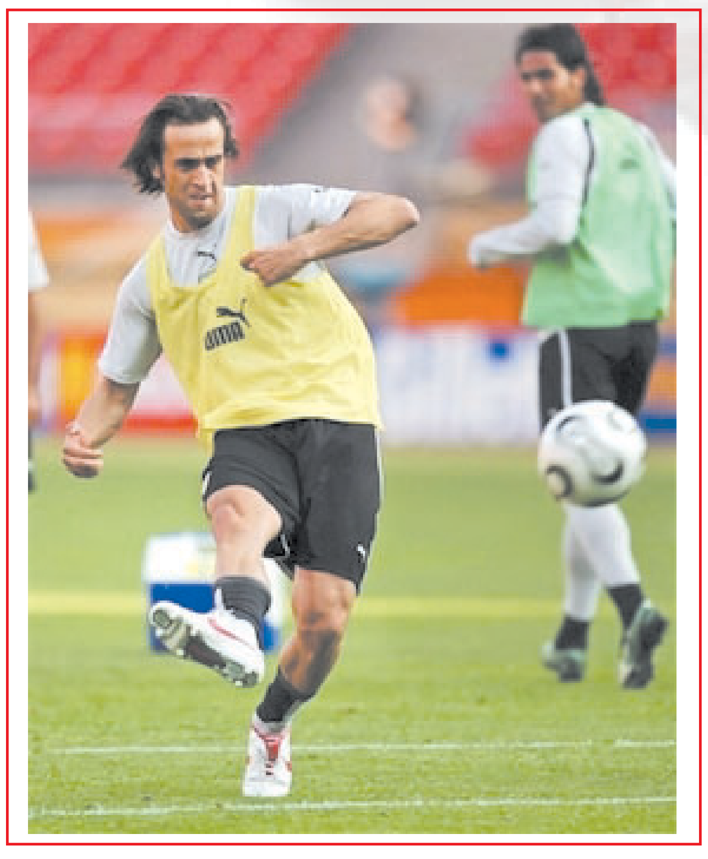
به گزارش پایگاه اینترنتی ایلاف، اراگونس تاکید کرد: پیش از مسابقه حدس زده بودم که بازی بسیار سخت و پیچیده‌ای را پیش رو داریم. تونسی ها ابتدا در نیمه نخست به ما فشار آوردند و در نیمه دوم خط میانی و دفاع را بستند.

اراگونس تاکید کرد: نفوذ به دفاع تونسی ها برای ما بسیار سخت بود.

چون گل نخست تونس، ما را آشفته کرد و باعث شد بازیکنان با عصبانیت کار را دنبال کنند اما در نیمه دوم، بیشتر بخش های زمین را در اختیار گرفتیم و تونسی ها را به شدت در تنگنا قرار دادیم.

اراگونس، گل رائول گونزالس را مهم خواند و گفت: پس از این گل نفوذ به دفاع تونس آسان بود.

کریمی نیمکت‌نشین می‌شود؟!



"برانکو ایوانکوویچ" سرمربی تیم ملی فوتبال ایران احتمالا علی کریمی را به علت بی نظمی این بازیکن، در دیدار با آنگولا روی نیمکت ذخیره می نشاند.

خبرگزاری آلمانی "د.پ.آ." به نقل از گفت وگوی خبرنگار خود با سرمربی تیم ملی فوتبال ایران نوشت: ایوانکوویچ احتمالاً قصد دارد در دیدار ایران و آنگولا در شهر لایپزیگ، کریمی را از ترکیب ثابت تیم ایران خارج کند.

این خبرگزاری افزود: این امر بدین خاطر است که کریمی در دیدار روز شنبه ایران و پرتغال، هنگام خارج شدن از میدان بازی با عصبانیت، دست به کیف وسایل پزشکی و ورزشی زده است.

از سوی دیگر ایوانکوویچ به خبرگزاری آلمانی د.پ.آ. اعلام کرده است که هنوز تصمیم نهایی در رابطه با ترکیب تیم ایران برای دیدار با آنگولا را اتخاذ نکرده است.

این درحالی است که یحیی گل محمدی نیز نمی تواند به علت مصدومیت در دیدار ایران و پرتغال در دیدار بعدی تیم خود با آنگولا شرکت کند و احتمالا سهراب بختیارزاده جانشین گل محمدی خواهد شد.

بنا بر اعلام ایوانکوویچ، علی دایی نیز قرار است جزو ترکیب ثابت تیم ایران دوباره در دیدار با آنگولا وارد زمین شود.

این خبرگزاری در پایان افزود: در صورت نبود دایی، قرار است مهدی مهدوی کیا در دیدار ایران با آنگولا بازوبند کاپیتانی را بر بازو ببندد.

مربی تونس: زیرک و هوشیار نبودیم!



سرمربی فرانسوی تیم ملی فوتبال تونس، نبود هوشیاری و زیرکی در بین شاگردان خود را علت شکست این تیم دانست.

به گزارش پایگاه اینترنتی الجزیره، روژه لومر گفت: تیم ۷۰ دقیقه تلاش سخت را به علت نداشتن زیرکی و هوشیاری از بین برد.

وی افزود: اسپانیا حملات خوبی را به روی دروازه ما تدارک دید اما تا دقیقه ۷۰ موفق به باز کردن دروازه ما نشد.

لومر گفت: بهای سنگینی را به علت نداشتن هوشیاری وزیرکی پرداختیم و همین مساله، طرح ما را که تا دقیقه ۷۰ موفقیت آمیز بود، به شکست کشاند.

وی با اشاره به بازی آینده تونس مقابل اوکراین گفت: این مسابقه سرنوشت ساز و حساس است و راه سختی پیش روی ماست اما همچنان امیدواریم.

نمایش ضعیف عربستان در جام‌های جهانی



تیم ملی عربستان علی رغم درخشش چند دهه اخیر در رده تیم های آسیایی، در مسابقات جام های جهانی نمایش ضعیفی از خود نشان می دهد.

عربستان سعودی در جام جهانی ۲۰۰۲ نیز در اولین گام، با نتیجه ۸ بر صفر مغلوب تیم ملی آلمان شد که تا حدود زیادی، به حیثیت این تیم لطمه زد.

در جام هجدهم نیز علی رغم بازی نسبتاً خوب مقابل تونس که به تساوی ۲ بر ۲ انجامید، در دومین بازی با ۴گل مغلوب تیمی شدند که خود در بازی نخست، با همین تعداد گل، مغلوب تیم اسپانیا شده بود.

تماشاگران و طرفداران تیم ملی عربستان که در تشویق تیم خود. با ساز و دهل. سنگ تمام می گذارند، الان هیچ شانسی برای صعود به مرحله بعدی، برای تیم خود قائل نیستند.

عربستان در آخرین بازی باید به مصاف تیم اسپانیا برود که این روزها بسیار آماده و قبراق نشان می دهد.

نیازمندیهای اطلاعات

http://www.ettelaat.com

۲۴ صفحه

چهارشنبه
۳۱ خرداد ۱۳۸۵
۲۴ جمادی الاول ۱٤۲۷
۲۱ ژوئن ۲۰۰٦
شماره ۲۳۶۵۷

نیازمندیها تلفنی آگـــهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳ - ۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱
ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

مژده
خبری خوش
نجات از بیماری ها
تغذیه طبیعی یا خوب خواری
شرح در صفحه ۱۲

معتبرترین
خریدار سهام بانک سرمایه
۰۹۱۲-۶۴۸۸۰۳۴

تعدادی کانتینر ۲۰ و ۴۰ فوت
جهت انبار نیازمندیم
۰۹۱۲۱۲۵۵۶۲۵

فـــروش دستگاههـــای مقواســـازی
آماده ودرحال کار
۰۹۱۴-۳۲۰۰۸۹۰
۰۹۱۴-۱۸۱۱۸۲۹

خدمات فنی خودروهای انژکتوری «ساژم»
تنظیم موتور بادستگاه دیاگ و تعریف‌سوئیچ خودروی ۲۰۶
رشت - روبروی پمپ بنزین فرزانه کوی کشاورز
تلفن ۷۷۵۶۹۸۸-۰۱۳۱-۰۹۱۱۱۳۵۰۸۰۳

بهترین نقطه شهر جدید هشتگرد (فازیک) فروش فوری
آشپزخانه فعال یک شرکت با ملکیت و کلیه امکانات
«تماس تایکهفته» ۴۴۰۸۷۹۳۱ ۰۹۱۲-۱۳۸۰۹۶۰

فـــروش ۱۲ واحـــد مسکونـــی
درسبزه میـــدان رشت
با دید عالـــی
۰۱۳۱-۳۲۳۰۷۸۵

جشنها و میهمانیهای خود را به ما بسپارید
تالارپذیرایی پارسی
بهترین کیفیت با قیمت مناسب
پارکینگ اختصاصی بدون ورودی
با امتیازات ویژه
۸۸۹۷۰۱۳۲ - ۸۸۹۷۲۰۹۹

فروش زمین
دو قطعه زمین ۴۰۰ و ۹۰۰ متری واقع در منطقه ساحلی زیبا کناربالاتر از مجتمع تجاری کاسپین با امکانات کافی برای ویلا سازی به فروش می رسد
تلفن تماس ۰۱۳۱-۳۲۳۵۰۲۲
روزهای عادی از ۸ الی ۱۰ شب
روزهای تعطیل از صبح الی ۱۰ شب

تهران کانتین
سازنده انواع
کانکس و کانتینر
۰۹۱۲۵۲۴۷۰۰۵-۰۹۱۲۱۱۸۲۹۸۲ - ۵۵۲۴۷۰۰۵

تاور کرین پتن
۳ تن تا ۳۰ تن
قطعات ارتفاعی فابریک پتن
۳۸۳۵۸۵۶-۰۲۶۲ و ۰۹۱۲۱۱۸۱۴۴۷

فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی
دکتر حمید عارف
- زیبایی بینی، جوان‌سازی صورت بدون جراحی
- زیبایی سینه، حذف چربیهای زائد بدون جراحی و بیهوشی
- کاشت موی طبیعی قابل رشد، لیزر موهای زائد پوست
۰۹۱۲۳۰۳۰۵۲۲، ۰۹۱۲۳۱۴۱۴۹۱
یکشنبه و سه‌شنبه ۲۲۲۶۱۰۹۸ شنبه و پنج‌شنبه ۶۶۰۶۴۰۳۸

فروش پمپ دکل بتون
پوتسمایستر ۲۸ متری
اجاره تاور کرین پتن
۰۹۱۲۱۲۱۴۶۰۲

آگهی مناقصه
شماره ۱- ۸۵۶۵۱۶ ۸۵/۳/۳۰

شرکت جهاد تحقیقات سهند درنظر دارد امور و عملیات نصب تجهیزات پروژه توسعه ظرفیت کارخانجات سیمان صوفیان را به شرح زیر از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدشرایط واگذار نماید. علاقمندان می‌توانند تا مورخه ۸۵/٤/۷ با شماره تلفنهای ۱۳-۴۲۰۱۰۱۲-۰٤۱۱ آقای مهندس ابراهیمی تماس حاصل نمایند.

۱- نصب بخشی از تجهیزات پروژه توسعه ظرفیت کارخانجات سیمان صوفیان شامل تجهیزات سالن اختلاط - سنگ شکن آهک - سنگ شکن Redsoil خط انتقال کلنیگر، پری هیتر، کوره، کولر، آسیابهای سیمان، سایکلنها، نوار نقاله و غیره

۲- تامین جرثقیل موبایل استیجاری در ظرفیت‌های ۱۰ و ۲۵ و ۵۰ تن برای پروژه نصب تجهیزات توسعه ظرفیت کارخانجات سیمان صوفیان.

کرج - هشتگرد
جاده زعفرانیه

حدود ۲۸۰۰ متر باغ ۱۵ ساله
۱۸۰ متر ویلا و سرایداری
چاه عمیق با جواز و منبع هوائی اختصاصی
استخر شنا - برق ۳ فاز - تلفن
باضافه انشعاب از آب محل و سایر امکانات
در مکانی‌کاملا امن و بسیار روبه ترقی
به قیمت واقعا استثنائی(فقط پول زمین)
با سند فروشی

شبها و تعطیل تلفن ۸۸۶۳۱۵۷۳

ذوب فلـــزات بـــابـــایـــی
بست و کلیه لوازم داربست
تولید، خرید، فروش
نو و دست دوم و جک ساختمانی
۶۶۶۲۹۶۴۲-۰۹۱۲۳۷۰۷۰۷۲

درمان هموروئید، شقاق - فیستول و سینوس
بدون عمل جراحی
لیزر
متخصص جراح دکتر تاج بخش
۲۲۳۶۰۲۶۸
۰۹۱۲۱۴۸۵۲۵۷
۲۲۳۵۹۱۳۵

آگهی مناقصه
بیمارستان شهید دکتر لواسانی درنظر دارد عملیات احداث شبکه گازرسانی خودرا به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذاازکلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید که حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز ازانتشار آگهی جهت خریداسناد مناقصه دروقت اداری به نشانی بیمارستان واقع درجاده‌دماوند، بعداز سه راه آزمایش، روبروی کارخانه صنایع‌مکانیک، بیمارستان شهید دکتر لواسانی مراجعه نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم و عادی نوبت دوم.
مجمع عمومی‌فوق العاده نوبت سوم و عادی نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارکنان فرش ایران در محل شرکت واقع در خیابان سپهبد قرنی - خیابان شهید کلانتری - پلاک۳۰به ترتیب ذیل تشکیل می گردد:

۱- مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم روزچهارشنبه ۸۵/۴/۱۴ - ساعت ۱۴.

دستور جلسه:

اتخاذ تصمیم در خصوص استعفای‌آقای خالدقارونی عضو علی البدل هیئت مدیره به دلیل باز خرید شدن.

۲-مجمع عمومی عادی نوبت دوم روز چهارشنبه ۸۵/۴/۱۴ ساعت ۱۶.

دستور جلسه:

۱- بررسی و تصویب گزارش مالی شرکت تعاونی و برآورد سود و زیان
۲-انتخاب یک نفر به عنوان هیئت مدیره جدید(علی البدل) و دو نفر بازرس (یک نفر اصلی و یک نفر علی البدل).
از کلیه سهامداران عزیز دعوت می گردد در جلسات فوق حضور بهمرسانند.

محمد رضا وهابی
رئیس هیئت مدیره
شرکت تعاونی مصرف کارکنان شرکت سهامی فرش ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی شرکت توسعه واحیای منابع (تام) ثبت شده‌به شماره ۵۶۹۲۶
به استناد ماده ۹۷ قانون تجارت، مجمع عمومی عادی سالانه شرکت توسعه‌واحیای منابع (تام) درساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۷ تیرماه ۱۳۸۵درمحل شرکت واقع درکوی نصر خیابان‌نهم - پلاک ۳تشکیل‌می شود.

دستورکار جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سودو زیان سال مالی ۱۳۸٤
۳- انتخاب بازرس قانونی
٤- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایرموارد

هیئت مدیره
شرکت توسعه و احیای منابع تام

آگهی دعوت برای تشکیل جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه سهامداران شرکت ریسندگی و بافندگی نوباف ایران
بدین وسیله از سهامداران محترم شرکت ریسندگی و بافندگی نوباف ایران(سهامی خاص) دعوت می نماید در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۱۳۸۵/٤/۱۹در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در محل اقامت قانونی‌شرکت واقع در تهران، خیابان گاندی شماره ۱۵ تشکیل خواهدشد حضور به هم‌رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سودوزیان عملکرد سال مالی ۱۳۸٤
۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل قانونی
٤- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۵- اتخاذ تصمیم پیرامون سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی است.

رئیس هیات مدیره و مدیر عامل

نیازمندیهای اطلاعات
ویژه آذربایجان شرقی
رجوع به صفحات ۱۴و۱۳

نیازمندیهای اطلاعات
ویژه هشتگرد
شهرجدید هشتگرد نظرآباد و ...
رجوع به صفحات ۲۱و۲۰

نیازمندیهای اطلاعات
ویژه کرج
رجوع به صفحات ۲۳و۲۲

نیازمندیهای اطلاعات
ویژه استان اصفهان
رجوع به صفحات ۱۶و۱۵

نیازمندیهای اطلاعات
ویژه مازندران
رجوع به صفحات ۱۸و۱۷

نیازمندیهای اطلاعات
ویژه شهر جدید اندیشه
شهریار - ملارد - ماریک و...
رجوع به صفحه ۱۹

فهرست موضوعی نیازمندیهای اطلاعات

کد ۵۰ اثاثیه دست دوم

تعدادی کتابهای رمان
شعر و روانشناسی
و کنکور و دانشگاهی
یک عدد گوشی
تلفن منشی دار
۴ عدد پادری جاجیم
سرویس چینی کیک خوری
و لیوان بلور ۶ نفره
۵۵۰۵۶۷۲۸

کد ۲۵۰ قالیشویی و مبل

شرکت مهرگستر بهاران (ثبت ۲۶۷۹۸۰)
مراقبت از سالمند، کودک و بیمار شما
به طور روزانه و شبانه روزی
۴۴۴۵۰۰۴۸

۶۵ خدمات منزل — آسایشگاه سالمندان

دفترخدمات همراه محبوب
خریدار و فروشنده
سیم کارت رند و معمولی
نقد و اقساط با شرایط دلخواه شما
با معرفی سه مشتری =
با ربع سکه طلا
۸۸۳۱۵۷۲۶
و ۸ - ۸۸۳۱۵۷۲۷

۱۰۰ کامپیوتر — خرید و فروش کامپیوتر

کاج آنفورماتیک
طرح جایگزین مانیتورهای
کهنه با مانیتور های نو LG
۸۸۴۲۳۹۴۲و۳

کد ۸۰۰ خرید اتومبیل

نارمک بار
حمل اثاثیه منزل و کالا تجارتی
کامیون - کفی کانتینر
جرثقیل
۷۷۹۰۰۰۰۰
۷۷۹۰۰۹۹۹

نیازمندیهای اطلاعات
در راستای خدمات رسانی به هموطنان گرامی باطلاع میرساند، همه روزه پیامهای شما را در مورد لوازم و اشیاء دست دوم که تصمیم به فروش آنها را دارید از ساعت ۸ الی ۱۲ ظهر رایگان چاپ می نماید.
تلفن تماس:
۲۲۲۲۵۳۳۳

۱۰ قالیشویی و مبل — قالیشوئی

سرای سالمندان نیکان
پاسداران شمالی
بهارستان ۱۰
۲۲۵۴۶۹۵۰ و ۲۲۵۴۶۳۸۶

موبایل نگاه ۲
بهترین خریدار و فروشنده
صفر و کارکرده
۷۷۴۹۴۴۴۴-۷۷۲۰۳۱۱۱

کد ۷۰۰ فروش اتومبیل

۱۰ خرید اتومبیل — تصادفی

صیاد بار
۷۷۲۵۵۵۵۴

کد ۱۵۰ اثاثیه خرید

کارخانه قالیشویی مجاز
ادیب
هر مترمربع ۳۰۰ تومان
خشکشویی مبلمان
یکدست ۷۰۰۰ تومان
سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷

سرای سالمندان توحید
درجه ۱
و نمونه استان تهران
با کادر مجرب و متخصص
با تشکیلات رفاهی مدرن
پذیرای عزیزان شماست
WWW.tohidsara.com
۶۶۹۴۲۱۷۸-۶۶۹۴۲۲۰۷

موبایل گاندی
سیم (نقد و اقساط) تالیا
۸۸۷۷۶۶۸۵-۸۸۷۹۱۱۹۹
۰۹۱۲۱۷۶۵۱۸۸ خاکباز

بالاترین خریدار
تصادفی
۴۴۲۶۵۹۷۸
۰۹۱۲۱۲۱۷۴۳۶

کد ۹۵۰ خدمات صنعتی

شرکت همراه پویان
خرید، فروش سیم کارت
تالیا (فقط نقدی)
۸۸۸۲۵۳۸۴-۸۸۸۲۲۸۸۶

۷۰ فروش اتومبیل — پاترول

کد ۸۵۰ تعمیرات و تزئینات

۳ اثاثیه دست دوم — صوتی و تصویری

۴۰ اثاثیه خرید — چوبی و فلزی

کد ۴۵۰ بهداشت و درمان

۶۰ تلفن همراه — دفاتر تلفن همراه

پاترول سواری
چهاردر - آبی - مدل ۶۹ - بلسند و اوراق
و وکالت محضری - مقطوع ۱/۹۰۰
۷۷۵۵۲۸۸۱

۳۰ خدمات صنعتی — خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

۲ دستگاه بازیهای کامپیوتری
(میکرو) باقیمت بسیار مناسب
هرکدام ۶۰۰۰ تومان
۰۴۱۱۵۵۴۵۲۶۷

خریدار کلیه لوازم منزل
فرش خرده ریز مبلمان
۷۷۵۳۹۹۷۳ محسن
۷۷۶۳۳۸۸۱-۰۹۱۲۵۹۰۹۵۰۷

بورس تلفن تهران
با مشاورین زبده مخابراتی خرید و
فروش در ناحیه ۲ و ۶ و ۷ و ۸
۸۸۸۰۹۱۹۱-۸۸۹۵۹۱۹۱

۱۲۰ فروش اتومبیل — پیکان

۹۰ تعمیرات و تزئینات — دزدگیر

دیزل ژنراتور
با نازلترین قیمت گارانتی
۰۹۱۲۱۰۹۱۰۱۰
۶ - ۳۳۹۳۷۰۶۴
خدمات ۱۰ ساله و تعمیرات

۴ اثاثیه دست دوم — برقی و گازی

۱۰۰ اثاثیه خرید — لوازم موسیقی

کد ۳۰۰ خدمات منزل

۲۰ بهداشت و درمان — خدمات پزشکی

کد ۶۰۰ کامپیوتر

پیکان ۵۵ و ۵۴
با بیمه کامل قیمت ۲/۲۰۰
فوری فروشی (تماس ۱۰ تا ۲۰)
۸۸۰۴۵۰۶۴

تولید روکش اتومبیل
پخش دزدگیر اتومبیل
۶۶۲۰۹۷۱۳-۶۶۳۴۷۱۴۵
۰۹۱۲۳۵۴۵۹۵۰ هوائی

کد ۹۰۰ حمل و نقل

دستگاه
تزریق پلاستیک
۲۰۰، ۳۰۰، ۵۰۰ گرم
قیمت مناسب ۴۰۰ روز
گارانتی P.L.C
و پروپرشنال
خدمات پس از فروش
۰۲۲۱-۲۲۶۴۴۳۹

ماشین ظرفشویی
جنرال الکتریک
و موکت به رنگهای قرمز
و خاکستری بفروش میرسد
تلفن ۲۲۳۰۶۴۶۰
شمس آباد خیابان ریحانی
کوچه عبادی کنجانی
پلاک ۲۴ طبقه اول

گالری صبا
ارگ، پیانو، دوربین
بهترین خریدار و فروشنده
۶۶۷۳۲۹۳۰-۰۹۱۲۳۰۱۶۷۲۸

دکتر حمیدرضا شاپوری
فوق تخصص جراحی پلاستیک
۲۲۰۳۱۶۶۸-۲۲۰۲۶۲۸۵
۶۶۴۳۹۸۵۱-۰۹۱۲۱۰۸۷۴۹۳

۱۷۰ فروش اتومبیل — دوو

کد ۲۰۰ تعمیرات

۳۰ خدمات منزل — خشکشویی مبل و موکت و فرش

به چند نفر دکتر داروساز
جهت شهرملایر
نیازمندیم
۰۹۱۲۰۲۹۰۷۴۷

۵۰ کامپیوتر — فروش کامپیوتر

دوو اسپرو ۹۲
با کولر روشن نقد و اقساط با
تعویض با وانت مدل پایین
۰۹۱۲۳۵۸۶۶۲۳

۶ اثاثیه دست دوم — دوچرخه

کلین ملی تعاونی
باشامپوی خارجی موکت و فرش
۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۰۷۱۳۱۳

۵۰ بهداشت و درمان — ترک اعتیاد

کاج آنفورماتیک
نمایندگی مادیران
عرضه انواع مانیتورهای LG
و کامپیوترهای مادیران
تحویل در محل رایگان
۸۸۴۲۳۹۴۲ و ۳

۳۶۰ فروش اتومبیل — گوناگون

۱۰ حمل و نقل — اتوبار

بیل شاول O&K آلمان
با سیستم هیدرولیک نو و
قطعات یدک نو به فروش میرسد
۰۹۱۲۳۱۳۸۱۶۰

دوچرخه کروسی
و موتور هوندای ۶۴
فروشی
۰۹۱۲-۵۶۴۸۰۳۰

۲۰ تعمیرات — تزئینات

۵۰ خدمات منزل — نظافت منزل و محل کار

درمان بیماری اعتیاد
اگر تصمیم شما جدید است
درمان ما قطعی است.
۴۴۲۰۸۷۷۶-۰۹۱۲۱۲۷۵۸۹۹

تالی خودرو و مشاور شما
در خرید و فروش اتومبیل های
مدل پائین و فرسوده
جهت جایگزین در تهران
و شهرستانها پلاک سفید
و قرمز با مسئولیت محدود
شماره ثبت: ۲۶۴۹۳۲
۷۷۲۰۹۶۱۵-۷۷۲۰۹۶۱۶
۰۹۱۲۱۲۶۰۱۶۶-۰۹۱۲۶۵۰۰۷۵۸

ظفر بار
کامیون - وانت
۲۲۶۰۴۰۹۱-۲۲۶۱۶۱۱۱

فروش ماشین آلات
تزریق پلاستیک (اروپایی)
نقد اقساط
۲۲۲۲۲۷۸۹-۲۲۲۲۲۸۴۴

۲۰ اثاثیه دست دوم — گوناگون

لوردراپه
تعمیر پرده
۲۲۲۲۱۵۵۵

نظافت منزل - ادارات
راه پله سرایداری پرستاری
پذیرائی از مجالس و میهمانیها
۷۷۸۷۸۱۴۳ خانم باقری

کد ۵۰۰ تلفن همراه

۷۰ کامپیوتر — CD

ری بار
قیمت مناسب کار عالی
۳۳۷۴۸۷۸۲ - ۳۳۳۹۳۲۲۸

تولید زراسکاچ و شورت گره‌ای بچه
۰۲۵۱-۶۷۰۱۶۸۳

۶۰ خدمات منزل — نگهداری کودک و سالمند

رایانک -CD پلی استیشن ۱۸۰
وپلی دو ۶۰۰ تومان، گیم، کارتون
نرم افزار اورجینال و لوازم جانبی
۶۶۷۲۲۰۴۹-۰۹۱۲-۳۵۹۶۳۶۹

کد ۷۵۰ فروش سایر وسایل نقلیه

ارزان بار
شبانه روزی
۶۶۴۱۳۳۳۳-۰۹۱۲۱۲۷۷۱۹۹

اجاره بیل مکانیکی ۹۱۲ وکوماتسو
جهت تخریب بتون و معادن با پیکور
سبک و سنگین و حفاری کانال
۰۹۱۲۱۲۴۰۷۸۰-۳۳۷۴۷۲۷۳

قالیشویی شادمان
با مجوز اتحادیه قالیشویان تهران
رنگبرداری - رفوگری - دارکشی
۶۶۵۰۵۳۵۳-۶۶۵۰۴۲۷۶
۸۸۹۵۱۸۱۸-۸۸۹۵۱۸۱۹
خشکشویی، مبل و موکت
سرویس در سراسر تهران همراه: ۰۹۱۲-۱۰۴۴۲۴۲
انتخاب بهتر، کیفیت برتر
هدف ما جلب رضایت شماست

مراقبت از سالمند
بطور شبانه روزی با کادری مجرب
۲۲۷۳۶۷۸۷
۲۲۷۲۳۷۶۷

۱۰ تلفن همراه — سیم کارت

کارتون و گیم فارسی
DVD بازی روز
پک حجمی CD، چاپ UV
(۰۲۱)۶۶۴۱۴۰۸۴-۶۶۴۱۸۵۹۷

فولکس بار
کامیون-وانت
۶۶۴۶۶۴۷۲
۶۶۴۶۴۴۴۶

اجاره خرید و فروش
تراک میکسر و پمپ بتن جهت
تهران و شهرستان موجود می باشد.
۰۹۱۲۱۱۵۶۵۱۳-۴۴۲۴۸۲۳۵-۴۴۲۴۳۹۶۱

۸۰ کامپیوتر — سایر خدمات

۱۰ فروش سایر وسایل نقلیه — اتوبوس و مینی بوس

جیحون بار
کلیه نقاط با مجوز
۶۶۸۳۳۳۰۰-۶۶۸۷۴۰۴۰
بدون تعطیل - ۶۶۸۶۴۰۴۰

نوار نقاله
ثابت و متحرک - سرند و سیدر و ماسه شور
انواع کوبیت و فکی ایرانی و خارجی
۶۶۳۵۳۳۶۴-۶۶۳۵۹۰۰۸

قالیشویی و رفوگری ماژیک
با رعایت اصول مذهبی
قالیشوئی ماژیک Magic Carpet Cleaner
سال تاسیس ۱۳۳۱
دفتر مرکزی: ۶۶۴۳۲۰۲۲-۶۶۵۹۵۷۱۱-۱۴
۶۶۹۲۰۶۵۶-۶۶۹۰۱۷۴۸

نیاوران	۲۲۲۸۲۰۲۴	نظام آباد – تهران نو	۷۷۵۵۶۱۶۵
تجریش	۲۲۸۰۶۴۲۴	تهرانپارس – نارمک	۷۷۵۴۴۰۰۱
پاسداران	۲۲۲۹۳۰۲۱	آزادی – ستارخان	۶۶۹۳۵۲۴۱
رسالت	۲۲۸۳۱۷۲۵	آریاشهر – پونک	۴۴۲۰۳۴۲۲
مجیدیه	۲۲۸۱۹۸۹۰	جنت آباد – شهران	۴۴۲۴۹۲۳۶

خشکشویی موکت و مبل با تضمین اتحادیه
(درقبال نامهای مشابه هیچگونه مسئولیتی نداریم)

قالیشویی، رفوگری، رنگبرداری
صدف
خشکشوئی مبل و موکت

شهرک غرب	۸۸۳۶۳۲۱۴	پیروزی	۳۳۷۵۱۰۱۰
شمیرانات	۲۲۲۵۱۱۱۳	تهرانسر	۴۴۵۳۳۳۲۵
سهروردی	۸۸۳۶۳۲۱۴	افسریه	۳۳۳۸۵۷۰۰
گیشا امیرآباد	۸۸۰۰۸۹۸۷	خاوران	۳۳۳۸۴۳۳۳
جنت آباد	۴۴۴۴۱۲۲۵	مشیریه شهرری	۳۳۳۸۵۷۲۷
آزادی اکباتان	۴۴۶۴۴۵۰۲	سرویس سراسر تهران	

DRC - خرید و فروش
انواع قطعات کامپیوتری
سالم و معیوب از P۱ تا P۴
۶۶۹۶۸۶۷۷ - ۰۹۱۲۵۰۷۶۰۵۵

اتوبوس
صفر - کارکرده - حواله جات
۳۳۴۷۲۷۲۷-۳۳۴۷۲۷۲۲
۰۹۱۲۳۱۳۳۸۷۸

نمایندگی مجاز
پارس خودرو، سایپا
زینعلی
فروش نیسان ماکسیما، رونیز، پیکاپ، سرانزا، پراید، زانتیا
ثبت نام، فروش (نقد و اقساط)
تلفنهای ۲۲۰۰۴۵۳۳-۲۲۶۱۶۷۵۸-۲۲۶۱۶۷۵۷ فاکس ۲۲۶۰۱۷۴۱

فروش PET آسیابی
PET آسیابی تمیز شده بدون کاغذ
و P.V.C باکیفیت بالا
وقیمت مناسب به فروش می رسد.
Tel: ۰۹۱۷۷۱۴۹۸۰۵

آژانس مسکن
نهایت
در:
خرید ، فروش ، اجاره ، املاک
۲۲۸۵۵۵۵۶

کد ۱۵۵۰
خدمات ساختمانی

خدمات ساختمانی ۱۰
اجرای سقف

لکه گیری و ایزوگام بام
ایرانیت حتی ۱ متر
قیمت شکن
۳۳۱۴۸۵۳۶-۲۲۷۱۵۶۰۲

فقط لکه گیری
ایزوگام - آسفالت - ایرانیت و
شیروانی حتی ۵ متر با تضمین
۳۳۸۱۹۱۶۱ - ۲۲۷۴۰۴۹۰

خدمات ساختمانی ۲۰
ایزولاسیون و آسفالت

ارزان ایزوگام شمیرانات

شرق و غرب تهران
کلیه نقاط
حتی لکه گیری
۷۷۸۱۹۲۹۲
۷۷۸۳۴۶۲۶
۰۹۱۲۳۵۴۳۵۳۰

ایزوگام نماینده رسمی
باتضمین وبیمه
۲۲۸۶۳۱۱۴-۲۲۸۶۳۱۷۷
۸۸۷۵۵۷۳۵-۸۸۷۵۵۷۳۶

ایزوگام و آسفالت به نرخ دولتی
مستقیم از کارخانه با بیمه نامه
و ضمانت ده ساله (تمام وقت)
۷۷۸۲۳۱۴۳-۰۹۱۲۶۰۹۳۸۸۶

خدمات ساختمانی ۵۰
تاسیسات فنی

لوله کشی گاز آب شوفاژ
وصال گاز آذربایجان
۶۶۵۰۹۸۴۲-۴۴۸۲۷۷۹۶
۰۹۱۲۱۹۸۵۱۵۶

خدمات ساختمانی ۷۰
خدمات بنایی

نوسازی - تعمیرات
بازسازی منازل و دفتر کار با کادری مجرب
و نازلترین قیمت (کلی و جزئی)
۰۹۱۲۱۷۷۳۳۰۸

قابل توجه سازمانهای دولتی و خصوصی
ومنازل تخریب بنا و خرید مصالح و فلزات رنگی
۷۷۵۲۱۹۴۳-۷۷۶۰۴۲۷۹
آرش ۰۹۱۲-۳۸۰۸۱۹۰

خدمات ساختمانی ۸۰
داربست

داربست فلزی و کفراژ دار کوبان
نصب داربست - طاق نصرت
و تکیه در تمام نقاط تهران
۲۲۵۳۸۴۸۶-۳۳۴۰۳۰۱۶
۰۹۱۲۳۸۹۹۴۳۷

شرکت مهشید بست
داربست و رولپلاک
خرید و فروش لوازم
۲۲۸۴۰۴۳۶-۲۲۸۴۳۹۷۲

داربست سهند
نصب هیئت و طاق نصرت رولپلاک سنگ
۴۴۲۱۱۷۱۵ - ۳۳۷۰۶۷۳۱
۰۹۱۲۱۷۶۱۹۶۸

خدمات ساختمانی ۱۰۰
سوله

شرکت الوند صنعت
سازنده سوله، خرپاو
سالن های صنعتی و نمایشگاهی
اسکلت فلزی در تمام نقاط
تلفکس ۶۶۲۴۲۷۲۳
۶۶۲۳۱۵۸۴
۰۹۱۲۵۲۴۶۷۱۴-۰۹۱۲۳۹۴۴۳۷۶

خدمات ساختمانی ۱۶۰
لوله بازکنی و تخلیه چاه

با نرخ دولتی
تخلیه چاه
لوله بازکنی
حفرچاه و لایروبی کانال رفع نم حمام
و توالت لوله کشی سردو گرم
آزادی و صادقیه **۶۶۰۳۰۹۴۸**
ژاندارمری، جنت آباد **۶۶۰۲۵۹۴۴**
جاده های کرج **۶۶۰۲۵۹۴۳**
مرکزشهربازار **۵۵۷۰۲۷۲۸**
جمهوری انقلاب **۶۶۶۰۵۶۹۵**
کارگر و طالقانی **۶۶۶۲۵۶۴۵**

رفع گرفتگی و ترکیدگی
شبانه روز
لوله
واقعاارزان بادستگاه کامپیوتر
تخلیه چاه با پمپ لجن کش
نم و چکه با مواد تمام نقاط
۸۸۴۴۲۰۰۰

خدمات ساختمانی ۲۰۰
ضایعات و آهن آلات

قابل توجه مصرف کنندگان
✓
بهترین خریدار مس، آلومینیوم،
آهن و پخش‌کننده انواع آلومینیوم
و آهن به‌پیشنهاد دهنده ضایعات مس
علاوه بر کمیسیون
جایزه هم تعلق می‌گیرد.
۲۲۳۷۱۲۰۷-۲۲۳۷۶۹۱۵

خدمات ساختمانی ۲۲۰
خریدوفروش آهن آلات

توزیع آهن آلات
تیرآهن میلگرد ورق
برای تهران و شهرستانها
۵۵۵۰۳۷۱۲ الی ۱۴

کد ۱۶۰۰
خدمات مسافرتی

خدمات مسافرتی ۱۰
تـــور

پرواز داخلی و خارجی
تورهوایی
آژانس تشریفات
۲۲۸۵۳۶۱۹ (۳۰ خط)

آنکارا- ۳۳۵ تومان
وقت سفارت ، انجام امور پزشکی
پرواز مستقیم ایران ایر و ترک
۰۹۱۲۳۵۸۳۶۱۲-۸۸۸۷۹۰۹۲

کد ۱۷۰۰
پیامهای شخصی

پیامهای شخصی ۲۰
گمشده

برگ سبز پیکان مدل ۵۷
بشماره شهربانی
۳۶۴۲۱ - ارومیه ۱۱
و شماره موتور ۸۰۶۰۱۲۷۸۵۴
و شاسی ۱/۳۱۴۷۳۲
وشماره برگ سبز ۶۱۰۹۲۹
به نام‌حسن کریمی
مفقود ازاعتبارساقط است
(مراغه)

قابل توجه شرکتها و مجریان محترم فروش و نصب عایق
کارخانه ایزوگام آریا
تولیدکننده عایقهای رطوبتی پلیمری دو لایه نوع A با هفت سال بیمه
از سراسر کشور عامل **معتبر** فروش و نصب میپذیرد
دفتر فروش کارخانه تهران: **۷۷۵۲۱۹۱۱-۷۷۵۳۵۰۴۶**
۸۸۴۲۰۶۵۶-۸۸۴۵۰۵۸۰-۰۹۱۲۱۰۱۲۹۷۴

کارت پایان خدمت
شماره پرسنلی ۷۹۲۰۸۵۷۷
صادره از
مجتمع اوج ۱۱۰ نهاجا اینجانب
ابوطالب حسین پور گریودهی
به شماره شناسنامه ۸۱۳
متولد ۱۳۵۳ فرزند علی
مفقود شده و از درجه
اعتبار ساقط است .

بدینوسیله اعلام می شود
گواهی فعالیت صنعتی
شماره ۶۴۵۷۷ مورخ ۷۹/۴/۱۲
به نام محمد علی قره داغی
جهت تولید فیلم پلی اتیلن
نایلون و نایلکس صادره از
وزارت صنایع مفقود
گردیده و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

سند مالکیت وانت نیسان به
شماره شهربانی ۶۴۷ هـ ۱۱ تهران ۱۴
بنام محمد عراقیان داریانی
مفقود و فاقد اعتبار میباشد.

شناسنامه اینجانب
یعقوب بشیری فرزند فرخ
به شماره ۹۹۵۱ و کارت پیکان
به شماره شهربانی
۱۹۴ ط ۱۸ تهران ۱۱
و کارت بیمه به همراه
سند تلفن همراه
شماره ۰۹۱۲۵۶۲۴۶۹۰
مفقود و فاقد اعتبار میباشد.

سند موتور سیکلت به شماره
شهربانی ۲۷۳۳ کرج ۴ به نام
محمد جلال وند مفقود
و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز (کمپانی)
مینی بوس بنز سیستم ۳۰۹
به شماره شهربانی
۳۱۳۳۷ تهران ۲۸
و شماره موتور ۰۰۹۱۳۴۲ و
شماره شاسی ۰۴۱۵۸۰۳ به
نام میرحجت حسینی زاویه
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه پژوی ۴۰۵
جی ال ای مدل ۱۳۸۴
رنگ نوک مدادی شماره
شهربانی ۶۶۴ ب ۳۶ ایران ۱۹
شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۷۰۱۳۰
و شماره بدنه ۰۰۱۶۲۰۷۷۴۷
مفقود گردیده از درجه
اعتبارساقط می باشد.

کارت هوشمند
فرزاد طاهری الله قلی
به شماره کارت
۱۱۵۲۹۵۰
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

سند اصل موتورسیکلت یکتاز CC۱۲۵ (CD)
مدل ۱۳۸۳ به شماره شهربانی ۸۹۵۴-سنندج-۲
بنام محمد حمیدی گم شده از درجه
اعتبار ساقط است .(بوکان)

بتون آماده با کیفیت عالی
۲۴ ساعته آماده تحویل و اجاره تراک میکسر و پمپ انتقال بتون - اجرا اسکلت بتون آرمه
و تیرچه بلوک **تلفنهای دفتر فهاب** ۶۶۴۲۸۰۳۹ و ۶۶۴۲۸۱۸۳ و ۵-۶۶۴۲۷۴۳۴
تلفن کارخانه ۵۵۸۲۰۴۵۰–۵۵۸۲۰۳۷۰

اینجانب سید احمد حسینی نقوی مالک خودروپژو به شماره شهربانی ۹۱۹ ط ۸۷ تهران ۱۴ و شماره موتور ۲۲۵۶۸۱۱۳۸۴۲ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف‌ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت‌مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

دفترچه کار
به شماره ۷۱۱۰۵۹۰۵۳
به نام آقای
جمال پورجباری
نام پدر الله یار
شماره شناسنامه ۹۵۳۳
ازتاریخ ۸۵/۳/۲۲ مفقود
گردیده ازدرجه
اعتبارساقط می باشد.

کارت و اصل سند و
شناسنامه اتومبیل
نیسان پاترول مدل ۷۸
به شماره انتظامی ۴۹۲ ط ۱۴
سری ۷۳ و شماره موتور
Z ۲۴۰۵۶۱۵۷ Z به نام
نادر احمدی مفقود و از
درجه اعتبار ساقط است .

سند مالکیت سواری
پژو آردی مدل ۸۳
به رنگ یشمی
به شماره انتظامی
۱۹۷۶۵ ج ۱۱ -
به نام محمد بیرجندی
مفقودگردیده وازدرجه
اعتبارساقط است .

برگ سبز
و سندمالکیت
سواری پیکان مدل ۸۲
به رنگ سفید
به شماره ۹۷۸ ب ۳۹ - قم
مفقودگردیده
وازدرجه اعتبار
ساقط است .

کارت هوشمند
به شماره ۱۱۲۷۶۶۶
به نام آقای غلامرضا قلعه
فرزند حسن
به شماره شناسنامه ۴۴۴
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد .

شناسنامه پراید صبا
سواری جی تی ایکس
مدل ۱۳۸۰ سفیدرنگ
شماره شهربانی
۷۷۴ ب ۲۵ کرمانشاه شماره
موتور ۰۰۲۱۹۰۵۱ شماره شاسی
S ۱۴۱۲۲۸۰۶۹۲۶۸۷
مفقود گردیده از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

اینجانب عزیزه قادی مالک خودروسواری سمند برنگ نقره‌ای متالیک بشماره شهربانی ۸۷۲ ص ۱۴ تهران ۱۴ و بشماره موتور ۳۲۹۰۸۱۰۱۶۳۴ و شماره شاسی ۸۱۲۰۱۹۲۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت‌مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینجانب امیر کتابی مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۵۱۸۷۷ تهران ۲۸ و شماره موتور ۰۱۴۱۶۳۲۵۴۳۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعائی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف۱۰ روز به‌دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت‌مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

شناسنامه زانتیا مدل ۸۲
شماره شهربانی ۸۹۵ م ۷۹
تهران-۱۴ بنام مرتضی معصومی
مفقود و اعتبار ندارد

شناسنامه اتومبیل
پراید مدل ۸۳
به شماره انتظامی
۶۳-۱۱۲ ب ۱۳
و به شماره موتور
۰۰۶۳۳۹۷۹
مفقود واز درجه
اعتبار ساقط است .

برگ سبز کامیون ولوو
به شماره شهربانی
۱۱۱ AA۸۵۳۲۲ گمشده از
درجه اعتبار ساقط است .

برگ اعلام وضعیت
وانت نیسان مدل ۱۳۷۳
به شماره شهربانی
۴۸۹۷۴ بندرعباس ۱۱
مفقود از درجه اعتبار
ساقط است .

دفترچه مالکیت پراید
بشماره شهربانی :
۲۹۲ ل ۱۴ - تهران ۱۴
مفقود گردیده و اعتبار ندارد.

کارت دانشجویی الهام بدیه رشته
کارشناسی نقاشی از موسسه آموزش
عالی جهاد دانشگاهی به شماره ۸۲۳۳۲۲۲۸
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه موقت پایان تحصیلات
دوره کارشناسی رشته علوم تربیتی
متعلق به اینجانب مهین کمالی فرزند
احمد به شماره شناسنامه ۳۵۳
صادره از دانشگاه
سیستان و بلوچستان در جریان
زلزله پنجم دیماه شهرستان بم
مفقود گردیده واز درجه اعتبار
ساقط است.

شناسنامه پژو آردی
مدل ۸۲ شماره شهربانی
۹۸۴ م ۴۴ تهران - ۱۴ مفقود
وازدرجه اعتبار ساقط است .

آب مایه زندگانی است
آنرا هدر ندهیم

دفتر نمایندگی
روزنامه اطلاعات
در **شهرآرا**
آگهی‌می‌پذیرد
۶۶۵۰۲۷۰۷

راهنمای خدمات تلفن همراه



مشترکین گرامی تلفن همراه برای دریافت خدمات زیر می توانند به یکی از دفاتر خدمات مشترکین یا دفاترارتباطی در سراسر کشور مراجعه نمایند و با ارایه شناسنامه تلفن همراه و مدارک مورد نیاز دیگر مستقیما از خدمات مختلف بهره‌مند شوند.

الف) قطع و وصل ارتباط تلفن همراه مفقودی یا به سرقت رفته و تحویل سیم کارت جدید

۱- برای قطع تلفن همراه مفقودی یا به سرقت رفته(به مدت ۷۲ ساعت) ارایه مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه یا گواهینامه رانندگی) و تکمیل فرم مربوطه الزامی است.

۲- برای تحویل سیم کارت جدید، مدارک زیر مورد نیاز است:

- مدرک شناسایی(شناسنامه، گذرنامه یا گواهینامه رانندگی)
- ارایه آخرین صورتحساب پرداخت شده
- تکمیل فرم مربوط
- حضور مالک یا وکیل قانونی وی (با انجام مراحل تغییر نام) الزامی است.
- در صورت اعلام مفقودی و عدم دریافت سیم کارت شماره تلفن مورد نظر یا سیم کارت مفقود شده، مجددا پس از ۷۲ ساعت وصل خواهد شد.

توجه: برقراری ارتباط با سیم کارت جدید، حداکثر ۲۴ ساعت پس از تحویل سیم کارت خواهد بود.

ب) درخواست برقراری یا قطع سرویس های ویژه

شرایط و مدارک مورد نیاز:

- مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه و یا گواهینامه رانندگی)
- ارایه آخرین صورتحساب پرداخت شده
- تکمیل فرم مربوط(فرم درخواست قطع یا برقراری خدمات ویژه)
- حضور مالک یا وکیل قانونی وی (با انجام مراحل تغییر نام)
- در صورت درخواست سرویس نمابر و دیتا، ۴۸ ساعت پس از درخواست برای دریافت کد، سرویس مورد نظر مراجعه شود.

توجه: در حال حاضر، برقراری سرویس پیام کوتاه (SMS) از طریق تماس با تلفن های ۰۹۹۹۰ و ۸۸۳۳۷۰۷۰ امکان پذیراست.

ج) درخواست سرویس رومینگ بین الملل

- مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه و یا گواهینامه رانندگی)
- حضور مالک(با انجام مراحل تغییرنام)
- ارایه آخرین صورتحساب پرداخت شده

توجه: درخواست این سرویس تنها با کشورهای طرف قرارداد امکان پذیر است.

در حال حاضر این سرویس برای همه مشترکین فعال شده است، تغییرات احتمالی از طریق رسانه ها به اطلاع عموم می رسد.

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران

HAM۱۵



مقررات تعویض سیم کارت تلفن همراه



شرایط و مدارک مورد نیاز:

- مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه یا گواهینامه رانندگی)
- ارایه آخرین صورتحساب پرداخت شده
- ارایه سیم کارت سوخته یا معیوب که شماره ثبت روی آن پاک نشده باشد.
- تکمیل فرم مربوطه
- حضور مالک یا وکیل قانونی وی(با انجام مراحل تغییر نام)

توجه (۱): درصورتی که شماره ثبت شده به روی سیم کارت پاک و یا مخدوش شده باشد، تعویض سیم کارت تابع شرایط سیمکارت مفقودی خواهد بود.

توجه (۲): برقراری ارتباط حداکثر ۲۴ ساعت پس از تحویل سیمکارت امکان پذیر خواهد بود.

ه) قطع به تقاضای مشترک(قطع موقت)

شرایط و مدارک مورد نیاز:

- مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه یا گواهینامه رانندگی)
- ارایه آخرین صورتحساب پرداخت شده
- تکمیل فرم درخواست
- حضور مالک یا وکیل قانونی وی(با انجام مراحل تغییرنام)

توجه: در صورت مراجعه نکردن مشترک ، پس از سه ماه ، شماره مذکور مجددا وصل خواهد شد.

و) تغییر نشانی

شرایط و مدارک مورد نیاز:

- مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه یا گواهینامه رانندگی)
- ارایه آخرین صورتحساب پرداخت شده
- تکمیل فرم درخواست باقید کد پستی ۱۰ رقمی درآن(کد پستی ۱۰ رقمی از طریق شماره تلفن ۱۴۰ قابل دریافت است).
- حضور مالک تلفن همراه

ز) تغییر نام غیر مستقیم (وکالتی)

شرایط و مدارک مورد نیاز:

- اصل کلیه وکالتنامه ها جهت رویت دفتر خدمات ارتباطی و ارایه تصویر وکالتنامه آخر
- حضور وکیل قانونی همراه با ارایه اصل شناسنامه
- ارایه تصویر شناسنامه متصالح (خریدار)
- ارایه تصویر شناسنامه تلفن همراه
- دریافت نامه استعلام از یکی از دفاتر اسناد رسمی
- ارایه اصل و تصویرآخر صورتحساب پرداخت شده
- تکمیل فرم تعهد مربوط توسط آخرین وکیل
- در صورت مفقود شدن اصل وکالتنامه اخذ کپی برابر اصل از دفتر اسناد رسمی مربوطه با ارایه اقرارنامه محضری الزامی است.

توجه(۱): درصورتی که انتقال گیرنده یا انتقال دهنده شخص حقوقی (دولتی) باشد بایدمعرفی نامه بالاترین مقام و ارایه اصل و تصویر آخرین روزنامه رسمی آن سازمان را ارایه کند.

توجه(۲): پس از تنظیم سند صلح در محضر جهت صدور شناسنامه تلفن همراه ارایه اصل سند صلح، شناسنامه قبلی تلفن همراه و تصویر شناسامه متصالح به دفتر خدمات مشترکین صادر کننده الزامی است.

توجه(۳): در صورتی که انتقال دهنده شخص حقوقی (دولتی) باشد باید علاوه بر معرفی نامه از بالاترین مقام، معرفی نامه و تاییدیه‌ای از وزارت اقتصاد و امور دارایی نیز مبنی بر بلامانع بودن انتقال تلفن همراه مربوطه ارایه نمایند.

ح) تغییر نام مستقیم(توسط مالک)

شرایط و مدارک مورد نیاز:

- حضور انتقال دهنده و انتقال گیرنده
- ارایه اصل و تصویر شناسنامه انتقال دهنده و گیرنده
- ارایه اصل و تصویر صورتحساب پرداخت شده
- ارایه اصل شناسنامه تلفن همراه یا برگ محرمانه
- ارایه نشانی کامل و کدپستی ۱۰ رقمی
- ارایه سیم کارت تلفن همراه جهت رویت

توجه: در صورت مفقود شدن شناسنامه تلفن همراه مالک با مراجعه به ادارات مشترکین یا دفاتر خدمات ارتباطی نسبت به انجام مراحل اداری اقدام نماید.

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران

HAM۱۶

شناسنامه پژو سواری ۴۰۵ مدل ۸۲ به شماره شهربانی ۴۸۱ د ۲۴ - شیراز شخصی مفقود وازدرجه اعتبارساقط میباشد.

«مفقود شد»
کلیه اسناد و مدارک و برگ اعلام وضعیت اتومبیل سواری پیکان مدل ۵۵ بشماره شهربانی ۹۷۲۱۷ تهران - ۲۱ مفقود شد و از درجه اعتبار ساقط است .
«آمل»

کارت پایان خدمت اینجانب شاه محمد محمد قاسمی به شماره شناسنامه ۲۴۸۹۳ و به شماره کارت ۱۷۵۴۵۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

سند موتور سیکلت تکرام مدل ۱۳۸۳ - CC ۱۲۵ به شماره شهربانی ۷۷۶۲ و شماره پلاک ۰۳۱۱۷۲۰۹ کرج - ۷ و شماره بدنه ۸۳۳۹۱۵۰۷۱ TKبنام خانم ثریا فرمرادی مقدم فرزند احمدشماره شناسنامه ۵۰۳ صادره از تهران مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد .

شناسنامه سواری پژو آردی مدل ۱۳۷۸ به شماره شهربانی ۵۸۸ ب ۱۳ رفسنجان به رنگ سبز مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط است .

شناسنامه مالکیت پیکان مدل ۸۲ شماره شهربانی ۵۶۴ب ۲۴ - تهران - ۱۵ بنام محمدرضا شجاعی مفقود واعتبارندارد.

شناسنامه مالکیت سواری پراید مدل ۸۱ به شماره شهربانی ۳۵۸ ب ۲۸ اراک متعلق به آقایان علی اصغر لکانی و کورش نبی زاده به شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۱۷۹۵۴۵۱ و شماره موتور ۳۲۹۹۷۰ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط است
اراک

اینجانب اسمعیل خلیلی نژاد مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۲۴۲ م ۸۶ تهران ۱۱ و شماره موتور ۹۱۱۲۷۹۰۲۶۰۷ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درتهران‌شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

برگ فروش کمپانی پیکان مدل ۷۴ به شماره شهربانی ۷۴۵ ج ۶۶ تهران ۱۱ شماره شاسی ۷۳۴۵۱۰۷۰ وشماره موتور۱۱۲۷۳۱۹۵۸۱ مفقود گردیده ازدرجه اعتبارساقط می باشد .
ارومیه -
حقی احمدی بهارآبادی

دفترچه کارو کارت آمار و کارت هوشمند و کارت هوشمند اتومبیل بنام نعمت اله نیکومنش مفقودگردیده ، اعتبارندارد. شهرکرد

کارت پایان خدمت
اینجانب نسیم حسینی به شماره شناسنامه ۱۳۴۷ محل صدور پاوه تاریخ تولد ۱۳۵۶ شماره دفتر تفصیلی ۷۴۲۶ یگان آموزش دهنده لشگر ۸۱ زرهی حوزه اعزام کننده پاوه یگان ترخیص کننده ۶۰۰۰۲۲ تاریخ صدور ۷۷/۷/۲۵ تاریخ صدور ۷۵/۷/۱۸ تاریخ ترخیص ۷۷/۸/۴ می باشد مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است .

شناسنامه خودروی سواری پیکان شماره شهربانی ۹۴۹ ق ۸۲ تهران ۱۴ مفقوداز درجه اعتبار ساقط‌است .

کارت معافیت کفالت
مشمول امید توکلی دارنده شماره شناسنامه ۳۲۹ فرزند رحمت الله مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت پایان خدمت گواهینامه پایه یکم به شماره ۱۰۳۲۴۵۹۶ صادره شهرکرد کارت ماشین پراید مدل ۸۲ شماره شهربانی ۶۶۵ ب ۱۸ بیمه نامه خودرو کارت سلامت رانندگان بنام بهنام هاشمی شهرکی مفقود گردیده اعتبار ندارد - شهرکرد

اینجانب عباس یعقوب زاده مالک خودرو پیکان سواری مدل ۱۳۸۰به شماره شهربانی ۲۷۹ ج ۸۲ ایران ۲۲ ش . ق ۶۸۵ ن ۲۹ تهران ۱۱شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۰۱۳۷۴ شماره شاسی ۸۰۴۰۱۳۰۶ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روز بدفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

اینجانب مرتضی جمالی نژاد مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۹۲۸۱۸ تهران ۲۷ و شماره موتور ۱۴۱۶۲۲۰۵۸۷ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۰روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در تهران شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

اینجانب عباس سلیمی مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۱۷۴۹۸ تهران ۲۸و شماره موتور ۱۴۱۶۰۳۴۷۱۵ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است .لذاچنانچه هرکس ادعائی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهدشد.

کارت کیشوند
سیامک اخطاری به شماره ۱۴۴۳ - ۱ - ۱ مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد .

برگ کمپانی سواری پیکان استیشن به شماره شهربانی ۵۲۲۲۶ اصفهان بنام شکراله قیصری مفقودوازدرجه اعتبارساقط است .

سند کمپانی و شناسنامه لیزری آردی به شماره ۳۴۲ج ۸۳ شیراز بنام مژگان خادمیان مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

نوبت اول
اصل کارت پایان معافیت پزشکی بنام حسین صادقی فرزند ارشد ش . ش ۳۶۶ متولد ۱۳۶۲ صادره از اردبیل مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ کمپانی سواری پژو به شماره شهربانی ۷۷۹ ب ۱۴ تهران ۱۱ بنام محمد کاظم کارگران مفقود و از درجه اعتبار ساقط‌است .

شناسنامه مالکیت وانت پیکان مدل ۱۳۸۱ به شماره شهربانی ۷۱۱ ط ۲۳ تهران -۱۴ مفقود وازدرجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه لیزری وانت پیکان به شماره ۵۱۶ ب ۲۵ کازرون بنام حمید رضا محسن زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط‌است .

کارت پایان خدمت
اینجانب
کریم طاهری قصری
فرزند قلی
به شماره شناسنامه ۲۰۴
متولد سال ۱۳۰۹
مفقود واعتبارندارد .

برگ سبز سواری ژیان به شماره شهربانی۴۶۴۸۹ همدان بنام فرزانه محمدی مفقود وازدرجه اعتبارساقط است.

شناسنامه سواری سمند به شماره شهربانی ۸۷۸ ج ۹۸ شیراز بنام مهناز شریفی مفقود وازدرجه اعتبارساقط است.

سند کمپانی سواری پیکان به شماره ۲۵۷۶۳ تهران ع بنام حمیدرضا اکوان مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

برگ سبز و برگ کمپانی واوراق سند کامیون باری به شماره شهربانی ۲۳۸۱۱ شیراز ۹۲ بنام الله مراد اسفندیاری مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

سند فروش خودرو سواری رنو ۵ به شماره شهربانی ۹۵۱ ن ۳۱ تهران ۱۱ مدل ۷۹ به شماره موتور ۶۵۱۸۵۸۱ به شماره شاسی PSV ۶۸ E ۹۰۲۴۵۳۳ تیپ سپند مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط‌است .

برگ کمپانی سواری پیکان به شماره شهربانی ۱۸۸ ج ۸۴ تهران ۱۱ بنام خدیجه رضائی مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

شناسنامه مالکیت سمند مدل ۸۱ شماره شهربانی ۴۲۹ ع ۷۸ تهران - ۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

دفترچه سواری پیکان به شماره شهربانی ۳۴۵۴۷ تهران ۲۶ بنام نمراد بی بی یار محمودی مفقود و از درجه اعتبار ساقط‌است .

اینجانب ربابه خدمت علی مالک خودرو پیکان شماره شهربانی ۴۹۵۵۸ اهواز۱۱ شماره موتور ۵۳۹۴۵۸۲۸ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

اینجانب زهراقلیچی مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۵۴۸ ب ۱۳ - خرم آباد وشماره موتور ۱۲۳۸۷۰۰۰۵۹۴ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهدشد.

اینجانب حسین ناجی جعفریان مالک خودرو پیکان مدل ۸۲ بشماره شهربانی ۱۲۸ان ۸۶ تهران ۱۴ شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۸۲۱۴۸ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعا درمورد خودرو مذکوررا دارد ظرف ده روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

سند مالکیت خودروهای زیر متعلق به

شرکت لیزینگ پارسیان

مفقود گردیده

و از درجه اعتبار ساقط است

نوع خودرو	شماره شهربانی	شماره شاسی
RD	۲۹۲ م ۲۷ تهران ۱٤	۸۲۱۰۸۹۱۲
پیکان	۱۹۷ل ۹۶ تهران ۱٤	۸۲٤۳۵۲۳۹
پیکان	۶۹۵ل ۵۶ تهران ۱٤	۸۲٤۲۶۹۶۷
پژو پارس	۸٤٤ ق ۶۲ تهران ۱٤	۸۲۸۰۱۵۸٤
پیکان	۶۹۷ل ۵۶ تهران ۱٤	۸۲٤۲۶۹۸۷
پیکان	۲٤۸ ج ۱۹ تهران ۱۵	۸۲۵۶۸٤۶۹
پژو ۲۰۶	۳۶٤ ب ۶۵ تهران ۱۵	۸۲۶٤۷۵۵۷
پیکان	۱۱۵ ن ٤۱ تهران ۱٤	۸۲٤۶۹۳۳٤
پیکان	۲۹۶ هـ ۷۸ تهران ۱٤	۸۲٤۹۵۶۶٤
سمند	۳۱۷ هـ ۵۸ تهران ۱٤	۸۲۲٤۲۰۲۰
پژو پارس	۳۸۱ل ۸۵ تهران ۱٤	۸۲۸۰۶۳٤۵
RD	۸۸۷م ۳۳ تهران ۱٤	۸۲۱۱۰٤۰۱
پیکان	۱۶٤م ۲۹ تهران ۱٤	۸۲٤٤۱۳۶٤
پژو ۲۰۶	۹۵۹م ۱۲ تهران ۱٤	۸۲۶۱۳۶۰۲
پیکان	۱۳۷ ن ٤۱ تهران ۱٤	۸۲٤۶۶٤۶۵
پراید	۶۲۶ ن ٤۵ تهران ۱٤	S۱٤۱۲۲۸۲۹۹۷۰۸۰
پژو ۲۰۶	۳۵٤ هـ ۲۳ تهران ۱٤	۸۲۶۲٤۲۹۲
پژو ۲۰۶	۵۹۶ هـ ۳٤ تهران ۱٤	۸۲۶۳۰۵۸۷
پیکان	۹۲۸ هـ ۵۸ تهران ۱٤	۸۲٤۹۱۱۲۳
پژو ۲۰۶	۷۶۳ ع ٤٤ تهران ۱٤	۸۲۱۶۳۰۱٤۲
پیکان	۵٤۷ ب ۳٤ تهران ۱۵	۸۲۵۵۲۸۷۳
پژو ۲۰۶	۷۹۸ ب ٤۵ تهران ۱۵	۸۲۶٤۵۸۳٤
RD	۸۱۱ ب ۶٤ تهران ۱۵	۸۲۱۳۸۳۷۹
وانت پیکان	٤٤۸ هـ ۹۱ تهران ۱٤	۸۲۹۱۶۳۷۸
پژو پارس	۸۶۷ل ۲۱ تهران ۱٤	۸۲۸۰۳۳٤۰
پژو ۲۰۶	٤۹۵ هـ ۶۹ تهران ۱٤	۸۲۶۳۵۸۲۸

اینجانب سید مرتضی پورساداتی مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۹۹۳۲۶ تهران ۲۸ وشماره موتور ۰۱٤۱۶٤۰۹۹۰٤ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز بدفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرره اقدام خواهدشد.

اینجانب علی گشانی مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۸۷۳۶۲ تهران ۲۶ وشماره موتور ۱٤۱۶۰۱۸۹۳٤ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روزبدفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرره اقدام خواهدشد.

اینجانب سیمین دخت خلیقی مالک خودرو سمند به شماره شهربانی ۲۱۲ ن ۷٤ تهران ۱٤ وشماره موتور ۳۲۹۰۸۲۲۵۹۱۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روزبه دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

اینجانب یاسر داورزنی مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۳۳۱٤۷تهران ۲۵ وشماره موتور ۸۱۶۰۹۲۹۷۶۸ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روزبه دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درتهران‌شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبورطبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

اینجانب حمید زنگنه مالک خودروی سواری پیکان به شماره شهربانی ۷۲۱ س ٦۸ تهران ۱۱ و شماره موتور ۱۱۲۷٥٦٥۷۱٦ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف‌ده روزبه دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینجانب : یحیی مولودی مالک خودرو : وانت پیکان بشماره شهربانی : ۳۸۲۳٦- تهران ۲۸ و شماره موتور : ۱٥۱٦۳۱۰۱۸۸ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعائی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف۱۰ روزبه دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

دفترچه سواری پیکان به شماره شهربانی ۳۲۲۵۳ تهران ق بنام قاسم نجیبی مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

سند کمپانی سواری پیکان به شماره شهربانی ۳۵۱۵۳ کرمان بنام فتح پور مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

سندکمپانی پیکان دولوکس به شماره ۷۶۳۵۷ تهران ۲۶ بنام حسین رحمانی سفیدریه مفقود و از درجه اعتبار ساقطاست .

برگ کمپانی پراید هاچ بک سفید بشماره شهربانی ۴۲۴ ص ۷۲ بشماره موتور ۰۰۴۲۱۴۶ مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط است .

سند کمپانی سواری پیکان به شماره شهربانی ۵۲۵۶۱ شیراز ۱۱ بنام غلامحسین کاظم پور مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

برگ سبز تویوتا مدل ۱۹۷۸ شماره شهربانی ۱۹۳۶۸ ارومیه ۷۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سندکمپانی و شناسنامه لیزری مینی بوس به شماره ۳۹۹م ۱۱ مشهد بنام شرکت گسترش صنعت نوآوران بنمایندگی مهرداد نام آوری مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه اتومبیل سواری پراید به شماره شهربانی تهران ۱۴ - ۳۲۱هـ۶۲ مدل ۸۲ رنگ سفید مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد .

دفترچه مالکیت پیکان سواری به شماره شهربانی ۴۳۴۴۲ تهران ۲۴ شماره موتور ۸۰۶۰۱۳۳۹۴۷ شماره شاسی ۳۲۰۰۴۰ - ۱ مدل ۵۷ مفقود ازدرجه اعتبارساقط است.

برگ فروش و سند خودرو سواری پیکان مدل ۸۱ به شماره شهربانی ۹۲۲ط۹۴ تهران ۱۴ شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۵۱۲۰۲ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است .

اینجانب حسن احمد زاده مالک خودرو مینی بوس به شماره شهربانی ۴۷۶۳۷ ط ۲۷ و شماره موتور۱۰/۱۱۱۷۵۳ و شماره شاسی ۴۱۰۴۳۲ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

برگ کمپانی و کارت و تک پلاک سواری آردی به شماره ۹۸۲ ب ۸۱ شیراز بنام احمد زارع مفقود و از درجه اعتبار ساقطاست .

شناسنامه لیزری پژو ۲۰۶ به شماره ۶۹۲ د ۵۱ شیراز بنام پرنیان البرز مفقود و از درجه اعتبار ساقطاست .

سند و دفترچه مالکیت برگ تحویل کمپانی پیکان مدل ۱۳۴۶ به شماره شهربانی ۴۱۸۸۹ تهران ب بنام فاطمه دودکانلوی میلان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. ارومیه - دودکانلوی میلان

برگ سبز و برگ کمپانی سواری پیکان به شماره شهربانی ۵۴۹۷۲ شیراز مدل ۵۵ بنام محسن سرایداران مفقود و از درجه اعتبار ساقطاست .

برگ کمپانی و شناسنامه واوراق فروش سواری پیکان به شماره ۸۵۷ د ۵۲ شیراز بنام عوض عقیری مفقود و از درجه اعتبار ساقطاست .

شناسنامه سواری پراید بشماره شهربانی ۲۴۷ ب ۱۳ لار مفقود ، ازدرجه اعتبارساقط است .

شناسنامه سواری پژو تیپRDi - ۱۶۰۰ مدل ۸۲ به شماره انتظامی ۲۵۸ ن ۵۶ - تهران ۱۴ متعلق به آقای ایرج پوررجب فرزند حسین مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه سواری پراید بشماره شهربانی ۷۶۷ ب ۳۱ ایران ۴۸ مفقود ازدرجه اعتبارساقط است .

شناسنامه سواری پیکان بشماره شهربانی ۱۹۱ ب ۱۷ جهرم مفقود ازدرجه اعتبارساقط است .

برگ سپرده ثابت بانک تجارت به شماره ۱۵۱۱۵۰۴۷۰ مورخ ۸۰/۲/۳۱ به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بنام شرکت ایران آروین مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

سند کمپانی پیکان سواری شخصی دولوکس مدل ۱۳۶۵ برنگ آبی به شماره پلاک شهربانی ۹۹۶۷۶ اهواز - ۱۱ شماره موتور ۱۱۲۶۵۰۴۶۳۳ شماره شاسی ۱۹۴۷۳۸۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه سواری پژو به شماره شهربانی ۵۴۳۳۶ اصفهان ۱۴ بنام ذبیح اله زارع مفقود واز درجه اعتبارساقط است .

برگ کمپانی و شناسنامه سواری پیکان به شماره شهربانی ۷۲۱ ج ۷۵ شیراز بنام امام قلی عظیمی بلوکی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگه کمپانی پیکان سواری مدل ۶۲ به نام مجتبی زمزم به شماره شهربانی ۲۶۴۳۷ یزد ۱۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقطمی باشد .

شناسنامه سواری پیکان به شماره شهربانی ۷۹۹ ب ۴۵ شیراز بنام‌عین اله زارع مفقود از درجه اعتبارساقط است.

برگ سبز سواری گالانتGTX به شماره شهربانی۱۱۱۸۵ شیراز ۱۵ بنام منوچهر عزیز پور مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی سواری پیکان به شماره ۷۲۵ د ۶۱ شیراز بنام ابراهیم موسی پور مفقود از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه لیزری خاور ۸۰۸ ال - پی به شماره ۷۳۷۷۱ - ۱۱۱ AA بنام محمد صادق زارع و فرحناز زارع مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه سواری پیکان به شماره شهربانی۷۲۸ ب ۴۷ شیراز بنام غلامحسین‌قرص ریز مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ کمپانی سواری سمند به شماره شهربانی ۸۹۳ ب ۱۷ ایران ۲۲ بنام محمدرضا داداشی علی آقا مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی پژو ۴۰۵ به شماره شهربانی ۸۴۷ ج ۴۵ شیراز بنام علی اکبر اصغری مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

اینجانب محمد تقی محمدیان رسنانی مالک خودرو پیکان - دولوکس مدل ۷۹ سفید به شماره شهربانی ۳۷۶ م ۵۶ تهران ۱۱ و شماره موتور ۱۱۱۲۷۹۸۱۱۰۸ وشماره شاسی ۷۹۴۸۴۷۹۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است . لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب، ابتدای خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبورطبق ضوابط مقرراقدام خواهدشد.

شناسنامه مالکیت سواری پراید مدل ۸۳ به شماره شهربانی ۱۱۷ م ۱۲ ایران ۷۲ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

شناسنامه لیزری سواری پیکان به شماره شهربانی ۹۸۱ ب ۷۱ شیراز بنام ولی الله دهقانی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه لیزری پیکان به شماره ۷۷۴ ب ۹۱تهران ۱۵ بنام ادهم زاد خور مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

اینجانب صبریه ناصری شیخی مالک خودرو پیکان سواری به شماره شهربانی ۱۲۵ ب ۴۶ اهواز و شماره موتور ۱۱۱۲۷۹۳۲۱۵۵ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرومذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درتهران‌شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

سند کمپانی پژو ۴۰۵ به شماره ۱۳۸ د ۴۹ شیراز بنام ابراهیم پور میمندی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ فروش کمپانی پیکان تاکسی بشماره شهربانی ۲۳۹ ب ۲۱ تهران مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط است .

اینجانب عزت اله اکبرخواه گلسفیدی مالک خودرو پیکان سواری به شماره شهربانی ٦٥٨٥٧ تهران ٤٢ و شماره موتور ١١٢٧٢٠٧٠٢٠ بعلت فقدان اسنادفروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررانموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور داردظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرره اقدام خواهد شد.

شناسنامه مالکیت پیکان مدل ۸۰ به شماره شهربانی ۴۴۷ ب ۱۴ - شاهرود مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

برگ فروش کمپانی (سند اولیه) پژو ۱۶۰۰ آردی مدل ۷۹ به شماره شهربانی ۱۸۳ ب ۴۲ ارومیه بنام ابراهیم بهرنگ ش ش ۳۸ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. ارومیه - بهرنگ

برگ کمپانی و دفترچه مالکیت پیکان به شماره ۱۱۶ د ۳۶ تهران ۱۴ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است .

چون عبدالامیر حمید مالک پیکان شماره شهربانی ۱۶۹ ب ۷۳ اهواز شماره موتور ۱۴۱۶۱۱۱۰۸۹ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رادارد. ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

برگ اعلام وضعیت ۸۴۲۸۲ به خودروی سواری پیکان شماره شهربانی ۶۴۶۹۳ اصفهان ۱۴ مفقود وازدرجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه مالکیت پژو آردی مدل ۱۳۸۲ به شماره شهربانی ۶۴۱ م ۹۹ تهران - ۱۴ مفقود وازدرجه اعتبارساقط است .

شناسنامه وانت پیکان به شماره شهربانی ۲۷۸ هـ ۱۵ ایران ۷۳ بنام حسین وحیدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه اتومبیل پیکان وانت به شماره ۱۳۶۸۲ مدل ۱۳۶۱ به شماره موتور ۱۵۱۰۰۰۷۷ و شماره شاسی ۱۳/۰۸۸۶۲۴ به رنگ سبز روشن متعلق به‌آقای رجب داوطلب وظیفه رودپشتی فرزند نقی به شماره شناسنامه ۱۷ صادره از لاهیجان مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد .

اینجانب مهدی آزاد فلاح مالک خودروپیکان به شماره شهربانی ۶۸۵ ق ۹۷ تهران ۱۴ و شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۲۹۳۵۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرومذکور دارد ظرف مدت۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درتهران شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

شناسنامه لیزری سواری پیکان به شماره شهربانی ۲۵۳ ج ۱۲ شیراز بنام یاسراردشیری مفقود وازدرجه اعتبارساقط است.



آگهی مجمع عمومی عادی سالانه
«نوبت دوم»

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن سازمان نقشه برداری کشور دعوت می شود در مجمع عمومی عادی سالانه نوبت دوم حضوربهم رسانند .

زمان : ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۸۵/۴/۱۸

مکان : سالن شهدای هفتم تیر سازمان نقشه برداری

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش بازرسان و هیئت مدیره ۲- رسیدگی واتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال ۱۳۸٤ ۳- انتخابات هیئت مدیره و بازرسان ٤- طرح و تصویب بودجه جاری

هیئت مدیره تعاونی مسکن

اینجانب سید سعید موسوی فرد مالک خودروی پیکان مدل ٧٦ به شماره شهربانی ٤٨٩ ص ١٧ و شماره موتور ١١١٢٧٦٣٣١٣٩ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرومذکور دارد ظرف ١٠ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

چون اینجانب اکبر محمد باقر قلعه نوعی مالک خودرو وانت مزدا ١٠٠٠ شماره شهربانی ٢٣٥٥٨تهران ٢٩ و شماره موتور ٨٦٣٣٧ و شماره شاسی ٦٥١٠١٥٨ مدل ١٣٦٥ به رنگ آبی بعلت فقدان سندخودرو تقاضای صدورالمثنی سند مذکور را نموده ام . لذا چنانچه هر کس ادعائی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف‌ده روز به اداره فروش گروه بهمن «ایران وانت سابق» واقع در تهران - خیابان آزادی روبروی مخابرات منطقه ٩کوچه نورافکن شماره ٣ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرره اقدام خواهد شد .
نام مالک خودرو: اکبر محمد باقر قلعه نوعی

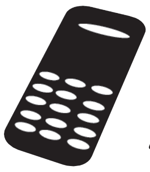
اینجانب علی یعقوبی‌مالک خودروی پیکان به شماره شهربانی ٦٣٣ س ١١٦٦ وشماره موتور ١٧١٦٠٠٢٤٢٧ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت١٠ وزبه دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرره اقدام خواهدشد.

اینجانب خدا ویری لازمی مالک خودرو سواری پژو ٢٠٦ به شماره انتظامی ٣٣ - ١٩٣ س ٩٧ و شماره موتور FSE٣٣٩٥٣٥٥٧ ١٠ به علت فقدان اسنادفروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرومذکور دارد ظرف ١٠ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینجانب داود گل دسته مالک خودروی پیکان سواری سفیدرنگ به شماره شهربانی ١٥٦ س ٨٣ ایران ٣٣ و شماره موتور ١١١٢٨١٠٠٣٨٩ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررا نموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ١٠روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهدشد.

مجمع امور صنفی توزیعی و خدماتی تهران مالک خودرو پژو آردی به شماره شهربانی ٣٤٢ ب ٧٢ - ایران ٢٢ و شماره موتور ١١٧٨٣٠١٦٦٦٧ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب، اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

مقررات انتقال فیش تلفن همراه



شرایط و مدارک مورد نیاز:

- اصل فیش ثبت نام
- حضور انتقال دهنده وانتقال گیرنده
- مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه یا گواهینامه رانندگی)
- تکمیل فرم انتقال
- ارایه تصویر شناسنامه انتقال گیرنده
- ثبت شدن نام خریدار در پشت اصل فیش

ی) ارایه پاسخ استعلام وکالت به وکالت

شرایط و مدارک مورد نیاز:

- ارایه مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه یا گواهینامه رانندگی)
- دریافت استعلام از یکی از دفاتر اسناد رسمی
- تکمیل فرم مربوط و فرم تعهد
- ارایه آخرین صورتحساب پرداخت شده
- ارایه تصویر شناسنامه وکیل

توجه(۱): پس از تنظیم سند وکالت می‌بایستی تصویر سند برابر اصل شده آن، در زمان مقرر، به مرجع صادرکننده استعلام، ارایه شود.

توجه (۲): در صورت انصراف از تنظیم سند، برگ استعلام صادره شده بایستی به دفتر مرجع صادر کننده استعلام عودت شود.

توجه (۳): با توجه به اینکه تمامی خدمات تلفن همراه به وکیل منوط به ارایه مدرک تغییر نام قطعی می‌باشد توصیه می‌شود به غیر از مواقع ضروری از انجام وکالت خودداری شود.

ک) درخواست ریز مکالمات

شرایط و مدارک مورد نیاز:

- مدرک شناسایی (شناسنامه، گذرنامه یا گواهینامه رانندگی)
- تکمیل فرم درخواست
- ارایه آخرین صورتحساب پرداخت شده
- حضور مالک یا وکیل قانونی وی (در صورت مراجعه وکیل، ریز مکالمات از تاریخ تنظیم وکالت به بعد ارایه می‌شود)

توجه: دریافت ریز مکالمات فقط از طریق مراجعه به ادارات دولتی مشترکین و متقاضیان امکان پذیر است.

در دفاتر خدمات مشترکین و دفاتر خدمات ارتباطی و امور مشترکین استان‌ها، خدمات مختلفی ارایه می‌شود که اهم آنها به قرار زیر است:

- تعویض سیم کارت معیوب
- قطع تلفن همراه مفقود شده یا سرقت شده
- تحویل سیم کارت و وصل مجدد ارتباط برای تلفن همراه سرقت یا مفقود شده
- صدور صورتحساب المثنی
- قطع موقت به درخواست مشترک
- تغییر نشانی
- نقل و انتقال قطعی تلفن همراه (تغییر نام)
- نقل و انتقال فیش تلفن همراه
- وصل مجدد تلفن همراه (در صورت قطع بدهی)
- ارایه سرویس رومینگ بین الملل
- ارایه استعلام وکالت به وکیل
- ارایه سرویس‌های ویژه

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران

HAM۱۷

خدمات ویژه تلفن همراه



هنگامی که سیم کارت فعال به مشترک تحویل می‌شود و به دقت در محل پیش بینی شده در گوشی قرار می‌گیرد، پس از روشن کردن دستگاه و ظاهر شدن مشخصه تلفن همراه در کشورمان (IR TCI ۴۳۲۱۱) عملا گوشی فعال و آماده استفاده است. در حال حاضر ۷ سرویس از سرویس‌های ویژه در شبکه تلفن همراه کشور مورد بهره‌برداری قرار می گیرد: انتقال مکالمه ، انتظار مکالمه ، نمایشگر شماره ، امکان دسترسی محدود ، اینترنت ، نمابر و سرویس پیام کوتاه.

سرویس‌هایی که به طور رایگان و در همان ابتدای امر می‌تواند از سوی مشترک مورد استفاده قرار گیرد، عبارتند از: انتظار و انتقال مکالمه اما سرویس نمایشگر شماره هم که روی همه سیم کارت‌ها فعال است با آبونمان ۵۰۰۰ ریال در هر ماه به مشترکین ارایه می‌شود. مشترکینی که تمایلی به استفاده از این سرویس و پرداخت هزینه آبونمان آن ندارند ، می‌توانند جهت قطع آن به یکی از دفاتر خدمات ارتباطی مراجعه نمایند.

الف) انتظار مکالمه (CALL WAITING)

هنگامی که در حال مکالمه هستید و شخص دیگری با شما تماس می‌گیرد، صدای بوق ضعیفی به گوشتان می‌رسدو شما را آگاه می‌کند که فرد دیگری منتظر صحبت با شماست.

شما می‌توانید به کمک سرویس انتظار مکالمه، مکالمه اول خود را به حالت انتظار (HOLD) قرار دهید وبا مشترک جدید صحبت کنید. پس از خاتمه مکالمه ، می‌توانید با زدن دکمه مربوطه مجددا با مشترک اول ادامه صحبت دهید. (برای نحوه فعال کردن این سرویس، باید به دفترچه راهنمای گوشی تلفن همراه خود مراجعه نمایید).

■ **راهنمای کلی فعال‌سازی سرویس انتظار مکالمه:**
- جهت فعال سازی سرویس انتظار مکالمه *43#Send
- جهت حذف سرویس انتظار مکالمه #43*11#Send
- جهت آزمایش وجود سرویس انتظار مکالمه *#43#Send*

ب) انتقال مکالمه (CALL DIVERT)

می‌توانید از طریق این سرویس ، هنگامی که به هر دلیلی نمی‌خواهید یا نمی‌توانید به تلفن پاسخ دهید؛ مکالمه را به خط دیگر تلفن همراه یا تلفن ثابتی که مورد نظرتان است؛ انتقال دهید در این زمان تلفن مورد نظر شما فعال می‌شود.

جهت فعال نمودن سرویس انتقال (DIVERT) ابتدا باید داخل منوی گوشی (MENU) کلمه (DIVERT) را مشاهده، آن گاه آن را فعال کرد. چهار حالت روی صفحه نمایان می‌شود که مشترک نوع حالت مورد نظر خود را انتخاب و کلید «تایید» را فشار می‌دهد. بعد از این عمل شماره مورد نظر را وارد حافظه نموده و مجددا تایید می‌کند، بدیهی است برابر مصوبات موجود ، در صورت استفاده از این سرویس ، هزینه نقطه آغاز تماس تا تلفن همراه به عهده تماس گیرنده و از تلفن همراه به شماره انتقال داده شده، به عهده انتقال دهنده می‌باشد.

توجه (۱):

برای استفاده از این سرویس ، کافی است با توجه به دفترچه راهنمای گوشی تلفن همراهی که در اختیار دارید سرویس فوق را فعال کنید. زمانی که عمل انتقال انجام شود، پیام روی صفحه ظاهر می‌شود.

■ **راهنمای کلی فعال‌سازی سرویس انتقال مکالمه:**
- جهت فعال نمودن سرویس انتقال تمام مکالمات **21* (شماره مورد نظر) *11#Send
- جهت فعال کردن سرویس مکالمه 21*11#Send
- جهت غیر فعال کردن سرویس انتقال مکالمه #21*11#Send
- جهت حذف سرویس انتقال مکالمه ##21*11#

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران

HAM۰۴

مناقصه دیزل ژنراتور اضطراری

یک دستگاه دیزل ژنراتور اضطراری ۳ فاز ۲۵۰ کاوآ برای ۴ بلوک ۹ طبقه در مهرشهر کرج.

*مهلت ارائه پیشنهاد ۸۵/۴/۱۵ - تضمین شرکت در مناقصه ۵۰ میلیون ریال راه‌اندازی اسفند ۱۳۸۵

* شرکت‌های معتبر با ۱۰ سال سابقه که ۱۰ دستگاه مشابه یا بزرگتر تهیه کرده باشند. جهت تهیه اسناد با تلفن ۸۸۰۱۱۳۰۰ تهران تماس حاصل نمایند.

مناقصه شوت زباله

۴ دستگاه سیستم شوت زباله ۹ طبقه برای مجتمع ۱۰۴ واحدی مهرشهر کرج

* مهلت ارائه پیشنهاد ۸۵/۴/۱۵ - تضمین شرکت در مناقصه ۵۰ میلیون ریال - راه‌اندازی اسفند ۱۳۸۵

* شرکت‌های معتبر با ۱۵ سال سابقه که ۱۰ دستگاه مشابه یا بزرگتر اجرا کرده باشند جهت تهیه اسناد با تلفن ۸۸۰۱۱۳۰۰ تهران تماس حاصل نمایند.

آگهی مزایده

شرکت کشاورزی و دامپروری ران در نظر دارد، مقدار ۱۰۰۰ تن جو تولیدی خود را از طریق مزایده حضوری به فروش برساند. لذا متقاضیان می‌توانند، جهت کسب اطلاع بیشتر با شماره تلفن‌های ذیل تماس حاصل یا به دفتر شرکت واقع در گرگان - بلوار شهید شکاری - جنب اداره کل شیلات مراجعه فرمایند.

گرگان: ۶-۲۲۲۸۰۹۵-۰۱۷۱

بهشهر: ۲۲۳۸-۰۱۵۲۶۶۴

تاریخ مزایده: چهارشنبه ۸۵/۴/۷ ساعت ۱۰ صبح

مکان مزایده: بهشهر - کیلومتر ۱۲ جاده بهشهر، گرگان - جنب روستای قلعه پایان - شرکت ران

شرکت کشاورزی و دامپروری ران

آگهی استخدام

شرکت پرسیت نیاز به همکاری ۲ نفر مهندس مکانیک و ۲ نفر مهندس برق

با حداکثر ۳۰ سال سن جهت کار در شهرستان منجیل دارد. از متقاضیان محترم دعوت می‌شود به آدرس: تهران، خیابان کریمخان زند، روبروی ایرانشهر شمالی، شماره ۱۴۵ شرکت پرسیت مراجعه و یا مکاتبه فرمایند.

در ضمن امکانات اقامت در محل فراهم می باشد و افراد بومی استان در اولویت خواهند بود.

شرکت سیمان آباده (سهامی عام) در نظر دارد روغنهای بلااستفاده موجود در انبار کارخانه سیمان آباده واقع در کیلومتر ۳۰ جاده آباده - شیراز با مشخصات ذیل را از طریق مزایده به فروش رساند.

ردیف	نوع	تعداد
۱	روغن بهران درفش ۱۰۰	۱۶ بشکه
۲	روغن بهران درفش ۶۸	۱ بشکه
۳	روغن بهران درفش ۴۶	۲ بشکه
۴	روغن بهران درفش ۳۲	۲۰ بشکه

متقاضیان می‌توانند پیشنهادات خود را به آدرس: میدان آرژانتین، خیابان ۲۱ پلاک ۸ طبقه دوم کدپستی ۱۵۱۳۹۳۴۸۱۳ دفتر مرکزی شرکت سیمان آباده ارسال فرمایند.

مهلت ارائه پیشنهاد ۱۳۸۵/۴/۱۰ بازگشایی پاکتهای مزایده ۱۳۸۵/۴/۱۴ شرکت سیمان آباده در رد و یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. متقاضیان جهت دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند تا پایان ساعت اداری روز شنبه ۸۵/۴/۱۰ با شماره تلفن ۸۸۷۲۷۱۱۷-۰۲۱ امور بازرگانی شرکت سیمان آباده تماس حاصل فرمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده انجمن صنفی نمایندگان بیمه البرز (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن صنفی نمایندگان بیمه البرز دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول که از ساعت ۱۴ الی ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۵/۴/۲۰ در محل سالن چند منظوره شرکت بیمه البرز واقع در خیابان سپهبد قرنی نرسیده به پل کریمخان زند تشکیل میگردد حضور بهمرسانند.

دستور جلسه :

۱- اصلاح مواردی از اساسنامه

۲- تصویب الحاق به کانون

۳- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی فوق العاده

هیئت مدیره انجمن صنفی نمایندگان بیمه البرز

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پورسینا

(سهامی خاص) ثبت شده بشماره ۱۲۱۰۴

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام دعوت می گردد در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۵/۴/۱۸ در محل شرکت حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش بازرس و هیئت مدیره

۲- بررسی و تصویب ترازنامه و سودوزیان سال ۱۳۸۴

۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرسان شرکت

۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۵- سایر موارد

هیئت مدیره

آگهی مزایده

شرکت محصولات کاغذی لطیف در نظردارد یک دستگاه وانت پیکان کارکرده خودرا در شرایط موجود از طریق مزایده عمومی به فروش رساند . متقاضیان خرید می توانند به منظور بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ انتشار این آگهی بمدت یک هفته به آدرس کارخانه شرکت واقع در کیلومتر ۷۰ اتوبان تهران - قزوین شهر صنعتی هشتگرد خیابان یازدهم کارخانه محصولات کاغذی لطیف مراجعه نمایند .

شرکت محصولات کاغذی لطیف
(سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ابزارسازی آتاماشین سهامی خاص

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ابزار سازی آتاماشین سهامی خاص دعوت میشود که ساعت ۱۷ روز پنجشنبه مورخ ۸۵/۴/۲۹ به منظور تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه در محل کارخانه واقع در اردبیل کیلومتر ۳ جاده تبریز حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :

۱- طرح و تصویب عملکرد مالی سال ۸۴

۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۴- سایر موارد عندالزوم

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
حاج سید ناصر رئیسی

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی تولید کنندگان فرآورده های بهداشتی ، صنعتی و آرایشی

با عنایت به عدم حصول رسمیت و نصاب قانونی در مجمع عمومی عادی نوبت اول تعاونی ، از کلیه سهامداران محترم عضو دعوت بعمل می آید در مجمع نوبت دوم که در روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۵/۴/۱۸ ، ساعت ۱۸ که در محل آمفی تئاتر هتل سیمرغ واقع درخیابان ولیعصر - پایین تر از پارک ساعی - نبش کوچه دلبسته تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :

۱- استماع گزارش عملکرد هیئت مدیره در سال ۸۴ ۲- استماع گزارش بازرس قانونی و موسسه حسابرسی در رابطه با عملکرد سال مالی منتهی به ۸۴/۱۲/۲۹ ۳- تصویب ترازنامه و صورتهای مالی عملکرد سال ۸۴ ۴- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال ۸۵ ۵- طرح و تصویب گزارش تغییرات اعضا و افزایش سرمایه ۸۴ ۶- انتخاب بازرسین قانونی برای سال مالی ۸۵ ۷- تفویض اختیار به هیئت مدیره برای انتخاب موسسه حسابرسی بعنوان بازرس سوم بر اساس قانون ۸- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

به استناد ماده ۳۰ اساسنامه ، جلسه با عده حاضر رسمیت خواهد یافت از اینرو حضور منسجم اعضاء مزید امتنان و موجب مشارکت و همبستگی بیشتر خواهد بود. همچنین یادآور می گردد هر عضو فقط می تواند وکالت یک عضو دیگر را بهمراه داشته باشد.

هیئت مدیره شرکت تعاونی تولید کنندگان فرآورده های بهداشتی ، صنعتی و آرایشی

آگهی مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت تعاونی تهیه و توزیع صنف شیرینی ساز و کافه قنادی تهران و حومه

بدلیل عدم رسمیت مجمع عمومی عادی نوبت اول ، بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت میشود تا در مجمع عمومی سالیانه نوبت دوم این شرکت تعاونی که از ساعت ۹ تا ۱۲ صبح روز دوشنبه مورخ ۸۵/۴/۱۹ در محل شرکت تعاونی واقع در خیابان شوش، سه راه وحدت اسلامی پلاک ۱۲۲۳ تشکیل میگردد، با در دست داشتن دفترچه حضور بهمرسانید.

دستورجلسه :

۱- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۸۴ و بودجه های جاری سال ۸۵ پس از استماع گزارش هیئت مدیره وبازرسان .

۲- طرح و تصویب تغییرات اعضاء و سرمایه .

۳- اتخاذ تصمیم نسبت به پیشنهاد هیئت مدیره در مورد اعتبارات درخواستی از منابع مالی .

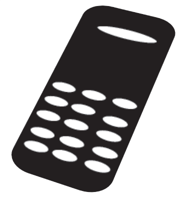
۴- اتخاذ تصمیم نسبت به پاداش هیئت مدیره وبازرسان و مدیر عامل و کارکنان شرکت تعاونی برابر آیین نامه ماده و اساسنامه .

۵- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل .

۶- انتخاب اعضاء هیئت مدیره اصلی و علی البدل.

هیئت مدیره شرکت تعاونی قنادان تهران و حومه

خدمات ویژه تلفن همراه



سرویس پیام کوتاه (SMS)

سرویس پیام کوتاه (SMS) با قابلیت point to point (از یک مشترک به مشترک دیگر) و همچنین point to multipoint (از یک مشترک به چند مشترک) و ارسال پیام به طور عمومی می تواند جایگاه با ارزشی از نظر انتقال پیام با سرعت زیاد و در حداقل زمان را برای مشترک فراهم آورد .

الف) نحوه واگذاری سرویس پیام کوتاه (SMS)

مشترک تلفن همراه که متقاضی دریافت سرویس پیام کوتاه هستند می توانند با مراجعه به یکی از دفاتر خدمات مشترکین و دفاتر ارتباطی یا تماس با تلفن ۰۹۹۹۰ و ۸۴۳۷۰۷۰ نسبت به درخواست برقراری این سرویس اقدام کنند (روش های دیگربهرمندی از این سرویس در زمانهای خاص و مشخص توسط روابط عمومی شرکت مخابرات ایران و از طریق رسانه ها اعلام می گردد).

ب) دستور العمل تنظیم گوشی برای فعال سازی سرویس SMS

مشترک تلفن همراه پس از گذشت ۴۸ ساعت از زمان تقاضا، با رعایت موارد زیر میتواند گوشی تلفن همراه خود را فعال کند :

۱- از روشن بودن گوشی خود اطمینان حاصل کنید .
۲- از منوی گوشی ، پارامتر Message[2] (پیام) را پیدا کنید.
۳- با فشار کلید ، ((انتخاب)) وارد بخش Message[2] شوید.
۴- در این بخش به دنبال پارامترهایی مانند Message setup[2] و یا setl[2] و نظایر آن در گوشی های دیگر ، باشید .
۵- با فشار کلید ((انتخاب)) روی پارامترهای مرحله ۴، پارامتر Servic Center Number[2] و یا نظایر آن ظاهر می‌شود.
۶- در این مرحله باید شماره + ۹۸۹۱۱۰۰۵۰۰ یا ۰۰۹۸۹۱۱۰۰۵۰۰ را وارد کنید .
۷- با فشار کلید ((انتخاب)) تنظیم سیستم تمام شده است .

اکنون شما می توانید برای مشترکین دیگر پیام بفرستید .

توجه : تنظیمات فوق فقط برای یک بار لازم است .

ج) نحوه ارسال پیام کوتاه

ابتدا روی پارامتر Message[2] ، کلید ((انتخاب)) را فشار دهید و به بخش نوشتن پیام Write Message[2] یا New Massage وارد شوید .

پس از نوشتن پیام ، انتخاب کلید تایید (OK) پیام را در حال ارسال (send) قرار می دهد.

سپس با ورود شماره تلفن مقصد مورد نظر و فشار دکمه ((تایید)) ok[2] پیام به مشترک مورد نظر ارسال خواهد شد.

در این مرحله پیامی مانند Message sent[2] روی صفحه گوشی ظاهر می شود که نشان می دهد پیام به مقصد رسیده است .

توجه : پیام را می توان با توجه به امکانات گوشی به زبان‌های مختلف ارسال کرد.

در صورتی که منوی receive Report یا منوهای مشابه در سایر گوشی ها فعال گردد. پس از دریافت پیام از طرف مقابل (اطمینان از ارسال پیام و دریافت آن توسط طرف مقابل) گزارش دریافت برای شما ارسال خواهد شد ، که در قسمت (Report) یا (Out Box) از منوی (Message) قابل مشاهده خواهد بود.

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران

HAM۰۶

توضیح وتصحیح

درآگهی دعوت به مجمع عمومی عادی صاحبان سهام‌شرکت سهامی کارخانه چینی ایران (کاشی ایرانا) مندرج در شماره ۲۳۶۵۵ مورخ ۸۵/۳/۲۹ تاریخ تشکیل جلسه مجمع عمومی عادی ۱۳۸۵/۴/۱۱صحیح است که اشتباها ۱۳۸۴ چاپ گردیده

شرکت سهامی عام کارخانه چینی ایران (کاشی ایرانا)

اطلاعیه برگزاری مجمع عمومی عادی صاحبان سهام

بدینوسیله‌برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت توریستی ومسافرتی شرق (سهامی خاص) راکه درتاریخ ۸۵/۴/۱۵ صبح روز ۵ شنبه راس ساعت ۱۰ درمحل قانونی شرکت واقع در خیابان استاد نجات الهی شمالی شماره۳۰۱ برگزار میگردد به اطلاع‌میرساند .

دستورات جلسه :

۱- استماع گزارش‌کتبی هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درخصوص فعالیت و عملکرد سال مالی منتهی به اسفند ماه سال ۱۳۸۴
۲- بررسی وتصویب ترازنامه وحساب سود وزیان منتهی به سال مالی ۱۳۸۴
۳- انتخاب بازرس اصلی وعلی البدل
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۵- سایرمواردیکه درصلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیئت مدیره شرکت توریستی و مسافرتی شرق (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت آبشینه (سهامی خاص)

از صاحبان سهام شرکت آبشینه (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید که در مجمع‌عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ۱۳۸۵/۴/۲۰ در محل شرکت واقع در تهران خیابان افریقا، خیابان مهیار ،شماره ۱۱ تشکیل میشود ، حضور بهم رسانند .

دستور جلسه بقرار زیر است :

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان در مورد ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۴
۲- تصویب ترازنامه و حساب سود وزیان‌سال مالی ۱۳۸۴
۳- تجدید انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسان
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت

هیات مدیره شرکت آبشینه (سهامی خاص)

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی (نوبت دوم)

شرکت تعاونی مسکن اعضای هیات علمی سازمان تحقیقات ، آموزش و ترویج کشاورزی به اطلاع کلیه اعضای خود می رساند چون جلسه مجمع عمومی نوبت اول مورخ ۸۵/۳/۲۷ به حدنصاب نرسید جلسه نوبت دوم درتاریخ ۸۵/۴/۱۷ ساعت ۱۰ صبح درمحل ساختمان مرکزی سازمان تحقیقات جهادکشاورزی واقع در تهران بزرگراه شهید چمران - خیابان تابناک - باغ کشاورزی باحضور اعضا یانماینده قانونی آنها تشکیل می گردد .

دستورکار مجمع عمومی عبارت خواهد بود :

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان شرکت
۲- بررسی و تصویب ترازنامه شرکت منتهی به ۸۳/۱۲/۲۹ و ۸۴
۳- تعیین خط مشی آتی شرکت و تصویب بودجه سال ۸۵ و تعیین حق حضور درجلسه و پاداش هیات مدیره و حقوق مدیرعامل
۴- انتخابات اعضای هیئت مدیره و بازرسان اصلی و علی البدل
۵- سایر مواردیکه درصلاحیت مجمع عمومی است
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

مینو آقاجانی
رئیس هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن اعضای هیات علمی سازمان تحقیقات آموزش و ترویج کشاورزی

آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فنی مهندسی صنعت مس (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی‌سالیانه که در راس‌ساعت ۱۴ روز یکشنبه ۸۵/۴/۱۸ در دفتر مرکزی شرکت برگزار میگردد ، شرکت نمایند.

موضوع جلسه:

۱- استماع گزارش بازرس قانونی و هیئت مدیره شرکت
۲- تصویب ترازنامه و عملکرد حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۴
۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان قانونی شرکت
۴- انتخاب روزنامه‌کثیر الانتشار جهت چاپ آگهی ها
۵- سایر موارد قابل طرح در جلسه مجمع مذکور

هیات مدیره شرکت

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۸۵/۴/۱۷ شرکت کارتن البرز (سهامی عام)

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آورد تا درجلسه‌مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۸۵/۴/۱۷ ساعت ۱۶ که در محل دفتر بازرگانی شرکت واقع در خیابان شهید مطهری - خیابان جهاتتاب - خیابان شهید نقدی - پلاک ۲۴ برگزار می شود حضور بهم رسانند .

موضوع جلسه :

۱- انتخاب اعضا هیئت مدیره
۲- سایر موارد

هیات مدیره

آگهی دعوت نوبت دوم

نظر به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۸۵/۳/۲۸ **شرکت رنگینه های سرامیکی آتش پدید** (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۲۵۵۷ به حد نصاب قانونی نرسیده بدینوسیله مجددا ازکلیه سهامداران دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که درراس ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۸۵/۴/۱۱ در تهران لابی‌هتل هما واقع در میدان ونک خیابان خدامی تشکیل می گردد حضور به هم رسانند. لازم به ذکراست که بر طبق قسمت اخیر ماده ۸۷ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون‌تجارت مجمع یاد شده با حضور هر تعداد سهامداران رسمیت خواهد داشت.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضا هیات مدیره
۲- تعیین بازرس اصلی و علی البدل شرکت
۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۲۰٪ از سهامداران شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت «سهامی خاص» آجر ماشینی ممتاز آمل

چون جلسه مجمع عمومی عادی شرکت آجر ماشینی ممتاز آمل «سهامی خاص» در ساعت ۴/۵ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخه ۸۵/۴/۲۱ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌گردد لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می‌شود در روز و ساعت تعیین شده در محل مقرر حضور به هم رسانند.

دستور جلسه به شرح زیر است:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و مدیرعامل و بازرسان شرکت
۲- تصویب ترازنامه و صورتحسابهای مالی سال ۱۳۸۴ شرکت
۳- انتخاب ۲ نفر بازرس برای مدت یکسال
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای چاپ آگهی‌های شرکت
۵- سایر مواردیکه تصمیم‌گیری در مورد آن در حیطه مجمع عمومی عادی می‌باشد.

رئیس هیات مدیره
شرکت سهامی خاص آجر ماشینی ممتاز آمل
حاج احمد خرسندی آملی

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی اعتبارکارکنان آب و فاضلاب کشور

ازکلیه اعضا محترم دعوت می شود که درجلسه مجمع عمومی فوق العاده که‌راس ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۸۵/۴/۱۷ درمحل نمازخانه شرکت واقع درخیابان بلوار کشاورز خیابان شهید عبدا... زاده پلاک ۸ تشکیل‌می گردد، حضور بهمرسانند.

دستورجلسه : اصلاح اساسنامه (تغییر مواد ۱ تا ۱۲ اساسنامه شرکت)

مدیرعامل شرکت تعاونی اعتبار

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سازه های فلزی شهریار ثبت شده به شماره ۲۱۸۸۰۲

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت‌سهامی خاص سازه های فلزی شهریار در ساعت ۹ صبح روز ۸۵/۴/۱۲ در محل شرکت واقع در خیابان شهید جواد سرافراز (دریای نور) شماره ۲۶ تشکیل می گــردد.ازصاحبان سهام دعـوت می شود تادر جلسه مزبور حضور یابند .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان شرکت
۲- بررسی و تصویب حساب عملکرد سود وزیان و ترازنامه سال مالی ۱۳۸۴شرکت .
۳- انتخاب بازرسان شرکت
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار .
۵- سایرموارد .

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت آفرینش هنر امروز (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۰۴۳۲۳

ازکلیه صاحبان سهام دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی‌بطور فوق العاده که در تاریخ ۸۵/۴/۷ از ساعت ۱۰صبح در محل قانونی شرکت تشکیل میشود حضور به هم رسانند .

دستور جلسه :

۱- تمدید مدت هیئت مدیره
۲- سایر موارد در صلاحیت مجمع

مدیر عامل

بنام خدا

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بیمارستان‌و زایشگاه الوند (سهامی خاص)ثبت شده به شماره ۳۴۵۹۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان‌قانونی آنان دعوت میشود تادرجلسه‌مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۸۵/۴/۱۶ در محل شرکت تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :

۱- تصویب تراز مالی سال ۱۳۸۴
۲- انتخاب هیئت مدیره
۳- انتخاب بازرسان شرکت
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵-سایر مواردیکه دراختیار مجمع عمومی سالیانه می باشد.

هیئت مدیره
شرکت بیمارستان و زایشگاه الوند

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت تاسیساتی و صنعتی کامفورت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۴۲۶۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تاسیساتی و صنعتی کامفورت(سهامی خاص) ونمایندگان آنان دعوت به عمل می آید در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۸۵/۴/۱۲ در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت درمحل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان کریم خان زند-خیابان حسینی پلاک ۳۵ (۱۶ سابق) شرکت نمایند.

دستور جلسه :

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش‌بازرس قانونی درخصوص حسابهای سال مالی منتهی به ۸۴/۱۲/۲۹

۲- تصویب ترازنامه و حساب سودوزیان و تقسیم سود واعطای‌مفاصاحساب به مدیران

۳-انتخاب بازرسان قانونی اصلی و علی البدل

٤-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت نشر آگهی های شرکت

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت دهکده ساحلی سریک

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دهکده ساحلی سریک و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که‌راس ساعت ۳ بعدازظهر مورخ ۱۳۸۵/۰٤/۱۲ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان استاد مطهری اول میرعماد شماره ۱ طبقه اول تشکیل میگردد حضور بهمرسانند .

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- استماع گزارش بازرسان قانونی .

۳- تصویب ترازنامه مورخ ۱۳۸٤/۱۲/۲۹و صورت سودوزیان و گردش حسابهای سال مالی منتهی به تاریخ مزبور

٤- انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۸۵

٥- انتخاب اعضا هیات مدیره

٦- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عادی‌سالانه باشد .

رئیس هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت صنایع پمپ سمنان انرژی (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۰۲۸ (نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت صنایع پمپ سازی سمنان انرژی (سهامی خاص) در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۸۵/٤/۱۳در محل دفتر شرکت صنایع پمپ سازی ایران واقع در تهران - خیابان ولی عصر نبش میرداماد - برج ۲ اسکان - طبقه اول تشکیل خواهد شد .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت

۲- اتخاذ تصمیم در مورد صورتهای مالی سال ۱۳۸٤

۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و تعیین حق الزحمه بازرس شرکت

٤- انتخاب اعضای هیئت مدیره

٥- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

٦- سایر موارد

هیئت مدیره
شرکت صنایع پمپ سمنان انرژی (سهامی خاص)

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مدیریت و راهبری سرمایه آگاهان (سهامی خاص)

بدینوسیله ازسهامداران محترم شرکت و نمایندگان قانونی آنان دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مدیریت و راهبری سرمایه آگاهان (سهامی خاص) که در ساعت ٥:۳۰ بعدازظهر روز سه شنبه ۱۳۸٥/٤/۲۰ در سالن ٦۰ نفره ساختمان آموزش سازمان مدیریت صنعتی واقع در خیابان ولی عصر - نبش خیابان جام جم تشکیل میشود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- قرائت گزارش هیئت مدیره به مجمع عمومی عادی سالیانه .

۲- قرائت گزارش بازرس قانونی .

۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی شرکت برای سال‌مالی منتهی به ۱۳۸٤/۱۲/۲۹ .

٤- انتخاب اعضای هیئت مدیره

٥- انتخاب بازرس قانونی شرکت برای سال‌مالی ۱۳۸٥ .

٦- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت.

۷- سایر موضوعات که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

نصرالله محمد حسین فلاح - رئیس هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی ساوه (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۰ صبح ۸۵/٤/۲۱ در محل شرکت واقع در جاده آبعلی - خیابان اتحاد خیابان ششم پلاک ۳۷ تشکیل میگردد حضور بهمرسانند .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲- رسیدگی و تصویب واتخاذ تصمیم در مورد ترازنامه و حساب سود وزیان و عملکرد سال مالی ۱۳۸٤

۳- انتخاب بازرسان شرکت

٤- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

٥- سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی سالیانه

هیئت مدیره شرکت تولیدی ساوه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت تعاونی پشتیبان نیروی پیشگام (نوبت دوم)

بدین وسیله ازکلیه سهامداران تعاونی دعوت به عمل می‌آید درجلسه مجمع عمومی عادی سالانه که روز شنبه ۸٥/٤/۱۷ ساعت ۱٥ در محل نمازخانه شرکت‌مشانیر واقع در تهران بالاتراز میدان ونک- خیابان شهید خدامی - روبه روی هتل هماتشکیل می شود حضور به هم رسانند.

این مجمع با حضور عده حاضررسمیت خواهد یافت.

چنانچه حضور عضوی به دلایلی‌در مجمع میسر نباشد می تواند حق رای و حضور خود را به عضو یا افراد واجدشرایط دیگری به موجب وکالت نامه واگذار نمایند. بدیهی است تایید وکالت‌نامه ها با بازرس قانونی شرکت خواهد بود.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- طرح و تصویب ترازنامه‌و سود و زیان سال منتهی به ۸٤/۱۲/۲۹

۳- انتخاب اعضا اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرس

٤- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی

٥- سایر مسائلی که در صلاحیت مجمع عمومی باشد.

هیئت مدیره

مجمع عمومی‌فوق العاده شرکت مدیریت و راهبری سرمایه آگاهان (سهامی خاص)

بدینوسیله ازسهامداران محترم شرکت و نمایندگان قانونی آنان دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده‌شرکت مدیریت و راهبری‌سرمایه آگاهان (سهامی خاص) که با دستور جلسه: افزایش سرمایه درساعت ۷ بعدازظهرروز سه شنبه ، ۱۳۸٥/٤/۲۰ در سالن ٦۰ نفره ساختمان آموزش سازمان مدیریت صنعتی واقع در خیابان ولی عصر - نبش جام جم تشکیل میشود، حضور به هم رسانند.

نصر الله محمد حسین فلاح -رئیس هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) شرکت تعاونی کارکنان موسسه تحقیقات شیلات ایران

ازکلیه صاحبان سهام و یانمایندگان آنان‌دعوت می شود درجلسه مذکورکه روزشنبه مورخ ۸٥/٤/۱۷ راس ساعت ۱۳/۳۰ درمحل نمازخانه موسسه تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :

۱- استماع و اخذ تصمیم درمورد گزارشها و پیشنهادات‌هیات مدیره و بازرس

۲-طرح و تصویب ترازنامه وحساب سودوزیان سال ۱۳۸٤

۳- اتخاذتصمیم نسبت به ذخائر و پرداخت سودومازاد درآمد و تقسیم آن

٤- تعیین خط مشی و تصویب برنامه وبودجه سال ۱۳۸٥

٥- بررسی و تصویب تغییرات اعضا و سرمایه

٦- انتخاب اعضای هیات مدیره (اصلی و علی البدل)

۷- انتخاب بازرس (اصلی و علی البدل)

۸- اصلاح برخی آئین نامه های داخلی شرکت

۹- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۱۰- سایرموارد

هیات مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه بیمارستان‌وزایشگاه امید (سهامی خاص)شماره ثبت ۱٥۲٤۱

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام دعوت میشود تادرجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۹ صبح روز جمعه ۸٥/٤/۱٦ درمحل جدید بیمارستان امید جنت آباد - واقع در بلوارشاهین شمالی - کوچه‌بهار تشکیل میگردد حضور بهم رسانند و یاوکیل تام الاختیار خود را کتبامعرفی نمایند .

دستورجلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس‌شرکت

۲- بررسی و تصویب ترازنامه و بیلان سودوزیان عملکرد سال ۸٤

۳-انتخاب هیئت مدیره وبازرس اصلی و علی البدل

٤- انتخاب روزنامه‌کثیرالانتشار

٥-سایرمواردیکه درصلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد

هیئت مدیره شرکت بهزیست

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنایع معدنی و سیمان برد اسکن (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع معدنی و سیمان برد اسکن (سهامی خاص)دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که در روز یکشنبه مورخ ۱۳۸٥/٤/۱۱ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر شرکت واقع در تهران میدان آرژانتین ،انتهای خیابان الوند ، کوچه سیاوش، پلاک ۱۸ تشکیل خواهدشد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره

۲- استماع گزارش بازرس قانونی شرکت در مورد حسابهای مالی ۱۳۸٤

۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۳۸٤/۱۲/۲۹

٤- انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۸٥

٥- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

٦- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی می باشد

شرکت صنایع و معدنی سیمان برد اسکن

خدمات ویژه تلفن همراه

د) ویژگی‌های سرویس پیام کوتاه (SMS)

سرویس پیام کوتاه قابلیت دریافت و ارسال پیام در هر لحظه برای مشترک را دارد و مشکلات احتمالی را که به علت ترافیک شبکه در زمینه مکالمه ممکن است رخ دهد، در این سرویس وجود ندارد.



قابلیت دیگر این سیستم، آن است که در حالت روشن بودن گوشی مشترک مقصد، پیام فوری دریافت می‌شود و اگر به هر دلیلی، نظیر خاموش بودن گوشی یا دور از دسترس بودن، امکان دریافت فوری پیام وجود نداشته باشد، شبکه، پیام او را نگه می‌دارد (درحال حاضر پیام ارسالی ۲٤ ساعت قابل ذخیره می‌باشد.)

هـ) هزینه ارسال یک پیام کوتاه

برای هر پیام کوتاه، معادل ۳۰ درصد هزینه یک دقیقه مکالمه تلفن همراه با همراه برای مشترک منظور می‌شود.

توجه: دفترچه راهنمای تلفن همراه شما می‌تواند در به کارگیری و استفاده هر چه بیشتر از این وسیله ارتباطی شما را راهنمایی کند.

برقراری سرویس رومینگ بین‌الملل برای مشترکین تلفن همراه

درحال حاضر با توافقات صورت گرفته، بین ایران و کشورهای کویت، امارات متحده عربی، عربستان سعودی، ایتالیا، ترکیه، بحرین، اتریش و لیختن اشتاین، عمان، سوریه، هلند، نروژ، انگلستان و دانمارک سرویس رومینگ بین‌الملل برای ارتباط با این کشورها ارایه می‌شود. درآینده به تعداد این کشورها افزوده خواهد شد که از طریق رسانه‌ها به اطلاع مشترکان می‌رسد.

سرویس رومینگ بین الملل

درحال حاضر سرویس رومینگ بین‌الملل برای همه مشترکین تلفن همراه فعال می‌باشد. اما در صورتی که مشترک قصد استفاده از سرویس مذکور را به میزان بیش از ۲۰۰ دلار داشته باشد، باید به یکی از دفاتر خدمات ارتباطی مراجعه و با پرداخت میزان مازاد بر مبلغ فوق فرم درخواست را تکمیل و با مضربی از ٥۰ دلار و برابر با نرخ دلار واریزنامه‌ای درخواست اعتبار نماید.

تذکر: در حال حاضر مشترکین تلفن همراه در کشور عربستان تا سقف ۳۰۰ دلار و در سایر کشورهای طرف قرار داد تا سقف ۲۰۰ دلار برای استفاده از سرویس رومینگ اعتبار اولیه دارند، که مبالغ مذکور در صورتحساب مشترکین اعمال می‌گردد.

لازم به ذکر است که اداره کل مشترکین و متقاضیان تلفن همراه براساس اطلاعات رسیده از کشورهای طرف قرارداد، مبلغ کارکرد رومینگ بین الملل آنها را در قسمت بدهکار صورتحساب دوره‌ای درج می‌کند. تغییر در نحوه بهره‌مندی از این سرویس در هر زمان از طریق رسانه‌ها اعلام خواهد شد.

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران

HAM۰۷

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول
شرکت تعاونی مصرف محلی یوم الغدیر

بدینوسیله به اطلاع اعضای محترم میرساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول تعاونی راس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخه ۸۵/۴/۳۱ در محل مسجد امام رضا (ع) واقع در ۱۴ متری گلچین تشکیل میگردد لذا از عموم اعضا دعوت می شود تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهمرسانند .

دستور جلسه :

۱- قرائت گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرس درسال ۱۳۸۴
۲- طرح و تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۱۳۸۴ و اتخاذ تصمیم نسبت به چگونگی تقسیم سود ویژه (یا جبران زیان)
۳- طرح و تصویب خط مشی و بودجه پیشنهادی سال ۱۳۸۵
٤- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره برای مدت ۳ سال
٥- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۳۸۵

رئیس هیئت مدیره

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی سالانه نوبت دوم
شرکت پتروکاران (سهامی خاص)

بدین وسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت پترو کاران میرساند به علت عدم حد نصاب لازم درنوبت اول مجمع عمومی عادی سالانه نوبت دوم درساعت ۱٤/۳۰روز دوشنبه مورخ ۸۵/٤/۱۲ درمحل قانونی شرکت تشکیل‌میگردد لذاازکلیه صاحبان سهام یانماینده قانونی آنهادعوت میشود حضوربهم رسانند.

دستورجلسه :

۱ . استماع گزارش هیات مدیره و بازرسین قانونی شرکت درمورد عملکرد سال منتهی به ۸٤/۱۲/۲۹
۲. تصویب ترازنامه و صورتهای مالی و اتخاذ تصمیم نسبت به تقسیم سودسال منتهی به ۸٤/۱۲/۲۹
۳ . انتخاب بازرسین قانونی وتعیین حق الزحمه
٤ . تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج هرگونه آگهی دعوت و اطلاعیه برای صاحبان سهام
٥. سایرموارد

هیات مدیره شرکت پتروکاران (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران **مهندسین‌مشاور آتک** (سهامی خاص)یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود که در جلسه مجمع‌عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۱ صبح روز پنجشنبه ۸۵/٤/۲۲در محل جامعه مهندسان مشاور ایران واقع درتهران انتهای خیابان ولنجک ،انتهای خیابان ۲۶ - نبش گلستان پنجم تشکیل می شود حضور پیدا نمایند.

دستور جلسه:

تغییرات اساسنامه شامل :

۱- تغییر تعداد اعضای هیئت مدیره
۲- حق امضا
۳- تغییر بند (٤-۱٥) از ماده ۱٥ اساسنامه

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت نوش مازندران (سهامی عام)

بدینوسیله از صاحبان‌محترم سهام شرکت دعوت می نماید که در مجمع مذکور در ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه ۱۳۸٥/٤/۲۹ در محل هتل بزرگ تهران واقع در ابتدای‌خیابان استاد مطهری (اصالتا،وکالتا و ولایتا) حضور بهمرسانند.

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس قانونی شرکت.
۲- بررسی و تصویب ترازنامه در تاریخ ۱۳۸٤/۱۲/۲۹و صورتحساب سود(زیان)دوره مالی منتهی به تاریخ مذکور
۳- بررسی‌و اتخاذ تصمیم درمورد سود قابل تخصیص سال ۱۳۸٤واندوخته ها
٤- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره .
٥- انتخاب بازرس قانونی شرکت .
٦- تعیین روزنامه کثیرالانتشار .

هیئت مدیره
شرکت نوش مازندران (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه
شرکت توسعه و عمران سیریک

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم شرکت توسعه وعمران سیریک و یانمایندگان قانونی آنها دعوت می شود درجلسه مجمع عمومی عادی سالانه که راس ساعت ۱بعدازظهر مورخ ۰٤/۱۲/ ۱۳۸٥ درمحل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان استاد مطهری اول میرعماد شماره ۱ طبقه اول‌تشکیل میگردد حضور بهمرسانند.

دستورجلسه :

۱- استماع گزارش هیات مدیره
۲- استماع‌گزارش بازرسان قانونی
۳- تصویب ترازنامه مورخ ۱۳۸٤/۱۲/۲۹ و صورت سود وزیان و گردش حسابهای‌سال مالی منتهی به تاریخ مزبور
٤- انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی۱۳۸٥
٥- انتخاب اعضا هیات مدیره
٦- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۷- سایرمواردی که درصلاحیت مجمع عادی سالانه باشد

رئیس هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه
شرکت سریک (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سریک و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت‌می شود درجلسه مجمع عمومی عادی سالانه که راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۸٥/۰٤/۱۲در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان استاد مطهری اول میرعماد شماره ۱طبقه اول تشکیل میگردد حضور بهمرسانند.

دستورجلسه :

۱- استماع گزارش‌هیات مدیره
۲- استماع گزارش بازرسان قانونی
۳- تصویب ترازنامه مورخ۱۳۸٤/۱۲/۲۹ و صورت سود‌وزیان و گردش حسابهای سال مالی منتهی به تاریخ مزبور
٤- انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۸٥
٥- انتخاب اعضا هیات مدیره
٦- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عادی سالانه باشد

رئیس هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران **مهندسین‌مشاور آتک** (سهامی خاص)یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی سالیانه که در ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۸٥/٤/۲۲ در محل جامعه مهندسان مشاور ایران به آدرس انتهای خیابان ولنجک - انتهای‌خیابان ۲۶ نبش گلستان پنجم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- قرائت گزارش هیئت مدیره و بازرس در مورد حساب سود و زیان سال ۸٤
۲- تصویب ترازنامه سال ۸٤
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
٤- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
٥- سایر موارد

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت نوش مازندران (سهامی عام)

بدینوسیله از صاحبان سهام شرکت دعوت می نماید که در مجمع مذکور در ساعت۱۱ صبح روز پنج شنبه ۱۳۸٥/٤/۲۹ در محل هتل بزرگ تهران واقع در ابتدای خیابان استاد مطهری (اصالتا،وکالتا و ولایتا) حضور بهمرسانند.

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲- افزایش سرمایه .

هیئت مدیره
شرکت نوش مازندران (سهامی عام)

بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل

بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل به‌معنای صرفه جویی در سوخت می باشد. همه ساله در بخش حمل و نقل ،مقادیر قابل‌توجهی بنزین، گازوئیل و گاز مصرف می گردد. هرچند در ایران قیمت سوخت از نرخ جهانی پایین تراست اما هزینه واقعی تمام شده آن بسیار بیشتر از این مقدار بوده و بنابراین اتلاف بیجای آن به معنای هدردادن سرمایه های ملی کشور است. لذا با تلاش موثر در بهره وری بیشتر از انرژی، می توان درجهت کاهش هزینه‌های مختلف که بمنظور تهیه و تولید انرژی صرف می شود گام برداشت .

اغلب اوقات با اندکی توجه و بکارگیری توصیه های بسیار ساده و یا صرف هزینه‌ای بسیار کم ،نتایج بسیار مفیدی عاید می‌شود. آشنایی رانندگان با وسایل نقلیه و نحوه عملکرد آنها به این معناست که او بداند چگونه به بهترین وجهی می تواند از وسیله نقلیه خود استفاده نماید.

آشنا ساختن رانندگان با مشخصات وسیله‌نقلیه تحت اختیار وی و روش های صرفه‌جویی در مصرف سوخت و بکارگیری بهینه خودرو یکی از اقدامات موثر جهت جلوگیری از اتلاف سوخت در خودروها می باشد.

انتخاب بهینه وسیله نقلیه برای منظوری خاص، هم از نقطه نظر بهره برداری اقتصادی و هم از لحاظ صرفه جویی انرژی بسیار مهم است. بعلاوه تعمیر و نگهداری صحیح وسیله نقلیه نه تنها به دلایل ایمنی و قابلیت اطمینان،بلکه از دیدگاه مصرف سوخت نیز ضروری است بکارگیری و رعایت توصیه های موثر در استفاده بهینه از انرژی در سیستم حمل و نقل مانند آشنایی رانندگان با مسیرها، انتخاب بهترین و کوتاه‌ترین مسیر، عواملی از قبیل قدرت موتور، میزان مصرف سرعت ، اندازه لاستیک ها ، وزن خودرو از جهت تعداد مسافر یا بار خودرو، فشار هوا در لاستیک ها، کنترل تنظیم بالانس چرخ ها و تنظیم موتور خودرو و ... می تواند سبب کاهش میزان قابل ملاحظه ای از مصرف سوخت در خودرو شود.

تهیه و تنظیم
سازمان بهره وری انرژی ایران (سابا)

کد ۱۷۰۰
پیامهای شخصی

گواهینامه پایه دوم و ویژه لودر کارت ماشین و بیمه خودروی سواری آردی به شماره شهربانی ایران ۱۵ - ۳۸۵ ج ۲۴ اینجانب جواد بهجت پور صوفیانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. همچنین از یابنده محترم تقاضا می شود با تحویل مدارک مذکور مژدگانی دریافت نمایند و یا با شماره تلفن ۰۹۱۱۴۳۷۲۲۰۴۸ تماس حاصل نمایند.

حساب سپرده بلند مدت یکساله ۸۱۶۲۲۵۷۴ به مبلغسی میلیون ریال به سر رسید۸۵/۳/۲۷ بنام زهرا امام جمعه نزدبانک مسکن شعبه مرکزی تبریز مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه مالکیت اتومبیل سواری شخصی نیسان پاترول چهار درب مدل ۱۳۷۴ به شماره شهربانی ۱۱ تهران ۱۴ د ۵۷۷ متعلق به شرکت مهندسی ماش سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۲۳۰ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

کارت پایان خدمت اینجانب رحمان گوپال (رحمان سعیدی فر) با شماره شناسنامه ۳۴۵ صادره از اهر ترخیصی از لشگر ۷۷ خراسان مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

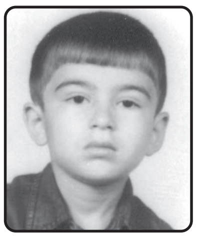
معرفی دانش آموزان نمونه وگل سرسبد زنوز


میرلطیف سید هاشمی
اول ابتدائی
معدل ۱۹/۵۵
مدرسه منتظر قائم زنوز


امین حاج احمدی
اول ابتدائی
معدل ۱۹/۹۱
مدرسه منتظر قائم زنوز


عطا ترابی
اول ابتدائی
معدل ۱۹/۵۹
مدرسه منتظر قائم زنوز


جواد اولاد غفاری
اول ابتدائی
معدل ۱۹/۷۷
مدرسه منتظر قائم زنوز


علی پورعابدینی
اول ابتدائی
معدل ۱۹/۹۸
مدرسه منتظر قائم زنوز

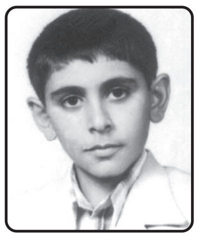

محمد امین احمدی
دوم ابتدائی
معدل ۱۹/۳۸
مدرسه منتظر قائم زنوز


شایان نشاطی زنوز
اول ابتدائی
معدل ۲۰
مدرسه منتظر قائم زنوز


علی مهدی پور
اول ابتدائی
معدل ۲۰
مدرسه منتظر قائم زنوز


مهدی میرزاپور
اول ابتدائی
معدل ۲۰
مدرسه منتظر قائم زنوز


جواد صباغی
اول ابتدائی
معدل ۱۹/۹۴
مدرسه منتظر قائم زنوز


امین صمدی زنوز
چهارم ابتدائی
معدل ۱۹/۵۵
مدرسه منتظر قائم زنوز


محمد رضا فاطمی
چهارم ابتدائی
معدل ۲۰
مدرسه منتظر قائم زنوز


بهروز کاظمی
سوم ابتدائی
معدل ۱۹/۰۵
مدرسه منتظر قائم زنوز


محمد اسماعیل نوری زنوز
دوم ابتدائی
معدل ۱۹/۶۴
مدرسه منتظر قائم زنوز


هاتف رهنمائی
دوم ابتدائی
معدل ۱۹/۹۰
مدرسه منتظر قائم زنوز


هادی اولاد غفاری
پنجم ابتدائی
معدل ۱۹/۳۸
مدرسه منتظر قائم زنوز


ابراهیم جعفر پور زنوزی
پنجم ابتدائی
معدل ۱۹/۶۳
مدرسه منتظر قائم زنوز

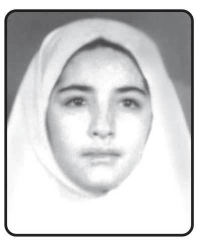

هادی زنوزی
پنجم ابتدائی
معدل ۱۹/۶۷
مدرسه منتظر قائم زنوز


رضا صباغی
پنجم ابتدائی
معدل ۱۹/۹۵
مدرسه منتظر قائم زنوز


سجاد نقی زاده
پنجم ابتدائی
معدل ۱۹/۸۴
مدرسه منتظر قائم زنوز


سالار احمدی زنوز
اول ابتدائی
معدل ۲۰
مدرسه منتظر قائم


علی فرجپور
دوم ابتدائی
معدل ۱۹/۶۳
مدرسه منتظر قائم زنوز


پریسا محمد حسنی
چهارم ابتدائی
معدل ۲۰
مدرسه‌زینبیه زنوز


ساناز سمیعی زنوز
اول ابتدائی
معدل ۲۰
مدرسه زینبیه زنوز


توحید رزاقی زنوز
اول راهنمائی
معدل ۲۰
مدرسه شهید چمران زنوز

کد ۱۷۰۰
پیامهای شخصی

پیامهای شخصی ۲۰
گمشده

شناسنامه سواری سمند مدل ۱۳۸۲ به شماره شهربانی ۸۵۳ ل ۸۵ تهران ۱۴ وشماره موتور ۳۲۹۰۸۲۱۴۰۶۴ مفقود شده وازدرجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز سواری پیکان مدل ۱۳۶۲ به شماره شهربانی ۷۶۷۹۶- اهواز ۱۱ و شماره موتور ۱۴۱۶۲۲۶۷۷۷ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

کارت پایان خدمت اینجانب علیرضا تقی زاده کمالی فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۸۷۸ ترخیصی در سال ۱۳۴۱ تبریز مفقود شده و از درجه اعتبارساقط است (تبریز)

برگ سبز پیکان تاکسی مدل ۱۳۸۲ به شماره شهربانی ۴۵۹۶۲ - ۱۱۱ - ۸۸ تبریز و شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۰۸۴۵۵ مفقود شده وازدرجه اعتبارساقط است (تبریز)

کارت هوشمند کامیون شماره ۴۱۱۱۵۹۲ به شماره شهربانی ۲۲۵۳۸ تبریز و کارت هوشمند راننده به شماره ۱۱۰۸۸۹۷ مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

کارت پایان خدمت شماره ۷۳۹/۷۰۵/۰۷/۱۹ اینجانب محمدرضا مساحی خسروشاهی فرزند محمد صادره از لشگر ۸۴ گردان ۷۳۹ پیاده خرم آباد گمشده و از درجه اعتبارساقط است .

برگ فروش کارخانه سواری پیکان مدل ۱۳۸۰ به شماره شهربانی ۷۲۸ ب ۶۸ تبریز و شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۳۱۶۳۶ مفقود شده وازدرجه اعتبار ساقط است .(تبریز)

کارت پایان خدمت اینجانب قادراصغر زاده فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۵۳۴ از لشکر ۲۸ سنندج - گردان خدمات گروهان پست مهندسی ارتش‌جمهوری اسلامی گمشده واز درجه اعتبار ساقط است (اهر)

کارت و شناسنامه مالکیت اتوبوس بنز مدل ۱۳۶۱ به شماره ۱۹۱۳۹ تهران ۱۲ بنام شهرداری سراب مفقود شده و از درجه اعتبارساقط است (تبریز)

کارت کفالت دائم شماره ۱۲۵۸۷۶ - اینجانب یونس پیرجباری فرزند محمد صادره از نیروی انتظامی تبریز گمشده و از درجه اعتبار ساقط است (نوبت ۲ - تبریز)

دفترچه پروانه بهره برداری چاه عمیق شماره ۲۵۶۶۹ - ۸۵/۲/۷ صادره از اداره آبیاری شهرستان تبریز بنام حاج محمود شهاب زاده گمشده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

برگ سبز (شناسنامه) خودرو پیکان مدل ۱۳۸۲ به شماره شهربانی ۱۱۴ ج ۲۲تبریز و شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۲۴۲۵۴ مفقود شده وازدرجه اعتبارساقط است (تبریز)

کارت پایان خدمت معافیت پزشکی شماره ۱۱۵۲۷۰۲۰ بنام اینجانب جابر پورپاشا فرزند محمود صادره از تبریز مفقود شده و از درجه اعتبارساقط است (تبریز)

شناسنامه اتومبیل سواری پژوجی ال ایکس به شماره شهربانی ۷۶۳ ب۶۴تهران ۱۵ به رنگ بژ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

دفترچه کار اینجانب رحیم جهانی هزه بران به شماره ۲۶۲۹۱۶۸۹۱۰ گمشده واز درجه اعتبار ساقط میباشد (تبریز)

پذیرش آگهی در صفحه ویژه آذربایجان‌شرقی
دفتر سرپرستی تبریز

۰۴۱۱ { ۵۵۵۲۵۹۰ ، ۵۵۶۳۱۴۱

اسکو	۳۲۲۳۹۹۱-۰۴۱۲
آذرشهر	۴۲۲۰۸۳۷-۰۴۱۲
سراب	۲۲۲۲۸۱۸-۰۴۳۱
میانه	۲۲۲۳۴۳۰-۰۴۲۳
هشترود	۶۲۲۲۸۳۶-۰۴۲۴
مرند	۲۲۶۱۶۳۶-۰۴۹۱
مراغه	۲۲۴۵۸۱۰-۰۴۲۱
صوفیان	۳۲۲۴۵۵۰-۰۴۷۲
کلیبر	۴۲۲۲۶۶۰-۰۴۲۷
بندرشرفخانه	۲۱۶۲۲۲۲-۰۴۷۲
شبستر	۲۲۲۷۲۴۴-۰۴۷۱
اهر	۲۲۲۶۰۰۰-۰۴۲۶
شهرجدید سهند	۳۴۴۵۳۳۶-۰۴۱۲
گاوگان	۴۵۲۶۸۲۴-۰۴۱۲

معرفی دانش آموزان ممتاز تبریز



وحید علیپور فیروزی
کلاس اول
دبستان غیر انتفاعی امین تبریز
با معدل ۲۰ رتبه اول
با تشکر از مدیریت محترم آقای رضائی و خانم حسینپور آموزگار گرامی



سانیا قبادی علمداری
کلاس دوم دبستان شهید مدنی تبریز
در سال تحصیلی ۸۴-۸۵
با معدل ۲۰
شاگرد اول شناخته شد
با تشکر از مدیر محترم سرکار خانم مولازاده و معلم مربوطه سرکار خانم نصراله زاده



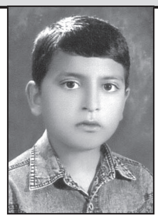
مرضیه افتخاری عنصرودی
کلاس اول دبستان
شهید محمودی تبریز
با معدل ۱۹/۸۰ رتبه ممتاز



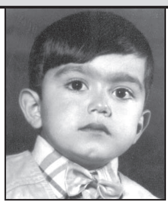
مونا یارانی
کلاس چهارم دبستان
شهید توانا تبریز
با معدل ۱۹/۷۷ رتبه ممتاز
با تشکر از معلم مربوطه
خانم بهروز شاد



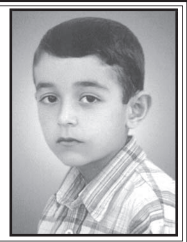
حسین قاسم لوئی
کلاس سوم
دبستان آیت اله کاشانی
تبریز با معدل ۱۹/۳۱
شاگرد ممتاز



سالار ستاری
کلاس دوم
دبستان دوازده بهمن
تبریز با معدل ۲۰
رتبه اول



سید فرخ جانفشان صوفیانی
کلاس اول
دبستان طالقانی تبریز
با معدل ۲۰
رتبه اول



علی اشتری گرگری
کلاس اول
دبستان شریعتی جلفا
بامعدل ۲۰ شاگرد اول
باتشکر از مدیریت محترم
و آقای احمد نورعینی گرگری
آموزگار گرامی

اسامی دانش آموزان ممتاز سراب



حسین صلحی
کلاس سوم
دبستان غیر انتفاعی
کاوش سراب



سهیل رضوانخواه
کلاس سوم
دبستان غیر انتفاعی
کاوش سراب



حسن کمالی نیا
کلاس چهارم
دبستان غیر انتفاعی
کاوش سراب



فرزاد فتاحی
کلاس چهارم
دبستان غیر انتفاعی
کاوش سراب



نعیم مصلح
کلاس سوم
دبستان غیر انتفاعی
کاوش سراب



سالار آقا جانزاده
کلاس چهارم
دبستان غیر انتفاعی
کاوش سراب



آرش حسن زاده شریف
کلاس پنجم
دبستان غیر انتفاعی
کاوش سراب



سید میلاد موسویان
کلاس دوم دبستان معلم سراب
معدل ۲۰
با تشکر از خانم عاشری



محمد شفاعتی
کلاس سوم دبستان با هنر سراب
معدل ۲۰
با تشکر از آقای امکانی



علی قهرمانی
کلاس سوم دبستان باهنر سراب
معدل ۲۰
با تشکر از آقای امکانی



علیرضا خاکزادی
کلاس سوم دبستان باهنر سراب
معدل ۲۰
با تشکر از آقای امکانی

کارخانه اقبالکو واقع در آدرس : تبریز اول جاده سردرود جهت کنترل کیفی تولید محصول احتیاج به یک نفر کارشناس مهندسی کشاورزی با گرایش صنایع غذایی دارد .
لذا واجدین شرایط جهت تائید مدارک با اداره نظارت بر مواد غذایی و بهداشتی تبریز با شماره تلفن ۴۴۲۲۷۳۳ تماس حاصل نمایند.

سند کارخانه
سواری پیکان مدل ۱۳۷۴
به شماره شهربانی ۳۵۵ د ۲۹ تهران ۱۱
وشماره‌موتور ۱۱۲۷۴۲۶۴۶۰ و شماره‌شاسی ۷۴۴۲۷۶۳۸
و همچنین
سند کارخانه
نیسان پاترول ۲ درب مدل ۱۳۷۶
به شماره شهربانی ۹۹۶ ص ۱۶ تهران ۱۱
و شماره موتور Z ۲۴۰۴۴۵۷۳ Zمتعلق به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آذربایجان‌شرقی مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط هستند .(تبریز)

آگهی فقدان
خانم دکتر شبنم جواهری پور
فرزند احد دارای شناسنامه شماره۵۰۸
صادره از مراغه متولد تبریز
اظهار میدارد که‌پروانه دائم ایشان
مفقود گردیده است .
لذا بموجب این آگهی پروانه مذکور ابطال میشود ،از یابنده خواهشمند است مدرک فوق را به دفتر نظارت بر امور درمان وزارت بهداشت درمانی و آموزش پزشکی تسلیم نماید.
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تبریز

شناسنامه مالکیت سواری پژو ۲۰۶ مدل ۸۲ شماره شهربانی تهران - ۱۴ - ۲۵۳ ل ۶۷ بشماره بدنه۰۰۸۲۶۰۳۸۳۸ بنام احمد سعادت صادقی گمشده وازدرجه اعتبارساقط است (تبریز)

سند اصلی سواری آردی ۱۶۰۰ شماره شهربانی ۳۱۵ ج ۲۱ - ۱۵ شماره شاسی ۱۳۴۷۹۵۳۷ و شماره موتور ۱۱۷۸۴۰۷۶۴۵۷بنام محمد اسماعیل گمش آباد مفقود واز درجه اعتبار ساقط است .(تبریز)

کارت پایان خدمت اینجانب صاحبعلی احرامی به شماره ۱۲۰۸۱۴ صادره‌ازلشکر۳۳ توپخانه پرندک تهران گمشده‌وازدرجه‌اعتبار ساقط است . (نوبت ۲) تبریز

کد ۴۵۰ بهداشت و درمان

فروش دستگاه پرس ضایعات
کارتن، کاغذ و پلاستیک با تولید و سود عالی و بالا و کمترین قیمت
۰۳۱۱-۲۲۸۵۹۷۲-۰۹۱۳-۳۰۴۰۱۲۸

کد ۱۲۰۰ خدمات اداری

کد ۱۴۷۰ املاک شهرستانها

کد ۱۷۰۰ پیامهای شخصی

شناسنامه سواری پیکان مدل ۸۳ به شماره انتظامی ۱۳ ایران ۲۲۸ ب ۲۹ مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۰۰۰ استخدام

بهداشت و درمان ۵۰
ترک اعتیاد

ثبت شرکت
(تغییرات ، انحلال)
اخذ کارت بازرگانی
فقط در استان اصفهان
۰۳۱۱-۲۶۶۴۵۸۰

املاک شهرستانها ۴۰
خرید و فروش زمین

پیامهای شخصی ۱۰
تبریک و تشکر

ترک اعتیاد
به روش فوق سریع (UROD) توسط متخصص بیهوشی با تعرفه دولتی
۰۹۱۳۳۱۲۰۱۳۸

استخدام ۱۲۰
حسابدار

خریدار زمین های متراژ بالا
حاشیه شاهین شهر
۰۹۱۳۱۱۲۱۰۳۹ حسین باقی



آقای مجید سلطانی تهرانی سال دوم ابتدائی مدرسه مدرس یک شاگرد اول با معدل ۲۰

شناسنامه سواری پژو ۲۰۶ مدل ۸۲ به شماره انتظامی تهران ۱۴ ۳۱۸ ق ۹۵ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۰۰ کامپیوتر

یک شرکت خدمات بازرگانی
به حسابدار خانم باحداقل ۵ سال سابقه تمام وقت نیازمند است .
۰۳۱۱-۲۲۳۵۶۴۰
ساعات تماس : ۹ الی ۱۷

کد ۱۳۰۰ فروش سایر املاک

املاک شهرستانها ۶۰
گوناگون

مشاور املاک میثاق شهرجدید بهارستان اصفهان
مشاور شما در امور خرید، فروش، رهن، اجاره زمین های کشاورزی، صنعتی و مسکونی در محدوده بهارستان - مرغ مهیار - شاهین شهر - مبارکه
رجائیان ۰۳۱۱-۶۸۲۱۶۷۰
۰۹۱۳-۳۱۶۳۴۷۱
۰۹۱۳-۳۲۷۱۹۸۳
۰۹۱۳-۳۶۸۶۳۶۰

پیامهای شخصی ۲۰
گمشده

کارت معافیت پزشکی به شماره ۱۱۴۴۱۵۸۷ متعلق به اینجانب رضاخیری شفتجانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۲ صادره از ۱۱فریدن متولد ۱۳۶۰ مفقودگردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد .

فروش اتومبیل ۱۸۰
رنو

استخدام ۲۱۰
کاردرمنزل

فروش زمین و آپارتمانهای پرسنل غیر هوانیروز
در بهترین نقاط شهر زیبای اصفهان با قیمت بسیار مناسب وام بانکی دراز مدت بدون هیچگونه واسطه و معرفی زمین با متراژهای بالا
۰۳۱۶۶۹۱۰۵۴
صابر ثانی ۰۹۱۳۳۰۰۸۵۶۸
منصور منوری ۰۹۱۳۱۰۵۶۸۴۸

فروش سپند
مدل ۷۸ نمره تهران درحد صفرو بسیار عالی
۰۳۱۱-۳۳۷۳۱۳۱-۰۹۱۳-۱۱۱۴۰۶۰

کار با درآمد عالی درمنزل
تولید قارچ خوراکی
آموزش - مواد اولیه همراه باتضمین خرید
چهارراه توحید مجتمع نگین - شماره ۲۱۷
۰۳۱۱-۶۲۸۷۰۳۳
۰۳۱۱-۶۲۶۰۲۸۹
٪۱۰ تخفیف باارائه آگهی

شناسنامه کامیون کمپرسی مرسدس بنز مدل ۱۹۷۵ به شماره شهربانی تهران - ۲۴۴۲۱ مفقودگردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۸۵۰ تعمیرات و تزئینات

کد ۱۰۵۰ آماده کار

کد ۱۳۵۰ پیش فروش

کد ۱۵۵۰ خدمات ساختمانی

سند مالکیت سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ به شماره شهربانی ۳۹۳ س ۱۴ ایران ۴۳ مفقود گردیده فاقد اعتبار است . کاشان

تعمیرات و تزئینات ۱۳۰
لوازم یدکی

پیش فروش ۲۰
باغ و زمین

خدمات ساختمانی ۲۱۰
سایرخدمات

برگ سبز اتومبیل ژیان به شماره شهربانی ۵۳۹۳۱ شیراز - ۱۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

تولیدی یکتا
فروشنده لوازم یدکی خاور - مینی بوس
اصفهان - امیرکبیر
۰۹۱۳-۳۱۹-۵۲۷۸

آماده کار ۴۰
شریک و سرمایه گذار

دو قطعه زمین در ویلاشهر نجف آباد
بلوار باهنر جهت فروش .
چاوش زاده ۰۹۱۳-۱۶۲-۳۸۴۴
بهادری ۰۹۱۶-۶۰۴-۱۹۶۷

خاکبرداری مهدی
واقع در شهر جدید بهارستان اصفهان
آماده همکاری درجهت خاکبرداری خاکریزی حمل نخاله می باشد
چوپانی ۰۳۱۱-۶۸۱۳۶۶۶
۰۹۱۳-۳۱۵۳۵۰۶

شناسنامه مالکیت سواری زانتیا مدل ۸۴ به شماره شهربانی ۶۶۸ د ۴۳ - ایران ۲۲ مفقودگردیده فاقد اعتباراست . کاشان

کارآفرینی
باسود عالی و مطمئن
بازگشت سرمایه درکوتاهترین مدت
۰۹۱۳۳۰۴۰۱۲۸-۰۳۱۱-۲۲۸۵۹۷۲

کد ۹۵۰ خدمات صنعتی

آموزشگاهها ۱۵۰
موسیقی

آموزشگاه موسیقی روح افزا
در کلیه سازها و آواز بااساتید مجرب ثبت نام می کند. (خیابان فردوسی)
۰۳۱۱-۲۲۲۴۷۷۷-۰۳۱۱-۲۲۱۹۳۴۳

خدمات صنعتی ۳۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

بزودی درکاشان افتتاح می شود
سفره خانه سنتی درمکانی زیبا ودلپذیر
مکان : کاشان - بازار گذرنو - روبروی آب انبار
ضمنا جهت اجاره یا مشارکت می توانیدبا ما تماس بگیرید .
۰۳۶۱-۴۴۶۴۷۶۷ - ۰۹۱۳۱۶۱۵۵۵۳

یک واحد گاوداری گوشتی با پروانه صنعتی به متراژ ۵۰۰۰ متربا کلیه امکانات واقع درشهرضا اراضی و شاره آماده فروش میباشد.
جهانبانی
۰۳۱۱-۶۸۰۰۵۰۱
۰۹۱۳-۱۰۳۵۹۶۱- ۰۹۱۳-۱۱۵۳۱۰۶

آدرس دفاتر قبول آگهی در اصفهان

پذیرش آگهی در صفحه ویژه استان اصفهان

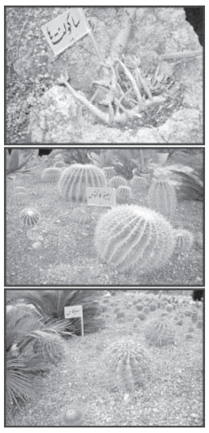
دفتر سرپرستی اصفهان ۰۳۱۱ { ۲۲۲۴۰۰۱ ، ۲۲۲۴۰۰۳

ساعات کار از ۸ صبح الی ۶ بعد ازظهر

کاشان	۰۳۶۱-۴۴۴۴۴۶۸
نجف آباد	۰۳۳۱-۲۶۴۶۳۰۰
فولاد شهر	۰۳۳۵-۲۶۲۲۰۶۶
خمینی شهر	۰۳۱۲-۳۲۲۴۴۰۰
شاهین شهر	۰۳۱۲-۵۲۲۴۴۴۵
زرین شهر	۰۳۳۴-۲۲۲۴۸۳۷
شهر بهارستان	۰۳۱۱-۶۸۲۰۷۵۱
خیابان دروازه دولت	۰۳۱۱-۲۲۲۱۵۲۵
خیابان مسجد سید	۰۳۱۱-۲۳۵۹۱۱۴
خیابان طیب	۰۳۱۱-۲۲۰۳۱۱۴
خیابان سپه	۰۳۱۱-۲۲۱۹۰۰۹
خیابان هشت بهشت غربی	۰۳۱۱-۲۶۵۹۶۵۷
خیابان شیخ صدوق	۰۳۱۱-۶۶۳۸۹۶۲
واحد سیار ۱	۰۹۱۳۱۶۵۲۶۲۳
واحد سیار ۲	۰۹۱۳۳۶۹۸۵۲۵

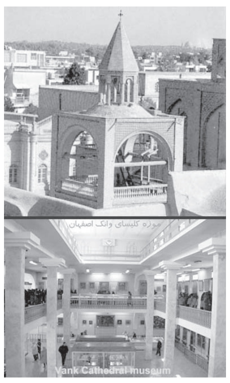
جاذبه های گردشگری اصفهان پایتخت فرهنگی جهان اسلام

باغ گلها



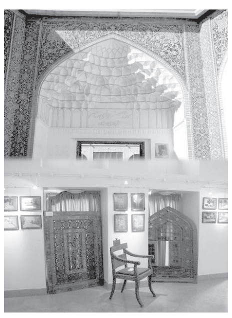
جهت ارائه خدمات تفریحی، آموزشی و تحقیقی و ایجاد فضای دلنشین و مصفای شهری احداث شده است. شامل باغ صخره ای، باغ ایرانی، باغ گیاهان دارویی، باغ رز، آب نماها، برکه، آبشار، آمفی تئاتر روباز، مجموعه پرچین طرح گل فرشی ایرانی و ... است.

کلیسا و موزه وانک



کلیسای وانک یکی از زیباترین کلیساهای ایران است که آمیزه ای از معماری ایرانی و اروپایی در آن مشاهده می شود. داخل کلیسا تزئینات هنری از جمله گچ بری ، نقاشی و طلا کاری وجود دارد. در کنار کلیسا، موزه با ارزشی وجود دارد که در آن تابلوهای نفیس نقاشی، کتب خطی و سایر اشیا نفیس هنری دیده می شود.

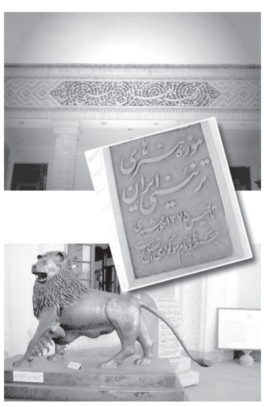
موزه هنرهای معاصر



موزه هنرهای معاصر اصفهان بنایی است زیبا مربوط به دوره صفویه می باشد. برپایی نمایشگاههای هنری در سطوح استانی، ملی و بین المللی، برگزاری جلسات سخنرانی و سمینارهای تخصصی در ارتباط با رشته های مختلف هنری، گردآوری، حفظ، مرمت و نمایش آثار هنری نفیس، از عمده فعالیتهای مهم این موزه است.

گنجینه هنرهای تزئینی ایران

این بنا در جنب موزه هنرهای معاصر اصفهان درخیابان استانداری واقع شده و قدمت آن به دوران صفوی باز می گردد. در این موزه اشیا و آثار تاریخی به معرض نمایش گذاشته شده است.



بخش های هفت گانه موزه عبارتند از: خط و کتابت، آثار لاکی و روغنی، دستبافته ها و رودوزی های سنتی، نگارگری، آبگینه، سفال و چینی، آثار فلزی، آثار چوبی

عصارخانه شاهی

عصارخانه ها به عنوان فضاهای خدماتی در تاریخ ایران نقش بسزایی را در فراهم نمودن سوخت لازم جهت مصارف مختلف مرتبط فراهم می نموده اند.

دفترچه کارانندگی

کامیون اینجانب بهمن

چکرانی به شماره

۲۱۳۷۷۵۶۱۵

مفقودگردیده وازدرجه

اعتبارساقط می باشد .

کارت معافیت

اینجانب علی ازهری

فرزند مرتضی

به شماره ۱۰۲۶۱۲۲

به شماره شناسنامه

۷۴۰۲۸

صادره از اصفهان

مفقود گردیده

و از درجه اعتبار

ساقط می باشد.

کد ۱۷۵۰

پوشاک

پخش جوراب آسیا

عرضه کننده انواع جوراب

مردانه زنانه - بچه گانه

لباس زیر زنانه و مردانه

اصفهان - بازار باغ قلندرها

جنب سرای ستوده

۰۹۱۳۱۱۱۴۳۱۳

ابراهیم قرهی

مرکز پخش انواع لباس زیر

زنانه و مردانه اصفهان - بازار باغ

قلندرها سرای ستوده

۰۹۱۳۱۱۸۷۶۷۴

آب مایه زندگانی است

آنرا هدر ندهیم.

تولید و پخش بابک

ارزان سراها ، حراجیها ، غرفه داران شلوار

لی و کتان(حراجی) زیرفی بازار

۰۲۱-۵۵۶۲۴۱۶۴ (بازار)

بسمه تعالی

آگهی مناقصه عمومی

شماره۲۸-۸۵

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب روستائی استان اصفهان در راستای قانون برگزاری مناقصات در نظر دارد اجناس و کالاهای مورد نیاز خود جهت طرحهای عمرانی به شرح جدول زیر و از محل اعتبارات عمرانی از طریق مناقصه عمومی از فروشندگان و تولیدکنندگان واجد شرایط خریداری نماید. داوطلبان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصات از تاریخ نشر آگهی نوبت اول با در دست داشتن معرفی نامه به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب روستائی استان اصفهان واقع در اصفهان، خیابان جهاد، فلکه جهاد مراجعه و نسبت به تهیه اسناد اقدام و پاکت پیشنهاد خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه مورخ ۸۵/۴/۷** به دبیرخانه شرکت تحویل دهند.

توضیح: مناقصه به صورت یک مرحله ای و هزینه نشر آگهی در دو نوبت بعهده برندگان مناقصه می باشد.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ تضمین (میلیون ریال)	مدت تحویل کالا از عقد قرارداد	ملاحظات
۱	خرید مقدار ۱۹۰۵۰ متر لوله آزبست	۴۵۰	۷۵ روز	لوله‌های آزبست سایزهای ۳۵۰ تا ۴۵۰ میلیمتر طبق مشخصات مشروح در اسناد مناقصه
۲	خرید مقدار ۴۰۰ تن انواع لوله پلی اتیلن	۳۵۰	یکسال بصورت مرحله‌ای	لوله‌های پلی‌اتیلن سایزهای ۲۰ تا ۲۵۰ میلیمتر با مواد PE80 ,PE63 طبق مشخصات مشروح در اسناد مناقصه
۳	خرید لوله فولادی گالوانیزه و سیاه	۴۰	۱۰ روز	لوله‌های فولادی گالوانیزه و سیاه سایز ۳ تا ۱۰ اینچ طبق مشخصات مشروح در اسناد مناقصه
۴	خرید اتصالات پلی اتیلن	۲۵	۱۰ روز	اتصالات پلی اتیلن طبق لیست پیوست اسناد مناقصه
۵	خرید اتصالات چدنی خاکستری و داکتیل	۲۲/۵	۲۰ روز	اتصالات چدنی مطابق با مشخصات و استانداردهای مشروح در لیست پیوست اسناد مناقصه
۶	خرید شیرهای کنترلی تاسیسات آبرسانی	۲۰	۲۰ روز	شیرهای فشارشکن و فلوتر طبق مشخصات قید شده در اسناد مناقصه

کمیسیون معاملات

شرکت آب و فاضلاب روستائی استان اصفهان

کارت معافیت

اینجانب سعید آدینه

فرزند اکبر

به شماره شناسنامه

۱۷۸۹۵خوانسار

مفقودگردیده

وازدرجه اعتبار

ساقط می باشد.

اینجانب

ملیحه قورچی زاده

مالک خودرو سمند به شماره

شهربانی۱۳ ایران ۳۳۴ب ۹۳ و

شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۱۹۸۱۸

بعلت فقدان اسناد فروش

تقاضای رونوشت المثنی اسناد

مذکور را نموده است .

لذا چنانچه هرکس ادعایی

درمورد خودرو مذکور دارد ظرف ده

روز به دفتر حقوقی

سازمان فروش شرکت

ایران خودرو واقع در شهرک غرب

اول خیابان زرافشان غربی

مراجعه نماید.

بدیهی است پس از انقضای مهلت

مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام

خواهد شد.

شناسنامه

سواری گالانت

میتسوبیشی

مدل ۱۹۹۲

به شماره انتظامی

۴۱۱۹۲اصفهان ۱۴

مفقود گردیده

وازدرجه اعتبار

ساقط می باشد.

پروانه سبز

گمرکی

به شماره کوتاژA۵۵۱۷۶۶۲

مورخ ۱۳۸۱/۵/۲۰

مربوط به این شرکت

مفقود گردیده

وازدرجه اعتبار

ساقط می باشد.

شرکت توان باتری

نخستین

دفترچه کارانندگی

کامیون اینجانب

حجت اله سلمانی به

شماره ۲۱۵۳۶۸۵۸۱

مفقودگردیده

وازدرجه اعتبار

ساقط می باشد.

سند خودرو و انت پیکان

بشماره ۶۴۱۵

بشماره شهربانی

۴۷۸ ب ۸۷ اصفهان

مفقود گردیده و از درجه

اعتبار ساقط میباشد.

بسمه تعالی

حوزه علمیه رکن الملک

از میان علاقمندان به علوم حوزوی باشرایط ویژه برای سال تحصیلی ۸۶ - ۸۵ طلبه می پذیرد .

مزایا:

- کلاسهای فوق برنامه
- اساتید مجرب حوزه علمیه
- برنامه های فرهنگی ورزشی
- مشاور تحصیلی خانوادگی
- استفاده از کتابخانه بزرگ رکن الملک

ضمنامدرسه علمیه رکن الملک (واحد خواهران) بدون شرط سنی ازخواهران واجدشرایط (سیکل و دیپلم) ثبت می نماید.

آدرس : اصفهان ، پل خواجو خیابان فیض مسجد و کتابخانه و مدرسه‌علمیه رکن الملک

تلفن : واحد برادران ۶۶۴۲۰۰۶

واحد خواهران ۶۶۴۲۰۰۷-۰۳۱۱

آدرس دفاتر قبول آگهی در اصفهان

کاشان	۰۳۶۱-۴۴۴۴۴۶۸
نجف آباد	۰۳۳۱-۲۶۴۶۳۰۰
فولاد شهر	۰۳۳۵-۲۶۲۲۰۶۶
خمینی شهر	۰۳۱۲-۳۳۳۴۴۰۰
شاهین شهر	۰۳۱۲-۵۲۲۴۴۴۵
زرین شهر	۰۳۳۴-۲۲۲۴۸۳۷
شهر بهارستان	۰۳۱۱-۶۸۲۰۷۵۱
خیابان دروازه دولت	۰۳۱۱-۲۲۲۱۵۲۵
خیابان مسجد سید	۰۳۱۱-۲۳۵۹۱۱۴
خیابان طیب	۰۳۱۱-۲۲۰۳۱۱۴
خیابان سیه	۰۳۱۱-۲۲۱۹۰۰۹
خیابان هشت بهشت غربی	۰۳۱۱-۲۶۵۹۶۵۷
خیابان شیخ صدوق	۰۳۱۱-۶۶۳۸۹۶۲
واحد سیار ۱	۰۹۱۳۱۶۵۲۶۲۳
واحد سیار ۲	۰۹۱۳۳۶۹۸۵۲۵

پذیرش آگهی در صفحه ویژه استان اصفهان

دفتر سرپرستی اصفهان ۰۳۱۱ ۲۲۲۴۰۰۱ ۲۲۲۴۰۰۳

ساعات کار

از ۸ صبح الی ۶ بعد از ظهر

جاذبه های گردشگری اصفهان پایتخت فرهنگی جهان اسلام

پارک جنگلی ناژوان

محدوده‌ای نزدیک به ۱۲۰۰ هکتار در منتهی الیه شمال غربی اصفهان است که توسط اراضی کشاورزی ،



باغهای دو سویه و رودخانه زاینده رود با توسعه شهری محصور شده است. سر رشته اکثر مادیها از منطقه ناژوان است تعداد ۱۰ مادی در شمال و جنوب پارک طبیعی ناژوان در جریان است.

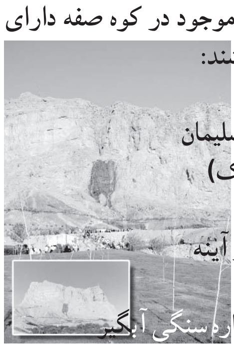
باغ پرندگان



این باغ افزون بر داشتن جاذبه های تفریحی ، واجد واحدهای آموزشی، علمی و تحقیقاتی نیز می باشد.
باغ پرندگان مکانی است که امکانات ویژه ای جهت زندگی هر پرنده تقریبا مطابق با محیط زیست طبیعی آن پرنده اختصاص داده شده است.
از جمله این امکانات موارد ذیل را می توان نام برد:
برکه ها ، صخره ، قفسهای شیشه ای، قفسهای آهنی ، فضای سبز جنگلی

کوه صفه

مجموعه ارتفاعات معروف به کوه صفه با بلندترین نقطه ارتفاعی ۲۲۵۷ متر در جنوب غربی اصفهان واقع است نقاط دیدنی موجود در کوه صفه دارای ویژگیهای خاصی می باشند:



- قلعه شاهدز (قلعه دیو)
- چشمه پاچنار و تخت سلیمان
- چشمه درویش (خاجیک)
- چشمه چاه درویش
- چشمه گل زرد و دیوار آینه
- گردنه باد
- آبشار مصنوعی و دیوار سنگی آبگیر

میدان امام

یکی از زیباترین میدانهای جهان به طول حدود ۵۱۲ متر و عرض ۱۶۰ متر است و در اطراف آن



اطاقهائی در دو طبقه با یک اندازه و شکل احداث شده است. چهار اثر تاریخی بی نظیر در اطراف میدان قرار دارد. عمارت عالی قاپو - مسجد امام مسجد شیخ لطف اله و سر درب بازار قیصریه

کد ۳۵۰
خدمات مجالس

فروش آپارتمان ۴۰
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر

معاوضه آپارتمانهای لوکس
در تبریز با ساختمان‌کلنگی
در مازندران ، کرج ، تهران
۰۹۱۲۶۹۷۴۷۸۱

نور - عباسا
۵۰۰ متر باغچه با منظره
جنگل و شالیزار و رودخانه
مقابل درب ورودی
شهرک پرستو با موقعیت
بسیار استثنایی
متری ۶۰ هزار تومان
۰۲۱-۳۳۳۰۱۵۵۶

تنکابن - ۲۰۰۰
۱۲۱۴۸ متر باغ کیوی، ۵۰۹ متر بنا
با سند و امکانات کامل
۰۹۱۲-۳۲۳-۰۸۲۷

نور - منطقه بهشتی
۲۰۰مترزمین ، ۱۶۰ متربنا
حیاط ، پارکینگ ، دوخوابه
شومینه ، گاز
تلفن ، آب ، برق
سند ۶دانگ
۰۹۱۱۳۱۱۶۴۵۹
۰۲۱-۳۳۳۰۱۵۵۶

بابلسر
۱۱۱ متر آپارتمان فروش یا معاوضه
باماشین مدل بالا یا آپارتمان در تهران
۰۹۱۲۲۱۸۲۱۵۶ و ۰۲۱-۷۷۰۵۳۴۳۱

کد ۱۳۰۰
فروش سایر املاک

فیروزکوه - دو قطعه زمین
بمساحت ۱۷۰ و ۲۵۶ متری دیوارکشی شده
فروش یا معاوضه با آپارتمان و یا اتومبیل
۵۵۶۹۹۲۷۳-۵۵۶۲۲۹۷۲

خدمات مجالس ۴۰
عکاس و فیلمبرداری

فروش آپارتمان ۹۰
متراژ گوناگون

سرخرود
بین خزرشهر و خانه دریا
پروانه ۱۲ طبقه
برای ۶۰ واحد مسکونی
با ۳۴۰۰ متر زمین
ساحلی عالی - ۸۵۰ میلیون
فروش یامعاوضه
۰۹۱۱۱۲۸۶۸۸۲

فروش قطعات
۲۵۰الی ۱۰۰۰متری
در بهترین نقاط رامسر
اکازیون ۰۹۱۱۳۳۳۲۲۳۲

فروش سایر املاک ۵۰
کارگاه، کارخانه

سروش فیلم
فیلمبرداری از مجالس
عقد ، عروسی
با شیوه‌ای متنوع و جدید
قیمت بسیار مناسب
فتاحی ۰۹۱۱۳۱۱۶۴۵۹

بابلسر
آپارتمانهای ساحلی دو خوابه
با ۸ میلیون وام بانکی
۲ و ۶۶۰۵۶۰۸۱

فروش سایر املاک ۳۰
باغ و زمین

فروش سایر املاک ۴۰
خانه

گیلان - فومن
فروش فوری
زمین ۳۰۰۰ متر مربع، سالن ۶۰۰ متر،
خشک کن صنعتی چوب ۱۰۰ متر مکعب،
اره رام و جرثقیل سقفی و ... برق صنعتی
۱۳۰ کیلووات، آب برق گاز و تلفن شهری،
وام دراز مدت آماده اخذ
۴۰۰ میلیون تومان
۰۹۱۱۳۳۲۰۱۵۳ و ۰۱۳۲-۷۲۲۲۳۰۴

رویان - آب پری
زمین به قطعات مختلف
۰۹۱۲-۱۴۵-۹۰۹۷
۰۱۲۲-۶۲۵-۲۴۶۲

حومه تنکابن
۵۲۱۰ متر باغ درچهارسند
متری ۱۷ هزارتومان
۰۹۱۲-۳۲۳-۰۸۲۷

بابلسر
زمین ۳۰۰ متری با زیربنای ۱۷۰ متر
سرویس کامل آب، برق، گاز و ۲ خط تلفن
تلفن تماس : ۰۱۱۲-۵۲۸۰۸۴۱

شهر توریستی
نــور
آپارتمان نوساز
بسیار شیک
فروش یا معاوضه
با آپارتمان درتهران
۰۹۱۲-۱۱۵-۴۹۸۱
۰۱۲۲-۶۲۵-۳۹۶۹
۰۱۲۲-۶۳۸-۲۴۳۴

کد ۶۰۰
کامپیوتر

کامپیوتر ۲۰
اشتراک اینترنت

کافی نت رویان نت
ارائه کلیه خدمات اینترنتی
کارت‌های اینترنت
خرید و فروش سیستم
(نقد و اقساط)
۶۲۴۱۶۳۰ و ۶۲۴۱۶۲۰-۰۱۲۲
رویان - خیابان امام
طبقه فوقانی موسسه
مالی و اعتباری مهر

موقعیت بسیار استثنایی
ساختمان پاتن جین نور (جنب ایران کتان)

زمین ۴۳۵ متر تجاری، در ۳ طبقه، طبقه اول ۳۳۵ متر تجاری شامل ۲۳۵ متر فروشگاه و ۱۰۰ متر بالکن داخلی، طبقه دوم ۴ واحد آپارتمان ۶۵ متری، طبقه سوم ۲ واحد آپارتمان ۶۵ متری و یکواحد ۱۶۰ متری با کلیه امکانات، آب، برق، گاز، تلفن در بهترین نقطه شهرستان نور، مناسب جهت مشاغل اداری و تجاری، با قیمت بسیار استثنایی، فروش یا معاوضه با زمین درمحدوده سیاهرود الی سی سنگان

۰۹۱۲۳۸۷۱۲۶۸ - ۰۱۲۲-۶۲۵۲۵۰۰

مجتمع مسکونی
دریای نور
آپارتمانهای
بسیار شیک
در ۲ بلوک
و ۳۰۰۰ متر زمین
با کلیه امکانات
رفاهی
آسانسور
استخر - جکوزی
شوفاژ
گاز شهری
اسپیلیت یونیت
نما شیشه رنگی
فضای سبز
منحصربه فرد
در صورت نیاز
وام پیشنهادی
۰۹۱۲-۳۲۴۹۴۲۴

کد ۹۵۰
خدمات صنعتی

خدمات صنعتی ۳۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

دیگ بخار
استاندارد با ۱۸ ماه
گارانتی
دفتر فروش تهران
۰۲۱-۷۷۲۰۱۱۳۳

کد ۱۲۵۰
فروش آپارتمان

قابل توجه مشتاقان طبیعت دلپذیر
و رؤیایی ساحل زیبای خزر

زیباتـرین مجتمع ساحلی شهرتوریستی نور

پیش فروش تعداد محدودی از واحدهای

مجتمع مسکونی ساحلی آریا

با وام بانکی ۱۰۰میلیون ریال

☑ منتظر آگهی های بعدی و اطلاعات کامل
در این زمینه باشید....

شرکت آژنداختر (با مسئولیت محدود)
شماره ثبت ۱۴۶۲
خرید و فروش کالاهای مجاز
خرید و فروش برنج پاکستانی و ایرانی با هر تناژ
تلفن: ۰۹۱۱۱۲۳۱۱۳۴ و ۰۱۲۳-۲۲۳۱۵۳۲

سفر هفته

خانه بهار باخشتی از عشق درزادگاهش
نوشهر

هرگاه آشفتگان از دوری بهار ، پرسان و پرسان، ره‌گرفتند و نسیم به نسیم ،کوه به کوه ، رود به رود، جنگل به جنگل ..... سراغ بهاررا گرفتند ، از شهر و دیارشان دل کندند و دلداده ای شدند به راهش ، رفتند و رفتند تا از کمرکش البرز جاودان، از آن دور دورها ، رنگ آسمانی زیبای خزر ، نمایان شد . دیگر ، سراز پا نشناخته، به شتاب سویش ...... ، آری .... بهار پیداست .... دستانی از جنس نسیم، بر سرو رویشان کشیده می شود ...

خوش آمدید

اینجا، خانه بهار است، ساخته با خشتی از عشق، درزادگاهش « نوشهر »

شهرستان نوشهر ، بی شک از زیباترین شهرهای استان مازندران می‌باشد که از طرف شمال ، پای در دریای بیکران خزر دارد و از جنوب تکیه به رشته کوههای البرز غربی و مرکزی نموده واز شرق به شهرستان نور و از غرب به چالوس منتهی می گردد . از لحاظ طبیعی ، «نوشهر» به دو منطقه کوهستانی و دشت تقسیم می شود . «بندرنوشهر» مرکز شهرستان نوشهر می‌باشد و در ۸ کیلومتری شمال شرقی چالوس و ۵۴ کیلومتری غربی شهرستان نور واقع گردیده است . طول آن ۵۱ درجه و ۳۳ دقیقه و عرض آن ۳۶ درجه و ۳۹ دقیقه می باشد . برابر آمار سال ۱۳۷۵ جمعیت شهرستان نوشهر ۲۱۵ هزار نفر بوده است . از لحاظ تقسیمات کشوری ، این شهرستان از دوبخش مرکزی و کجور و ۵ دهستان به نامهای « کجور» - « خیرودکنار» - « پنجک رستاق » - «توابع کجور» و «زانوس رستاق » تشکیل شده است که نقاط شهری آن ، شهر بندری «نوشهر » می باشد .

«نوشهر» در زمان قدیم، روستای کوچکی بود به نام «خاچک» که به‌علت واقع بودن درکنار دریا و طبیعت دلپذیر و زیبائیهای کم نظیر خود، مورد توجه « حبیب اله خان خلعتبری»، پدر «محمدولی خان تنکابنی»یکی از فاتحان تهران (که پس عزل محمد علی شاه شخص اول مملکت می شود ۱۳۲۷ هـ - ق) قرار گرفت و به نام « حبیب آباد » معروف شد ولی در سال ۱۳۰۵ هـ - ش به نام « ده نو » تغییر نام یافت. سالها بعد، به واسطه موقعیت مناسب شهر، موسسات بندری قابل ملاحظه‌ای در نوشهر احداث گردید و در سال ۱۳۱۸ شمسی یک شرکت هلندی، عملیات بندرسازی را با احداث دو موج‌شکن به فاصله ۳۰۰۰ متر و به طول بیش از ۲۰۰۰ متر و ارتفاع قریب به ۶ متر داخل دریا آغاز نمود به شکلی که انتهای موج شکن ها به هم نزدیک و فاصله دهنه آنها به ۲۰۰ متر می رسد. در نتیجه، حوضچه بزرگی احداث گردید که لنگرگاه مناسبی برای کشتی‌ها محسوب می شد. از آن پس، به«نوشهر» تغییر نام یافت و در سال ۱۳۲۷ شمسی به صورت شهرستان درآمد. از نقاط تاریخی و دیدنی نوشهر می‌توان به «امام‌زاده‌یحیی» و «بقعه سیدمحمد بن امام جعفر صادق (ع)» که از اماکن متبرکه نوشهر می‌باشند اشاره نمود که همه روزه ، زائرین بسیاری را پذیرا بوده و جلوه خاصی به شهر بخشیده است.

از محله های قدیمی نوشهر نیز می‌توان به «گردکل» «کور کور سر» «کوشک سرا» و .... اشاره نمود.

«نوشهر» به واسطه جاذبه های منحصر بفرد توریستی و به عنوان نزدیکترین نقطه و شهر در استان مازندران به دریای رویایی خزر، به طرزی که عابرین خیابانها و کوچه‌ها، به وضوح ساحل زیبایش را می‌بینند و ساکنین منازلش، باصدای روحبخش امواج ، هنگامی که به آغوش ساحل می شتابد، آرام می‌گیرند ، همواره میزبان و پذیرای گردشگران و مشتاقان طبیعت دل‌نواز بوده که به همین منظور مجموعه های ساحلی و تفریحی بسیاری در این شهر بنا شده و هتل‌های بسیاری با استاندارد بالا در خدمت میهمانان می‌باشند. از جمله «هتل آپادانا» با ساختاری متفاوت و بسیار زیبا که در ابتدای شهر و زیباترین منطقه ورودی شهر بندری نوشهر واقع گردیده است همواره مورد توجه رهگذران، گردشگران و میهمانان بوده و می باشد. «متل صحرا» نیز با استثناء بودن موقعیت خود، در حالیکه امواج دریا ، حیاط زیبایش را شستشو می‌دهد و میهمانانش، شبها در زیر نور چراغهای منزلگاه خود ، امواج را یکی یکی می شمارند تا به خواب روند ، یکی از جذابترین و خاطره انگیزترین داشته های نوشهر می باشد.

ورزشگاه بزرگ شهدا نوشهر ، تیم فوتبال شموشک ، ...... و هزاران مشتاق و متعصب به شهر زیبا و تاریخی نوشهر که در داخل ورزشگاه زیبای شهر جای میگیرند نشان از بافت قوی شهری ، فرهنگی ، ورزشی و ...... نوشهر دارد . بیمارستان، دانشگاه ، مدارس با سطح آموزشی بسیار بالا و محیطی غیر قابل مقایسه، شهرداری، فرمانداری ، بخشداری، اداره بهزیستی، ثبت‌احوال، ثبت اسناد و املاک، نیروی انتظامی، سپاه پاسداران، نیروی‌دریایی، آموزشگاه عالی علوم و فنون دریایی،فرودگاه ، ... همه‌و‌همه بیانگر ساختار قوی شهری نوشهر می باشد و هریک می تواند عاملی جهت استقرار و اصرار برماندن رهگذران و گردشگران باشد.

بازار زیبای نوشهر که همواره مملو از مراجعین مختلف بومی و غیربومی و از فعالترین مراکز شهر بوده شاهد مراجعه هزاران نفر جهت خرید مایحتاج عمومی و روزانه و یا ره آورد و سوغات می باشد .

آقایان حسین خزایی ، جهانگیر حدید طرف ، هاشم خزایی ، غلامحسین مینویی و علی خزایی از افراد بالای ۸۰ سال نوشهر می باشند که به لطف ایزدمتعال در شهرزیبای نوشهر و در طبیعت سالم و روح انگیز شهر مشغول به زندگی پربار خود هستند .

امکان دسترسی: ۱- تهران - کرج - جاده چالوس (کندوان) - سیاه بیشه - مرزن آباد - چالوس - نوشهر (کیلومتر ۲۰۰ تهران)

۲- تهران - جاده هراز - رودهن - آبعلی - امامزاده هاشم - پلور - آب اسک - گزنک - آمل - محمودآباد - نور - رویان - نوشهر(کیلومتر ۵۴ نور - کیلومتر ۲۸۰ تهران)

افشین نریمانی

باتشکر از آقای جهانگیر یوسفی (فرهنگی)
شرکت عمران گستر نور ، هوشنگ زکوی

سفر هفته

نور

نقش عشق

رنگ کیمیا

بر پیکر هستی

با هدف رسیدن به مقصدی که زیبایی خیره کننده‌اش طعنه بر خورشید دارد، بی اختیار، می رویم و می رویم و همراه می شویم. فوج فوج، خانوار خانوار، ... مهاجر و مسافر، رهگذر و گردشگر، به هر وسیله، اتوبوس، مینی بوس، موتورسیکلت، وانت، سواریهای مدل بالا و حتی آنان که هرچند کیلومتر یکبار، وسیله نقلیه خود را به کناری زده تا پس از عیب یابی به راه خود ادامه دهند، پرنشاط، باشوق فراوان، چون می دانند این راه به کجا می رسد. آنچنان در هوا تردد کرده و قدم میگذارند که گویی از سانحه و حوادث نمی هراسند. همه یک مقصد را می خواهند. یکی می گویید: نقشی از بهشت است در دنیای خاکی.

دیگری می گوید: همان است که در رویا دیدم.

گردشگرانی که با بهانه های گوناگون، هرچند مدت یکبار به سویش روانه می شوند میگویند: نقش عشق است. و نقاشان می گویند: آری -ولی با رنگ کیمیا... می گوئیم و می گویند و همچنان میرویم و میروند تا به مقصد رویایی خود برسیم. همه آن را می شناسند.

«نور»

ترسیمی از نقش عشق

با رنگی از کیمیا

بر پیکر هستی

تصویری را به دیده ها هدیه می نماید که تصور بهشت در ذهن است لبخند امواج آرام، و رنگی که هرگز آرامش روح را بر هم نخواهد زد. اوج آن نقش زمانی است که دیدگان، آرام آرام، به سویی دیگر نظر می کند، دامنه البرز، پوشیده از جنگل زیبا، شالیزارهای سر سبز مردمان خونگرم با اراده‌ای قوی و نشاطی وصف ناپذیر، در جنب و جوش، حتی خورشید نیز اشتیاقی غیرقابل وصف از خود ابراز میدارد، آنگاه که از اعماق دریای خزر، از افقی زیبا، خود را با شتاب بیرون می کشد، گویی هرروز با آب خزر خود را تطهیر می کند تا به دیار نور، نوری پاک و تازه هدیه کند. به مقصد نور و با خروج از تهران، وارد جاده هراز شده و پس از عبور از بومهن - رودهن آبعلی - امامزاده هاشم - پلور - آب اسک - لاریجان - گزنک در کیلومتر ۱۸۰ به شهر تاریخی و زیبای آمل خواهیم رسید. با عبور از آمل و طی مسیر به سوی شمال و ساحل خزر با پشت سر گذاشتن ۱۵ کیلومتر، به شهرتوریستی محمودآباد میرسیم که زیبایی خاص خود را در تمامی فصول حفظ نموده و همواره پذیرای گردشگران و رهگذران مشتاق جهت عبور و دسترسی به شهر نور می باشد. محمودآباد، در دوراهی مسیر آمل به خط کناره ساحل قرار گرفته است که از سمت غرب و از مسیر خروجی غربی محمودآباد و ورود به جاده ترانزیت ساحلی و حرکت به سوی غرب، امکان دسترسی به شهر نور می باشد. با خروج از محمودآباد و عبور از «ایزده» و «رستم رود»، پارک جنگلی نور، در حاشیه جنوبی جاده خود نمایی می کند. همچنان که در امتداد حصارهای پارک جنگلی نور، یکی از زیباترین پارکهای جنگلی کشور و حتی خاور میانه که در حال حاضر، با وسعت حدود ۴۰۰۰ هکتار، بزرگترین پارک جنگلی خاور میانه نیز می باشد، در حال حرکت به سوی نور می باشیم، با چرخش سر به سوی شمال جاده، همواره ساحل زیبای خزر را با امواج آبی و غیرقابل و صف، نظاره گر خواهیم بود. بارها و بارها به خود می گوئیم، چه می شد اگر، همینجا می ماندیم، زندگی می کردیم و دنیا را آنطور که در دل نقش بسته و خواهان آن است، می دیدیم... تا پایان عمر...

با افسوسی توام با آه که نشانگر وابستگی بی دلیل و غیرقابل کنترل به دنیای غیرطبیعی و ماشینی می باشد، جلوتر میرویم و با هر لحظه پیشروی، قلبمان، گویی دیگر تاب مقاومت ندارد و درصدد است که از منزلگاه خود بیرون آید. حال دیگر، وارد شهر «نور» خواهیم شد. شهری تاریخی، با ساحلی آرام، جنگلی انبوه و جلگه‌ای سرسبز.

شهرستان نور با وسعت ۳۰۸۴ کیلومتر مربع و جمعیتی بالغ بر ۱۰۰ هزار نفر یکی از قدیمی ترین و تاریخی ترین مناطق شمالی کشور می باشد که مرکز شهرستان در قدیم «سلده» و یا «سولده» نام داشت و از آبادیهای عصر قاجار بوده که طبق مصوبه ۳۴۹۹۰ - ۱۳۳۹/۲/۱ هیات وزیر آن زمان به نام «نور» تغییر یافت. در نام گرفتن «سلده» نظریات متفاوتی ابراز شده که از همه مستدل تر، وقوع سیل های پیاپی و ممتد در منطقه بوده که به همین علت، آبادی فوق به «سیل ده» و سپس در گویش های عامیانه به «سلده» معروف گردید.

ریشه نام «نور» را نیز به درخشش آب «رود نور» و همچنین «قلعه نور» مرتبط می دانند و برخی از پژوهشگران، آن را به کرامت شیخ سلطان احمد، نماینده امام حسن عسگری (ع)، منسوب می نمایند و انشعابات رودخانه های متعدد در «نور» با توجه به نام قدیمی آن یعنی «سلده» (سیل ده) که همه ساله دستخوش سیلابهای مکرر بوده موید تعریف نخست است. از نگاه تاریخی شهر نور، پیش بندری «ناتل بزرگ» بوده و قطعه کوچکی از سرزمین تاریخی «رستمدار» و «رویان» قدیم به شمار می رود. این شهر محل ظهور و حکومت پادوسبانی به نام بنی کاوس و دولت شیعی علویان و مرعشیان طبرستان می باشد. بدین سبب، علمای صاحب نام و اندیشمندی همچون ابوعبداله ناتلی - شیخ فضل اله نوری - علامه محدث نوری - نیما یوشیج - ملا علی نوری و سایر بزرگان در طول تاریخ از این خطه برخاسته اند. «پل خشتی نور» نیز یکی از داشته های تاریخی شهر نور است که از آثار دوران قاجاریه می باشد و توسط میرزاآقا خان نوری صدراعظم عهد ناصری در شهر نور بر روی رودخانه نور بنا شده و در تاریخ ۱۳۷۵/۹/۲۵ به شماره ۱۸۱۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

در چشم انداز گردشگری و مجذوبیت توریستی شهر نور، علاوه بر عظمت پارک جنگلی نور و ساحل زیبا و آرام همراه با امکانات جذب مسافرین و گردشگران از جمله، طرح دریا، پلاژ، نجات غریق، قایقهای موتوری، پدالو و... می توان به دریاچه طبیعی آب شیرین در سمت جنوب شهر نور و در امتداد غربی - شرقی شهر اشاره نمود که از زیباترین دریاچه های طبیعی استان به شمار میرود. این تالاب علاوه بر تامین آب مزروعی اراضی شالیزاری، پناهگاه و مامن پرندگان و وحوش، موقعیت مناسبی برای پرورش ماهی می باشد. که به همین منظور، گردشگران بسیاری را روزانه شاهد و پذیرا می باشد.

شهر زیبا و تاریخی نور، از محله های قدیمی بسیاری تشکیل شده که میان محله - بن رزیا - کالج محله - سنگ سر - بن توسکا - میان کتی، کاله، ملا کلا محله، کپان و سردشت از آن جمله می باشند.

شهر نور از تمامی امکانات شهری برخوردار بوده و مسئولین شهر از جمله فرماندار - بخشدار - شهردار - نیروی انتظامی - راهنمایی و رانندگی و ... با درایت و تجربه توام با عمل سازنده و پشتکار غیر قابل وصف، همراه با پشتوانه حمایت مردمی، همواره شهری را در منطقه ساحلی خزر به نام «نور» مورد استفاده شهروندان و نیز میزبان گردشگران قرار داده اند که بی شک یکی از قویترین ساختارهای شهری در نوع خود می باشد.

از محصولات شهر نور می توان برنج - سیفی جات - مرکبات - صنایع دستی - ماهی - چوب - فرآورده های دامی و ... را نام برد.

نزدیک ترین روستاهای قابل دسترسی از شهر نور، روستاهای عباسا، شهر کلا، انارجار، دارجار، سیاه کلا و گندیاب است و یکی از بخش های بسیار زیبای شهرستان نور، منطقه «بلده و یوش» می باشد که در سفرهای آینده، به آن منطقه نیز قدم خواهیم گذاشت.

امکان دسترسی: آمل - محمود آباد - مسیر غربی جاده ترانزیت کیلومتر ۲۵ محمودآباد به نوشهر - نور (کیلومتر ۲۳۰ تهران)

نوشهر - مسیر شرقی جاده ترانزیت - کیلومتر ۵۰ نوشهر به سمت محمودآباد - پس از رویان - نور

افشین نریمانی

با تشکر از آقای جهانگیر یوسفی (فرهنگی)

پذیرش آگهی در صفحه ویژه استان مازندران

مسئول صفحه: افشین نریمانی
۳ و ۶۲۴۱۸۴۱ - ۰۱۲۲

	تلفن	موبایل
ساری :	۰۱۵۱-۲۲۲۲۲۰۶	۰۹۱۱۱۱۱۳۰۱۱
بابل:	۰۱۱۱-۲۲۲۵۰۰۵	۰۹۱۱۱۱۳۲۱۸۲
قائمشهر :	۰۱۲۳-۳۲۳۳۳۷۴	۰۹۱۱۱۵۱۴۳۳۸
آمل:	۰۱۲۱-۲۲۲۳۰۶۷	۰۹۱۱۱۲۱۰۱۳۹
بهشهر :	۰۱۵۲-۵۲۲۱۷۹۹	-
پل سفید:	۰۱۲۴-۵۲۲۲۲۳۰	-
زیرآب :	۰۱۲۴-۵۳۵۳۷۷۰	-
جویبار :	۰۱۲۴-۳۲۲۳۱۲۶	-
شیرگاه:	۰۱۲۴-۴۲۲۳۱۳۴	-
سورک :	۰۱۵۲-۴۲۲۳۲۵۳	-
نکا:	۰۱۵۲-۵۶۲۳۲۴۷	-
امیرکلا:	۰۱۱۱-۳۲۴۰۸۸۸	-
بابلسر :	۰۱۱۲-۵۲۳۲۰۷۸	۰۹۱۱۱۱۳۷۷۹۸

	تلفن	موبایل
فریدونکنار :	۰۱۱۲-۵۶۵۲۴۲۷	-
محمود آباد :	۰۱۲۲-۷۷۴۴۴۷۴	۰۹۱۲۵۱۸۷۲۲۶
نور :	۰۱۲۲-۶۲۲۳۳۹۲	۰۹۱۲۳۰۹۱۴۸۳
رستم رود :	۰۱۲۲-۶۲۳۲۶۵۷	-
رویان:	۰۱۲۲-۶۲۴۲۳۰۷	۰۹۱۱۳۲۲۱۱۲۱
نوشهر :	۰۱۹۱-۲۲۲۶۸۷۸	۰۹۱۱۱۹۴۱۳۲۲
چمستان :	۰۱۲۲-۵۲۲۲۴۱۰	۰۹۱۱۳۲۵۶۸۶۱
چالوس :	۰۱۹۱-۲۲۲۰۹۳۸	۰۹۱۱۳۹۱۷۰۴۳
سلمان‌شهر :	۰۱۹۲-۴۸۲۲۳۲۳	۰۹۱۲۱۳۸۸۸۰۶
نشتارود :	۰۱۹۲-۴۶۶۳۳۴۳	-
بهنمیر :	۰۱۱۲-۵۳۵۲۸۷۵	۰۹۱۱۳۱۲۵۲۸۹
پازوار :	۰۱۱۱-۳۲۸۸۰۶۹	-
رستم کلا:	۰۱۵۲-۵۳۶۲۲۶۲	-

	تلفن	موبایل
کیاکلا:	۰۱۲۴-۳۳۷۳۳۴۲	-
خلیل‌محله‌بهشهر:	۰۱۵۲-۶۴۳۳۳۴۰	-
لیماک:	۰۱۹۲-۵۶۷۴۳۴۴	-
سرخرود :	۰۱۲۲-۷۲۸۳۱۳۹	-
کلاردشت:	۰۱۹۲-۲۶۲۲۳۳۶	۰۹۱۲۳۸۸۲۳۵۱
کلارآباد :	۰۱۹۲-۴۹۲۳۱۹۲	-
عباس آباد	۰۱۹۲-۴۶۲۵۳۱۳	۰۹۱۱۱۹۴۷۰۹۳
تنکابن:	۰۱۹۲-۴۲۲۶۸۲۳	-
تنکابن:	۰۱۹۲-۴۲۲۲۲۲۵	
	۰۱۹۲-۵۲۲۲۰۷۷	۰۹۱۱۳۹۲۵۶۰۷
رامسر :	۰۱۹۲-۵۲۴۴۲۴۳	۰۹۱۱۳۹۲۰۴۴۷
کتالم:		

جابجایی، جستجو وارسال فایل ها با نرم افزار Filemanager مدیریت تلفن همراه (۱)

دراین شماره می‌خواهیم برنامه Filemanager را معرفی کنیم و به‌وسیله آن می‌توانیم دسترسی بیشتری را نسبت به گوشی پیدا کنیم، سبک کار این برنامه شبیه My Computer رایانه‌ها است، تمام درایوهایی که درقسمت Root برنامه وجود دارد، برطبق پارتیشن بندی ازپیش تعیین شده نمایش داده می‌شود حال به معرفی اجزای برنامه می‌پردازیم.

بعداز منتقل کردن فایل برروی تلفن همراه وطی کردن مراحل نصب آن، زمانی که برنامه را باز کنید بهتر آن است که برنامه را رجیستر کنید تا به بهترین شکل بتوانید از امکانات آن استفاده کنید.

بعداز رجیستر شدن برنامه، زمانی که برنامه باز می‌شود اجزای درایو C را نشان می‌دهد، سپس به قسمت Root برنامه بروید.

درقسمت options برای Root برنامه بخش‌های زیادی وجود دارد که هرکدام از این بخشها قابلیت‌های مختلفی دارند واین بخش‌ها عبارتند از:

About,Exit:File,Find,Setings,Advanced

File: دراین قسمت شما می‌توانیدازفایل مورد نظرتان یک میانبر بگیرید و یا این که درمورد حجم برنامه، مقدار فضای خالی پارتیشن موردنظر و حجم اصلی پارتیشن باخبر شوید

Find: همانطوری که از اسم این بخش معلوم است مربوط به جستجو و پیدا کردن فایل که به ۳ شاخه تبدیل می‌شود

Simple : در این جا فقط کافی است شما نام فایل مورد جستجو را بنویسید

Settings: این بخش نیز دارای ۳ زیرشاخه می‌باشد:

Sorting,General,Sound

در این قسمت Sorting شما می‌توانید تمام فایلها را براساس نام، اندازه و ... مرتب کنید. درقسمت General می‌توانید تعیین کنید که سطح نمایش چگونه باشد واین که آیا فایل‌های سیستمی نمایش داده شود یا نه؟

ادامه دارد...







خدمات ویژه
تلفن همراه

پیام های شنیداری

در مواقعی که مشترک علی رغم شماره گیری صحیح به دلایلی، موفق به برقراری ارتباط با مخاطب مورد نظر نمی‌شود پیام هایی به شرح زیرارسال می گردد:

۱- برقراری ارتباط با مشترک مورد نظر درحال حاضر مقدور نمی باشد.(این پیام در مواقعی ارسال می شود که تلفن همراه به علت بدهی یا دلایل فنی قطع باشد).

۲- دستگاه تلفن مورد نظر خاموش است (زمانی که مشترک، تلفن همراه خود را خاموش نموده یا سیم کارت سوخته باشد).

۳- تمام مسیرها به طرف مشترک مورد نظر اشغال می‌باشد (این پیام هنگامی ارسال می شود که ترافیک شبکه مانع برقراری ارتباط با مشترک می باشد).

٤- مشترک مورد نظر در دسترس نمی باشد(این پیام حاکی از آن است که مشترک در مکانی قرار دارد که خارج از پوشش شبکه تلفن همراه می باشد . اصطلاحا این نقاط را نقاط کور می‌نامند).

٥- شماره مورد نظر در شبکه موجود نمی باشد (این پیام برای موقعی است که شماره مورد نظر تخلیه شده، یا هنوز دایر نشده است و یا عملیات DIVERT اشتباه صورت گرفته است). شایان توجه است این پیام زمانی که عملیات شماره‌گیری اشتباها صورت پذیرد نیز شنیده خواهد شد (تعداد ارقام کمتر یا بیشتر شماره گیری شده باشد) به عنوان مثال ... ۰۹۱۲-۲۰۲۵۵۰

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران

HAM11

راهکارهای عملی صرفه جویی مصرف انرژی در کولرهای آبی و گازی

کولرهای آبی :

آب و هوای گرم و خشک کشور ما در بیشتر نواحی، سبب شده است که کولر آبی یکی از رایج ترین وسایل خانگی به شمار آید . بر اساس آمارهای موجود، هم‌اکنون نزدیک به ۷ میلیون کولر آبی در کشور وجود دارد و سالانه در حدود ۵۰۰ هزار دستگاه دیگر به این تعداد افزوده می شود

کولرهای آبی در فصل گرما با مصرف انرژی برق فشار زیادی به شبکه برق کشور وارد می آورد و تامین مصرف انرژی آنها هزینه زیادی برای کشور در بردارد.

١) کولری را خریداری کنید که دارای علامت استاندارد و برچسب مصرف انرژی باشد.

٢) محل نصب کولر باید به گونه أی انتخاب شود که احتیاج به کانال کشی طویل و با پیچ و خم های زاید و زانوهای متعدد نداشته باشد.

٣) حتی الامکان، هرسال پوشال های کولر را تعویض نموده و نسبت به تمیز کردن و رفع اشکالات کولر پیش از شروع به استفاده از آن در آغاز کار اقدام نمایید.

٤) از روشن نگهداشتن کولر در طول شبانه روز خودداری کنید.

٥) سعی کنید از درجه کم کولر استفاده کنید.

٦) درها و پنجره های خانه را برای جلوگیری از به هدر رفتن سرما کولرخود ببندید و درزهای آنها را با پوشش مناسب (نوار درزگیر) بپوشانید.

کولرهای گازی :

کولرهای گازی از جمله پر مصرف ترین وسایل برقی خانگی هستند بنابراین تا حد امکان از مصرف آنها خودداری کنید برای این که به شبکه برق کشور فشار وارد نیاید لازم است در ساعات اوج مصرف برق از کولرها استفاده نشود. فراموش نشود که از این نوع کولرفقط بایستی در مناطق گرمسیر و بسیار مرطوب استفاده شود.

١) نصب کولرهای گازی در بالای درب یا پنجره اتاق توصیه نمی شود.

٢) جهت افزایش راندمان و بهره برداری مطلوب و نیز دوام بیشتر کولر از کولر گازی متناسب با ظرفیت فضای مورد نظر استفاده شود.

٣) محل نصب کولر بایستی به گونه‌ای باشد که امکان جابجایی هوای خنک ایجاد شده در فضای موردنیاز را فراهم سازد.

٤) سعی کنید کولرهای گازی را در معرض نور مستقیم خورشید قرارندهید در اینصورت سعی کنید با تهیه سایبان آنرا از معرض خورشید حفظ کنید .

٥) مناسب ترین محل ها برای نصب کولرهای گازی دیوارهای خارجی ساختمان است .

٦) درصورتی که به هردلیل از قبیل قطع برق ، خاموش کردن کولر، کم‌کردن درجه ترموستات و غیره، کمپرسور کولر خاموش شود لازمست که پس از گذشت حداقل سه دقیقه کمپرسور را مجددا روشن کنید .

تهیه و تنظیم:
سازمان بهره‌وری انرژی ایران (سابا) x1

کد ۱۰۰ — اثاثیه فروش

اثاثیه فروش ۱۵۰ — گوناگون

۳۷۰۰ جفت کفش خارجی تاناکورا
یکجا به قیمت خیلی ارزان به فروش می رسد.
۰۹۱۲-۲۶۴۹۳۸۰-۰۲۶۱-۴۵۵۴۴۲۰

کد ۲۵۰ — قالیشویی و مبل

قالیشویی و مبل ۱۰ — قالیشوئی

قالیشویی ایتانلو
۰۲۶۱-۴۴۲۵۱۳۲
۰۲۶۱-۳۲۰۵۸۵۹
سرویس دهی
به کلیه نقاط کرج

کد ۳۰۰ — خدمات منزل

خدمات منزل ۱۰ — باغبانی و فضای سبز

خدمات کشاورزی و باغبانی رز
مرکز پخش سموم دفع آفات نباتی و کودهای شیمیایی انواع سمپاشی و ادوات کشاورزی
۰۲۶۲-۳۶۶۲۰۴۸
ملارد، بلواررسول‌اکرم(ص) روبروی درمانگاه فهمیده

کد ۳۵۰ — خدمات مجالس

خدمات مجالس ۷۰ — مواد غذایی

خط کامل
آب معدنی - دوغ - نوشابه
۰۲۶۲-۳۸۲۴۱۱۱
۰۹۱۲-۳۰۴۶۸۲۲

کد ۵۰۰ — تلفن همراه

تلفن همراه ۱۰ — سیم کارت

خریدار و فروشنده
شماره های روند و کد پایین
۰۹۱۲۱۶۱۵۱۰۵

کد ۶۰۰ — کامپیوتر

کامپیوتر ۴۰ — خریدکامپیوتر

تک رایان
بهترین خریدار کامپیوترهای دست دوم از سراسر ایران
۰۹۱۲۵۶۳۰۳۰۹-۰۲۶۱-۲۲۵۰۵۰۴

کد ۸۰۰ — خریداتومبیل

توجه توجه
(با قیمت فوق‌العاده ارزان)
نمایند‌گی شماره ۳
گروه تولیدی‌ستایش شماره ثبت ۴۹۳۵
خدمات مشروحه ذیل را به همشهریان عزیز ارائه می‌دارد
۱- آب مقطر باطری 0/5 litr
۲- آب اسید باطری 0/5 litr
۳- آب رادیاتور 4 litr
٤- اسید لوله بازکن در پک های ۱ لیتری وفله ای
٥- جوهر نمک به صورت پک های ۱ لیتری و فله ای
٦- آب دی یونایزبه صورت فله ای در لیتراژ بالا
۷-آب شیشه شوی ماشین 0/5 litr
آماده ارائه به سراسر کشور می باشد.
ضمناً آماده‌پذیرایی نمایندگی در تمامی شهرستانها می‌باشیم
۰۹۱۲-۵۲۵۹۸۵۷
۰۲۶۱-۴۷۱۴۳۴۲
۰۹۱۲-۲۶۴۴۴۸۲
بامدیریت مهندس آغاسی

خریداتومبیل ۵۰ — گوناگون

خرید ماشین آلات
ساختمانی - راه سازی - معادن
۰۲۶۱-۲۲۲۴۱۱۱
۰۹۱۲-۱۶۹۱۲۰۹

کد ۸۵۰ — تعمیرات و تزئینات

تعمیرات و تزئینات ۱۱۰ — صافکاری و نقاشی

صافکاری و نقاشی بیگدلی
با دستگاه
۰۲۶۱-۲۵۰۵۳۱۸
بیگدلی ۰۹۱۲-۲۱۳۱۵۷۳

کد ۹۰۰ — حمل و نقل

حمل و نقل ۱۰ — اتـوبـار

نیکوبار
حمل اثاثیه - کالا
وانت-کامیون شهری وشهرستان
۰۲۶۱-۶۶۳۵۵۲۲

باربری امیر (شبانه روزی)
وانت - خاور - کامیون - تریلی
حمل بار و اثاثیه منزل به تمام نقاط کشور
۰۲۶۱-۲۲۵۱۵۴۱-۲
۰۲۶۱-۲۲۴۲۷۱۸
شکیبا ۰۹۱۲-۱۶۹۲۰۱۰
۰۹۱۲-۵۶۶۷۶۴۸

حمل و نقل ۵۰ — کرایه - دربستی

موسسه اتومبیل کرایه تـک
آماده سرویس‌دهی به تمام نقاط کشور با مجوز طرح ترافیک



۰۲۶۲-۳۵۵۰۷۰۷
۰۲۶۲-۳۵۵۲۹۳۹
۰۲۶۲-۳۵۵۳۰۳۱

کد ۱۰۰۰ — استخدام

استخدام ۲۵۰ — مدرس و مربی

شرکت خدماتی سپید روزی آذر
به یک شرکت سرمایه گذار با سرمایه اندک نیازمندیم
۰۲۶۱-۴۵۶۳۳۳۱ - ۰۹۱۲-۵۲۸۸۹۶۳

طرحی نو
دعوت از دبیران، فارغ التحصیلان و دانشجویان محترم
۰۲۶۱-۲۷۰۴۵۱۱

استخدام ۳۳۰ — گوناگون

خانم و آقا
جهت نظافت
راه پله
مجتمع ساختمانی
نیازمندیم
۰۲۶۱-۴۵۶۳۳۳۱
۰۹۱۲-۵۲۸۸۹۶۳

کد ۱۱۵۰ — چاپ و کتاب

چاپ و کتاب ۲۰ — خرید کتاب

خرید کتاب
حتی یک جلد
۰۲۶۱-۲۲۴۷۱۲۲
۰۹۱۸۳۱۵۰۵۶۹

کد ۱۲۵۰ — فروش آپارتمان

فروش آپارتمان ۲۰ — ۵۱ تا ۷۵ متر

آپارتمان قولنامه‌ای
۵۵ متر واقع در باغستان انتهای بوستان ۳ مبلغ ۱۱ میلیون بفروش می رسد.
۰۲۶۱-۴۴۱۳۸۳۵

مهرشهر کوی زنبق ۷۵ متری
طبقه دوم - با کلیه امکانات
۳۳ میلیون
۰۹۱۲-۳۱۲۳۷۷۱
۰۹۱۲-۱۸۸۳۴۵۱

فروش آپارتمان ۳۰ — ۷۶ تا ۱۰۰ متر

فروش فوری
یک واحد آپارتمان ۹۵ متری دارای آب برق ، گاز ، تلفن کابینت و موکت یا معاوضه با اتومبیل
۰۲۶۱-۲۵۰۵۳۱۸
۰۹۱۲-۲۱۳۱۵۷۳

فروش آپارتمان ۵۰ — ۱۲۶ تا ۱۵۰ متر

فوری فروشی
۱۲۷ متر آپارتمان نوساز
با کلیه امکانات رفاهی
(جهان شهر کرج)
ذکایی ۰۹۱۲-۱۶۹۴۴۰۰

فروش آپارتمان ۹۰ — متراژگوناگون

آپارتمان فروشی در جهانشهر
طبقه اول
بدون پارکینگ
۰۲۶۱-۴۴۰۴۳۹۲
ساعت تماس ۱۵ الی ۱۹

سایت مسکن سجاد

مشاور شما در امور
خـریـد و فـروش
رهـن و اجـاره
۰۲۶۲-۳۳۴۶۵۳۴
۰۲۶۲-۳۳۴۶۵۳۵
۰۹۱۲-۳۵۹۴۹۰۳
۰۹۱۲-۳۷۵۶۷۳۸
فاز ۵ اندیشه، خیابان همت، خیابان کوثر، پاساژ ۱، طبقه همکف، پلاک ۴

چاپ اندیـــشه

کیفیت شرط ماندگاری است
طراح و مجری کلیه امور چاپ
(افست، مسطح، کامپیوتری)
مدیریت: طاووسی، میرزائی
۰۲۶۲-۴۲۲۲۷۵۹
هشتگرد، روبروی اداره راهنمائی و رانندگی جنب بانک سپه

لابراتوار صــــبا فیــلم (تنها مدیریت خانم در عکاسی)

❊ مرکز چاپ عکس رنگی در ۱۵ دقیقه
❊ عکس پرسنلی سیاه، سفید و رنگی دیجیتال در ۱۰ دقیقه
❊ تبدیل فیلمهای VHS و هندی کم و دی وی کم به CD
❊ تبدیل عکس به CD همراه با کلیپ و صداگذاری
❊ فیلمبرداری عکسبرداری: صنعتی، هنری، ورزشی
❊ آتلیه عروس و داماد
❊ آتلیه کودک



با مدیریت جدید نصراله زاده
۰۹۱۲-۳۰۲۲۴۷۰
۰۹۳۲-۹۴۵۶۷۶۹
۰۹۳۲-۹۳۸۳۴۴۷
شهر قدس: میدان ولیعصر ۰۲۶۲-۳۸۵۴۵۸۸

آپارتمان باوام بانکی
۵ الی ۱۸ میلیون تومانی
درمارلیک کرج
۶۴۶۷۹۹۷-۰۲۶۱

فروش یامشارکت
۳۰ هزار متر مربع زمین
دو سالن ۶۵۰ متری
آب ، برق ، تلفن
کیلومتر ۲۵ جاده اشتهارد
۲۲۲۴۱۱۱-۰۲۶۱
۱۶۹۱۲۰۹-۰۹۱۲

باغچه رستوران سنتی با آبنما
و محوطه سازی
بر ۲۴ متری
فردیس مشکین دشت
آماده بازگشایی
۱۱۲۰۶۶۵-۰۹۱۲
۲۷۸۸۸۶۸-۰۹۱۲

کد ۱۵۵۰
خدمات ساختمانی

پوشش سقف و سوله و منازل
ویلایی
با ورقهای
آردواز ایرانیت
۲۲۳۴۱۵۰۰-۰۲۱
۵۰۵۱۴۸۶-۰۲۱

کد ۱۸۰۰
متفرقه

گوهردشت
بلوار اشتراکی
۱۱۰ متر - ۳ خواب
با کلیه امکانات
فوری فروشی
۶۷۵۰۳۴۴-۰۹۱۲

فروش سایر املاک ۷۰
مغازه

کد ۱۴۷۰
املاک شهرستانها

خدمات ساختمانی ۱۰
اجرای سقف

سوله و پوشش تهیه و اجرا
تعمیرات شیروانی
نصب آبرو و هواکش
تماس تا ۱۲ شب
۳۱۶۸۲۶۵-۰۹۱۲

متفرقه ۱۰
متفرقه

دوواحد آپارتمان باکلیه
امکانات ۷۰ و ۸۰ متری باوام ۱۲ میلیونی
با سود ۴٪ فروش یا معاوضه
۲۲۲۸۵۲۰-۰۲۶۱

۴ باب مغازه ۱۸ متری
به علاوه یک سالن ۲۰۰ متری
تجاری آماده فروش
بر ۲۴ متری
فردیس مشکین دشت
۱۱۲۰۶۶۵-۰۹۱۲
۲۷۸۸۸۶۸-۰۹۱۲

املاک شهرستانها ۴۰
خرید و فروش زمین

سقف کاذب
گچی ، داما ، پی وی سی
نصب سریع ، باصرفه و
بادوام ارزان تراز همه جا
بازدید دراسرع وقت
۲۶۰۸۲۵۲-۰۹۱۲
۲۲۰۹۲۹۶-۰۲۶۱

ساخت سوله و پوشش
ساخت و نصب
آردواز گالوانیزه
و تعمیرات
۳۴۶۲۶۶۴-۰۹۱۲

شرکت‌مهندسی سبز آریا ایرانیان
مشاوره - طراحی - اجرای
کلیه واحدهای دامی - کشاورزی
آبیاری - گلخانه ای و فضای سبز
زیر نظر کارشناسان مربوطه
۳۹۴۵۳۸۷-۰۹۱۲
۴۴۰۰۰۳۶-۰۲۶۱

کد ۱۳۰۰
فروش سایر املاک

نقد اقساط فروش معاوضه
دو باب مغازه جهت دفتر
کار ۲۷ متر در مرکز کرج
۲۲۲۵۴۴۱-۰۲۶۱

سایت اطلاعات صفادشت
خرید و فروش
زمینهای بزرگ کشاورزی
صنعتی - گاوداری
هدایتی ۲۷۷۰۳۴۴-۰۹۱۲
۳۴۳۳۸۰۴-۰۲۶۲
شهریار - صفادشت - بلوار حصار
طهماسب - نبش زمین چمن

دفتر فروش و نصب
آرد واز ایرانیت ، شیروانی
سفال نمای فلزی
۳۹۰۳۲۱۸-۰۹۱۲-۳۸۲۴۶۸۹-۰۲۶۲

آریان کارتن
تولید کننده انواع کارتن های
۳ لا ، ۵ لا و دایکاتی کرج
۶۱۷۶۹۴۷-۰۹۱۲

فروش سایر املاک ۳۰
باغ و زمین

فروش سایر املاک ۸۰
ویلا

خدمات ساختمانی ۸۰
داربست

شرکت سامان صنعت ایرانیان
شماره ثبت ۸۱۰۹
ساخت انواع ماشین آلات صنعتی ساخت دستگاه آلات صنایع لاستیک سازی - بنبوری - پرس - غلطک - کلندرساخت دستگاه آلات صنایع پلاستیک سازی - تزریق - تزریق بادی - ساخت دستگاه تولید نایلون و نایلکس - دستگاه ظروف یکبار مصرف
۶۴۵۳۳۹۶-۰۲۶۱ : تلفن دفتر
۶۶۳۸۰۷۲-۰۲۶۱ : تلفن کارخانه
۶۴۸۵۳۵۰-۰۲۶۱ : فکس
۳۴۷۳۱۲۷-۰۹۱۲ : همراه

کیلومتر ۶۸ اتوبان تهران، فیروزکوه (جابان دماوند)
باغ و باغچه درمساحتهای
مختلف ، جهت ساخت
ویلا و یک قطعه باغ صنعتی
درشرایط ممتاز بی واسطه
یا معاوضه با مغازه در تهران
۳۹۶۲۳۴۱-۰۹۱۲

فوری فروشی
۵۴ متری ویلایی فلکه ۵
فردیس خیابان قریشی
۲۱ متری غربی - چهارراه رجایی
بعداز کارواش ۷۷ - ۱۲ متری
فرامرزی جنب پلاک ۱۸
۶۵۱۱۸۲۶-۰۲۶۱

کد ۱۵۰۰
خدمات املاک

داربست فلزی
فراز

۴۲۳۴۹۴۶-۰۲۶۲
۲۶۱۴۵۷۹-۰۹۱۲
هشتگرد ، بلوار فشند
نرسیده به میدان فشند
جنب مصالح فروشی
دهقان نژاد

باغ فروشی کرج
سندشش‌دانگ - باآب‌وبرق
۶۴۷۶۹۷۶-۰۲۶۱
۶۴۷۲۹۱۰-۰۲۶۱

فروش سایر املاک ۹۰
گوناگون

خدمات املاک ۱۰
آژانس های املاک

فروش سایر املاک ۵۰
کارگاه، کارخانه

خرید و فروش
کلیه ملکهای کشاورزی
سالن های صنعتی
و باغ
در تمام شهرستانها
۲۷۱۶۵۷۹-۰۲۶۱

مشاورین املاک عطا
مورد اعتماد شما در خدمت شما
خرید، فروش ۳۵۰۰۷۷۰-۰۲۶۱
رهن، اجاره ۰۹۱۲۳۸۰۱۰۹۷

بزرگترین مرکز پخش
آهن آلات صنعتی و ساختمانی
خدابنده لو
توزیع انواع تیرآهن، میلگرد، لوله، قوطی
پروفیل، شیروانی، ایرانیت و پشم شیشه

۲۶۰۵۶۴۶-۰۹۱۲
۳۲۴۳۹۷۳-۰۹۱۲
۵۳۲۶۹۴۲-۰۲۶۲
سه راهی نظرآباد
پشت دکه ، آهن آلات علی خدابنده لو

خدمات ساختمانی ۱۰۰
سوله

فروش گاوداری
۱۰۰ راسی پرواری با تسهیلات ویژه
در بهترین نقطه قزوین
۶۸۱۷۴۱۷-۰۹۱۲

مرکز خرید و فروش
املاک در کرج
فلاح ۴۴۰۵۲۶۹-۰۲۶۱
۱۵۳۴۳۲۸-۰۹۱۲

املاک آتا
خرید و فروش رهن و اجاره
در نزدیکترین منطقه مترو گلشهر کرج
۴۵۰۶۵۷۴ خدایاری

سوله‌وپوشش‌تهیه‌واجرا
تعمیرات شیروانی
نصب آبرو و هواکش
۲۷۲۴۴۸۸-۰۲۶۲

چرا بیکار باشید
مرکز کاریابی و مشاوره شغلی
کارستان
با مجوز رسمی از وزارت کار و امور اجتماعی
آدرس: کرج - کمالشهر - ساختمان پاسارگاد - طبقه سوم - واحد ۱۷
تلفن: ۴۷۰۶۶۵۱-۰۲۶۱
تلفکس: ۴۷۰۹۰۵۷-۰۲۶۱

وام (بهسازین) وام
قمی نژاد ۴۴۱۸۱۹۷-۰۲۶۱
۰۹۱۲۱۲۲۰۹۰۴
خرید، فروش، مشاوره
زیر نظر کارشناس حقوق
پزشکی - مهندسی - جانبازی

فروشگاه مرکزی برادران ذبیحی
کلیه قطعات نو و استوک انواع اتومبیل های خارجی و داخلی
پژو ، 206 ، 405 ، سمند ، پرشیا ، پراید و ...
موتوری و بدنه
همراه ۱۶۷۴۲۳۶-۰۹۱۲
تلفن ۳۲۲۳۸۵۷-۰۲۶۲


شهریار، عباس آباد کرشته، خیابان طباطبائی
جنب مصالح فروشی عزیزی

به یك كارگر شیر دوش
با سابقه کاری ۴ ساله و یک کارگر کمک شیر دوش
با سابقه ۲ ساله نیازمندیم
جهت دامداری رحیمی شیر افشان
جاده قدیم کرج - هشتگرد جاده سهیلیه نرسیده به
روستای سنقرآباد پشت سردخانه پارس میوه
۳۳۲۲-۴۳۷-۰۲۶۲-۳۷۶۶-۴۳۷-۰۲۶۲

آب مایه زندگانی است آنرا هدر ندهیم

شیوه های صرفه جویی درمصرف انرژی دربخش روشنایی

درکشورمانزدیک به یک پنجم برقی که تولیدمیشودبه مصرف روشنایی می رسد وازاین مقدار،حدود۷۰درصدفقط برای روشنایی منازل به کار می رود.مابرای روشنایی منازل خودهرسال بیشتراز ۱۶ میلیارد کیلووات ساعت برق مصرف می کنیم که ارزش این میزان برق بالغ بر۶۰۰میلیارد تومان درسال خواهدبود.برای استفاده درست ازانواع لامپ ها ونیز به منظور صرفه جویی انرژی دروسایل روشنایی به این نکته ها توجه کنیم.

یک لامپ ۱۰۰وات معمولی درحدود۳ برابر لامپ های مهتابی (فلورسنت) وحدود۵برابر

لامپ‌های کم مصرف برق مصرف می‌کند. همچنین عمرلامپ‌های‌کم مصرف ۸برابر لامپ‌های‌معمولی است.

بنابراین بهتراست ازلامپ های مهتابی وکم مصرف استفاده‌کنید.

۱-تاجایی که امکان دارد،برای مطالعه کردن ودرمکان هایی مانندستشویی وراهروهاو آشپزخانه ،ناهارخوری ،اطاق نشیمن وباسایرنقاطی که درآنجالامپ بیش از ۴ ساعت درهرشبانه روزروشن است، بهتر است ازلامپ کم مصرف استفاده نمایید.

۲-ازرنگ روشن برای ساختمان استفاده‌نمایید.

۳-سعی کنیددرروزازنورطبیعی ،استفاده نمایید.

۴-تاحدامکان ازروشن کردن همه لامپ‌های لوستر،خودداری کنید.به این منظور ازکلید دوبل برای روشن وخاموش کردن لوستر استفاده کنید.

۵-درچراغ های بیرون ازمنزل ،که معمولا زمان‌زیادی‌روشن‌می‌مانند ازلامپ فلورسنت و یا لامپ کم مصرف استفاده نمایید.

۶-به هنگام ترک اتاق ویامکان های دیگر، حتی برای‌مدت کوتاه‌لامپ‌هارا خاموش کنید.

۷-هرچندوقت یک باربرای نوردهی بیشتر لامپ ها،آنهارا تمیزکنید.

تهیه وتنظیم
سازمان بهره وری انرژی ایران

X 03

آگهی مزایده

شرکت توسعه کشت ذرت (سهامی خاص) در نظرداردنسبت به مزایده ۸ دستگاه خشک کن سیار استلا مدل MF ۳۵ آلمانی‌کارکرده مستقر در شهرستان دزفول صفی آباد اقدام نماید .

متقاضیان محترم می توانند حداکثر ظرف یک هفته از تاریخ‌درج آگهی جهت رویت دستگاهها به نمایندگی خوزستان این شرکت مراجعه‌و حداکثر لغایت ۸۵/۴/۱۰ قیمت های پیشنهادی خود را به انضمام یک فقره‌چک تضمین یا ضمانت نامه بانکی (معادل ۵٪ قیمت پیشنهادی)به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران تحویل نمایند .

ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن های ۸۸۹۵۳۶۶۵ و ۸۸۹۶۴۸۳۴ تماس حاصل فرمائید .

شرکت توسعه کشت ذرت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ریسندگی و بافندگی عالیباف (سهامی خاص)

احتراما از کلیه سهامداران شرکت ریسندگی و بافندگی عالیباف(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۶۸۱۲ دعوت میشود که در ساعت ۱۰ صبح روزسه شنبه بیستم تیرماه سال ۱۳۸۵ (۱۳۸۵/۴/۲۰) در محل شرکت واقع در خیابان جمهوری نبش کوچه لاله ساختمان طلوع حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس شرکت در مورد عملکرد سال مالی ۱۳۸۴
۲- رسیدگی و تصویب ترازنامه و عملکرد سود وزیان سال مالی ۱۳۸۴
۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره وبازرسان اصلی و علی البدل شرکت
٤- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۵- انتخاب وکیل و سایر موضوعات در صلاحیت مجمع مذکور

هیئت مدیره
شرکت ریسندگی و بافندگی عالیباف (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) شرکت مهندسی پترو ساخت و نصب

به علت عدم حضور اکثریت سهامداران و نرسیدن به حد نصاب درجلسه مورخه ۱۳۸۵/۳/۲۹بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت مهندسی و پترو ساخت و نصب دعوت میگردد تادرجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت که درروز شنبه مورخ ۸۵/٤/۱۰ راس ساعت ۱۷ درمحل قانونی شرکت واقع درخیابان شهید بهشتی - خیابان پاکستان - کوچه دوازدهم - پلاک ۱۵ ، تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :

- استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس
- بررسی و تصویب حساب سود وزیان منتهی به سال ۸٤
- انتخاب بازرس یا بازرسین قانونی
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- استماع نظرات سهامداران درمورد خط مشی آتی شرکت
- سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت باشد

چنانچه بهرعلتی حضور درمجمع برای آن سهامدار محترم میسر نمی باشد نسبت به ارائه نمایندگی و سایر سهامداران عضو اقدام فرمایند .

محمدرضا مقدم زاده
مدیرعامل شرکت مهندسی پتروساخت و نصب

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مصرف دفتر مرکزی کارگران داروپخش

از کلیه اعضاء محترم دعوت میشود که درجلسه مجمع‌عمومی عادی که راس ساعت ۱٤ روز دوشنبه مورخ ۸۵/۵/٤ درمحل رستوران‌انبار مرکزی واقع درجاده مخصوص کرج کیلومتر ۹ خیابان شهید عاشری‌خیابان شهید جلال شرکت دارو پخش تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .

دستورجلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورتهای مالی سال ۸٤
۳- انتخاب بازرس

رئیس هیئت مدیره

«آگهی دعوت سهامداران شرکت کاغذسازی کهریزک(سهامی عام)» جهت شرکت درمجمع عمومی عادی سالیانه مورخه ۱۳۸۵/۴/۱۸

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت‌کاغذ سازی کهریزک(سهامی عام)برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸٤/۱۲/۲۹راس ساعت ٤ روز یک شنبه ۱۸ تیرماه ۱۳۸۵ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع‌در خیابان آزادی - خیابان رودکی شمالی - پلاک ۵ تشکیل می گردد.

دستورجلسه :

۱) استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت .
۲) بررسی و تصویب ترازنامه وصورت سود وزیان شرکت برای سال مالی منتهی به۱۳۸٤/۱۲/۲۹ .
۳)انتخاب اعضای هیئت مدیره .
٤) انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل و تعیین حق الزحمه .
۵)تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت .
٦) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی سالیانه می باشد.

هیئت مدیره شرکت کاغذ سازی کهریزک

آگهی دعوت سهامداران شرکت معدنی و صنعتی کاناوران (سهامی خاص) ثبت‌شده به شماره ۸۹۵۸۹ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می شود تا درجلسه مجمع‌عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۰ صبح‌روزسه شنبه مورخ ۸۵/٤/۱۳ در محل سالن اجتماعات دکتر حسابی سازمان‌انرژی اتمی ایران واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی تشکیل میگرددحضور بهمرسانید.

دستورجلسه :

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان قانونی شرکت و تصویب ترازنامه‌و حساب سود وزیان سال ۱۳۸٤
۲- انتخاب بازرسان قانونی شرکت
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
٤- سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیات مدیره

آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی چند منظوره کارکنان وزارت جهادکشاورزی(تولیدومصرف سابق) شماره ثبت ۶۹۹۱۰

بدینوسیله از کلیه اعضای‌محترم دعوت می گردد ، تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که راس ساعت ۱٤روز شنبه ۸۵/٤/۱۷ در محل سالن هفت تیرساختمان شماره یک وزارتخانه واقع‌دربلوارکشاورزتشکیل میگردد،حضور بهمرسانند.همراه داشتن دفترچه عضویت برای حضوردرجلسه الزامی است

دستورجلسه:

۱-گزارش هیئت مدیره وبازرسان
۲-اتخاذتصمیم درخصوص صورتهای مالی سالهای ۸۳ و ۸٤
۳-اتخاذتصمیم درخصوص فروش املاک‌ومستغلات واقع در کهریزک،گل آهک ،شهرک پرندو آپارتمانهای ولیعصر (خ کاریابی)و فلسطین شمالی
٤- اتخاذ تصمیم درخصوص انجام حسابرسی مالی شرکت در سنوات‌قبل از سال ۸۳
۵- اتخاذ تصمیم در خصوص بودجه پیشنهادی سال ۸۵.
٦-اتخاذتصمیم درخصوص تعیین بودجه جهت حسابرسی
۷- اتخاذ تصمیم درخصوص تعیین حق‌السهم اعضاء
۸- اتخاذ تصمیم در خصوص تامین کمک مالی از طرف اعضاء شرکت‌تعاونی
۹- انتخاب ۲ نفر بازرس و یکنفر علی البدل
۱۰ - انتخاب ۲ نفراعضای علی البدل هیئت مدیره

نائب رئیس هیئت مدیره شرکت - محمد موسی خاصان

تاریخ انتشار ۱۳۸۵/۳/۳۱

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) شرکت تعاونی صاحبان حرفه تولیدی ماشین ساز و فلز تراش تهران

نظر به اینکه‌مجمع عمومی عادی نوبت اول این شرکت تعاونی بعلت عدم حصول حد نصاب لازم‌رسمیت پیدانکرد، مجددا از کلیه اعضاء محترم دعوت میشود تادر مجمع عمومی‌عادی نوبت دوم که راس ساعت ۱۰/۳۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۳۸۵/٤/۱۸ در محل‌تالار مسعود واقع در خیابان تهران نو ایستگاه پل روبروی پمپ بنزین زرکش‌پلاک ۷۵۷ برگزار میگرد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

الف : استماع گزارش‌هیئت مدیره و بازرسان شرکت و تعیین خط مشی آینده شرکت
ب :رسیدگی و اتخاذتصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۸٤
ج : اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سودویژه سال ۱۳۸٤و تصویب بودجه سالجاری
د: ارائه گزارش تغییرات اعضاء وسرمایه در سال ۱۳۸٤
هـ: اتخاذ تصمیم در خصوص استفاده از تسهیلات مالی واعتباری از بانکها و صندوق تعاون کشور
و: انتخابات بازرسان جدید شرکت

هیئت مدیره شرکت تعاونی صاحبان حرفه تولیدی ماشین ساز و فلز تراش تهران

کارت پایان خدمت بنام آقای **محسن مرادی** نام پدر اسمعیل شماره شناسنامه ۱۱۶۶ متولد ۱۳۵٦ هرسین شماره دفتراساس ۲۲۰شماره دفتر تفضیلی ۱۰۳ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد .

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن اداره‌راهنمائی و رانندگی تهران بزرگ

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم‌شرکت راس ساعت ۱۵روز جمعه مورخه ۸۵/٤/۱٦ در محل پروژه واقع درکوهک تشکیل‌میگردد از کلیه اعضای محترم دعوت بعمل می آید تادرجلسه مذکور شرکت نمایند.جلسه با حضور عده حاضر در جلسه رسمیت می یابد .

دستور جلسه :

۱- استماع‌گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به سال ۱۳۸٤
۳- انتخاب بازرس
٤- طرح و تصویب پاداش هیئت مدیره -حقوق و پاداش مدیرعامل وتصویب بودجه سال ۱۳۸۵
۵- تصمیم گیری در خصوص تفویض اختیار به هیئت‌مدیره جهت اخذوام از بانکها و موسسات مالی و اعتباری
٦- تصویب آئین نامه‌حدود و اختیارات مدیرعامل
۷- تصویب آئین نامه معاملاتی تعاونیها با هر یک‌از اعضای هیئت مدیره و بازرس و مدیرعامل
۸- تصمیم گیری در مورد اخذ جوازوانجام مراحل ساخت و ساز پلاک ۱۹۹۱(لتمان کن)
۹-تصمیم گیری در موردروند ادامه کار فاز یک و دو کوهک و معوض زمین (لتمان کن) اعم از فروش یا مشارکت و ...

رئیس هیئت مدیره تعاونی مسکن پلیس راهور تهران‌بزرگ:عین الله جهانی

بنام خدا

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی خدمات آموزشی و پشتیبانی بازنشستگان سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ازکلیه اعضاء محترم دعوت میشود تا درمجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول این شرکت تعاونی که راس ساعت ۹/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۸۵/۵/۱ واقع درخیابان کارگر جنوبی پائین ترازمیدان حر روبروی فروشگاه سپه پلاک ۵۹۸ تشکیل می گردد حضور بهمرسانند .

۱- عدم حضور عضو با واگذاری حق رای به فرد دیگر بلامانع می باشد
۲- مجمع مذکور باحضور نصف بعلاوه یک ، کل اعضاء رسمیت می یابد .
۳- تصمیمات و مصوبات مجمع درصورت عدم مغایرت باضوابط ومقررات قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر می باشد

دستورجلسه :

الف - گزارش مدیرعامل و هیات مدیره مربوط به عملکرد مالی واجرایی منتهی به سال ۱۳۸٤
ب - تقسیم سود حاصل مربوط به عملکرد سال ۱۳۸٤
ج - انتخاب یک عضو اصلی و یک عضو علی البدل جهت هیات مدیره برای مدت باقی مانده بعلت عدم همکاری اعضاء قبلی و یک بازرس اصلی و یک بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی درسایر موارد که باجلسه سالیانه مرتبط باشد (درصورت نیاز)

رئیس هیات مدیره

بسمه تعالی

آگهی دعوت‌به مجمع عمومی عادی شرکت تولید و توزیع لبنیات تهران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۹۹۶

بدینوسیله به اطلاع کلیه‌سهامداران محترم شرکت تولید و توزیع لبنیات تهران می رساند جلسه مجمع‌عمومی عادی شرکت در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۸۵/٤/۲۰ در محل کارخانه‌واقع درکیلومتر چهار جاده قدیم کرج بعداز فتح هفتم پلاک ۳۷۹ تشکیل‌میگردد .

دستور جلسه به شرح ذیل می باشد:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره‌و بازرسان در مورد عملکرد سال ۱۳۸٤
۲- رسیدگی به حساب سود وزیان‌سال مالی ۱۳۸٤ و تصویب آن
۳- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره
٤- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشارجهت درج آگهی‌شرکت
٦- تمدید اجازه نقل و انتقال به هیئت مدیره
۷- نقل و انتقال سهام خریداری شده
۸- سایر موارد

هیئت مدیره
شرکت تولید و توزیع لبنیات تهران